



കേരള സർക്കാർ

نهج الطريق للتعلم ونتقدم

പഠനത്തിനായി

പാതയാറുകാം

മുന്നോട്...

Arabic

VI

العربية



SCERT KERALA

എസ് സി ഇ ആർ ടി കേരളം



ആമുഖം

2019 മുതൽ 2020 വരെ കോവിഡ് മഹാമാരി മൂലം സംജാതമായ സവിശേഷ സാഹചര്യത്താൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നേരിട്ടുള്ള പഠനാനുഭവങ്ങൾ പൂർണ്ണതോതിൽ ലഭിക്കാതിരുന്നതിനാൽ അവർക്ക് ചില പഠനനഷ്ടം ഉണ്ടായതായി 2022 ലെ ഒന്നാം പാദവാർഷിക പരീക്ഷാപേപ്പർ മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്തതിലൂടെയും അധ്യാപകരുടെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചതിലൂടെയും ബോധ്യപ്പെട്ടു. മുൻ സ്റ്റാൻഡേർഡുകളിൽ ലഭ്യമാകേണ്ടിയിരുന്ന ചില ആശയങ്ങൾ കൂട്ടിക്ക് വീണ്ടും സ്വായത്തമാക്കുന്നതിനും തുടർപഠനം ഫലപ്രദമാക്കുന്നതിനും സഹായകരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു ബുക്ക്ലെറ്റ് തയ്യാറാക്കി നൽകുകയാണ്. ഇതിൽ കൂട്ടിക്കുണ്ടായ പഠനനഷ്ടം പരിഹരിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ വിശദീകരണങ്ങളും പ്രവർത്തനങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്വയം പഠനത്തിലൂടെയോ അധ്യാപകന്റെ സഹായത്തോടെയോ ഈ പ്രവർത്തന പുസ്തകം ഉപയോഗപ്പെടുത്തി തുടർപഠനത്തിൽ ആത്മ-വിശ്വാസത്തോടെ മുന്നേറാൻ കഴിയട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

ഡോ. ജയപ്രകാശ് ആർ.കെ

ഡയറക്ടർ, എസ്. സി. ഇ. ആർ. ടി. കേരള

അദ്ധ്യായപകരോട്...

- ✿ പാദവാർഷിക മൂല്യനിർണയത്തിന്റെ ഉത്തര പേപ്പറുകൾ വിശകലനം ചെയ്തതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കുട്ടികളിൽ പഠനവിടവ് ഉണ്ടായതായി കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവ ലഘൂകരിക്കുന്നതിന് സഹായകമായ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഇത്.
- ✿ കുട്ടികൾ നേടേണ്ട പഠനനേട്ടങ്ങളുടെ ശാക്തീകരണത്തിന് സഹായകമായ ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ക്ലാസ്റും പ്രക്രിയയിൽ നിർബന്ധമായും ഉൾച്ചേർക്കണം.
- ✿ ക്ലാസ്റും പ്രവർത്തനങ്ങളെ പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ള പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഇതിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇവ പാഠഭാഗത്തു നിന്നും വേറിട്ടു നിൽക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളല്ല.
- ✿ ഈ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ പ്രത്യേക സമയമോ പിരിയഡോ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.
- ✿ ക്ലാസിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികളെയും ലക്ഷ്യം വെച്ചുകൊണ്ടാണ് ഈ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.
- ✿ പാഠഭാഗത്തോട് യോജിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഈ പഠനപാക്കേജിൽ നിന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത് അനുയോജ്യമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.

عَاقِبَةُ الطَّمَعِ



عَاشَ فِي قَرْيَةٍ رَجُلٌ فَقِيرٌ. كَانَتْ لَهُ بَطَّةٌ. تَبِيضُ الْبَطَّةِ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً. عَاشَ
بِهَا عَيْشَةً سَعِيدَةً. مَضَتْ الْأَيَّامُ. طَمَعَ الرَّجُلُ أَنْ يَصِيرَ غَنِيًّا.
قَبَضَ الْبَطَّةَ وَشَقَّ بَطْنَهَا. لَكِنْ مَا وَجَدَ فِي بَطْنِهَا بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً. حَزَنَ الرَّجُلُ حُزْنًا
شَدِيدًا، وَنَدِمَ عَلَى فِعْلِهِ. عَلِمَ أَنَّ الطَّمَعَ يَجْلِبُ النَّدَامَةَ.

عَاشَ ജീവിച്ചു

تَبِيضُ മുട്ടയിടുന്നു

بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً പൊന്നുമുട്ട

طَمَعَ അതിയായി ആഗ്രഹിച്ചു

قَبَضَ പിടിച്ചു

شَقَّ പിളർത്തി

النَّدَامَةَ ഖേദം

نَكْتُبُ الْجَمَلَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ الصُّورِ عَلَى ضَوْءِ الْقِصَّةِ :



.....
.....



.....
.....



.....
.....

نَقْرًا الْقِصَّةَ وَنُقَارِنُ بَيْنَ الْقِصَّتَيْنِ وَنَكْتَشِفُ الْفَرْقَ وَنَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

عَاشَتْ فِي قَرْيَةٍ مَرَّةً فَقِيرَةً. كَانَتْ لَهَا بَطَّةٌ. تَبْيِضُ الْبَطَّةُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً.

عَاشَتْ بِهَا عَيْشَةً سَعِيدَةً. مَضَتْ الْأَيَّامُ. طَمَعَتِ الْمَرَأَةُ أَنْ تَصِيرَ غَنِيَّةً.

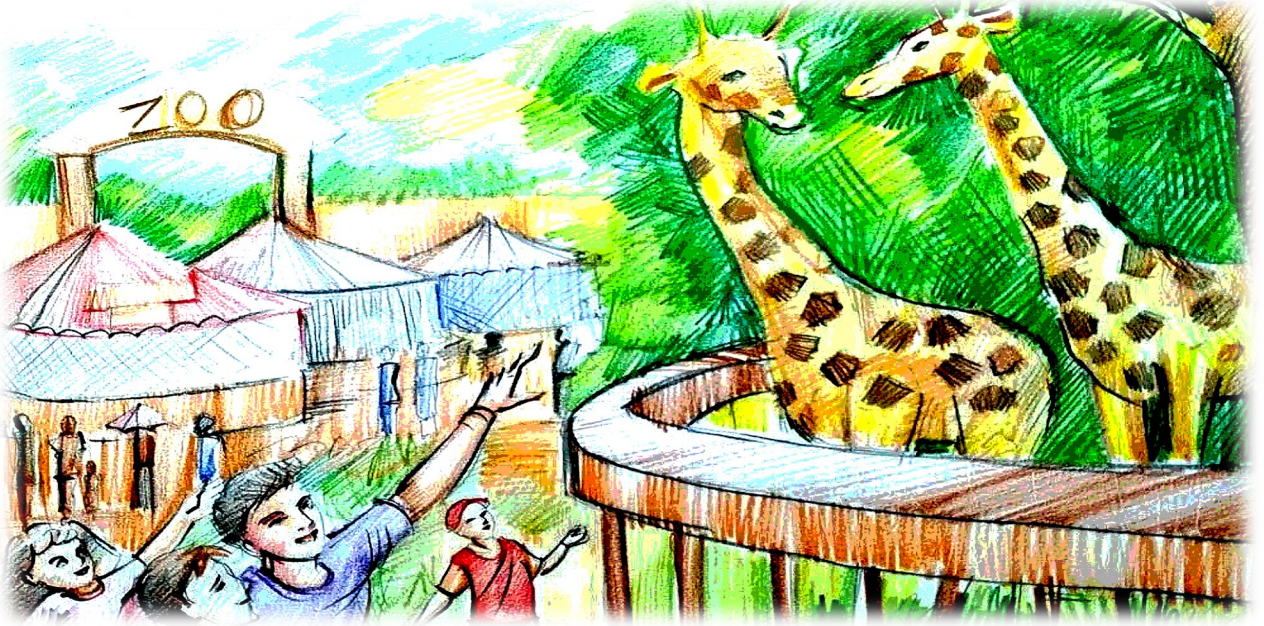
قَبِضَتِ الْبَطَّةُ وَشَقَّتْ بَطْنَهَا. لَكِنْ مَا وَجَدَتْ فِي بَطْنِهَا بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً. حَزِنَتْ

الْمَرَأَةُ حُزْنًا شَدِيدًا. وَنَدِمَتْ عَلَى فِعْلِهَا. عَلِمَتْ أَنَّ الطَّمَعَ يَجْلِبُ النَّدَامَةَ.

عَاشَتْ	عَاشَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



نقرأ الحكاية ونتذوق:



مُجِبُّ مُصْعَبِ السِّيَاحَةِ. يَوْمًا خَرَجَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ نَيْلٍ وَبَابُو وَجُورْجَ إِلَى مَيْسُورِ.
 وَفِي الطَّرِيقِ تَنَاوَلَ مُصْعَبُ الْفَطُورِ. زَارَ الْأَصْدِقَاءُ الْحَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ. وَفِي الْحَدِيقَةِ وَجَدَ
 نَيْلُ الزَّرَافَةَ. صَوَّرَ بَابُو بَيْرًا. يَأْكُلُ الْبَيْرُ اللَّحْمَ. شَاهَدَ جُورْجَ طَاوُوسًا. يَأْكُلُ الطَّاوُوسُ
 الْحُبُوبَ. شَرِبَ الْأَصْدِقَاءُ الْعَصِيرَ. مَسَاءً رَجَعَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى بُيُوتِهِمْ.

حُبُوبٌ
عَصِيرٌ

صَوَّرَ
بَيْرٌ

سِّيَاحَةٌ
تَنَاوَلَ

نَكْتَشِفُ مِنَ الْحِكَايَةِ جُمْلًا يَشْتَمِلُ فِيهَا الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ

✽ يُجِبُّ مُصْعَبُ السِّيَاحَةَ

✽ تَنَاوَلَ مُصْعَبُ الْفَطُورَ

..... ✽

..... ✽

..... ❁

..... ❁

..... ❁

..... ❁

..... ❁

..... ❁

نُراجِعُ النَّصَّ وَنُمَيِّزُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ :

الْمَفْعُولُ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ
السِّيَاحَةُ	مُصْعَبٌ	يُحِبُّ
الْفَطُورُ	مُصْعَبٌ	تَنَاولَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نُرتِّبُ الجُمْلَ كَمَا فِي المِثَالِ:

سَمِعَ يَاسِرٌ صُرَاخًا

• صُرَاخًا / يَاسِرٌ / سَمِعَ

• حَامِدٌ / وَلَدًا / وَجَدَ

• أَخَذَ / حَجْرًا / سَالِمٌ

• الشَّجَرَةَ / بَشِيرٌ / تَسَلَّقَ

• نَبِيلٌ / الْبَالُونَ / اشْتَرَى

• الْمُدْرِسُ / رَفَعَ / الْعَلَمَ

• الْعُشْبَ / تَأْكُلُ / الْبَقْرَةُ

• الدَّارِسُ / وَالكِتَابَ / قَرَأَ

• الْبِنْتُ / الشَّايَ / شَرِبَتْ

• الْفَأْرُ / قَتَلَ / الْقِطُّ

• الطَّعَامَ / طَبَخَتْ / الْأُمُّ

• الْأَبُ / المِلايسَ / نَظَّفَ

• اللَّحْمَ / أَكَلُ / الْأَسَدُ

• الْوَلَدُ / الحليبَ / شَرِبَ

نُلاحِظُ الصُّورَ وَنَكْتُبُ الجُمْلَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

تَأْكُلُ البَقَرَةُ العُشْبَ



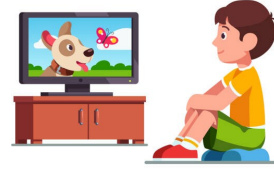
.....



.....



.....



.....



.....



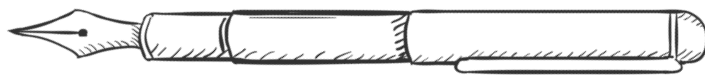
زَارَ مُصْعَبٌ وَأُخْتَهُ مَنِحَةَ مُدْرَسًا فِي بَيْتِهِ. هَيَّا نَقْرَأُ الْحَوَارِ:

- | | | |
|----------|---|--|
| مُصْعَبٌ | : | السَّلَامُ عَلَيْكُمْ |
| مُدْرَسٌ | : | وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، تَفَضَّلْ. |
| مُصْعَبٌ | : | كَيْفَ حَالُكَ؟ |
| مُدْرَسٌ | : | زَيْنٌ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ، كَيْفَ حَالُكَ؟ |
| مُصْعَبٌ | : | طَيِّبٌ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ |
| مُدْرَسٌ | : | مَا اسْمُكَ يَا وَلَدٌ؟ |
| مُصْعَبٌ | : | اسْمِي مُصْعَبٌ |
| مُدْرَسٌ | : | مَنْ مَعَكَ؟ |
| مُصْعَبٌ | : | هِيَ أُخْتِي |
| مُدْرَسٌ | : | مَا اسْمُكَ يَا بِنْتُ؟ |
| مَنِحَةَ | : | اسْمِي مَنِحَةَ |
| مُدْرَسٌ | : | أَيْنَ بَيْتِكُمْ؟ |
| مُصْعَبٌ | : | بَيْتُنَا فِي تَرْشُورِ |
| مُدْرَسٌ | : | مَنْ أَبُوكُمْ؟ |
| مُصْعَبٌ | : | أَبُونَا مُدْرَسٌ |
| مُدْرَسٌ | : | مَا اسْمُهُ؟ |
| مُصْعَبٌ | : | اسْمُهُ أَشْكَرُ |

مَنْ أُمُّكُمْ؟	:	مُدَّرِس
أُمُّنَا مُدَّرِسَةٌ	:	مُضْعَب
مَا اسْمُهَا؟	:	مُدَّرِس
اسْمُهَا هَدَى	:	مُضْعَب
أَنَا مَسْرُورٌ بِزِيَارَتِكُمْ	:	مُدَّرِس
مَعَ السَّلَامَةِ	:	مُضْعَب
فِي أَمَانِ اللَّهِ	:	مُدَّرِس

نَصِلْ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ

അവന്റെ പേന	قَلَمِي
അവളുടെ പേന	قَلَمِكَ
എന്റെ പേന	قَلَمِكَ
നിന്റെ (ആൺ) പേന	قَلَمِنَا
നിന്റെ (പെൺ) പേന	قَلَمُهُ
നമ്മുടെ പേന	قَلَمُهَا



أَنَا	هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	حَنْ
قَلَمِي	قَلَمُهُ	قَلَمُهَا	قَلَمُكَ	قَلَمِكَ	قَلَمُنَا
					بَيْتٍ
					مَدْرَسَةٍ
					قَرْيَةٍ
					كِتَابٍ
					صَفٍّ
					مُدْرَسَةٍ
					مُدْرِسٍ
					عُرْفَةٍ
					أُمٍّ

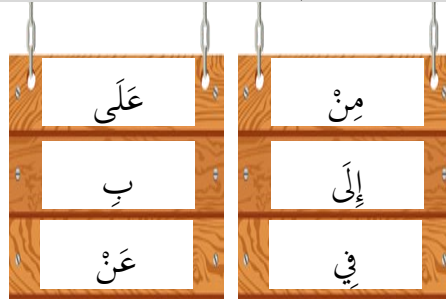
نَقْرَأُ الْقِصَّةَ وَنَتَذَوِّقُ:

نَسِيْمٌ وَوَلَدٌ صَغِيْرٌ. يَوْمًا خَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْحَدِيْقَةِ. فِي الْحَدِيْقَةِ شَجْرَةٌ. عَلَى الشَّجْرَةِ مَا نَبْجًا. فَكَّرَ نَسِيْمٌ عَنِ حِيْلَةٍ. رَأَى نَسِيْمٌ قِرْدًا يَجْلِسُ عَلَى الشَّجْرَةِ. أَخَذَ نَسِيْمٌ حَجْرًا. رَمَى نَسِيْمٌ الْقِرْدَ بِحَجْرٍ. فَقَطَفَ الْقِرْدُ أَنْبَجًا. رَمَى الْقِرْدُ نَسِيْمًا بِأَنْبَجٍ. أَخَذَ نَسِيْمٌ الْأَنْبَجَ وَأَكَلَ.

نُلاحِظُ الْجُمْلَةَ وَنَفْهَمُ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ:

مِنْ	+	الْمَنْزِلُ	=	مِنَ الْمَنْزِلِ
إِلَى	+	الْحَدِيْقَةُ	=	إِلَى الْحَدِيْقَةِ
فِي	+	الْحَدِيْقَةُ	=
عَلَى	+	الشَّجْرَةُ	=
عَنْ	+	الْحِيْلَةُ	=
بِ	+	الْحَجْرِ	=
بِ	+	أَنْبَجٍ	=

نُكْمِلُ الْفِقْرَةَ بِاسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الْجَرَ



نَسِيْمَةٌ بِنْتُ صَغِيْرَةٍ. يَوْمًا خَرَجَتْ الْبَيْتِ السُّوقِ.
رَأَتْ الشَّارِعِ رَجُلًا مُسِنًّا. هُوَ يَبْكِي وَاضِعًا يَدَهُ الْبَطْنِ. فَكَّرَتْ
نَسِيْمَةٌ الرَّجُلِ. ذَهَبَتْ الرَّجُلِ الطَّيِّبِ.