

കേരളകലാശാഖയിൽ
ആർട്ട് എച്ച്.എസ്.എസ്.

പൊതുപരീക്ഷയ്ക്കായി കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ നൽകേണ്ട
പാഠാഗ്രാഫ്

സ്ഥാനഭ്യർഥ്യ്

X



കേരളസർക്കാർ
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി (SCERT), കേരളം
2021

ദൈവിക

കോവിയ് മഹാമാരി കാരണം നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്വാഭാവിക സ്കൂൾ അനുഭവങ്ങളും ക്ലാസ്സ്‌മുറിപഠനവും ഈ വർഷം സാധ്യമായിട്ടില്ല. എക്കിലും ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ പരീക്ഷ എഴുതാൻ നമ്മക്ക് അവരെ സഹായിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ക്ലാസ്സ്‌റും ചർച്ചയ്ക്കും വിശകലനത്തിനുമായി കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ നല്കേണ്ട പാഠാഗങ്ങളാണ് ഈ തോടൊപ്പുള്ളത്. ഈ പാഠാഗങ്ങൾ അർമ്മപുർണ്ണമായി സ്വാംഗീകരിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളും പഠനപിന്തുണയും നൽകാൻ അധ്യാപകർ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.



കോളേജ് കലാമണ്ഡലം ആർട്ട് എച്ച്.എസ്.എസ്. (പ്രധാനമേഖല)

മലയാളം

കോളേജ് പാഠാവലി

1. ലക്ഷ്മണസാന്തരം
2. പാവങ്ങൾ
3. പ്രിയദരശനം
4. കടൽത്തീരത്ത്
5. പ്രലോഭനം

അടിസ്ഥാനപാഠാവലി

1. പ്ലാവിലക്കണ്ണി
2. അമ്മതെത്താട്ടിൽ
3. കൊച്ചുച്ചകരച്ചി



ENGLISH

UNIT I

1. Adventures in a banyan tree
2. Snake and the mirror
3. Lines written in Early Spring

UNIT II

1. Project tiger
2. Blowing in the wind

UNIT III

1. Best Investment I ever made
2. Ballad of Father Gilligan

Grammar

1. Question Tags
2. Phrasal verbs
3. Editing
4. Degrees of comparison
5. If clause
6. Reported speech



ସଂଖ୍ୟାତଂ

ଏକକମ୍	ପାଠସ୍ୟ ନାମ	ବ୍ୟବହାରରୂପମ୍
ଜୀବନମ୍ - ୧	ଆୟୁରାରୋଗ୍ୟସୌଖ୍ୟମ୍	(ସୁଭାଷିତାନି)
	ମଧୁମାନ୍ ନୋ ବନସପତି:	(ବିଵରଣମ୍)
ପୈତୃକମ୍ - ୨	କନକଧାରା	(କାଵ୍ୟମ୍)
	ଜୟନ୍ତି ତେ ସୁକୃତିନଃ	(ଜୀବଚରିତମ୍)

HINDI

ଇକାଈ-୧

*ବୀରବହୁଟୀ-କହାନୀ
*ଟୂଟା ପହିଯା-କବିତା

ଇକାଈ-୨

*ସବସେ ବଡା ଶୋ ମୈନ-ଜୀବନୀ

ଇକାଈ-୩

*ଠାକୁର କା କୁଆଁ-କହାନୀ



ജനറൽ സയൻസ്

ഉർജ്ജത്തിനും

പാഠം	അധ്യാത്മങ്ങൾ	ഉൾപ്പെടുത്തിയ ഭാഗം
പാഠം 1	വൈദ്യുതപ്രവാഹത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ	<ul style="list-style-type: none"> • വൈദ്യുത പ്രവാഹത്തിന്റെ താപഫലം • ജൂൾ നിയമം • സൂരക്ഷാ ഫ്യൂസ് • വൈദ്യുതപ്രവാഹത്തിന്റെ പ്രകാശഫലം • വിവിധതരം ലാമ്പുകൾ
പാഠം 5	പ്രകാശത്തിന്റെ അപവർത്തനം	<ul style="list-style-type: none"> • അപവർത്തനം • വിവിധതരം ലെൻസുകൾ • കോൺവേക്ഷ് ലെൻസിന്റെ പ്രതിബിംബ രൂപീകരണം
പാഠം 6	കാഴ്ചയും വർണ്ണങ്ങളുടെ ലോകവും	<ul style="list-style-type: none"> • കണ്ണിന്റെ ഘടന • ഹൈഡ്രോജൻ, കീർണ്ണലാറ്റോൺ പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങൾ • വൈള്ളഭൂതത്ത് • നേത്രഭാനം • പ്രകാശത്തിന്റെ വിസരണം • വിസരണവും തരംഗദൈർഘ്യവും • ഉദയാസ്തമയ സുരൂൻ്റെ നിറം • ആകാശത്തിന്റെ നീലിമ
പാഠം 7	ഉർജ്ജപരിപാലനം	<ul style="list-style-type: none"> • മുഴുവൻ ഭാഗങ്ങളും

രസത്തിനും

പാഠം 1	പീരിയോഡിക് ഫെബിളും ഇലക്ട്രോൺ വിന്യാസവും	<ul style="list-style-type: none"> • S Block • P Block
പാഠം 2	വാതകനിയമങ്ങളും മോൾ സകരിപ്പും	<ul style="list-style-type: none"> • ആപേക്ഷിക അറ്റോമിക മാസ് • ആറ്റങ്ങളിലുടെ എണ്ണം • ശ്രാം അറ്റോമികമാസ് • ഒരു മോൾ ആറ്റങ്ങൾ (പേജ് 38-41)
പാഠം 5	അലോഹ സംയുക്തങ്ങൾ	<ul style="list-style-type: none"> • അമോൺയ • ഉദയഭിശാപ്രവർത്തനങ്ങൾ • പുരോപ്രവർത്തനം • പഞ്ചാത്പ്രവർത്തനം (പേജ് 79-84)

ജീവശാസ്ത്രം

പാഠം 1	അറിയാനും പ്രതികരിക്കാനും	<ul style="list-style-type: none"> • മുഴുവൻ ഭാഗങ്ങളും
പാഠം 2	അറിവിന്റെ വാതായനങ്ങൾ	<ul style="list-style-type: none"> • മുഴുവൻ ഭാഗങ്ങളും
പാഠം 5	പ്രതിരോധത്തിന്റെ കാവ ലാളുകൾ	<ul style="list-style-type: none"> • മുഴുവൻ ഭാഗങ്ങളും



ഹ്യൂമാനിറ്റിസ് I

പാഠം	അധ്യായങ്ങൾ	ഉൾപ്പെടുത്തിയ ഭാഗം
പാഠം 1	ലോകത്തെ സാധീനിച്ച് വില്ലോവങ്ങൾ	<ul style="list-style-type: none"> രഷ്യൻ വിപ്പളവം
പാഠം 3	പൊതുഭരണം	<ul style="list-style-type: none"> ഇ-ഗവേൺമെന്റ്
പാഠം 4	ബൈട്ടിഷ് ചുണ്ണാവും ചെറുതൃന്തിൽപ്പുകളും	<ul style="list-style-type: none"> ബൈട്ടിഷ് നയങ്ങളുടെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ പരമ്പരാഗത വ്യസായങ്ങളുടെ തകർച്ച
പാഠം 6	സമരവും സാത്രന്ത്യവും	<ul style="list-style-type: none"> ഗാന്ധിജിയുടെ ആദ്യകാല സമരങ്ങൾ നിസ്സഹരണ സമരവും വിലാഹത്ത് പ്രസ്ഥാനവും പുരീന സാരാജും നിയമലംഘനവും ബൈട്ടിഷുകാർ ഇൻഡ്യ വിടുക സാത്രന്തതിലേയ്ക്ക്
പാഠം 7	സാത്രന്താനന്തര ഇന്ത്യ	<ul style="list-style-type: none"> നാടുരാജ്യങ്ങളുടെ സംരൂപജനം ഭരണാധികാരം രൂപീകരണവും ആദ്യ പൊതു തിരഞ്ഞെടുപ്പും ഭാഷാ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ രൂപീകരണം

ഹ്യൂമാനിറ്റിസ് II

	മാനവവിഭവശേഷി വികസനം ഇൻഡ്യയിൽ	<ul style="list-style-type: none"> വിദ്യാഭ്യാസവും മാനവവിഭവശേഷി വികസനവും മാനവവിഭവശേഷി വികസനവും ആരോഗ്യ പരിപാലനവും
	പൊതുചെലവും പൊതു വരുമാനവും	<ul style="list-style-type: none"> പൊതുവരുമാനം ഇൻഡ്യയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രത്യേക നികുതികൾ നികുതി ഇതര വരുമാന ഫ്രോതസ്സുകൾ പരേക്ഷ നികുതി പൊതുധനകാര്യം
	ഭവവിധ്യാങ്ങളുടെ ഇൻഡ്യ	<ul style="list-style-type: none"> ഹിമവൻഭൂവിൽ ഡ്രാസ് ഹിമാലയം ഹിമാലയം കിഴക്കൻ മലനിരകൾ ഉത്തരപർവത മേഖലയുടെ പ്രാധാന്യം ഹിമാലയൻ നദികൾ ഉപദീപിയ പീംഭൂമി ഉപദീപിയ നദികൾ പടിഞ്ഞാറൻ തീരസമതലം കിഴക്കൻ തീരസമതലം
	ഭൂപടം	<ul style="list-style-type: none"> ഭൂപടം പർവ്വതനിരകൾ നദികൾ, പീംഭൂമികൾ



ഗണിതം

നുണിട്ട്	അധ്യാത്മങ്ങൾ	ഉൾപ്പെടുത്തിയ ഭാഗം
1	സമാന്തരഗ്രേഖണികൾ	<ul style="list-style-type: none"> • സ്ഥാനവും പദവും • സമാന്തര ഗ്രേഖണിയുടെ ബീജഗണിതം • തുടർച്ചയായ എല്ലാൽ സംവ്യൂക്തുടെ തുക
2	വൃത്തങ്ങൾ	<ul style="list-style-type: none"> • അർദ്ധവൃത്തത്തിലെ കോണ് • ചാപത്തിന്റെ കേന്ദ്രകോൺും മറുചാപത്തിന്റെ കോൺും
6	സൂചകസംവ്യൂക്തൾ	<ul style="list-style-type: none"> • സംവ്യാജോടികൾ ഉപയോഗിച്ച് സ്ഥാനങ്ങൾ പറയുക • വരങ്ങൾ അക്ഷങ്ങൾക്ക് സമാനരമായ ചതുരത്തിന്റെ മൂലകളുടെ സൂചക സംവ്യൂക്തൾ • ബിന്ദുകൾ തമിലുള്ള അകലം
7	തൊടുവരകൾ നിർമ്മിതി മാത്രം	<ul style="list-style-type: none"> • ഒരു തൊടുവര • വൃത്തത്തിനു പുറത്തുള്ള ബിന്ദുവിൽ നിന്ന് വൃത്തത്തിലേക്കുള്ള തൊടുവര • അന്തർ വൃത്തം
8	ഘനരൂപങ്ങൾ	<ul style="list-style-type: none"> • ഗ്രോളം (വ്യാപ്തം, ഉപരിതല പരപ്പളവ്)
11	സ്ഥിതിവിവരക്കണക്ക്	<ul style="list-style-type: none"> • മാധ്യം, മധ്യമം (തരം തിരികാത്ത അളവുകളുടെ)



കമകളിസാഹിത്യം

1. കലാലോകം അധ്യായം I - III
2. വള്ളത്രേതാൾ കവിത - രാവണാൻ്റെ അന്തഃപുരഗമനം
3. സൃഷ്ടികാന്തി - കവിത - ജി. ശങ്കരകുറുപ്പ്
4. കളിയച്ചൻ - കവിത - പി. കുമതിരാമൻനായർ
5. ദക്ഷയാഗം - ഫ്രോകം - പുന്നേൻ നേർവാണി ബാലേ
പദം - ലോകാധിപക്കാരൻ

കൃടിയാട്ടം സാഹിത്യം

1. ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസ കാവ്യം - ഒന്നാം സർഗ്ഗം First 30 slokas
2. ആശ്വര്യചുഡാമണി - 2-ാം അക്കം ശുർപ്പണവാകം

കർണ്ണാടകസംഗീതം സാഹിത്യം

1. **ജീവചരിത്രം**
 - നാരായണ തീർത്ഥാർ
 - സ്വാതി തിരുനാൾ
 - ഇരയിമൻ തമി
 - കൃടിക്കുണ്ടു തക്കച്ചി
2. **കൃതികൾ**
 - സാരസാക്ഷ - സ്വാതി തിരുനാൾ കൃതി
 - പരമപുരുഷ - കീർത്തനം
 - ഹിമാദ്രിസുതേ - ശ്യാമശാസ്ത്രി കൃതി



തുള്ളൽ/മുദ്രം സാഹിത്യം

1. കൃഷ്ണലീല (ശിതകൾ തുള്ളൽ)
2. സന്താനഗോപാലം (ബാടുകൾ തുള്ളൽ)

തിമില സാഹിത്യം

1. കൊച്ചിമലവാർ പ്രദേശങ്ങളിലെ പ്രധാന പുരങ്ങൾ
2. തുറുർ പുരത്തിൻ്റെ സവിശേഷതകൾ
3. പഞ്ചാദ്യത്തിലെ വാദ്യാപകരണങ്ങൾ - അവയുടെ രൂപരൂപങ്ങൾ
4. വാദ്യങ്ങളുടെ ഘടനാപരമായ വിജ്ഞം - തത്തം, വിത്തം, ഘടനം, സുഷ്ഠിരം
5. വള്ളത്തോഴ കവിത - എൻ്റെ ഭാഷ

സ്വത്തസാഹിത്യം

1. രസസ്രൂപം - സാമാന്യവിവരങ്ങൾ
2. നവരസങ്ങൾ - സ്ഥായിഭാവങ്ങൾ
3. സാത്യിക ഭാവങ്ങൾ
4. കളരിയിലാവശ്യമായ ഇനങ്ങളുടെ സാഹിത്യം
5. അഷ്ടകായികമാർ
6. വീരവിരാട കുമാരവിഭോ - ഇരയിമൻ തസിയുടെ കുമ്മി
7. വള്ളത്തോളിൻ്റെ ഒരു കവിത - ‘പണ്ടത്തെ പാട്ടുകൾ’