

രണ്ടാം ഭാഗം

കളിപ്പാട്ടം  
അനുബന്ധം (അധ്യാപകസഹായി)

കളിത്തോണി (3+)  
പ്രവർത്തനകാർഡുകളുടെ വിനിമയസഹായി



കേരളസർക്കാർ  
പൊതു വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

തയ്യാറാക്കിയത്

സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി (SCERT), കേരളം

വിദ്യാഭവൻ, പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം 695 012  
Phone: 0471 - 2341883, 2340323, e-mail: scertkerala@gmail.com

2019

*Prepared by:*

State Council of Educational Research & Training (SCERT)  
Poojappura, Thiruvananthapuram -12, Kerala. E-  
mail:scertkerala@gmail.com

*Type setting by:*

SCERT Computer Lab.

©

Government of Kerala  
Education Department  
2018

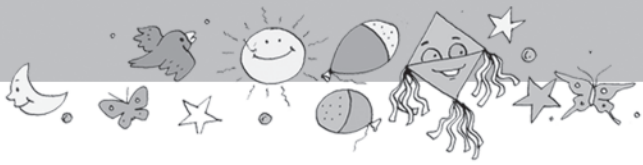
## അധ്യാപകരോട്

പ്രീസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസരംഗം ശാസ്ത്രീയവും സമഗ്രവുമാക്കുന്നതിന് വിവിധങ്ങളായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞത്തിന്റെ ഭാഗമായി നടപ്പിലാക്കി വരികയാണ്. എസ്.സി.ഇ. ആർ.ടി യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കേരളത്തിലെ പ്രീസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ദിശാബോധം നൽകുന്നതിനായി പ്രീസ്കൂൾ പാഠ്യപദ്ധതിയും അധ്യാപകസഹായി 'കളിപ്പാട്ടവും' കലോചിതമായി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അഞ്ച് വികാസമേഖലകളിലായി 87 ശേഷികൾ നാലുവയസ്സ് കഴിയുമ്പോഴേക്കും കുട്ടി നേടിയിരിക്കണം എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് പ്രീസ്കൂൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. കുട്ടിയുടെ പരിചിതപരിസരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട 30 തീമുകളിലായാണ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ അധ്യാപിക ആസൂത്രണം ചെയ്യേണ്ടത്.

പ്രീസ്കൂൾ പ്രവർത്തകർക്ക് മികച്ച ഉൾക്കാഴ്ചയും വിനിമയ നൈപുണിയും ലഭിക്കും വിധം പിന്തുണാസംവിധാനങ്ങൾ ഒരുക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിലേയ്ക്കായി തയ്യാറാക്കപ്പെട്ടതാണ് 'കളിപ്പാട്ടം' എന്ന അധ്യാപകസഹായി. തുടർന്ന് കേരളത്തിലെ എല്ലാ സർക്കാർ, സർക്കാർ അംഗീകൃത പ്രീസ്കൂളുകളിലെയും അധ്യാപകർക്ക് 'പ്രശിക്ഷാ' എന്ന പേരിൽ പരിശീലനം നൽകി. രക്ഷിതാക്കൾക്കും പ്രത്യേകമായ ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസുകൾ ക്രമീകരിച്ചു. പ്രാഗ് വായന, പ്രാഗ്ഗണിതം, പ്രാഗ്ലേഖനം, സൂക്ഷ്മപേശീവികാസം, സർഗാത്മക വികാസം എന്നിവയ്ക്ക് സഹായകമായ പ്രവർത്തനകാർഡുകൾ, കുട്ടികൾക്കായി 'കളിത്തോണി' എന്ന പേരിൽ മൂന്ന് ഭാഗങ്ങളായി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. കളിത്തോണി - രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ 11 മുതൽ 20 വരെയുള്ള തീമുകളെ വികാസമേഖലകൾ, ശേഷികൾ എന്നിവ പരിഗണിച്ച് തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നു. കുട്ടിയുടെ പ്രായം, പ്രകൃതം, ശേഷികൾ എന്നിവ പരിഗണിച്ച് വിനിമയം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വ്യക്തമായ മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നതാണ് ഈ കൈപ്പുസ്തകം. സ്വയം പ്രവർത്തനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനും പ്രവർത്തനകാർഡുകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിനും അധ്യാപികയ്ക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. ഈ കൈപ്പുസ്തകം ഫലപ്രദമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുമല്ലോ.

ആശംസകളോടെ,

ഡോ.ജെ. പ്രസാദ്  
ഡയറക്ടർ



### ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ

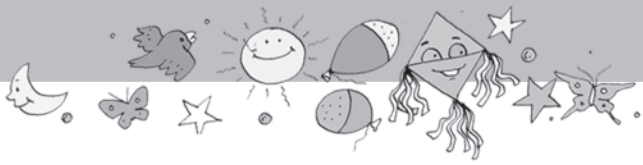
1. അബ്ദുനാസർ. യു.കെ  
സീനിയർ ലക്ചറർ, ഡയറ്റ്, കോഴിക്കോട്
2. മഹേഷ്കുമാർ. എം  
അധ്യാപകൻ, ഗവ. എൽ.പി.എസ്. ചെറിയാക്കര, കാസർഗോഡ്
3. സുരേഷ്ബാബു.കെ.കെ  
(റിട്ട. ട്രെയിനർ, എസ്.എസ്.എ, കണ്ണൂർ)
4. സൈജ. എസ്  
അധ്യാപിക, ഗവ.എൽ.പി.എസ്.കോയിപ്പാട്, കൊല്ലം
5. ഷിനോജ് രാജ്  
എഡിറ്റിങ് അസിസ്റ്റന്റ്, യൂറിക്ക, ചാലപ്പുറം, കോഴിക്കോട്
6. അനീൽകുമാർ.പി  
ജി.എഫ്.എൽ.പി.എസ്. കുന്ദള, കോഴിക്കോട്
7. അനീതകുമാരി.കെ.പി  
റിട്ട. അധ്യാപിക, എ.സി.കെ.എൻ.ജി.യു.പി.എസ്.  
മേലാങ്കോട്, കാസർഗോഡ്
8. സജിത.പി  
പ്രീപ്രൈമറി അധ്യാപിക,  
ജി.ഡബ്ല്യു. എൽ.പി.എസ് അയണിക്കാട്, കോഴിക്കോട്
9. ചിത്രശാലിനി. എൻ.കെ  
പ്രീപ്രൈമറി അധ്യാപിക  
ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. രാവണേശ്വർ  
കാസർഗോഡ്
10. റസീന.വി.പി  
പ്രീപ്രൈമറി അധ്യാപിക, ഗവ.യു.പി.എസ്, പുഴതി, കണ്ണൂർ
11. രഞ്ജിത്.കെ.പി  
എച്ച്.എസ്.എസ്.ടി, ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്. അടൂർ, കാസർഗോഡ്
12. സുജയ  
മിക്സഡ് യു.പി.സ്കൂൾ, തളാപ്പ, കണ്ണൂർ

### വിദഗ്ദ്ധർ

1. ഡോ.സി.രാമകൃഷ്ണൻ  
സംസ്ഥാന കരിക്കുലം സ്റ്റിയറിംഗ് കമ്മിറ്റി അംഗം
2. ഡോ.ആർ.ജയപ്രകാശ്  
അഡീഷണൽ പ്രൊഫസർ, പീഡിയാട്രിക്സ് & ചൈൽഡ്  
സൈക്യാട്രിസ്റ്റ്, എസ്.എ.ടി ഹോസ്പിറ്റൽ, തിരുവനന്തപുരം
3. ഡോ.ടി.പി കലാധരൻ  
കൺസൾട്ടന്റ്, സമഗ്രശിക്ഷാ, കേരളം
4. ഡോ.ആർ.പ്രസന്നകുമാർ  
(റിട്ട.പ്രിൻസിപ്പാൾ, ഡയറ്റ്)
5. ഡോ.പി.വി.പുരുഷോത്തമൻ  
(റിട്ട. സീനിയർ ലക്ചറർ, ഡയറ്റ്)

### അക്കാദമിക് കോ-ഓഡിനേറ്റർ

ഷൈലാജാസ്മിൻ. എൽ.എസ്.  
റിസർച്ച് ഓഫീസർ, പ്രീപ്രൈമറി വിദ്യാഭ്യാസ വിഭാഗം,  
എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി



## കളിത്തോണി (വർക്ക്ഷീറ്റ്) ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ

തീമുകളിലെ ആശയങ്ങളുടെ വിനിമയത്തിന്റെ പ്രാരംഭമായോ കുട്ടിയുടെ ചിന്താശേഷി, സർഗാത്മകത എന്നിവയെ ഉണർത്തുന്നവയായോ, തീമുകളുടെ വിനിമയശേഷമുള്ള കുട്ടിയുടെ ധാരണ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനായോ വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. വിവിധ തീമുകളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി നിശ്ചിതശേഷികളുടെ വികാസത്തിനായി നൽകുന്ന അനുഭവ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ തുടർച്ചയായോ പൂർത്തീകരണമായോ വിലയിരുത്തലായോ ഉപയോഗിക്കാവുന്നവയാണ് വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ. ചില സാധ്യതകൾ ചുവടെ നൽകുന്നു.

**\* തീം പ്രവർത്തനങ്ങൾ → വർക്ക്ഷീറ്റ് → തീം പ്രവർത്തനങ്ങൾ**

തീമുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് അനുഭവങ്ങൾ നൽകുന്നതിന്റെ തുടർച്ചയായി സ്വാഭാവികതയോടെ വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ നൽകി തുടർന്ന് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാം.

**\* വർക്ക്ഷീറ്റ് + തീം പ്രവർത്തനങ്ങൾ → തീം പ്രവർത്തനങ്ങൾ → വർക്ക്ഷീറ്റ് → തീം പ്രവർത്തനങ്ങൾ**

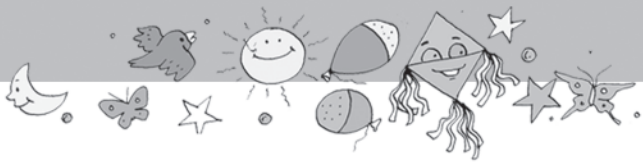
വർക്ക്ഷീറ്റ് പ്രവർത്തനമായി തന്നെ നൽകുകയും അതുമായി സ്വാഭാവികമായി കണ്ണിചേർത്ത് മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്യാം.

- ഒരു അനുഭവസാമഗ്രിയായി വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയാവാം.
- കുട്ടിയുടെ വർക്ക്ഷീറ്റുകളെ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശകലനം ചെയ്യാനും വികാസമേഖലയിലുള്ള വളർച്ച തിരിച്ചറിയാനും

കഴിയുന്നവിധത്തിൽ വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം. ഒരു കുട്ടിയുടെ തന്നെ തുടർച്ചയായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലുള്ള മാറ്റമാണ് വിലയിരുത്തേണ്ടത്.

- കുട്ടി ഏർപ്പെടുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ പ്രക്രിയ അധ്യാപക നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ടതാണ്.
- വ്യത്യസ്തരായ കുട്ടികളുടെ വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ തമ്മിൽ താരതമ്യപ്പെടുത്താൻ പാടില്ല.
- ഓരോ കുട്ടിയുടെയും വികാസഘട്ടങ്ങളിലുള്ള വേഗം വ്യത്യസ്തമാണ്. അതിനാൽ കുട്ടികളുടെ പ്രകടനങ്ങളെ തമ്മിൽ താരതമ്യപ്പെടുത്താൻ പാടില്ല.
- ലഭ്യമായ വർക്ക്ഷീറ്റുകളുടെ തുടർച്ചയായോ അതിന്റെ അനുബന്ധമായോ പുതിയ വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് അധ്യാപകർക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്.
- കുട്ടി വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞാൽ അതിന്റെ സൂക്ഷിപ്പ്, പുനരുപയോഗം എന്നിവയെപ്പറ്റി വ്യക്തമായ ധാരണ അധ്യാപകർക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കണം. പൂർത്തിയാക്കപ്പെട്ട വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ പോർട്ട്ഫോളിയോയിൽ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്.

വർക്ക്ഷീറ്റിനെ ഔദ്യോഗികപഠനത്തിന്റെ രീതിയിൽ സമീപിക്കരുത്.



### വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ - പ്രവർത്തനങ്ങൾ

വിവിധ വികാസമേഖലകൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന വർക്ക്ഷീറ്റുകളാണ് നൽകിയിട്ടുള്ളത്. വിശദാംശങ്ങൾ ചുവടെ നൽകുന്നു.

#### 1. ശാരീരിക ചലക വികാസം

സൂക്ഷ്മപേശീവികാസത്തിന് മിക്കവാറും എല്ലാ വർക്ക്ഷീറ്റുകളിലും സാധ്യതകൾ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. ചിത്രംവര, നിറം നൽകൽ, നിർമ്മാണം എന്നിവ ഈ വികാസമേഖലകൾക്ക് ഊന്നൽ നൽകുന്നവയാണ്. വരച്ചുയോജിപ്പിക്കൽ, വട്ടമിടൽ, പ്രാഗ്ലേഖന പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവ ചെയ്യുമ്പോഴും പേശീവഴക്കം ഉണ്ടാവുന്നുണ്ട്. കീറൽ, മുറിക്കൽ, ഒട്ടിക്കൽ തുടങ്ങിയ അനുഭവങ്ങളിലൂടെയും സൂക്ഷ്മപേശികളുടെ വികാസം സാധ്യമാവുന്നു.

3+ പ്രായത്തിലുള്ള കുട്ടികൾക്ക് സൂക്ഷ്മപേശികളുടെ വഴക്കം കുറവായിരിക്കും. അതിനാൽ അവർക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയുന്ന കുഞ്ഞുകുഞ്ഞു പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് 'കളിത്തോണി'യിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതു കൂടാതെ സ്ഥൂലപേശീവികാസത്തിനായി ഓട്ടം, ചാട്ടം, പടികൾ കയറിയിറങ്ങൽ, ഇഴയൽ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ അനുഭവപ്രവർത്തനങ്ങൾ ക്ലാസ് മുറിയിൽ ഒരുക്കേണ്ടതുണ്ട്.

4+ കുട്ടികൾക്ക് കുറച്ചുകൂടി സൂക്ഷ്മത ആവശ്യമുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി, കത്രിക ഉപയോഗിച്ചു കൃത്യമായി മുറിച്ചെടുക്കാനുള്ള പരിശീലനം. ഇതിനായി ശിശു സുരക്ഷിതമായ (Child Safe) കത്രികകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്. കുഞ്ഞുകളിലൂടെ വരച്ച് ചിത്രം പൂർത്തിയാക്കൽ മറ്റൊരു പ്രവർത്തനമാണ്. ഒന്നാം തരത്തിൽ കുട്ടിക്ക് അക്ഷരങ്ങളും പദങ്ങളും വാക്യങ്ങളുമെല്ലാം എഴുതേണ്ടതുണ്ട്. അതിനാൽ 4+ ൽ പ്രാഗ്ലേഖന പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതലായി നൽകണം.

#### 2. ഭാഷാവികാസം

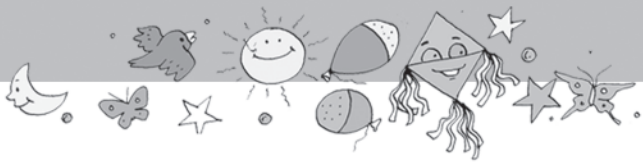
ഭാഷണത്തിനാണ് പ്രീസ്കൂൾ കാലഘട്ടത്തിൽ ഏറെ പ്രാധാന്യമുള്ളത്. സങ്കോചവും ഭയവുമില്ലാതെ സംസാരിക്കാൻ കഴിയുന്നതിന് കുട്ടികളെ പ്രാപ്തരാക്കാനാണ് നാം ശ്രമിക്കേണ്ടത്. ഇതിന് എല്ലാ വർക്ക്ഷീറ്റുകളിലും അവസരമുണ്ട്.

ചിത്രവായന, പ്രകൃതിനടത്തം, പാവകളി, റോൾപ്ലേ, കളികൾ, മറ്റ് അനുഭവപ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയിലെല്ലാം ഓരോ കുട്ടിക്കും സംസാരിക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കേണ്ടതുണ്ട്. ചിത്രങ്ങളിൽ കാണുന്ന കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയൽ, വരച്ചതോ നിറംകൊടുത്തതോ ആയ ചിത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയൽ, മറ്റുള്ളവരുടെ ചിത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായങ്ങൾ പറയൽ, ചെയ്ത കാര്യങ്ങളുടെ യുക്തിയും ന്യായീകരണങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കൽ തുടങ്ങിയ ഭാഷണത്തിനുള്ള ഒട്ടേറെ സാധ്യതകൾ വർക്ക്ഷീറ്റ് പ്രവർത്തനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

3+ പ്രായത്തിൽ സ്വന്തം ഗൃഹഭാഷയിലാണ് കുട്ടികൾ ആശയവിനിമയം നടത്തുക. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ കളിയാക്കൽ, തടസ്സപ്പെടുത്തൽ, അവഗണിക്കൽ എന്നിവ അധ്യാപികയുടെ ഭാഗത്തു നിന്ന് ഉണ്ടാവരുത്. അത് കുട്ടിയുടെ ആത്മവിശ്വാസം തകർക്കും. സംസാരിക്കാനുള്ള പ്രോത്സാഹനമാണ് ആവശ്യം.

4+ ആകുമ്പോഴേക്കും ഗൃഹഭാഷയിൽനിന്നു മാനകഭാഷയിലേക്ക് വളരാനാവശ്യമായ മാതൃകകളും അനുഭവങ്ങളും നൽകേണ്ടതുണ്ട്. അത്തരം സാധ്യതകൾ വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഘട്ടത്തിൽ ബോധപൂർവ്വം പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ നമുക്കാവണം. ഈ ഘട്ടത്തിൽ പ്രാഗ് ലേഖന പ്രവർത്തനങ്ങളും ഒരുക്കുന്ന തരത്തിലാണ് 'കളിത്തോണി' യിലെ വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ ക്രമീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്.





### 3. വൈജ്ഞാനികവികാസം

ശാസ്ത്ര, ഗണിതശാസ്ത്ര മേഖലയിലുള്ള അനുഭവപ്രവർത്തനങ്ങളാണ് ഈ മേഖലയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിക്കുന്നത്. വലുത്/ചെറുത്, കൂടുതൽ/കുറവ്, അടുത്ത്/അകലെ, നീളം കൂടിയത്/കുറഞ്ഞത്, ഉയരം കൂടിയത്/കുറഞ്ഞത് തുടങ്ങിയ പ്രാഗ് ഗണിതശാസ്ത്രങ്ങൾ, വസ്തുക്കൾ എണ്ണൽ, പൊരുത്തപ്പെടുത്തൽ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ക്ലാസ് മുറിയിൽ ധാരാളം നേരനുഭവങ്ങൾ നൽകിയ ശേഷമാണ് വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തേണ്ടത്.

നിരീക്ഷണം, താരതമ്യം ചെയ്യൽ, സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടെത്തൽ, തരംതിരിക്കൽ (വർഗീകരണം), കണ്ടെത്തലുകൾ അവതരിപ്പിക്കൽ തുടങ്ങിയ പ്രക്രിയാശേഷികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ 'കളിത്തോണി'യിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ചിത്രനിരീക്ഷണങ്ങൾ മാത്രമേ വർക്ക്ഷീറ്റുകളിലൂടെ സാധ്യമാവുകയുള്ളൂ. അതിനാൽ കണ്ടറിയൽ, കേട്ടറിയൽ, മണത്തറിയൽ, രുചിച്ചറിയൽ, തൊട്ടറിയൽ എന്നിവയിലൂടെയെല്ലാമുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾക്ക് കൂടി അവസരം കിട്ടുന്നതരത്തിൽ പഠനാനുഭവങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാം. യുക്തിചിന്ത, കാര്യകാരണബന്ധങ്ങൾ കണ്ടെത്തിപ്പറയൽ, പാറ്റേണുകൾ രൂപീകരിക്കൽ, വിവിധതരം നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടൽ, ഓർത്തുപറയൽ തുടങ്ങിയ അനുഭവങ്ങൾ കൂട്ടിക്ക് ലഭിക്കേണ്ടതാണ്.

മൂന്നുവയസ്സുകാർക്ക് ലളിതമായ പ്രാഗ് ഗണിതശാസ്ത്രങ്ങൾ, നിറങ്ങൾ തിരിച്ചറിയൽ, വ്യത്യാസം കണ്ടെത്തൽ, ചിത്രങ്ങൾ കണ്ട് അവയിലെ കാര്യങ്ങൾ പറയൽ, ഒരേപോലെയുള്ളവ കണ്ടെത്തൽ, കൂട്ടത്തിൽ പെടാത്തവ കണ്ടെത്തി അതിന്റെ കാരണം പറയൽ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നൽകിയിട്ടുള്ളത്.

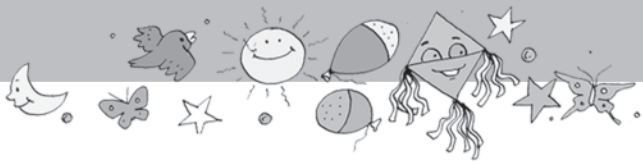
നാലുവയസ്സുകാർക്ക് ഇവയുടെ ഉയർന്ന നിലവാരത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളോടൊപ്പം 1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള സംഖ്യാബോധവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾകൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഭിന്നനിലവാരമുള്ള കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി വർക്ക്ഷീറ്റുകളിൽ അനുരൂപീകരണം നടത്തി പ്രയോജനപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

### 4. സർഗാത്മക-സൗന്ദര്യാത്മക വികാസം

ചിത്രംവര, നിറം നൽകൽ, നിർമ്മാണം എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് മുഖ്യമായും ഈ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് 'കളിത്തോണി'യിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. ഭാഷാപരമായ സർഗാത്മകതയും പരിഗണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ചിത്രംവര (സ്വതന്ത്രവും നിയന്ത്രിതവും), നിറം നൽകൽ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മുമ്പ് പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. വിവിധതരത്തിലുള്ള നിർമ്മാണങ്ങളുടെ സാധ്യതകൾ ഉൾപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. മണൽച്ചിത്രങ്ങൾ, വിരൽച്ചിത്രങ്ങൾ, ഇലമൃഗശാല നിർമ്മാണം, പൂക്കൾ നിർമ്മിക്കൽ, ബാഡ്ജ് നിർമ്മാണം, പതാകനിർമ്മാണം, തോരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ തുടങ്ങി കൈവിരൽ പതിപ്പിച്ചുള്ള ചിത്രനിർമ്മാണം, ഇല പ്രിന്റിങ്, പഞ്ഞി, പെൻസിൽ സ്ക്രാപ്പ് തുടങ്ങിയവ ഒട്ടിച്ച് ചിത്രങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കൽ എന്നിങ്ങനെ വൈവിധ്യമാർന്ന നിർമ്മാണസാധ്യതകൾ 'കളിത്തോണി' യിലുണ്ട്.

3+ പ്രായത്തിലുള്ളവർക്ക് താരതമ്യേന ലളിതമായ നിർമ്മാണങ്ങളാണ് നൽകിയിട്ടുള്ളത്. ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകുമ്പോൾ സർഗാത്മകവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ വികാസത്തോടൊപ്പം സൂക്ഷ്മ-സമൂല പേശികളുടെ വഴക്കവും സാധ്യമാവുമല്ലോ. കൂടാതെ സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസത്തിനും ഇവ പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. സഹകരണമനോഭാവവും നേതൃത്വപരമായ പങ്കുവഹിക്കലുമെല്ലാം നേടാൻ കഴിയും വിധം സംഘപ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.



4+ പ്രായത്തിലുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് കുറച്ചുകൂടി ഉയർന്ന നിലവാരത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനഷീറ്റുകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. കത്രിക ഉപയോഗിച്ചു മുറിച്ചെടുക്കാനും ഒട്ടിക്കാനും കടലാസുപയോഗിച്ച് പൂക്കൾ, ഒറിഗാമി രൂപങ്ങൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കാനും അവസരം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പ്രകൃതിയിൽനിന്ന് കിട്ടുന്ന വസ്തുക്കൾ, പാഴ്വസ്തുക്കൾ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ചുള്ള നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങളും നൽകണം. എങ്കിലേ കുട്ടിയുടെ സമഗ്രമായ വികാസം സാധ്യമാവുകയുള്ളൂ.

**5. സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം**

‘കളിത്തോണി’യിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മിക്കതും വ്യക്തിഗതമായി പൂർത്തീകരിക്കേണ്ടവയാണ്. സാധ്യമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ പരസ്പരസഹായത്തിനുള്ള അവസരങ്ങൾ ഒരുക്കാൻ കഴിയും. നിറം നൽകാനുള്ള ക്രയോണുകൾ കൈമാറാനും നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സംഘം ചേർന്നു പ്രവർത്തിക്കാനുമൊക്കെ അവസരങ്ങളുണ്ടാകുമല്ലോ. ചില പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിശ്ചിത നിറമുള്ള ക്രയോൺതന്നെ ആവശ്യമായി വരും. ഉദാ: ഇലകൾക്ക് പച്ചനിറം നൽകൽ. ഒരാൾ നിറം കൊടുത്തു തീരുന്നതുവരെ ഉറപ്പാക്കാത്തുനിൽക്കാൻ കുട്ടിയെ പ്രേരിപ്പിക്കാൻ അധ്യാപികയ്ക്കു കഴിയും. കത്രികകൊണ്ടു മുറിക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിലും ഇങ്ങനെ കാത്തുനിൽക്കേണ്ടിവരാം.

കഥകളിലെ വൈകാരിക മുഹൂർത്തങ്ങളുമായി സ്വന്തം വൈകാരിക അവസ്ഥകളെ പൊരുത്തപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസം സാധ്യമാക്കാനാവും. വർക്ക്ഷീറ്റ് അവതരണസന്ദർഭങ്ങളിലെ ആഖ്യാനങ്ങൾ, ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥകൾ, കവിതകൾ, കഥാഗാനങ്ങൾ, പാവനാടകങ്ങൾ, റോൾപ്ലേ എന്നിവ സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസത്തിനുകൂടി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നിടത്താണ് അധ്യാപിക വിജയിക്കുന്നത്.

**വിലയിരുത്തൽ**

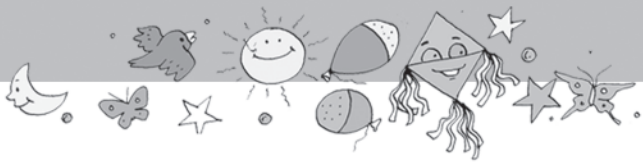
ഓരോ വികാസമേഖലയിലും ഓരോ കുട്ടിയും എവിടെ നിൽക്കുന്നു എന്ന് അധ്യാപികയ്ക്ക് തിരിച്ചറിയാനാവണം. കുട്ടിയുടെ വ്യക്തിപരമായ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ആവശ്യമായ കൈത്താങ്ങു നൽകാൻ ഇത് അധ്യാപികയെ സഹായിക്കും. കൂടാതെ, തന്റെ ആസൂത്രണത്തിലെ പരിമിതികൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മെച്ചപ്പെടുത്താനും വിലയിരുത്തൽ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ സാധിക്കും. രക്ഷിതാക്കളുടെ ഭാഗത്തുനിന്ന് കുട്ടിക്ക് ലഭിക്കേണ്ട സഹായങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് കൃത്യമായി നിർദ്ദേശിക്കാനും അധ്യാപികയെ സഹായിക്കുന്നത് നിരന്തര വിലയിരുത്തലിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന സൂചനകൾതന്നെയാണ്.

ഓരോ വർക്ക്ഷീറ്റിലൂടെയും എന്തൊക്കെയാണ് വിലയിരുത്തേണ്ടത് എന്ന് കൈപ്പുസ്തകത്തിൽ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പ്രവർത്തനം നടക്കുമ്പോൾ അധ്യാപിക നടത്തുന്ന നിരീക്ഷണവും വർക്ക്ഷീറ്റ് എന്ന ഉൽപ്പന്നത്തെ വിലയിരുത്തലും വഴിയാണ് നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ നടത്തേണ്ടത്. രക്ഷിതാക്കളുമായുള്ള ആശയവിനിമയത്തിലൂടെയും ചില വിലപ്പെട്ട നിരീക്ഷണങ്ങൾ നമുക്ക് ലഭിക്കും.

ഓരോ വർക്ക്ഷീറ്റും ചെയ്തുകഴിഞ്ഞാൽ പ്രദർശനത്തിനു ശേഷം ഓരോ കുട്ടിയുടെയും പോർട്ട്ഫോളിയോ ബാഗിലേക്ക് മാറ്റണം. അവ വിശകലനം ചെയ്യുമ്പോൾ വികാസമേഖലകളിൽ കുട്ടിക്കുണ്ടായ ക്രമാനുഗതമായ വളർച്ച ടീച്ചർക്കും രക്ഷിതാവിനും ബോധ്യപ്പെടാനാവും. വർഷാവസാനം ഇവ ക്രോഡീകരിച്ച് കുട്ടിയെ സംബന്ധിച്ച കൃത്യമായ വിലയിരുത്തൽ തയ്യാറാക്കാനാവില്ലേ?

കുട്ടിക്കും രക്ഷിതാവിനും ആവശ്യമായ ഫീഡ്ബാക്കുകൾ നൽകി മെച്ചപ്പെടുത്താൻ ഇതുവഴി അധ്യാപികയ്ക്ക് സാധിക്കും.





# തീം 11 പച്ചക്കറികൾ

നോക്കൂ, ചെറുപ്രായത്തിൽത്തന്നെ കുട്ടികൾ എന്തെല്ലാം അനുഭവങ്ങളിലൂടെയാണ് കടന്നുപോകുന്നത് ! 'പച്ചക്കറികൾ' എന്ന തീം തന്നെ എടുക്കാം. സസ്യങ്ങൾ, പഴങ്ങൾ, പൂക്കൾ തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എത്രയെത്ര അനുഭവങ്ങൾ അവർക്കുണ്ടാവും, അല്ലേ!

ഒന്നു പറഞ്ഞോട്ടെ. പച്ചക്കറികളുടെ വൈവിധ്യം തന്നെ നോക്കൂ. പല നിറങ്ങൾ! എന്തെല്ലാം ആകൃതികൾ! വലുപ്പ വ്യത്യാസങ്ങൾ! ഇതെല്ലാം കുട്ടികളിൽ കൗതുകം ജനിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

ഭാഷാവികാസം, സർഗാത്മക-സൗന്ദരയാത്മക വികാസങ്ങൾ എന്നിവ മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒരുക്കുകയാണല്ലോ ചെയ്യുന്നത്. അപ്പോൾ തീമും മനസ്സിൽ ഉണ്ടാവണം. അവിടെയാണ് കുഞ്ഞുമനസ്സുകളിൽ പച്ചക്കറി ഉപയോഗിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ബോധ്യപ്പെടുത്തേണ്ടത്.

'കളിപ്പാട്ട്'ത്തിലെ തീം ആസൂത്രണം ആറാം അധ്യായത്തിൽ 'പച്ചക്കറികൾ' എന്ന തീം ട്രൈജെട്ടിന്റെ ഭാഗമായി ചെയ്തതിന്റെ സൂചനകളുണ്ട്. പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് അവയും പരിഗണിക്കാവുന്നതാണ്.

പാവനാടകത്തിന്റെ സാധ്യത, മണൽത്തടം ക്രമീകരിക്കൽ എന്നിവയുടെ സൂചനകൂടി പ്രയോജനപ്പെടുത്തേണം...



## പ്രവർത്തനക്രമം

1. പഴം, പച്ചക്കറിക്കളി  
↓
2. ക്ലാസിലൊരു പച്ചക്കറിത്തോട്ടം (പപ്പറ്റ്-അഭിനയം)  
↓
3. ആയിത്തീരൽ കളി  
↓
4. വർക്ക്ഷീറ്റ് 11.1 -വലയത്തിലാക്കു-നൽകൽ  
↓
5. പച്ചക്കറിചിത്രങ്ങൾ ഒട്ടിക്കൽ  
↓
6. വർക്ക്ഷീറ്റ് 11.2 - 'എത്രയെണ്ണം പറയാമോ?' നൽകൽ  
↓
7. കളിമണ്ണ്, മൈദമാവ് എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് പച്ചക്കറി രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കൽ  
↓
8. ആംഗ്യപ്പാട്ട് പാടൽ  
↓
9. റോൾപ്ലേ  
↓
10. സാലഡ് നിർമ്മാണം, വിതരണം

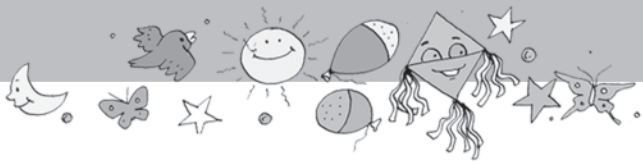
## വർക്ക്ഷീറ്റ് -11.1 വലയത്തിലാക്കു

### വികാസമേഖലകൾ

- സർഗാത്മകവികാസം
- വൈജ്ഞാനികവികാസം

### ശേഷികൾ

1. അനുഭവങ്ങൾ, സന്ദർഭങ്ങൾ എന്നിവയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ റോളുകൾ അഭിനയിക്കാൻ കഴിയുന്നു (റോൾപ്ലേ) (75).



**ആശയങ്ങൾ**

2. വസ്തുക്കൾ/ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് കൂട്ടത്തിൽപ്പെടാത്തവ വേർതിരിച്ച് കണ്ടെത്തിപ്പറയാനും കൂട്ടത്തിൽപ്പെടാത്തതിന്റെ കാരണം പറയാനും കഴിയുന്നു (33).
1. പലതരം പച്ചക്കറികളുണ്ട്.
2. വലുപ്പത്തിലും നിറത്തിലും അവ വ്യത്യസ്തമാണ്.
3. പാകം ചെയ്തും അല്ലാതെയും പച്ചക്കറികൾ കഴിക്കുന്നു.

**സാമഗ്രികൾ**

- : വർക്ക്ഷീറ്റ്, ക്രയോണുകൾ
- : ക്ലാസിൽ ഒരു പച്ചക്കറിത്തോട്ടം, ആയിത്തീരൽകളി എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുശേഷം.

**പ്രക്രിയ**

● **ആഖ്യാനം**

കുംഭയും ഉഴിഞ്ഞ്, ഐസ്ക്രീമും കഴിച്ച്, കാഴ്ചകൾ കണ്ട് മത്തങ്ങ നാടുകാണാനിറങ്ങി. ഹോ... ഹോ... എന്താ രസം! നല്ല കാറ്റ്! 'കുറച്ചുകൂടി വെറുതെ നടക്കാം'. മത്തങ്ങ വിചാരിച്ചു. അപ്പോഴതാ തൊടിയിൽ കായ്ച്ചുനിൽക്കുന്ന കത്തിരിക്കക്കൂട്ടികൾ!

“എങ്ങോട്ടാ മത്താ യാത്ര?” അവർ ചോദിച്ചു. മത്തങ്ങ പറഞ്ഞു : “എങ്ങോട്ടുമില്ല, നിങ്ങളെ യൊക്കെ കാണാനിറങ്ങിയതാ.”

വേലിക്കരിക്കിലെ വെണ്ടക്ക ചോദിച്ചു : “എന്നേം ഒപ്പം കൂട്ടുമോ?”

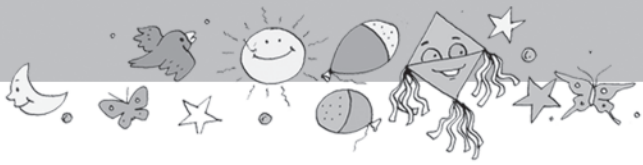
“ഏയ് ...ഇപ്പോൾ ഞാൻ തിരക്കിലാ. പിന്നീടൊരിക്കലാവാം.” മത്തങ്ങ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ നടന്നു.

മലയടിവാരത്തെ പാടത്തുനിന്ന് 'വെള്ളരിക്കുട്ടികൾ' മത്തങ്ങയുടെ കൂടെപ്പോവാൻ കരഞ്ഞുവാശിപിടിച്ചു. അപ്പോൾ മത്തങ്ങ കണ്ണുരുട്ടി അവരെ പേടിപ്പിച്ചു നിർത്തി. പിന്നെയും മത്തങ്ങ നടന്നു. ചുവച്ചുവന്ന തക്കാളിയും നീളൻ പച്ചമുളകും ഒപ്പം പോരട്ടെ എന്നു ചോദിച്ചെങ്കിലും മത്തങ്ങനൊന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഏതൊക്കെ പച്ചക്കറിക്കൂട്ടുകാരാണ് മത്തങ്ങയുടെ കൂടെ യാത്രപോവാനായി തിടുക്കം കൂട്ടിയത്?

- **വർക്ക്ഷീറ്റ് 11.1** 'വലയത്തിലാക്കൂ' നൽകുന്നു.
- ചിത്രവായന
  - ചിത്രത്തിലെന്തെല്ലാം?
  - മത്തങ്ങൻ്റെ ഒപ്പം നാടുകാണാൻ ആഗ്രഹിച്ച് എത്തിയവർ ആരെല്ലാം?
  - ചിത്രത്തിലെ പച്ചക്കറികളെ മാത്രം വലയത്തിലാക്കൂ.

● **ആഖ്യാനം-തുടർച്ച**

അങ്ങനെ മത്തൻ, മലയും മേടും പുഴയോരവും പാടവും പറമ്പുമെല്ലാം കടന്ന് റോഡിലെത്തി. അപ്പോഴതാ, മത്തങ്ങയെ കണ്ട് ഒരാൾ ഓടി വരുന്നു. “ഏയ്... ഇതാ ഒരു മത്തൻ ഉരുണ്ടു പോവുന്നു, പിടിയതിനെ. എനിക്കിതുകൊണ്ട് ഓലൻ വയ്ക്കണം.” അയാൾ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. മത്തങ്ങ ഓടി. പിറകെ അയാളും. ഒരു വളവിലെത്തിയപ്പോൾ ആളുകൾ കൂടി. “പിടി...പിടി...” അവർ പറഞ്ഞു. “എനിക്ക് ഇതുകൊണ്ട് മത്തങ്ങാഎരിശ്ശേരി വയ്ക്കണം.”



“എനിക്ക് ഇതുകൊണ്ട് മത്തങ്ങാപായസം വയ്ക്കണം.”

“എനിക്ക് ഇതുകൊണ്ട് മത്തങ്ങാമൊളകുഷ്യം വയ്ക്കണം.”

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞ് മത്തന്റെ പിന്നാലെ ഒരു പാടുപേർ ഓടാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു.

“എവിടെ ഒളിക്കും? പേടിച്ചുവിറച്ച് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് മത്തങ്ങ ഓടുകയാണ്.

“പ്ലോം.....ഡോം.... ഡോ....ധിം....റിം.....”

റോഡിലെ വളവിൽ മത്തങ്ങ മൂക്കുകുത്തി വീണ് മറിയാനും ഉരുളാനും തുടങ്ങി.

ശൂർർർർർ.....ശൂർർർർ.....ഇങ്ങനെ ഉരുണ്ടു പോവാൻ നല്ല രസം. മത്തങ്ങയ്ക്ക് സന്തോഷമായി. അത്രയും വേഗത്തിൽ ഒപ്പമെത്താൻ ആർക്കുമായില്ല.

“ഹിയ്യാ.....ഹൂ.....ഹൂ....” മത്തങ്ങ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

പക്ഷേ, തിരിച്ച് വീട്ടിലെത്തേണ്ടേ.... എന്തു ചെയ്യും? എങ്ങനെ തിരികെ വീട്ടിലെത്തും. മത്തൻ വന്ന വഴി കൂട്ടുകാർ ഒന്നു പറഞ്ഞു നോക്കൂ...

മലയടിവാരത്ത് തിരിച്ചെത്തിയ മത്തൻ കണ്ട കാഴ്ച എന്താണെന്നറിയാമോ?

തന്നോടൊപ്പം പോരാൻ വാഗ്ദാനം ചെയ്ത കരഞ്ഞവർക്കും തിടുക്കം കൂട്ടിയവർക്കുമെല്ലാം എന്താ സംഭവിച്ചതെന്നറിയേണ്ടേ? ഇതാ കേട്ടോളൂ.

● പാട്ട്

വിളവെടുപ്പുപാട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

“ഒന്നാം വേലിക്കൽ ചെന്നു പഠിച്ചു  
ഒന്നരവട്ടി വെള്ളരിക്ക  
രണ്ടാം വേലിക്കൽ ചെന്നു പഠിച്ചു  
രണ്ടരവട്ടി മത്തങ്ങ

.....  
.....

എന്തിനാവും ഈ പച്ചക്കറികളെയെല്ലാം പഠിച്ചെടുത്തിട്ടുണ്ടാവുക? (സ്വതന്ത്രപ്രതികരണം)

അഭിനയം

: മത്തങ്ങയായി ഒരാൾ അഭിനയിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവർ മത്തങ്ങയെ കാണുന്നതും പിടിക്കാൻ ഓടുന്നതും അഭിനയിക്കുന്നു.

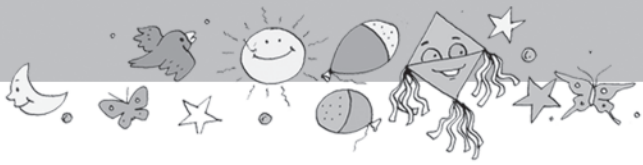
വിലയിരുത്തൽ

- പച്ചക്കറികളെയെല്ലാം ഒരു വലയത്തിലാക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- കൂട്ടങ്ങളാക്കിയതിന്റെ യുക്തി പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- സന്ദർഭങ്ങൾക്കനുയോജ്യമായ കഥാപാത്രങ്ങളായി അഭിനയിക്കാൻ കഴിയുന്നു.

● ടീച്ചർക്ക്

1. പച്ചക്കറികൾ ആഹാരത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടത് ആരോഗ്യത്തിന് അത്യാവശ്യമാണെന്ന സന്ദേശം ഉചിതമായ കഥാസന്ദർഭങ്ങളിൽ നൽകേണ്ടതാണ്.
2. ആഖ്യാനത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന പച്ചക്കറികളുടെ പേരുകളെല്ലാം വിളവെടുപ്പു പാട്ടിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.





**വർക്കഷീറ്റ് -11.2 എത്രയെണ്ണം പറയാമോ?**

- വികാസമേഖല**      •    വൈജ്ഞാനികവികാസം
- ശേഷി**                :    സംഖ്യകൾ എണ്ണാനും സംഖ്യയും വസ്തുക്കളുടെ എണ്ണവും തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു (44).
- ആശയം**             :    പലതരം പച്ചക്കറികളുണ്ട്.
- സാമഗ്രികൾ**        :    വർക്കഷീറ്റ്, ക്രയോൺസ്
- സന്ദർഭം**             :    പച്ചക്കറികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഒട്ടിച്ചശേഷം.
- പ്രക്രിയ**
- **ആഖ്യാനം**                :    **കൂട്ടയിൽ ചാടാം.**  
 മലയടിവാരത്തെ പച്ചക്കറിത്തോട്ടത്തിൽനിന്ന് പഠിച്ചെടുത്ത് കൂട്ടിയിട്ട പച്ചക്കറികളെല്ലാം അനങ്ങാതെ കിടക്കുകയായിരുന്നു.  
 പെട്ടെന്നാണ് വെണ്ടക്കയ്ക്ക് ഒരാശയം തോന്നിയത്. ഒരു മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചാലോ? പിന്നെയൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല. വെണ്ടക്ക ചാടിയെണ്ണി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.  
 “ഒറ്റച്ചാട്ടത്തിന് കൂട്ടയിലിരിക്കണം...” കൂട്ടുകൾ നിരനിരയായി വച്ചു. മുരിങ്ങക്കാച്ചേട്ടൻ ദൂരെ നിന്നു വിസിൽ മുഴക്കി. മത്തൻ ഓടിച്ചെന്ന് കൂട്ടയിലേക്ക് ഒറ്റച്ചാട്ടം. കൂട്ട മറിഞ്ഞു. മത്തൻ കൂട്ടയ്ക്കടിയിലായി. എല്ലാവരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അടുത്തത് പടവലത്തിന്റെ ഊഴമായിരുന്നു. പടവലം എത്തിക്കുത്തി, വശം തിരിഞ്ഞ്, മറിഞ്ഞു കുത്തി ഒറ്റച്ചാട്ടം. കൂട്ടയുടെ അപ്പുറത്ത് ചെളി കൂഴിയിൽ ബ്ലാം!

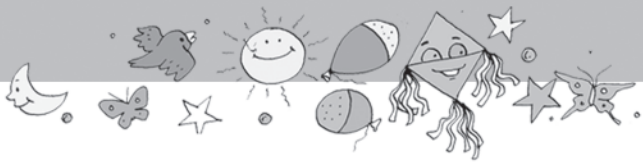
ഹ..ഹ..ഹ.. എല്ലാവരും ചിരിയോടു ചിരി. മത്തനും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. തക്കാളിയാകട്ടെ, ദേഹമൊക്കെ മിനുക്കി പതുക്കെ നടന്നുചെന്ന് ഒറ്റച്ചാട്ടം-കൂട്ടയിൽത്തന്നെ.  
 വഴുതനയുടെ ഊഴമായി. വഴുതന ഓടിച്ചെന്നു ചാടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ മുക്കിടിച്ച് താഴെ വീണു.  
 മത്സരത്തിൽ തക്കാളി ജയിച്ചതായി പ്രഖ്യാപിച്ചു.  
 “വരട്ടെ വരട്ടെ” -കുമ്പളങ്ങൾ പറഞ്ഞു : “ഞാനും കൂടി മത്സരിക്കാനുണ്ട്.” കുമ്പളങ്ങൾ ഓടിച്ചെന്ന് കൂട്ടയ്ക്ക് വട്ടം ചുറ്റി, മേലേയ്ക്ക് ചാടി ഉയർന്ന്, താഴേയ്ക്ക് മറിഞ്ഞ്, കാലിൽ കുതിച്ച്, വീണ്ടും ഉയർന്ന്, കൂട്ടയുടെ ഒത്ത നടുവിൽ വീണു. എല്ലാവരും കൈയടിച്ചു.  
 “അപ്പോൾ ആരാ ജയിച്ചത്?”  
 തക്കാളിയും കുമ്പളങ്ങളും സമ്മാനം പങ്കിട്ടു. മത്സരത്തിൽ തോറ്റവരും ജയിച്ചവരും കൂട്ടുകാരെയും കൂട്ടി കൂട്ടയിലിരുന്നു. ഫോട്ടോ എടുത്തു. **ഫോട്ടോ കാണണ്ടേ, കൂട്ടുകാരേ... (വരികൾ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് പാടാം)**

- വർക്കഷീറ്റ് 11.2 - എത്രയെണ്ണം നൽകുന്നു.
- ചിത്രവായന                •    ഏറ്റവും കുറവ് എണ്ണം പച്ചക്കറി ഏതെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നു. (✓) അടയാളമിടുന്നു.
- ഏറ്റവും കൂടുതൽ എണ്ണം പച്ചക്കറി ഏതെന്ന് കണ്ടെത്തി പറയൂ.

**വിലയിരുത്തൽ**

- കൂടുതൽ, കുറവ് എന്നിവ കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്നു.





# തീം 12 ഗാന്ധിജയന്തി

ഗാന്ധിയപ്പുപ്പനെ കുട്ടികൾക്ക് വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. ഗാന്ധിജിയെക്കുറിച്ച് പാട്ടുകളിലൂടെയും കഥകളിലൂടെയും കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ ഈ തീമിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറെ സഹായിക്കും. ഗാന്ധിജിയുടെ ജന്മ ദിനാഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി വിദ്യാലയം ശുചിയാക്കണം, അലങ്കരിക്കണം, മധുരം നൽകണം. ഈ ഒരുക്കങ്ങളെല്ലാം കാണാനും തങ്ങൾക്കുവുമു വിധം ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൊക്കെ പങ്കാളികളാകാനും കുട്ടികൾക്ക് അവസരം ലഭിക്കണം എന്നതാണ് ഈ തീമിലൂടെ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത്.



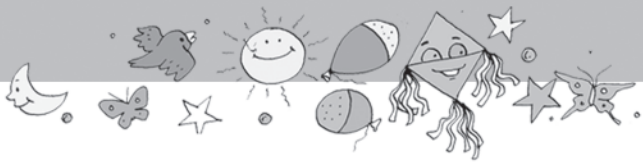
## പ്രവർത്തനക്രമം

1. പാട്ട്-ഗാന്ധിയപ്പുപ്പൻ  
↓
2. വർക്ക്ഷീറ്റ് 12.1- 'തോരണം പൂർത്തിയാക്കൂ, അലങ്കരിക്കൂ' നൽകൽ  
↓
3. സ്കൂൾ അലങ്കരിക്കാനുള്ള സാമഗ്രികൾ ഒരുക്കൽ (ഇല, കടലാസ്/നിറംനൽകൽ)  
↓
4. ഓർമ്മിക്കാം, പറയാം - അലങ്കാരവസ്തുക്കൾ  
↓
5. ക്ലാസ് മുറി അലങ്കരിക്കൽ  
↓
6. റാലി

## വർക്ക്ഷീറ്റ് -12.1 തോരണം പൂർത്തിയാക്കൂ, അലങ്കരിക്കൂ

- വികാസമേഖലകൾ**
- ശാരീരിക ചാലക വികാസം
  - ഭാഷാവികാസം
- ശേഷികൾ**
1. സ്വതന്ത്രമായി ചിത്രങ്ങൾ വരച്ച് നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു (5).
  2. ഭാവം ഉൾക്കൊണ്ടു കഥകൾ, പാട്ടുകൾ, സംഭവങ്ങൾ എന്നിവ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നു (17).
  3. വിവിധ സന്ദർഭങ്ങളിലെ സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ, അഭിപ്രായങ്ങൾ, നിർദ്ദേശങ്ങൾ എന്നിവ കൂട്ടുകാരോടും മുതിർന്നവരോടും പൊതുസദ





**ആശയങ്ങൾ**

- സ്റ്റുകുളിലും പറയാൻ കഴിയുന്നു (24).
1. ഗാന്ധിജിയെക്കുറിച്ച്, ശിശുഭിന്നം തുടങ്ങിയ ദിനങ്ങൾ സ്കൂളിൽ ആഘോഷമായി നടത്താറുണ്ട്.
  2. ആഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി വീടും പരിസരവും സ്കൂളും അലങ്കരിക്കാറുണ്ട്.

**സാമഗ്രികൾ  
സന്ദർഭം**

- പെൻസിൽ, ക്രയോണുകൾ
- ഗാന്ധിജിയെക്കുറിച്ചുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പാട്ടുകൾ പാടുന്നു. ഗാന്ധിജിയുടെ ഫോട്ടോ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ഗാന്ധിജിയുടെ പിറന്നാൾ ഒക്ടോബർ 2 എന്നത് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു.

**പ്രക്രിയ**

- പാട്ട് : വട്ടക്കണ്ണട കണ്ണിൽ വെച്ച്  
ഉന്നുവടിയും ഉന്നി നടന്ന്  
വന്നേ ഞങ്ങളെപ്പപ്പൻ  
വന്നേ ഞങ്ങളെപ്പപ്പൻ  
പല്ലിലാത്തൊരു മോണകാട്ടി  
പുഞ്ചിരിയേറെ തന്നിട്ട്  
വന്നേ ഞങ്ങളെപ്പപ്പൻ  
വന്നേ ഞങ്ങളെപ്പപ്പൻ  
കള്ളം പാടില്ലോർമ്മിപ്പിച്ച്  
വഞ്ചന പാടില്ലോർമ്മിപ്പിച്ച്  
വന്നേ ഞങ്ങളെപ്പപ്പൻ  
വന്നേ ഞങ്ങളെപ്പപ്പൻ

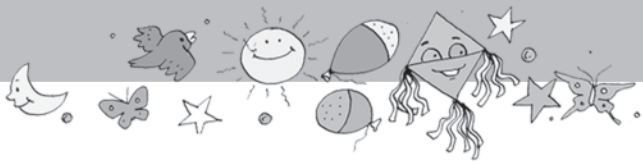
- **അനുഭവം പങ്കിടൽ :** നിങ്ങളുടെ പിറന്നാൾ എങ്ങനെയാണ് ആഘോഷിക്കുക? പിറന്നാളിന് ആരെക്കെ വരും? എന്തൊക്കെ സമ്മാനങ്ങൾ തരും? എന്തൊക്കെ വിഭവങ്ങളുണ്ടാവും?/(പിറന്നാൾ കേക്ക്, പിറന്നാൾ സദ്യ...) കുട്ടികൾ അവരുടെ അനുഭവങ്ങൾ പറയുന്നു.
- പിറന്നാളിന് വീട് അലങ്കരിക്കാറുണ്ടോ? എങ്ങനെ? ഈ സന്ദർഭത്തിൽ പിറന്നാളിന് വീട് അലങ്കരിച്ച ഫോട്ടോ/വീഡിയോ എന്നിവ പ്രദർശിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.
- ബാല്യജീവന്റെ പിറന്നാളിന് എങ്ങനെയാണ് വിദ്യാലയം അലങ്കരിക്കുക?

**വർക്കിപ്പീറ്റ് 12.1** - 'തോരണം പൂർത്തിയാക്കൂ, അലങ്കരിക്കൂ' നൽകുന്നു.

- യോജിച്ച നിരംനൽകി തോരണം പൂർത്തിയാക്കുന്നു.
- ചിത്രത്തിൽ കുട്ടി ഇഷ്ടമുള്ളതു വരച്ചു ചേർക്കട്ടെ.
- ചിത്രത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നു

**വിലയിരുത്തൽ**

- അനുയോജ്യമായ നിരംനൽകി തോരണം പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- ചിത്രത്തെക്കുറിച്ച് സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും കുട്ടുകാരോട് പറയാൻ കഴിയുന്നു.



**തീം 13**

**ജീവികൾ-വളർത്തുമൃഗങ്ങൾ, വളർത്തുപക്ഷികൾ**

ആഹാരം, വീടും പരിസരവും എന്നീ തീമുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഏതാനും വളർത്തുജീവികളെ കുറിച്ച് പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ചുറ്റുപാട് അറിയാനും നിരീക്ഷണപാടവം വളർത്താനും കുട്ടിക്ക് ഇവയുടെ തുടർച്ചയും വളർച്ചയും ആവശ്യമാണ്.

വളർത്തുജീവികൾ, വളർത്തുപക്ഷികൾ, ചുറ്റുപാടുമുള്ള മറ്റു ജീവികൾ എന്നിവയുടെ സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങളും സവിശേഷതകളും തിരിച്ചറിയാൻ ഈ തീം വിനിമയത്തിലൂടെ സാധ്യമാവണം.

ജീവജാലങ്ങളെ സ്നേഹിക്കാനും പരിചരിക്കാനുമുള്ള മനോഭാവം രൂപംകൊള്ളുന്നതിന് ഉചിതമായ അനുഭവപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒരുക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ.

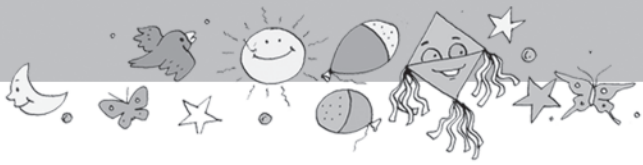


**പ്രവർത്തനക്രമം**

1. ജീവികൾ പ്രമേയമായിവരുന്ന പാട്ടുപാടൽ  
↓
2. ജീവികളുടെ ചലനം അനുകരിക്കൽ  
↓
3. ജീവികളുടെ ചിത്രം വരയ്ക്കൽ (കട്ടൗട്ട്/സ്റ്റെൻസിൽ)  
↓
4. വർക്ക്ഷീറ്റ് 13.1 - 'ആരാണു കൂടുതൽ?' നൽകൽ  
↓
5. റോൾപ്ലേ  
↓
6. വർക്ക്ഷീറ്റ് 13.2 - 'നിറം നൽകൂ' നൽകൽ  
↓
7. ശബ്ദാനുകരണപ്പാട്ട്  
↓
8. വർക്ക്ഷീറ്റ് 13.3 - 'കൂട്ടുകാരെ കണ്ടെത്താം' നൽകൽ  
↓
9. കൊമ്പരകൊമ്പരകളി  
↓
10. ജീവികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പാട്ടുകൾ, കഥകൾ കേൾക്കൽ- ICT  
↓
11. പ്രകൃതിനടത്തം.

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 13.1 - 'ആരാണു കൂടുതൽ?'**

- വികാസമേഖലകൾ**
- ഭാഷാവികാസം
  - സർഗാത്മക-സൗന്ദര്യാത്മകവികാസം
  - വൈജ്ഞാനികവികാസം



**ശേഷികൾ**

1. പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി വസ്തുക്കൾ, ജീവജാലങ്ങൾ എന്നിവയെ നിരീക്ഷിച്ച് പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്താനും വാചികമായി അവതരിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു (30).
2. കഥകൾ/സന്ദർഭങ്ങൾ എന്നിവയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ റോളുകൾ അഭിനയിക്കാൻ കഴിയുന്നു (75).

**ആശയങ്ങൾ**

1. പശു, ആട്, കോഴി, താറാവ്, പൂച്ച, പട്ടി, മൂയൽ തുടങ്ങിയ ജീവികളെ വീട്ടിൽ വളർത്തുന്നു.
2. വളർത്തുജീവികളെക്കൊണ്ട് പല പ്രയോജനങ്ങളുമുണ്ട് (പാൽ, മുട്ട, ഇറച്ചി...)

**സാമഗ്രി സന്ദർഭം**

- ക്രയോണുകൾ
- കുട്ടികൾക്കറിയാവുന്ന ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ സ്വതന്ത്രമായും കട്ടൗട്ട്/സ്റ്റെൻസിൽ ഉപയോഗിച്ചും വരയ്ക്കുന്ന പ്രവർത്തനത്തിന് ശേഷം.

**പ്രക്രിയ**

**• ആഖ്യാനം**

**ചാണകക്കുട്ടികൾ**

റോസിപ്പശുവും കറുമ്പിപ്പട്ടി പുള്ളിപ്പുച്ചും ചെവിയൻ മൂയലുമെല്ലാം മീനുമോളുടെ വീട്ടിലാണ് താമസം. ഉച്ചയാകുമ്പോൾ ഇവരെല്ലാം പതിവായി ഒരിടത്ത് ഒത്തുകൂടാറുണ്ട്. പൂച്ചയുടെ രണ്ടു കുഞ്ഞുങ്ങളും കറുമ്പിപ്പട്ടിയുടെ മൂന്നു കുഞ്ഞുങ്ങളും എന്തെല്ലാം കൂസൃതികളാണ് കാണിക്കുക! നല്ല രസമാണ് കേട്ടോ.

ചിലപ്പോൾ റോസിയുടെ മുകളിൽ കയറി, ദേഹത്തുകൂടി താഴേക്ക് ഉരുളും. ചിലപ്പോൾ ചെവിയൻ ചാടുന്നതുപോലെ ചാടാൻ നോക്കി തട്ടിത്തടഞ്ഞു വീഴും. മരത്തേൽക്കയറി താഴേക്ക്

ചാടും. മറിഞ്ഞുചാടിയാലും തിരിഞ്ഞുചാടിയാലും പൂച്ചക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ നാലു കാലിൽത്തന്നെ നിൽക്കും.

ഒരു ദിവസം കുട്ടികൾ കളിക്കാൻ പോയ നേരത്ത് റോസിയും കറുമ്പിയും പുള്ളിപ്പുച്ചയും ചെവിയനുംകൂടി തമാശ പറഞ്ഞ് ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ പൂച്ച ചോദിച്ചു : “മൂയലേ, നിന്റെ പല്ലെന്താ നീണ്ടിരിക്കുന്നത്?”

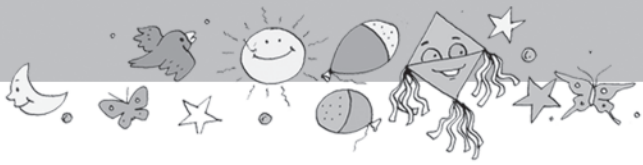
“നിന്റെ പല്ലെന്താ കുർത്തിരിക്കുന്നത്?” മൂയൽ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു. അതു കേട്ട പശു പല്ലു കാട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു : “എന്റെ പല്ലെന്താ പരന്നിരിക്കുന്നത്?” എല്ലാവരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അപ്പോൾ അതാ കുറേ കറുത്ത ജീവികൾ!

പശുവും പട്ടിയും പൂച്ചയും മൂയലും അദ്ഭുതപ്പെട്ടു. സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി.

വീണ്ടും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. അമ്മോ! ഇത് നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളല്ലേ? എന്താ ഇവയുടെ കോലം? നാറുന്നുമുണ്ട്.

എല്ലാവരും മൂക്കുപൊത്തി. ദേഹമാകെ ചാണകംകൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. “എന്താ പറ്റിയത്?” “ഒന്നുമില്ല. ചാണകക്കുഴിയുടെ അപ്പുറത്തേക്ക് ചാടാൻ മത്സരിച്ചതാ.”

‘പ്ഡോം’ -എല്ലാവരും കുഴിയിൽ വീണുപോയി. ഇനി എന്തു ചെയ്യും?” പുള്ളിപ്പുച്ച ചോദിച്ചു.



ഒന്നും ചെയ്യാനില്ല. “മീനുമോളോട് പറയാം” - റോസിപ്പശു പറഞ്ഞു. അവർ മീനുമിന്റെ അടുത്തേക്കോടി. പിറകിലായി ചാണകക്കുട്ടികളും.

(കുഞ്ഞുങ്ങളെ മീനുമോൾ കുളിപ്പിക്കുന്നത് കുട്ടികൾ അഭിനയിക്കുന്നു.)

ചാണകക്കുട്ടികളെ കാണണ്ടേ?

● **വർക്ക്ഷീറ്റ് 13.1** - ‘ആരാണു കൂടുതൽ’ നൽകുന്നു.

ചിത്രവായന

- എന്തെല്ലാം കാണുന്നു?
- ആർക്കാണ് കൂടുതൽ കുഞ്ഞുങ്ങൾ?
- ആർക്കാണ് കുറവ് കുഞ്ഞുങ്ങൾ?
- കൊമ്പുള്ള ജീവികൾ എത്ര?
- ചിത്രത്തിൽ ജീവികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വാചികമായി പറയുന്നു. (മറ്റു ജീവികളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം പറയിക്കാം (ഉദാ : പശു, പട്ടി).

ടീച്ചർക്ക്

- മണൽത്തടം/ബിഗ് കാൻവാസ് ഉപയോഗിച്ച് ആഖ്യാനം അവതരിപ്പിക്കാം.
- ചിത്രവായനയിൽ ജീവികളുടെ ചിത്രം നിരീക്ഷിച്ച് പ്രത്യേകതകൾ വാചികമായി പറയാനുള്ള അവസരം നൽകേണ്ടതാണ്.

**വിലയിരുത്തൽ**

- കൂടുതൽ, കുറവ് കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്നു.
- ജീവജാലങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച് പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്തി വാചികമായി പറയാൻ കഴിയുന്നു.



**വർക്ക്ഷീറ്റ് -13.2** ‘നിറം നൽകൂ’

വികാസമേഖലകൾ

- വൈജ്ഞാനികവികാസം,
- ശാരീരിക ചാലക വികാസം

ശേഷികൾ

1. കണ്ടെത്തൽ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാനും അനുഭവത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ നിഗമനം അവതരിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു (31).
2. ക്രയോൺ ഉപയോഗിച്ച് നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു (5).

ആശയങ്ങൾ

1. ചില പക്ഷികളെ വീട്ടിൽ വളർത്താറുണ്ട്.
2. ചില പക്ഷികളെക്കൊണ്ട് ഉപയോഗമുണ്ട്. (കോഴി, താറാവ്...)

സാമഗ്രി

- ക്രയോണുകൾ

സന്ദർഭം

- കഥാവതരണത്തിനും മുഖംമൂടി ഉപയോഗിച്ചുള്ള റോൾപ്ലേ അവതരണത്തിനും ശേഷം വളർത്തുജീവികളെ മൃഗങ്ങൾ, പക്ഷികൾ എന്നിങ്ങനെ തരംതിരിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ചർച്ചാസന്ദർഭത്തിൽ വർക്ക്ഷീറ്റ് നൽകാം.

പ്രക്രിയ

- ആഖ്യാനം

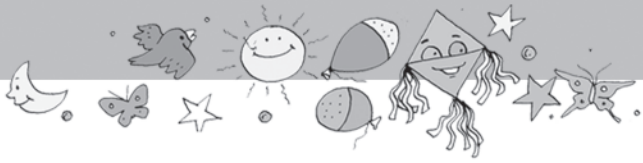
: മുഖംമൂടിയണിഞ്ഞ് കുട്ടികളെല്ലാം കളിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴതാ നായയുടെ മുഖംമൂടിയിട്ട് ഒരു കുട്ടി വന്ന് എല്ലാവരെയും കടിക്കാനായി പുറകെ ഓടുന്നു.

ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ കരഞ്ഞു :

“എന്നെ കടിക്കല്ലേ... എന്നെ കടിക്കല്ലേ...” ഇതു കേട്ട് അമ്മ അവനെ കട്ടിലിൽനിന്നു കോരിയെടുത്തു.

സ്വപ്നമാണെന്നറിഞ്ഞിട്ടും അവന്റെ പേടി മാറിയില്ല.





അമ്മ അവൻ അമ്മിണിപ്പശുവിന്റെ പാലു കൊടുത്തു.

ഉണ്ണിക്കുട്ടന് പേടി മാറട്ടെ. എന്നിട്ടും അവന്റെ പേടി മാറിയില്ല.

കൊക്കരക്കോഴിയുടെ മുട്ട പുഴുങ്ങിക്കൊടുത്തു.

“കഴിക്കുണ്ണി, പേടി മാറട്ടെ.” എന്നിട്ടും അവന്റെ പേടി മാറിയില്ല.

തിത്തിരിത്താരാവിന്റെ മുട്ട പൊരിച്ചു കൊടുത്തു. “കഴിക്കുണ്ണി, പേടിമാറട്ടെ.”

എന്നിട്ടും അവന്റെ പേടി മാറിയില്ല.

“അയ്യോ! ഇനി എന്തു ചെയ്യും?” അപ്പോൾ ഉണ്ണി പറഞ്ഞു: “എനിക്ക് പാപ്പിക്കുട്ടിയാടിന്റെ പാല് കൂടി കാച്ചിത്താ... എന്നാലേ എന്റെ പേടി മാറും....”

“അമ്പട കള്ളാ....”

അമ്മ ഉണ്ണിക്ക് വാത്സല്യത്തോടെ ഒരു കുഞ്ഞടി കൊടുത്തു. എന്നിട്ട് ആട്ടിൻപാൽ കാച്ചിക്കൊടുത്തു.

ഉണ്ണി പറഞ്ഞു :

“ഓ.... ഇപ്പോ എന്റെ പേടി മാറിയത്.”

എന്നിട്ട് അമ്മയും ഉണ്ണിയും ഒന്നിച്ചു ചിരിച്ചുകളിച്ച് ഒരു പാട്ട് പാടി :

“പ....പ....പാ.....

പാപ്പിയാട് പാലു തരും

ത....താ....തീ

തിത്തിരിത്താരാവ് മുട്ട തരും

കൊ.....കോ.....കോ

• പാട്ട്

കൊക്കരക്കോഴി മുട്ട തരും”

ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ വീട്ടിലുള്ളവരെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞില്ലേ? ഇനി അവരെ കണ്ടെത്തു. കണ്ടെത്തിയാൽ മാത്രം പോരാ. അവയ്ക്ക് നിറം കൂടി നൽകണം. തിത്തിരിയും പാപ്പിയും കൊക്കരക്കോഴിയുമെല്ലാം അതാ നിൽക്കുന്നു. കണ്ടു പിടിച്ചോളൂ...

• വർക്ക്ഷീറ്റ് 13.2- ‘നിറം നൽകൂ’ നൽകുന്നു.

• ചിത്രവായന

• ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ വീട്ടിൽ ആരൊക്കെ ഉണ്ടുണ്ട്? പറഞ്ഞുനോക്കൂ.

• ഈ ചിത്രം നോക്കൂ, ചിത്രത്തിൽ മൃഗങ്ങളെത്ര?

• ഏതെല്ലാം പക്ഷികൾ? എത്രയെണ്ണം? അവയുടെ ഉപയോഗം എന്തെല്ലാം?

• ഇനി ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ വീട്ടിലുള്ള പക്ഷികൾക്ക് മാത്രം നിറം കൊടുക്കൂ. എന്നിട്ട് അവരാണെന്നു കൂടി പറയൂ.

• എന്തിനായിരിക്കും ഇവയെ വീടുകളിൽ വളർത്തുന്നത്?

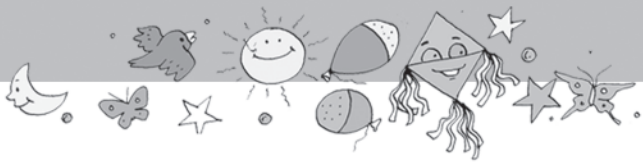
നിഗമനങ്ങൾ പറയൽ

• ഒരു ജീവി പക്ഷിയാണോ എന്ന് എങ്ങനെ അറിയാം? പ്രത്യേകതകൾ പറയാമോ?

### വിലയിരുത്തൽ

• പക്ഷികളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് നിറം കൊടുക്കാൻ കഴിയുന്നു.





- പക്ഷികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു. വളർത്തു പക്ഷികളുടെ ഉപയോഗം പറയാൻ കഴിയുന്നു.

**വർക്കഷീറ്റ് - 13.3 - കൂട്ടുകാരെ കണ്ടെത്താം**

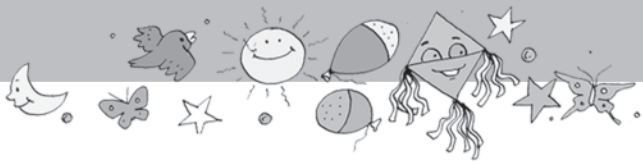
<b>വികാസമേഖല</b>	:	വൈജ്ഞാനികവികാസം
<b>ശേഷി</b>	:	1-5 വരെയുള്ള സംഖ്യകൾ എണ്ണാനും സംഖ്യയും വസ്തുക്കളുടെ എണ്ണവും തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു (44).
<b>ആശയം</b>	:	പശു, ആട്, കാള, പട്ടി, പൂച്ച, മൂയൽ, കോഴി തുടങ്ങിയ ജീവികളെ വീട്ടിൽ വളർത്തുന്നു.
<b>സാമഗ്രി</b>	:	പെൻസിൽ
<b>സന്ദർഭം</b>	:	ശബ്ദാനുകരണപ്പാട്ടിനു ശേഷം വർക്കഷീറ്റ് അവതരിപ്പിക്കാം.

**പ്രക്രിയ**

- ശബ്ദാനുകരണം : വീട്ടിലെ ജീവികളെല്ലാം ഒത്തുകൂടി.  
 “നമുക്കിന്നൊരു ഗാനമേളയായാലോ?”  
 കുഞ്ഞുട്ടിപ്പശു പറഞ്ഞു. എല്ലാവരും കൈയടിച്ചു. പാട്ടുമൃഗങ്ങളെല്ലാം തലകുലുക്കി. ചിലർ കൊമ്പുകുലുക്കി.  
 “ആദ്യം ആരു പാടും?” പൂച്ചപ്പാറു ചോദിച്ചു.  
 എല്ലാവരും നോക്കിയിരുന്നു. അപ്പോഴതാ ഒരു കുരപ്പാട്ട്.  
 മുറിവാലുമാട്ടി, കുർത്ത ചെവികുലുക്കി ഒരാൾ മുന്നോട്ട് വന്നു.  
 “എല്ലൊന്നു കിട്ടേ ബൗ ബൗ ബൗ ബൗ കടിച്ചൊന്നു തിന്നേ ബൗ ബൗ ബൗ ബൗ വയറു നിറഞ്ഞേ ബൗ ബൗ ബൗ ബൗ”

മുറിവാലൻ പട്ടി പാട്ടു പൂർത്തിയാക്കി. ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ ഈ പാട്ട്? ഇനി നിങ്ങളും പാടിനോക്കൂ.

“അടുത്തത് ആര് പാടും?”  
 അതാ വരുന്നു പൂച്ചപ്പാറു. ഒറ്റച്ചാട്ടത്തിന് മുരിങ്ങമരത്തിൽ കയറി നിന്ന് പാറുവും പാടാൻ തുടങ്ങി:  
 “മ്യാവു...മ്യാവു...മ്യാവു...മ്യാവു...  
 വയറു നിറഞ്ഞേ മ്യാവു... മ്യാവു...  
 പാട്ടു വരുണേ മ്യാവു...മ്യാവു...”  
 “നല്ല പാട്ട്, നല്ല പാട്ട്” -എല്ലാവരും കൈയടിച്ചു. ഇനി നിങ്ങളും പാടിനോക്കൂ.  
 ഇനിയാര്? ഇനിയാര്? ചോദിക്കുമ്പോഴേക്കും പാപ്പിക്കുട്ടിയാട് ചാടിയെത്തി.  
 “ഈ ഹീ... ഇമ്പേ നേ...  
 ഈണത്തിൽ പാടാം ഇമ്പേ ഇമ്പേ പ്ലാവിലകണ്ടാൽ ഇമ്പേ ഇമ്പേ”  
 പാപ്പിക്കുട്ടിക്കും കിട്ടി കൈയടി.  
 ആ പാട്ട് നിങ്ങളും പാടിനോക്കൂ.  
 കാതുകൂർപ്പിച്ചു നിന്ന കുഞ്ഞുട്ടിപ്പശുവും നീട്ടിപ്പാടാൻ തുടങ്ങി :  
 “ഇമ്പേ... ഇമ്പേ... ഇമ്പമ്പേ  
 വയറു നിറഞ്ഞേ ഇമ്പമ്പേ  
 പാട്ടു വരുണേ ഇമ്പമ്പേ...” പാട്ടിഷ്ടമായോ? നിങ്ങളും പാടൂ.  
 പിന്നെയാരും പാടാനുണ്ടായിരുന്നില്ല.  
 “പാടിയ പാട്ടെല്ലാം നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ടോ?  
 “ഏറ്റവും നന്നായി ആരാണു പാടിയത്?”  
 പാപ്പിക്കുട്ടിയാട് പാടിയതെങ്ങനെയാണ്?



ഇമ്പേ ഇമ്പേ...

പൂച്ചപ്പാറു പാടിയതോ? മ്യാവു...മ്യാവു...മ്യാവു...  
മ്യാവു...

മുറിവാലൻ പട്ടി പാടിയതോ? ബൗ ബൗ ബൗ  
ബൗ.

കുഞ്ഞുട്ടിപ്പശു പാടിയതോ? ഇമ്പേ.. ഇമ്പേ..  
ഇമ്പമ്പേ.. “ഏതാണ് നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട  
പാട്ട്? അത് ഒന്നുകൂടി ഈണത്തിൽ  
പാടാമോ?”

• ആഖ്യാനം

: ഉണ്ണിക്കുട്ടന്റെ വീട്ടിലുള്ളവർ ഒരുമിച്ച് പുഴക്കരയിലേക്ക് യാത്രപോവുകയാണ്.

പശു സൈക്കിളിലാണ് പോയത്. ണീം ണീം...  
ആഞ്ഞു ചവിട്ടി.

കോഴികൾ രണ്ടും മറ്റൊരു സൈക്കിളിൽ കയറി. ണീം ണീം... സ്പീഡ് കൂട്ടി. പശു വഴി കൊടുത്തില്ല. പശുവും സ്പീഡ് കൂട്ടി. ഒരു കോഴി പറന്ന് പശുവിന്റെ തോളിൽ കയറിയിരുന്നു. പശുവാകെ വളഞ്ഞു പുളഞ്ഞു. സൈക്കിൾ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ചാഞ്ചാടി. പിറകേ വരുന്ന വാഹനങ്ങൾക്ക് പോകാൻ പറ്റുന്നില്ല. പിറകേ വന്ന താരാലോറി ചവിട്ടി നിർത്തി. താരാവെല്ലാം പേടിച്ചു കരഞ്ഞു. ക്വാക്ക് ക്വാക്ക്. ആടുകൾ ഇടിക്കാതിരിക്കാൻ മോട്ടോർ സൈക്കിൾ വെട്ടിത്തിരിച്ചു. ബേബേ... ആടുകൾ കരഞ്ഞു. ഓട്ടോയിലെത്തിയ മുയലും കൂട്ടരും ഇത് കണ്ട് ആർത്തു ചിരിച്ചു. അപ്പോൾ ആടുകളും ചിരിച്ചു, ബേ... ബേ... (ശബ്ദാനുകരണം)

മറ്റുവാഹനങ്ങളിൽ വന്നവരും അവരോടൊപ്പം കൂടി. ആരൊക്കെയാണെന്ന് നോക്കൂ.

വർക്ക്ഷീറ്റ് 13.3 - ‘കൂട്ടുകാരെ കണ്ടെത്താം’ നൽകുന്നു.

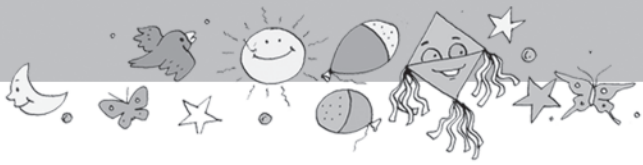
- ചിത്രവായന
  - ചിത്രത്തിൽ എന്തെല്ലാം?
  - ഓരോ വാഹനത്തിലും എത്രപേർ?
  - ഒരേ എണ്ണമുള്ളവയെ കണ്ടെത്തി വരച്ചു ചേർക്കുന്നു.
  - കൂട്ടത്തിൽ പെടാത്തവ ആരാണ്?
- ടീച്ചർക്ക്
  - ചിത്രസഹായത്തോടെ പാട്ടുകൾ ക്ലാസിൽ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.
- ആഖ്യാതം (തുടർച്ച)

എല്ലാവരും പുഴക്കരയിലെത്തി. എണ്ണിനോക്കി. ഒരാളെ കാണാനില്ല, പൂവാലൻ കോഴി എവിടെ! എല്ലാവരും പശുവിനെ നോക്കി. “പശു തൊഴിച്ചെറിഞ്ഞതാ.” “ഞാനൊന്നും ചെയ്തില്ല” പശു പറഞ്ഞു.

എല്ലാവരും വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. ഇരുവശത്തും നോക്കി നോക്കിയാണ് പോയത്. അങ്ങനെ പോയപ്പോൾ അതാ, കുറേ കോഴിത്തുവൽകിടക്കുന്നു. കുറ്റിക്കാട്ടിൽ നിന്നും ഒരു കരച്ചിൽ. എല്ലാവരും കുറ്റിക്കാട്ടിലേക്ക് ചെന്നു. പൂവാലൻ കോഴി കാലോടിത്തു കിടക്കുന്നു. എല്ലാവരെയും കണ്ടപ്പോൾ കോഴിയുടെ കരച്ചിൽ ഉച്ചത്തിലായി. സാരമില്ല. മുയലുകൾ സമാധാനിപ്പിച്ചു. കോഴിയുടെ കാലിൽ മരുന്ന് പുരട്ടി, കെട്ടി. മുയലുകൾക്കൊപ്പം ഓട്ടോയിൽ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി.

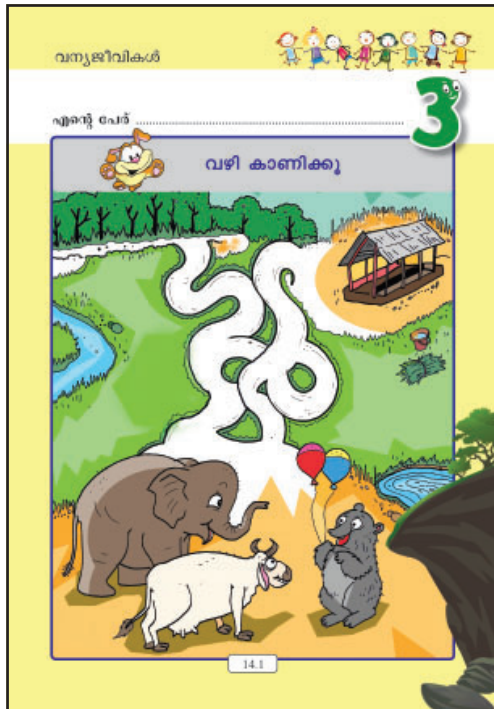
വിലയിരുത്തൽ

- ഒരേ എണ്ണമുള്ളവയെ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.
- വരച്ച് യോജിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.



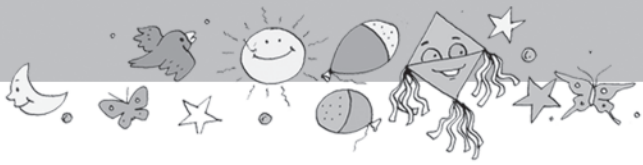
# തീം 14 വന്യജീവികൾ

വന്യജീവികളെ നേരിട്ടു കാണാനുള്ള അവസരം മിക്ക കുട്ടികൾക്കും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. ചിത്രകഥകളിലൂടെയും വീഡിയോകളിലൂടെയും വന്യ ജീവികളെ പരിചയപ്പെടുത്താമല്ലോ. വിവിധ വന്യജീവികളെ പരിചയപ്പെടാനും അവയുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയാനും ഈ തീം വിനിമയത്തിലൂടെ കഴിയേണ്ടതുണ്ട്. വിവിധ വികാസമേഖലകൾക്ക് മതിയായ പ്രാതിനിധ്യം ലഭിക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ പ്രവർത്തനാസൂത്രണം ചെയ്ത് മുല്യങ്ങളും മനോഭാവങ്ങളും രൂപീകരിക്കാനും കഴിയണം.



## പ്രവർത്തനക്രമം

1. കളി - ചലനാനുകരണം. ഉദാ: ആന തലകുലുക്കി, ചെവിയാട്ടി, ആടിപ്പാടി വരട്ടെ.  
↓
2. കഥ കേൾക്കാം -കരടിക്കുഞ്ഞിന്റെ പിറന്നാൾ  
↓
3. വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.1 - 'വഴി കാണിക്കൂ' നൽകൽ  
↓
4. വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.2 - "ചെറുതു മുതൽ വലുതുവരെ" നൽകൽ  
↓
5. കാടും മൃഗങ്ങളും (വീഡിയോ)  
↓
6. കാട്ടിൽ കണ്ടത് (വീഡിയോയിൽ കണ്ട കാര്യങ്ങൾ പറയൽ)  
↓
7. മുഖംമൂടി അഭിനയം (റോൾപ്ലേ)  
↓
8. 'എത്രപേർ എത്രപേർ' കളി  
↓
9. മേനിപറച്ചിൽ (ആനയും ജിറാഫും-മുഖംമൂടി ഉപയോഗിച്ച്)  
↓
10. സംഭാഷണഗാനം അവതരിപ്പിക്കൽ  
↓
11. മൃഗരൂപം നിർമ്മിക്കൽ (മൈദമാവ്)  
↓
12. വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.3 - 'ടോക്കൺ നൽകാം' (1-5 വരെ പൊരുത്തപ്പെടൽ)



- ↓
- 13. കളിക്കാം - അഭിനയിക്കാം
- ↓
- 14. കട്ടൗട്ട് ചിത്രംവര
- ↓
- 15. നിറം നൽകൽ
- ↓
- 16. കൂട്ടപ്പാട്ട് (വന്യജീവികൾ)

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.1 - വഴി കാണിക്കൂ**

- വികാസമേഖലകൾ**
  - ശാരീരിക ചാലക വികാസം
  - വൈജ്ഞാനികവികാസം,
- ശേഷികൾ**
  1. പ്രാഗ്ലേഖന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു (13).
  2. കണ്ടെത്തൽ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാനും അനുഭവത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ നിഗമനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു (31).
- ആശയം** : കാട്ടിൽ പലതരം മൃഗങ്ങളുണ്ട്.
- സാമഗ്രികൾ** : പെൻസിൽ, ക്രയോണുകൾ
- സന്ദർഭം** : 'കഥ കേൾക്കാം' എന്ന പ്രവർത്തനത്തിനു ശേഷം വർക്ക്ഷീറ്റ് അവതരിപ്പിക്കാം.
- പ്രക്രിയ**
  - ആഖ്യാനം : ഒരു കഥ പറയട്ടെ. ആരുടെ കഥയാണെന്നറിയാമോ? ഈ ചിത്രം നോക്കൂ. ഇനി പറയൂ, ആരാണെന്ന്? കരടിയുടെ ചിത്രം കാണിക്കുന്നു. ഇത് കുഞ്ഞുഞ്ഞിക്കരടി. അവളുടെ പിറന്നാളാണ് ഇന്ന്.

- **ആഖ്യാനം (തുടർച്ച)**

പിറന്നാളിന് ആരെയെല്ലാം ക്ഷണിച്ചിട്ടുണ്ടാവും? പറഞ്ഞുനോക്കൂ.

നാട്ടിലെയും കാട്ടിലെയും കുട്ടുകാരെയെല്ലാം അവർ പിറന്നാളിന് വിളിച്ചു. ആഘോഷത്തിന് കുരങ്ങന്റെ വാലാട്ടവും കഴുതയുടെ പാട്ടു കച്ചേരീം ഉണ്ട്. ഒന്നാന്തരം സദ്യയും. എല്ലാവരും പോകാൻ തീരുമാനിച്ചു.

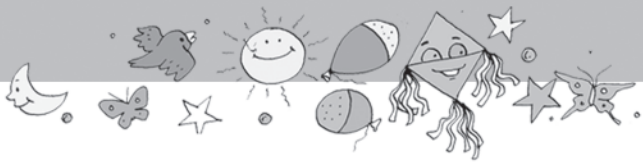
പൊക്കനാന കുളിച്ച് പൊട്ടുതൊട്ട് ഇറങ്ങി. കൗമിപ്പശു അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി പുറപ്പെട്ടു.

ആനക്കുട്ടി നടന്നുനടന്ന് കരടിക്കുഞ്ഞിന്റെ വീട്ടിലെത്തി. ഹായ്! വെള്ളം! ആനക്കുട്ടി തടാകത്തിൽനിന്നു വെള്ളം തുമ്പിക്കൈയിൽ കോരി ആകാശത്തേക്ക് ചീറ്റിച്ചു. ഹായ്! എന്തു രസം! കരടിക്കുഞ്ഞ് എല്ലാവരെയും അകത്തേക്ക് ക്ഷണിച്ചു. പിറന്നാൾ സമ്മാനങ്ങൾ കൈമാറി. പശുക്കുട്ടി കരടിക്കുഞ്ഞിന് ഒരു ചക്കരയുമ്മയാണ് സമ്മാനമായി കൊടുത്തത്.

പിറന്നാളല്ലേ, എല്ലാവരെയും ക്ഷണിക്കുമ്പോൾ സദ്യയൊക്കെ ഉണ്ടാവില്ലേ? നിങ്ങളുടെ പിറന്നാളിന് സദ്യ ഒരുക്കാനുണ്ടോ? കുട്ടികളുടെ സ്വതന്ത്രപ്രതികരണം.

പിറന്നാൾസദ്യ കഴിഞ്ഞ് കുഞ്ഞുഞ്ഞിയുടെ കുട്ടുകാരായ പൊക്കനാനയും കൗമിപ്പശുവും ഒരുമിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. കരടിക്കുഞ്ഞ് രണ്ടു പേർക്കും ഓരോ കൈതച്ചക്കമിറായി നൽകി. രണ്ടുപേരും കൈതച്ചക്കമിറായിയും തിന്നുതിന്ന്, നടന്നുനടന്ന് കവലയിലെത്തി.





അവർക്ക് സംശയം. വഴിതെറ്റുമോ? രണ്ടു പേർക്കും സ്വന്തം വീട്ടിലേക്ക് പോകണം. നടന്നുനടന്ന് ആനക്കൂട്ടിക്ക് വഴി തെറ്റി. ആനക്കൂട്ടി നടന്നുചെന്നത് പശുവിന്റെ വീട്ടിൽ. പശുക്കൂട്ടി നടന്നുനടന്ന് ചെന്നത് ആനയുടെ കാട്ടിൽ. രണ്ടു പേരും തിരിച്ചു നടന്നു. രണ്ടു പേരും പോയ വഴി വരയ്ക്കൂ.

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.1 - 'വഴി കാണിക്കൂ' നൽകുന്നു.**

ചിത്രവായന

- ചിത്രത്തിൽ ആരൊക്കെയാണ്? പശു എവിടെയാണ് താമസിക്കുന്നത്? കരടിയുടെ വീട് ഏതാണ്? ആനയുടെ വാസസ്ഥലം ഏതാണ്? ആനയും പശുവും സ്വന്തം വീട്ടിലേക്ക് പോയ വഴി വരയ്ക്കൂ.
- വന്യജീവികളാണ് ആനയും കരടിയും. ആദ്യം ഇത് ചിത്രവായനയിൽ ഉറപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.
- എല്ലാ ജീവികൾക്കും വാസസ്ഥലമുണ്ടോ? (നിഗമനരൂപീകരണ ചോദ്യം)

**വിലയിരുത്തൽ**

- ശരിയായ വഴി കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞു.
- വാസസ്ഥലങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പറയാൻ കഴിയുന്നു.

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 14.2 - ചെറുതു മുതൽ വലുതുവരെ**

- വികാസമേഖല** : വൈജ്ഞാനികവികാസം
- ശേഷി** : വലുപ്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മാനദണ്ഡങ്ങൾ പരിഗണിച്ച് ചിത്രങ്ങൾ തരംതിരിച്ച് ക്രമീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നു. (41)
- ആശയം** : വലുതും ചെറുതുമായ മൃഗങ്ങളുണ്ട്.
- സാമഗ്രികൾ** : പശ, സ്റ്റിക്കർ ചിത്രങ്ങൾ, ചിത്രങ്ങൾ
- സന്ദർഭം** : പറഞ്ഞുകേട്ട മൃഗകഥകൾ കുട്ടികൾ പറയുന്ന പ്രവർത്തനത്തിനുശേഷം

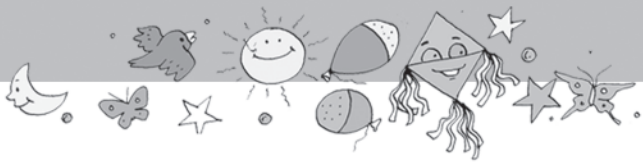
**പ്രക്രിയ**

- ആഖ്യാനം : കുഞ്ഞുഞ്ഞിക്കരടിയുടെ പിറന്നാളിന് വന്ന മൃഗങ്ങളെല്ലാം ഫോട്ടോയെടുക്കാനായി നിൽക്കുകയാണ്. ക്ലിക്കുകൂരങ്ങനാണ് ഫോട്ടോഗ്രാഫർ. ക്യാമറയുമായി ക്ലിക്കു എല്ലാവരെയും നോക്കി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു : “വലുപ്പമനുസരിച്ച്, ചെറിയവർ തുടങ്ങി ക്രമമായി നിൽക്കണം.” അവർ എങ്ങനെയായിരിക്കും നിന്നിട്ടുണ്ടാവുക.

**വർക്ക് ഷീറ്റ് 14.2 - 'ചെറുതു മുതൽ വലുതു വരെ' നൽകുന്നു.**

- ചിത്രവായന
  - ചെറിയതാര്?
  - വലിയതാര്?
  - വലുപ്പക്രമമനുസരിച്ച് എല്ലാ ജീവികളെയും കണ്ടെത്തി കുട്ടികൾ പറയുന്നു.





- ടീച്ചറുടെ നിർദ്ദേശാനുസരണം വലുപ്പത്തിനനുസരിച്ച് ബലൂണിന് നിറം നൽകുന്നു.

വിവിധ ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ ചുവടെ കൊടുത്ത പാട്ട് അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ് :

- പാട്ട്

“വലിയതാരൂണ്ട്? ചെറിയതാരൂണ്ട്?  
 വലിയ ആനയൂണ്ട് - ചെറിയ മൂയലൂണ്ട്  
 വലിയതാരൂണ്ട്? ചെറിയതാരൂണ്ട്?  
 വലിയ പുലിയൂണ്ട്, ചെറിയ എലിയൂണ്ട്  
 വലിയതാരൂണ്ട്? ചെറിയതാരൂണ്ട്?  
 വലിയ പൂച്ചയൂണ്ട്, ചെറിയ ഇഴച്ചയൂണ്ട്  
 .....”  
 ഇങ്ങനെ വരികൾ ചേർത്തു ചൊല്ലുന്നു.

ടീച്ചർക്ക്

: ഏറ്റവും ചെറുത് - നീലനിറം, അതിലും വലുത് - പച്ചനിറം, അതിലും വലുത് - മഞ്ഞനിറം, ഏറ്റവും വലുത് - ചുവപ്പ്. ഇത്തരത്തിൽ നിറം നൽകാൻ നിർദ്ദേശിക്കാവുന്നതാണ്.

കുട്ടികൾ ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് തരംതിരിച്ച് ഒട്ടിക്കാവുന്നതാണ്.

**വിലയിരുത്തൽ**

വലിയ ജീവി	ചെറിയ ജീവി

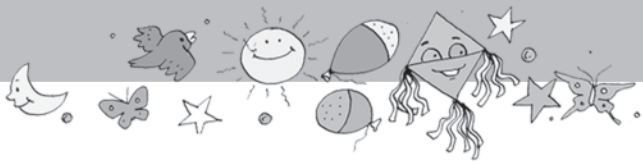
- വലുപ്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ യോജിച്ച നിറങ്ങൾ നൽകാൻ കഴിയുന്നു.

**വർക്കപ്പീറ്റ് -14.3 ടോക്കൺ നൽകാം**

- വികാസമേഖല** : വൈജ്ഞാനികവികാസം
- ശേഷി** : 1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള സംഖ്യകൾ എണ്ണാനും സംഖ്യയും വസ്തുക്കളുടെ എണ്ണവും തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു (44).
- ആശയം** : കാട്ടിൽ പലതരം മൃഗങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നുണ്ട്.
- സാമഗ്രി** : സ്റ്റാർ സ്റ്റിക്കറുകൾ
- സന്ദർഭം** : മൈദമാവ് ഉപയോഗിച്ചുള്ള രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന പ്രവർത്തനത്തെ തുടർന്ന് അവതരിപ്പിക്കാം.

**പ്രക്രിയ**

- ആഖ്യാനം  
 പ്രിയപ്പെട്ട കാട്ടുകുട്ടുകാരേ,  
 കാടിനെ മുഴുവൻ പിടിച്ചുകുലുക്കുന്ന,  
 കാട്ടുമൃഗങ്ങളെ മുഴുവൻ ആഹ്ലാദത്തിലാറാടിക്കുന്ന ഉശിരൻ പ്രകടനങ്ങളുമായി  
 ഇതാ വന്നെത്തിയിരിക്കുന്നു നിങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട **ജങ്കിൾ സർക്കസ്**.  
 കണ്ടവർ കണ്ടവർ വീണ്ടും കാണാൻ തിരക്കുകൂട്ടുന്ന **ജങ്കിൾ സർക്കസ്**. സർക്കസ് കാണാൻ കാട്ടിലെ മുഴുവൻ മൃഗസുഹൃത്തുക്കളെയും ഞങ്ങൾ ക്ഷണിക്കുകയാണ്, സ്വാഗതം ചെയ്യുകയാണ്.  
 (ടീച്ചർ അനൗൺസ്മെന്റ് പോലെ ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.)



തുറന്ന ജീപ്പിന്റെ മുകളിലൂടെ കഴുത്തു നീട്ടി മൈക്കിലൂടെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞ ജിറാഫിന്റെ അനൗൺസ്മെന്റ് കാട്ടുമുഗങ്ങളെയെല്ലാം ഉത്സാഹഭരിതരാക്കി. എന്തെല്ലാം അഭ്യാസ പ്രകടനങ്ങളാവും സർക്കസ്സിലുണ്ടായിരിക്കുക? (കുട്ടികളുടെ സ്വതന്ത്രപ്രതികരണം) പീക്കുമയിലിന്റെ ചിറകു വിടർത്തിയുള്ള നൃത്തം.

ഉറങ്ങാലിരുന്ന് ഉറങ്ങാലിലേക്ക് ചാടുന്ന ജമ്പൻ കുരങ്ങ്.

പൊക്കനാനയുടെ ക്രിക്കറ്റ് കളി.

തീവളയത്തിലൂടെ ചാടുന്ന ലയണി സിംഹം.

മരണക്കിണറിൽ ബൈക്കോടിക്കുന്ന ടൈഗർ കൂടുവ.

ഇങ്ങനെ എന്തെല്ലാം കളികൾ...

കൗണ്ടറിൽ ടോക്കൺ വിതരണം തുടങ്ങി.

മുഗങ്ങൾ കൂട്ടം കൂട്ടമായി വരാൻ തുടങ്ങി.

കുഞ്ഞുഞ്ഞിക്കരടിയാണ് മുഗങ്ങളെ എണ്ണി നോക്കി സർക്കസ് കാണാൻ അകത്തേക്ക് കയറ്റിവിടുന്നത്.

ആരെക്കൊരായിരിക്കാം വന്നിട്ടുണ്ടാവുക? (സ്വതന്ത്ര പ്രതികരണം)

.....

.....

.....

.....

● **വർക്ക് ഷീറ്റ് 14.3** - 'ടോക്കൺ നൽകാം' നൽകുന്നു.

ചിത്രവായന

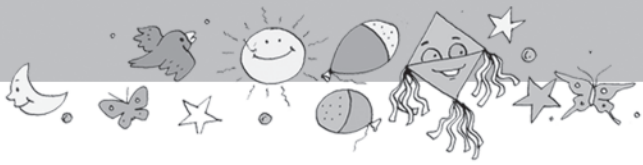
ചിത്രത്തിൽ ആരെല്ലാം? എത്രപേർ?

ഓരോ കൂട്ടത്തിനും എത്രവീതം ടോക്കൺ കിട്ടിയിട്ടുണ്ടാവും?

സ്റ്റാർ സ്റ്റിക്കർ എണ്ണത്തിന് തുല്യമായവ ഒട്ടിക്കുന്നു.

**വിലയിരുത്തൽ**

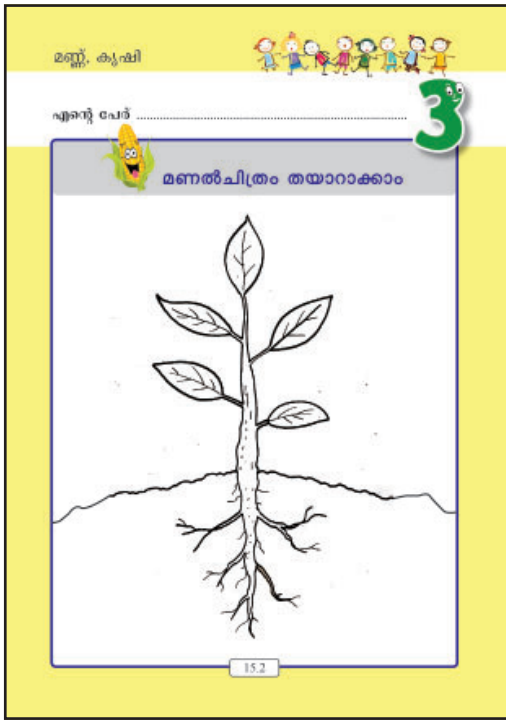
- ജീവികളുടെ എണ്ണമനുസരിച്ച് കൃത്യമായി സ്റ്റാറുകൾ ഒട്ടിക്കാൻ കഴിയുന്നു.



# തീം 15 മണ്ണ്, കൃഷി

ജീവജാലങ്ങളുടെ നിലനിൽപ്പിനായാദാരം മണ്ണാണ്. അതുകൊണ്ട് മണ്ണിന്റെ സ്വാഭാവികത നിലനിർത്തേണ്ടതാണ്. മണ്ണിലെ ജീവികൾ, ചുറ്റുപാടുമുള്ള സസ്യങ്ങൾ, ചുറ്റുപാടുമുള്ള കൃഷികൾ, കാർഷിക ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് കുട്ടികൾ അറിയേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്.

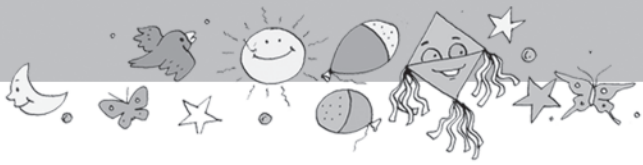
ക്ലാസ് മുറികളിൽനിന്ന് ലഭിക്കുന്ന നേരനുഭവങ്ങളിലൂടെ കുട്ടിക്ക് മണ്ണിനോടും കൃഷിയോടും ഒരിഷ്ടം തോന്നിപ്പിക്കാൻ തീം വിനിമയത്തിലൂടെ സാധിക്കണം.



ലളിതവും ആസ്വാദ്യവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, കഥകൾ, പാട്ടുകൾ, നിർമാണപ്രവർത്തനങ്ങൾ, പസിലുകൾ, വർക്ക്ഷീറ്റുകൾ എന്നിവയിലൂടെ കടന്നുപോകുമ്പോൾ ഇവ സാധ്യമാവുന്നു. മണൽത്തടത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയും ചെടികൾ നട്ടുവളർത്തിയും ഐ.സി.ടി. സാധ്യതകൾ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടും പരമാവധി അനുഭവങ്ങളിലൂടെ കുട്ടിയെ കൈപിടിച്ചു നടത്താൻ നമുക്ക് കഴിയുക തന്നെ ചെയ്യും.

### പ്രവർത്തനക്രമം

1. മണ്ണ് കുഴയ്ക്കാം, രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം.  
↓
2. വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.1 - 'മണ്ണപ്പം ചൂടാം' - നൽകൽ  
↓
3. മണ്ണിൽ വരയ്ക്കാം.
  - മണൽത്തടം/നിലത്ത് മണൽ വിരിച്ച് ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കാം.
  - മണലിൽ ഉപ്പുറി ഉണി വൃത്തം വരയ്ക്കാം.
- ↓
4. പാട്ടുപാടാം - ഏറ്റുപാടാം (കളിപ്പാട്ടം പേജ് 220 -മണ്ണപ്പം)  
↓
5. വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.2- 'മണൽചിത്രം തയ്യാറാക്കാം' നൽകൽ.  
↓
6. ചെടികൾ നടാം.  
↓



7. മണ്ണിൽ എന്തൊക്കെ?
  - ഹാൻഡ് ലെൻസ് ഉപയോഗിച്ച് നിരീക്ഷിക്കൽ.

↓

8. കൃഷികൾ, കൃഷി ഉപകരണങ്ങൾ  
(ചിത്രപ്രദർശനം)

↓

9. വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.3 - 'ന്റമ്മോ... എത്ര?' നൽകൽ.

↓

10. കൃഷിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കഥാരംഗങ്ങൾ ചിത്രരൂപത്തിൽ നൽകി കഥപറയൽ.

↓

11. സ്കൂളിൽ ഒരു കൃഷിത്തോട്ടം

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.1 - 'മണ്ണപ്പം ചുടാം'**

<b>വികാസമേഖല ശേഷി</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വൈജ്ഞാനികവികാസം,</li> <li>• വസ്തുക്കളെ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നതിന് ഗണിതഭാഷ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്നു (39).</li> </ul>
<b>സാമഗ്രികൾ സന്ദർഭം</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• മണ്ണ്, ചിരട്ട</li> <li>• 'മണ്ണപ്പം' (കളിപ്പാട്ടം 220) പാട്ടുപാടിയതിനു ശേഷം മണ്ണപ്പം ചുടാം പ്രവർത്തനം.</li> </ul>
<b>പ്രക്രിയ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ആഖ്യാനം : കോഴിയമ്മ മക്കളെയും കുട്ടി ഇരതേടിയിറങ്ങി. വഴിയിൽ വച്ച് അവർ കുറേ കുട്ടികളെ കണ്ടു. അവർ മണ്ണപ്പം ചുടുകയാണ്. മണ്ണെടുത്ത് ചിരട്ടയിൽ നിറയ്ക്കുന്നു. അതു കമഴ്ത്തുന്നു. മണ്ണപ്പമാക്കുന്നു.</li> </ul>

കോഴിയും മക്കളും അതുതന്നെ നോക്കിനിന്നു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുട്ടികളുടെ അമ്മ വിളിച്ചു. എന്നിട്ടും കുട്ടികൾ കളി നിർത്തിയില്ല. ചിരട്ടയെടുക്കുന്നു, മണ്ണുനിറയ്ക്കുന്നു, ചിരട്ട കമഴ്ത്തുന്നു, മണ്ണപ്പമുണ്ടാക്കുന്നു. എന്തു രസം!

“മണ്ണു...ചിണ്ണു...വരു...” അമ്മ വീണ്ടും വിളിച്ചു. കുട്ടികൾ ഓടിപ്പോയി.

ഈ തക്കത്തിന് തള്ളക്കോഴിയും കുഞ്ഞുങ്ങളും മണ്ണപ്പത്തിന്റെ അടുത്തെത്തി. കുഞ്ഞിക്കോഴികൾ കിയോ... കിയോന്ന് പറഞ്ഞ് അവ ചിക്കിയിളക്കി. മണ്ണിൽ ചെറു ജീവികൾ എങ്ങാനുമുണ്ടോ?

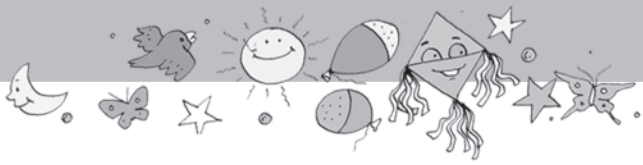
ഹാവു... ഒന്നു രണ്ട് ചിതലുകളെ കിട്ടി. ദൂരെയെന്നും കുട്ടികൾ വരുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ തള്ളക്കോഴിയും മക്കളും ചെടികൾക്കു പിന്നിലേക്ക് ഓടി. ഒരു കോഴിക്കുഞ്ഞ് ചിരട്ടയിൽത്തട്ടി മറിഞ്ഞ് അതിനകത്താവുകയും ചെയ്തു.

കുട്ടികൾ വന്നു നോക്കുമ്പോൾ ഒരു മണ്ണപ്പവുമില്ല.

ആരാ ഈ പണിപറ്റിച്ചത്? എത്ര ആലോചിച്ചിട്ടും അവർക്കൊരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല. അപ്പോഴാണൊരു ശബ്ദം.

“കിയോ...കിയോ...” ചിരട്ടയുടെ അടിയിൽ നിന്നാണ്. കുട്ടികൾ ചിരട്ട മറിച്ചിട്ടു.

ഒരു കോഴിക്കുഞ്ഞ്. അത് പേടിച്ചുവിറച്ച്



നിൽക്കുന്നു. മഞ്ചു അതിനെ എടുക്കുമ്പോഴേക്കും അതവളുടെ കൈയിൽ കാഷ്ഠിച്ചു. അയ്യേ... അവൾ കൈ കുടഞ്ഞു.

ഈ തക്കത്തിൽ കുഞ്ഞിക്കോഴി ഓടി അമ്മയ്ക്കരികിലെത്തി.

കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളും മണ്ണുപ്പമുണ്ടാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. കുറച്ചെണ്ണം ഉണ്ടാക്കിയപ്പോഴേക്കും അവർ ക്ഷീണിച്ചു. ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോ മണ്ണുപ്പം വേണം. സഹായിക്കാമോ?

- **വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.1** - 'മണ്ണുപ്പം ചൂടാം' നൽകുന്നു.
- **ചിത്രവായന** :
  - എത്ര കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾ?
  - എത്ര മണ്ണുപ്പം?
  - എത്ര കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് മണ്ണുപ്പം വേണം?
  - പൊരുത്തപ്പെടുത്തി നോക്കിയശേഷം വരച്ചു യോജിപ്പിക്കുന്നു.
  - കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ എണ്ണത്തിനനുസരിച്ച് മണ്ണുപ്പം വരയ്ക്കുന്നു.

- **മണ്ണുപ്പം ചൂടൽ**

നിങ്ങൾക്ക് മണ്ണുപ്പം ചൂടണോ? കുട്ടികളെല്ലാവരും മണ്ണുപ്പം ഉണ്ടാക്കുന്നു. (വലിയ ചിരട്ടകളും ചെറിയ ചിരട്ടകളും നൽകണം).

“വലിയ മണ്ണുപ്പമാണോ ചെറിയ മണ്ണുപ്പമാണോ കൂടുതൽ?”

പൊരുത്തപ്പെടുത്തുന്നു. മണൽ ഉപയോഗിച്ചും മണ്ണ് ഉപയോഗിച്ചും മണ്ണുപ്പം ഉണ്ടാക്കി നോക്കട്ടെ. “എന്താണ് വ്യത്യാസം?” അനുഭവം പങ്കിടണം.

ടീച്ചർക്ക്

തുടർന്ന് എല്ലാവരും സോപ്പിട്ട് കൈകൾ കഴുകണം.

: കുട്ടികൾ ഗണിതഭാഷയിൽ താരതമ്യം ചെയ്തു പറയണം (...നേക്കാൾ കൂടുതൽ, ...നേക്കാൾ വലുത്, ചെറുത്, ഒരേ വലുപ്പം, തുല്യവലുപ്പം, ഓരോന്ന് വീതം, ഒത്തിരി, നിറയെ, താഴെയുള്ളത്, ഒരേ വരിയിലുള്ളവ എന്നിങ്ങനെ പറയാൻ സഹായകമായ ചോദ്യങ്ങൾ/നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകണം).

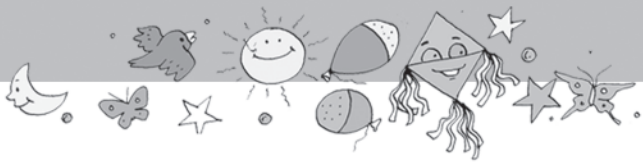
**വിലയിരുത്തൽ**

- 'ഓരോ കോഴിക്കുഞ്ഞിന് ഓരോ മണ്ണുപ്പം' വരച്ചുയോജിപ്പിക്കുന്നു.
- കോഴിക്കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ എണ്ണത്തിനനുസരിച്ച് കൂടുതൽ എണ്ണം മണ്ണുപ്പം വരയ്ക്കാൻ കഴിയുന്നു.

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.2 - 'മണൽചിത്രം തയാറാക്കാം'**

- വികാസമേഖലകൾ**
  - ശാരീരിക ചാലക വികാസം
  - സർഗാത്മക-സൗന്ദര്യാത്മകവികാസം
- ശേഷികൾ**
  1. പെൻസിൽ/ക്രയോൺ ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രങ്ങൾക്ക് നിറം നൽകുന്നു (5).
  2. പ്രകൃതിയെ ആസ്വദിക്കാനും ചിത്രത്തിലൂടെ പ്രകടിപ്പിക്കാനും നിറം നൽകാനും സാധിക്കുന്നു (80).
- ആശയം**
  - ചെടികൾ വളരുന്നത് മണ്ണിലാണ്.
  - മൺകുന്നയിൽ കട്ടുട്ട് ചെടികൾ നടാം എന്ന പ്രവർത്തനത്തിനുശേഷം.
- സന്ദർഭം**





**പ്രക്രിയ**

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.2** - 'മണൽചിത്രം തയാറാക്കാം' നൽകുന്നു.

ചിത്രത്തിലെ ചെടിക്ക് മാത്രമേ നിറം നൽകേണ്ടതുളളൂ. അടിഭാഗത്ത് വേരിനു മുകളിൽ പശതേച്ച് മണ്ണ് വിതരണം. മണ്ണിൽ ചെടി മുളച്ചുവരുന്ന രീതിയിൽ വർക്ക്ഷീറ്റ് പൂർത്തിയാക്കാൻ ഉചിതമായ സഹായം നൽകണം.

**ടീച്ചർക്ക് :** ചെടിയുടെ വേരുകൾ മണ്ണിനടിയിലാണെന്ന് കുട്ടികൾ പറയണം. ചെറിയ ചെടി പിഴുതു നോക്കി വേരിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ നിരീക്ഷിക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കണം.

**വിലയിരുത്തൽ**

- വേര് മണ്ണിനടിയിലാകും വിധം ചിത്രം പൂർത്തീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- ചെടിക്ക് യോജ്യമായ നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു.

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.3 - റ്റുമ്മോ... എത്ര?**

**വികാസമേഖല ശേഷികൾ**

- വൈജ്ഞാനികവികാസം
- 1. 1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള സംഖ്യകൾ എണ്ണാനും സംഖ്യയും വസ്തുക്കളുടെ എണ്ണവും തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു (44).
- 2. അനുഭവത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ നിഗമനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നു (31).

**ആശയം സന്ദർഭം**

- മനുഷ്യൻ പലതരം കൃഷികൾ ചെയ്യുന്നു.
- കൃഷികൾ, കൃഷി ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ചിത്രപ്രദർശനത്തിനുശേഷം.

**പ്രക്രിയ**

- ആഖ്യാനം

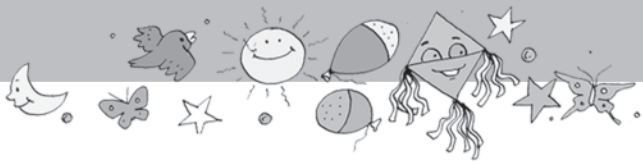
നാട്ടിൽ തെങ്ങുകയറ്റക്കാരനായി ഇപ്പോൾ ഒരാളേയുള്ളൂ. അതാരാണെന്നോ? കുരങ്ങച്ചനാണ്. തെങ്ങിൽ കയറണം തേങ്ങ പഠിക്കണം ചടപട നടക്കണം ഇതൊക്കെയാണ് കുരങ്ങച്ചന്റെ പണി. ഒരിക്കൽ കുരങ്ങച്ചൻ ഒരു തെങ്ങിൻ കയറി തേങ്ങ ഓരോന്നായി. ഓരോന്നായി അടർത്തിയിടാൻ തുടങ്ങി. ഒന്ന്...രണ്ട്....മൂന്ന്....നാല്.... എത്ര തേങ്ങയായിരിക്കും കുരങ്ങച്ചൻ അടർത്തിയിട്ടിട്ടുണ്ടാവുക?

- **വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.3** - 'എണ്ണാമെങ്കിൽ എണ്ണിക്കോ' നൽകുന്നു.
- ചിത്രവായന

- എത്ര തേങ്ങ തറയിൽ?
- താഴേക്കു വീഴുന്നത് എത്ര?
- എണ്ണിപ്പറയാൻ അവസരം നൽകുന്നു.
- തേങ്ങകൾക്ക് നിറം നൽകുന്നു.

- ആഖ്യാനം (തുടർച്ച)

ഛേ, കുല മൊത്തത്തിൽ പഠിക്കുന്നതല്ലേ ഇതിലും നല്ലത്. കുരങ്ങൻ അങ്ങനെ തോന്നി. പിന്നെ ഒട്ടും താമസിച്ച്ല്ല, കുല മൊത്തത്തിൽ പഠിക്കാൻ നോക്കി. ആഞ്ഞു വലിച്ചു - ഹമ്പമ്പാ... ഇരുകൈകൊണ്ടും വലിച്ചു - ഹമ്പമ്പാ... കുല അനങ്ങിയില്ല. കുലയിൽ ഞാനുകിടന്നു-ഹമ്പമ്പാ... ആടി വലിച്ചു-ഹമ്പമ്പാ...



ഒടുവിൽ അതു സംഭവിച്ചു!  
 ശ് ശ് ശ്, പ്ധും....  
 കുരങ്ങൻ നടുവിടിച്ച് താഴെ. പുറം മുറിഞ്ഞു.  
 പാവം.  
 മുകളിലേക്ക് നോക്കി.  
 അതാ തേങ്ങാക്കുല പറിഞ്ഞ്...  
 താഴേക്കു താഴേക്കു വരുന്നു.  
 ഉരുണ്ടു മാറി കുരങ്ങൻ  
 തെന്നി മാറി കുരങ്ങൻ  
 ഇഴഞ്ഞു മാറി കുരങ്ങൻ  
 തേങ്ങാക്കുല നേരെ വാലിൽ വീണു.  
 വാലുചതഞ്ഞ് ചതഞ്ഞ് ചമ്മന്തിയായി  
 “ഒീ ഒീ ഒീ” - കുരങ്ങൻ നിലവിളിച്ചു.  
 ഉയരത്തിൽനിന്നു വീണ കുരങ്ങൻ പരിക്കു  
 പറ്റി. എന്നാൽ, തേങ്ങയ്ക്ക് എന്തു സംഭവിച്ചു

ടീച്ചർക്ക്

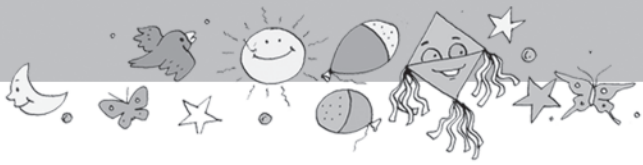


കാണും? (കുട്ടികളുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ)  
 എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കും തേങ്ങ പൊട്ടിച്ചിത  
 രാതിരുന്നത്?

- : ● തേങ്ങ പൊതിച്ച് തൊണ്ടിന്റെ കട്ടിയും ചകി  
 രിയും കാണിക്കുന്നു. തൊണ്ട് കാമ്പിനെ സംര  
 ക്ഷിക്കുന്നു എന്ന ആശയം പരിചയപ്പെ  
 ടുത്താം (മുൻകൂട്ടി തയാറാക്കേണ്ടതാണ്).
- വർക്ക്ഷീറ്റ് പ്രവർത്തനത്തിനുശേഷം വീഴുന്ന  
 തേങ്ങകൾ, താഴെയുള്ള തേങ്ങകൾ എന്നി  
 വയ്ക്കു തുല്യമായ എണ്ണം കല്ലുകൾ/മഞ്ചാടി  
 കൾ എന്നിവ പൊരുത്തപ്പെടുത്തി ക്രമീകരി  
 ക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനം നൽകാവുന്നതാണ്.

### വിലയിരുത്തൽ

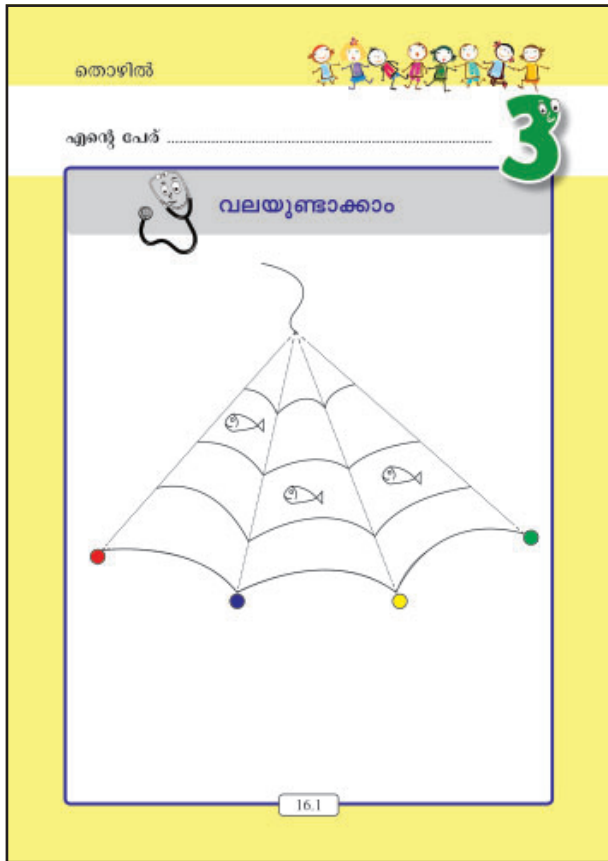
- എണ്ണിപ്പറയാൻ കഴിയുന്നു.



**തീം 16**

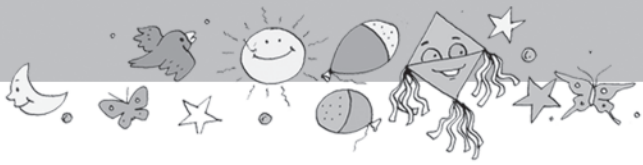
**തൊഴിൽ**

പലതരം തൊഴിലുകൾ ഉണ്ടെന്നും തൊഴിൽ ചെയ്യാൻ തൊഴിലുപകരണങ്ങൾ വേണമെന്നും കുട്ടികൾ അറിയേണ്ടതുണ്ട്. തൊഴിലിന്റെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നതിനും എല്ലാ തൊഴിലും മഹത്തരമാണെന്നു ബോധ്യപ്പെടാനും ഈ തീമിലൂടെ അവസരം ഒരുക്കാവുന്നതാണ്.



**പ്രവർത്തനക്രമം**

1. കടലാസുതോണി നിർമ്മാണം  
↓
2. വഞ്ചിപ്പാട്ട്  
↓
3. കടലാസ്, തുണി ഉപയോഗിച്ചുള്ള നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ.  
↓
4. വീട്ടുജോലികൾ, തൊഴിൽ, തൊഴിലുപകരണങ്ങൾ-സ്വതന്ത്രഭാഷണം  
↓
5. വർക്ക്ഷീറ്റ് 16-1 - 'നൂലൊട്ടിച്ച് വലയുണ്ടാക്കാം' നൽകൽ  
↓
6. തൊഴിൽപ്പാട്ട് (ഉദാ: നിങ്ങളുടെ നാട്ടിലൊക്കെ എന്തു പണിയാണേടോ.....)  
↓
7. വർക്ക്ഷീറ്റ് 16.2 - തൊഴിലിടമേത്? നൽകൽ  
↓
8. കളിയുപകരണം നിർമ്മിക്കാം (തീപ്പെട്ടി, കാർഡ് ബോർഡ്)  
↓
9. വീട്ടിലെ തൊഴിലുപകരണങ്ങൾ - ആൽബം നിർമ്മിക്കൽ  
↓
10. ഉപകരണങ്ങൾ - മാതൃകാനിർമ്മാണം (മൈദ/കളിമണ്ണ്)  
↓



- 11. ഉപകരണങ്ങൾ - ഉപയോഗിക്കാൽ (സ്റ്റാപ്ലർ, നാരങ്ങത്തൈക്കി, പ്ലക്കർ - പാത്രം ഇറക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നത്, പഞ്ചിങ് മെഷീൻ) തുടങ്ങിയവ.

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 16.1 - “നൂലൊട്ടിച്ചു വലയുണ്ടാക്കാം”**

**വികാസമേഖല ശേഷി**

- സർഗാത്മകവികസനം
- വസ്തുക്കൾ (പ്രകൃതിയിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നവ/പാഴ്വസ്തുക്കൾ) ഉപയോഗിച്ച് കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ, കൗതുകവസ്തുക്കൾ, കൊളാഷ് എന്നിവയുടെ നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ കഴിയുന്നു (84).

**ആശയം :**

- പലതരം തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നവർ നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്.

**സാമഗ്രികൾ പ്രക്രിയ**

- വർക്ക്ഷീറ്റ്, നൂൽ, പശ

**• ആഖ്യാനം**

: കുളത്തിൽ മീനുകൾ നീന്തിനടക്കുന്നു. പലതരം മീനുകൾ. കുളത്തിന്റെ കരയിൽ രാമു പട്ടം പറത്തുകയായിരുന്നു. പട്ടം ഉയർന്നുപൊങ്ങി. പറന്നുവന്ന കാക്ക പട്ടം പൊട്ടിച്ചു. പൊട്ടിയ പട്ടം കറങ്ങി മറിഞ്ഞ് കുളത്തിൽ വീണു. മീനുകൾ അതു കണ്ടു. രാമുവിന്റെ കൈയിൽ നൂലുമാത്രം. രാമു നൂല് കുളത്തിലേക്കെറിഞ്ഞു.



മീനുകൾ നൂലിൽ ചുറ്റി കളിയാരംഭിച്ചു. ഒരു മീൻ നൂലിന്റെ ഒരറ്റം കടിച്ചുവലിച്ച് നീന്തി. മറ്റൊരു മീൻ അതിന്റെ കുറുകെ നീന്തി. മീനുകളെല്ലാം നൂലിൽ ചുറ്റിക്കറങ്ങിക്കളിച്ചു. നൂലു കുരുങ്ങി മീനുകൾക്ക് അനങ്ങാൻ പറ്റാതെയായി.

“രാമു രാമു, രക്ഷിക്കാമോ?” മീനുകൾ നിലവിളിച്ചു.

രാമു കുളത്തിന്റെ കരയിൽ ചെന്നു നൂലിന്റെ അറ്റം പിടിച്ചുവലിച്ചു.

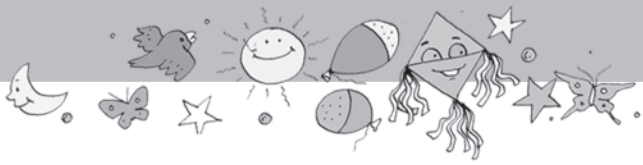
മീനെല്ലാം കരയിൽ. രാമു ഓരോന്നിനെ എടുത്ത് കുറുകെപ്പിച്ച് വെള്ളത്തിൽ വിട്ടു. ഇതെല്ലാം കണ്ട് ഒരു കുരങ്ങൻ മരക്കൊമ്പിലിരിക്കുകയായിരുന്നു. പിറ്റേദിവസം കുരങ്ങൻ നൂലുകൊണ്ട് വലയുണ്ടാക്കി മീനുകളെയെല്ലാം പിടിച്ച് ശാപ്പിട്ടു. കുരങ്ങനെങ്ങനെയോ വലയുണ്ടാക്കിയത്? നമ്മൾക്കും ഉണ്ടാക്കാം.

**വർക്ക് ഷീറ്റ് 16.1 - നൂലൊട്ടിച്ചു വലയുണ്ടാക്കാം നൽകുന്നു.**

- വലയിലെ വരകളിലൂടെ പശ തേക്കുന്നു.
- നൂൽ മുറിച്ചെടുക്കുന്നു.
- വരയിലൂടെ ഒട്ടിച്ച് വലയാക്കുന്നു.
- കൂടുതൽ നൂലുകൾ നെടുക്കെയും കുറുകെയും വലയുടെ ശേഷിച്ച ഭാഗത്ത് വരച്ചു ചേർക്കുന്നു.

**വിലയിരുത്തൽ**

- തൊഴിലുപകരണം തിരിച്ചറിയാൻ സാധിച്ചു.
- നൂലൊട്ടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.



**വർക്ക്ഷീറ്റ് 16.2 - തൊഴിലിടമേത്?**

- വികാസമേഖലകൾ**
  - ഭാഷാവികാസം
  - വൈജ്ഞാനികവികാസം
- ശേഷികൾ**
  1. ചിത്രങ്ങൾ, വസ്തുക്കൾ എന്നിവ കണ്ട് ആശയങ്ങൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു (14).
  2. കണ്ടെത്തൽ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാനും അനുഭവത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ നിഗമനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു. (31)
- ആശയം**
  - പലതരം തൊഴിലുകൾ ചെയ്യുന്നവർ നമ്മുടെ നാട്ടിലുണ്ട്.
- സന്ദർഭം**
  - തൊഴിൽപ്പാട്ടിനുശേഷം. ഉദാ: നിങ്ങളുടെ നാട്ടിലൊക്കെ എന്തുപണിയാണെടോ...
- സാമഗ്രി**
  - വർക്ക്ഷീറ്റ്
- പ്രക്രിയ**
  - കുട്ടികളുമായി ടീച്ചർ തൊഴിലിനെ പറ്റിയും തൊഴിലിടത്തെപ്പറ്റിയും സംസാരിക്കുന്നു.

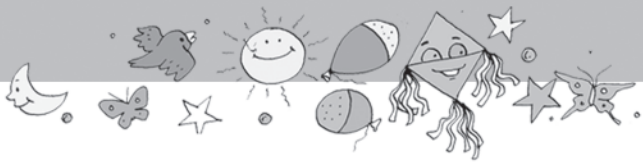
**വർക്ക് ഷീറ്റ് 16.1 - “തൊഴിലിടമേത്?” നൽകുന്നു.**

- ചിത്രവായന
- ചിത്രത്തിൽ എന്തൊക്കെ?
  - ഓരോ ചിത്രത്തിലെ ജോലിക്കാരെയും അവരുടെ തൊഴിലിടത്തെയും തമ്മിൽ യോജിപ്പിക്കുന്നു.
  - വാചികമായി വിശദീകരിക്കുന്നു.
- കണ്ടെത്തൽ പ്രവർത്തനം**
- ഇതേപോലെ മറ്റൊരു തൊഴിലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഉപകരണവും തൊഴിലും പറയാമോ?

**വിലയിരുത്തൽ**

- ചിത്രത്തിലെ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.
- ശരിയായി യോജിപ്പിച്ചു വരയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.





# തീം 17 ശിശുഭിനം

കുട്ടികളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരനാണ് ചാച്ചാ നെഹ്റു. നെഹ്റുവിന്റെ കുട്ടിക്കാലത്തെ അനുഭവങ്ങൾ ലളിതമായി കഥാരൂപേണ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് കുട്ടികൾക്ക് ഹൃദ്യമാകും.

ചാച്ചാനെഹ്റുവിന്റെ വസ്ത്രം, പനിനീർപ്പൂവിനെ ഇഷ്ടപ്പെടാനിടയായ സാഹചര്യം എന്നിവയൊക്കെ വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. കഥകൾ കേട്ട് ആസ്വദിക്കുന്ന തോടൊപ്പം കുട്ടുകാരെ സ്നേഹിക്കാനുള്ള മനോഭാവവും കുട്ടികളിൽ

രൂപപ്പെടണം. ചാച്ചാജിയുടെ ജന്മദിനാഘോഷ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിയാവുക വഴി കുട്ടുകൂടാനും ഉത്തരവാദിത്തത്തോടെ പെരുമാറാനുമുള്ള അവസരം ഉറപ്പാക്കാനും ശ്രമിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

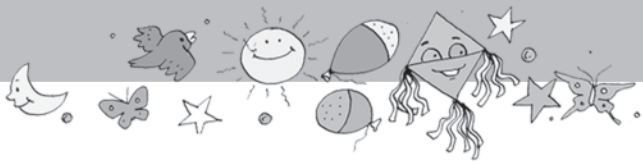
### പ്രവർത്തനക്രമം

1. ശിശുഭിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പാട്ട്
- ↓
2. വർക്ക്ഷീറ്റ് 17.1 - പനിനീർപ്പൂവിന് നിറം കൊടുക്കൂ!
- ↓
3. തോരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ
- ↓
4. അലങ്കരിക്കൽ

### വർക്ക്ഷീറ്റ് 17.1 - പനിനീർപ്പൂവിന് നിറം കൊടുക്കൂ

- വികാസമേഖല :**
- ശാരീരിക ചാലക വികാസം
- ശേഷി**
- സ്വതന്ത്രമായി ചിത്രങ്ങൾക്ക് നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു (5).
- ആശയം**
- ശിശുഭിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വിവിധ പരിപാടികൾ നടത്താറുണ്ട്.
- സാമഗ്രി**
- ക്രയോണുകൾ (മഞ്ഞ, ചുവപ്പ്, ഓറഞ്ച്)
- സന്ദർഭം**
- ശിശുഭിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പാട്ടിനുശേഷം.
- പ്രക്രിയ**
- ആഖ്യാനം : വീട്ടുമുറ്റത്തെ പനിനീർപ്പൂച്ചെടി പറഞ്ഞു : “അറിയില്ലേ! നാളെ ശിശുഭിനമാണ്. കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ചാച്ചാജിയുടെ പിറന്നാൾ.” “അത് നിനക്കെങ്ങനെ അറിയാം” - ലല്ലു ചോദിച്ചു.





“ഞാനല്ലേ ചാച്ചാജിയുടെ കോട്ടിന്റെ കീശയുടെ മേൽ ഇരിക്കുന്ന പൂവ്.”

“അതെന്താ നീ അവിടെയിരിക്കുന്നത്?”

“എന്നും ചാച്ചാജി പുറത്തു പോവുമ്പോൾ ഒരു പനിനീർപ്പൂ പറിച്ച് കോട്ടിന്റെ മുന്നിലെ കീശയിൽ തിരുകിവയ്ക്കും.”

“എനിക്കും അങ്ങനെ വയ്ക്കണം” - ലല്ലു പറഞ്ഞു.

“വച്ചോ. ഇന്ന് വിരിഞ്ഞ പൂവ് നീ പറിച്ചോളൂ. എന്നിട്ട് ചാച്ചാജിയായി വേഷമിട്ട് ശിശുദിനാലിയിലും പോകണം...”

ലല്ലുവിന് സന്തോഷമായി. അവൻ ചാച്ചാജിയായി വാനായി ഓടിപ്പോയി. പനിനീർപ്പൂവിനും സന്തോഷമായി. ചാച്ചാജിയുടെ പനിനീർപ്പൂവായി ഞാനുകിടക്കാമല്ലോ.

കോട്ടിലെ പനിനീർപ്പൂവിനെ കാണണ്ടേ.

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 15.1 - പനിനീർപ്പൂവിന് നിറംകൊടുക്കു നൽകുന്നു.**

ചിത്രം കണ്ടോ.

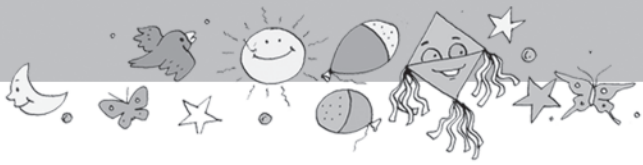
ഇനി ചിത്രത്തിലെ പനിനീർപ്പൂവിന് നിറം കൊടുക്കൂ.

പലതരത്തിൽ നിറം കൊടുക്കുന്ന രീതികൾ പരിശീലിക്കാവുന്നതാണ്.

- മഞ്ഞയും ചുവപ്പും കലർത്തി നിറം നൽകൽ.
- ചുവപ്പും ഓറഞ്ചും ചേർത്ത് നിറം നൽകൽ.
- ചിലേടത്ത് കട്ടി കുട്ടിയും ചിലേടത്ത് കട്ടി കുറച്ചും നിറം നൽകൽ.
- ഓരോ ദളവും വേർതിരിച്ചറിയും വിധം ഓരോ നിറവും പ്രത്യേക നിറം നൽകൽ മുതലായവ

### വിലയിരുത്തൽ

- യോജിച്ച നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു.



# തീം 18 പക്ഷികൾ

വർണച്ചിറകുകൾ വീശി പറിപ്പറന്ന് നടക്കുന്ന പക്ഷികൾ കുട്ടികൾക്ക് എന്നും കൗതുകമാണ്. സ്വന്തം അനുഭവത്തിൽ കുട്ടികൾ ധാരാളം പക്ഷികളെ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ആകൃതിയിലും വലുപ്പത്തിലും ശബ്ദത്തിലും പക്ഷികൾ വ്യത്യസ്തരാണ്. വീട്ടിൽ വളർത്തുന്ന പക്ഷികൾ ഉണ്ടെന്നും പക്ഷികളെക്കൊണ്ട് നമുക്ക് പല പ്രയോജനങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നും കുട്ടികൾ തിരിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്. ചിത്രംവര, ലഘു നിർമാണപ്രവർത്തനങ്ങൾ, കഥകൾ, പാട്ടുകൾ, പസിലുകൾ എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ധാരാളം നേരറിവുകൾ കുട്ടികൾക്ക് ലഭിക്കും. അതിലൂടെ പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിക്കാനും ജീവജാലങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കാനുമുള്ള മനോഭാവം വളർത്താൻ നമുക്ക് സാധിക്കും.

### പ്രവർത്തനക്രമം

1. പാട്ട് (കാക്കയ്ക്കുണ്ടൊരു കുപ്പായം)  
↓
2. കളി-പക്ഷികളുടെ പേര് പറയുന്ന കളി-(ബാറ്റൺകളി)  
↓
3. 'കുളം, കര, ആകാശം' കളി  
↓
4. വർക്ക്ഷീറ്റ് 18.1 - ആരുടെ വാൽ? നൽകൽ  
↓
5. ശബ്ദാനുരണനം (പക്ഷികൾ)



6. കഥ ICT (ആമയുമായി പറന്ന കൊക്കുകൾ)  
↓
7. കഥ (ഉറുമിനെ രക്ഷിച്ച പ്രാവ്)  
↓
8. മേനിപറച്ചിൽ

## വർക്ക്ഷീറ്റ് 18.1 - ആരുടെ വാൽ?

### വികാസമേഖല ശേഷി

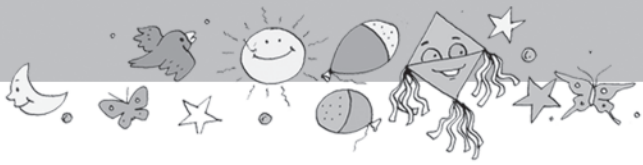
- വൈജ്ഞാനികവികാസം
- പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി ജീവജാലങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച് പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്താനും വാചികമായി അവതരിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു (നിറം, വലുപ്പം, ആകൃതി, ശബ്ദം..) (30).

### ആശയം സാമഗ്രി സന്ദർഭം പ്രക്രിയ

- നമുക്ക് ചുറ്റും പലതരം പക്ഷികളുണ്ട്.
- ക്രയോണുകൾ
- ബാറ്റൺകളി അവതരിപ്പിച്ചതിനുശേഷം

### കളി

- 'കുളം, കര, ആകാശം' കളി കുളത്തിലെ ജീവിയുടെ പേര് ടീച്ചർ പറയുമ്പോൾ കുട്ടികൾ കൈകൾ താഴ്ത്തിയിടണം. കരയിലെ ജീവിയുടെ പേരു പറയുമ്പോൾ കൈകൾ നേരെ നിവർത്തി നീട്ടിപ്പിടിക്കണം.



ആകാശത്തിലൂടെ പറക്കുന്ന ജീവികളുടെ പേരു പറയുമ്പോൾ കൈകൾ മുകളിലേക്ക് നേരെ പൊക്കിപ്പിടിക്കണം.

വേഗത്തിലും ക്രമം തെറ്റിയും പറഞ്ഞ് ആസ്വാദ്യമാക്കണം.

- ചർച്ച : പക്ഷികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
- ആഖ്യാനം : ഒരു കഥ പറയട്ടെ...  
ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കണം :  
പണ്ട്...പണ്ട്...പണ്ട്... പണ്ടാണീ കഥ നടന്നത്. അന്ന് പൂവൻകോഴികൾക്കൊക്കെ വലിയ മനോഹരമായ പീലികളോടുകൂടിയ വാലുണ്ടായിരുന്നു.  
“ഞങ്ങൾക്കിതുപോലുള്ള ഒരു വാലുണ്ടായില്ലല്ലോ.” മറ്റു പക്ഷികൾക്കെല്ലാം സങ്കടമായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ, ഒരിക്കൽ മയിലുകൾക്കൊരു ആശയം തോന്നി.  
“ഞങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ പീലിയെന്ന് കടം തരുമോ?” മയിലുകൾ പുകോഴികളോടു ചോദിച്ചു.  
“ഒരു കല്യാണത്തിന് പോകാനാണ്, വൈകിട്ട് തിരിച്ചു തരാം.” മയിലുകളെല്ലാം താഴ്മയോടെ പറഞ്ഞു.  
പുകോഴികൾ അത് വിശ്വസിച്ചു. അവർ പീലി വാല് ഉൗരി മയിലുകൾക്ക് കൊടുത്തു. അങ്ങനെ മയിലുകൾ അതും വെച്ച് അപ്പോൾ തന്നെ നാടുവിട്ടു.  
എങ്ങോട്ടെന്നോ?  
മലയിറങ്ങി, കുന്നിറങ്ങി, ചുരമിറങ്ങി

എങ്ങോട്ടോ അവ ഓടിപ്പോയി. നാടുവിട്ടു. പിന്നെയോ വാല് മയിലുകൾ കോഴികൾക്ക് കൊടുത്തതായില്ല.

പാവം കോഴികൾ.... അവ എന്നും പുലർച്ചെ കൂട്ടിൽ നിന്നും

കൊക്കരക്കോ...കോ...ഞങ്ങളെ വാല് കൊണ്ടുത്താ....

കൊക്കരക്കോ കോ... മയിലേ മയിലേ വേഗം വാ... കൊക്കരക്കോ കോ... ഞങ്ങളുടെ വാല് മടക്കിത്താ...

എന്ന് നീട്ടിവിളിച്ച് കൂവും.

കാലം ഒരുപാടായി, ഇതുവരെ മയിലുകൾ പൂവൻകോഴികൾക്ക് വാല് തിരികെ കൊടുത്തിട്ടില്ല.

എല്ലാ പക്ഷികൾക്കും ഒരുപോലെയുള്ള വാലാണോ?

സ്വതന്ത്രപ്രതികരണം

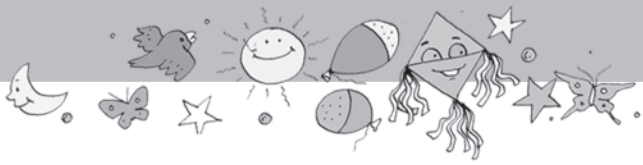
വർക്ക്ഷീറ്റ് 18.1 - ‘ആരുടെ വാല്?’ നൽകുന്നു.

ചിത്രവായന

- ചിത്രത്തിൽ ഏതെല്ലാം പക്ഷികൾ?
- ഓരോ പക്ഷിയുടെ വാലും അത് പക്ഷികൾക്ക് ചേരുമ്പോൾ വരച്ചു മുട്ടിക്കുന്നു/വരച്ചു ചേർക്കുന്നു.
- ഓരോ പക്ഷിയെ കുറിച്ചും പറയുന്നു. (നിറം, വലുപ്പം, ശബ്ദം, രൂപം)

### വിലയിരുത്തൽ

- ഓരോ പക്ഷിയുടെയും വാലുകൾ വരച്ചു ചേർക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- പക്ഷികളെ നിരീക്ഷിച്ച് പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു, വാചികമായി പറയുന്നു.



# തീം 19 പ്രാണികളും ഇഴജന്തുക്കളും

ചുറ്റുപാടുമുള്ള ജീവജാലങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ കുട്ടികൾ തിരിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്. തന്റെ വീടിനകത്തും പുറത്തുമുള്ള പ്രാണികളെയും ഇഴജന്തുക്കളെയും കുട്ടി കൗതുകത്തോടെയാണ് നോക്കിക്കാണുന്നത്.

പ്രാണികളും ഇഴജന്തുക്കളും കഥാപാത്രങ്ങളായി വരുന്ന കഥകളിലൂടെയും പാട്ടുകളിലൂടെയും ഇതര പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയും അവയുടെ സവിശേഷതകൾ കുട്ടി തിരിച്ചറിയുന്നതിനുള്ള അവസരമൊരുക്കണം. സഹജീവികളോടുള്ള നല്ല മനോഭാവം രൂപപ്പെടുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും നൽകേണ്ടതാണ്.

## പ്രവർത്തനക്രമം

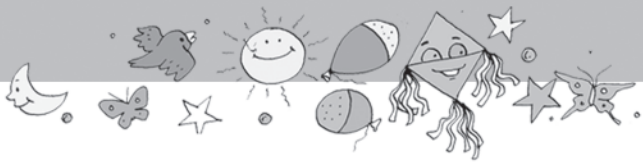
1. ഉറുമിന്റെ പാട്ട് (വരിവരിയായ്...)
- ↓
2. പാട്ട് - ചെറുപ്രാണികൾ (പേജ് - 213)
- ↓
3. പ്രകൃതിനടത്തം (സവിശേഷത പറയൽ)
- ↓
4. വീഡിയോ (പ്രാണികൾ, ഇഴജന്തുക്കൾ)
- ↓
5. ഉറുമിന്റെ കഥ
- ↓
6. വർക്ക്ഷീറ്റ് 19.1 - കൂട്ടുകാരെ കണ്ടെത്തു നൽകൽ
- ↓
7. പൂമ്പാറ്റയുടെ പാട്ട് (കളിപ്പാട്ടം പേജ് - 207)
- ↓
8. ആഖ്യാനം

- ↓
9. വർക്ക്ഷീറ്റ് 19.2 - ഞാനാർ നൽകൽ
- ↓
10. കൊളാഷ്നിർമാണം
- ↓
11. ജീവികൾ ഉറുമ്പുകൾ - അനുഭവം പറയൽ
- ↓
12. ഗണിതകേളി (കളിപ്പാട്ടം പേജ് - 235)
- ↓
13. ജീവികളുടെ ചിത്രം ശേഖരിക്കൽ - ഒട്ടിക്കൽ - ആൽബം തയ്യാറാക്കൽ.

## വർക്ക്ഷീറ്റ് 19.1 - കൂട്ടുകാരെ കണ്ടെത്തു

- |                    |  |
|--------------------|--|
| <b>വികാസമേഖലകൾ</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• വൈജ്ഞാനികവികാസം</li> <li>• സർഗാത്മക - സൗന്ദര്യാത്മകവികാസം</li> </ul>  |
| <b>ശേഷി</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• പ്രാണികൾ, ഇഴജന്തുക്കൾ എന്നിവയെ തിരിച്ചറിയാനും സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തി വിശദീകരിക്കാനും വാസപ്രദേശങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പറയാനും കഴിയുന്നു. (34)</li> </ul>  |
| <b>ആശയം</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• വീടിനകത്തും പുറത്തും ധാരാളം പ്രാണികളുണ്ട്. അവയുടെ പേരുകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.</li> </ul>  |
| <b>സാമഗ്രികൾ</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• വർക്ക്ഷീറ്റ്, ക്രയോണുകൾ, വീഡിയോ</li> </ul>  |
| <b>സന്ദർഭം</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ചെറുപ്രാണികൾ (കളിപ്പാട്ടം പേജ് - 213) എന്ന പാട്ട് ടീച്ചറും കുട്ടികളും പാടുന്നു.</li> <li>• പ്രകൃതിനടത്തം (ചെറുപ്രാണികളെ കാണാൻ സാധ്യതയുള്ള സ്ഥലം ടീച്ചർ മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിക്കണം.</li> </ul> |





കാണുന്ന ജീവികളെക്കുറിച്ചുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ തയാറാക്കിയിരിക്കണം.

ഉദാ: ജീവിയുടെ നിറം, കാലുകൾ തുടങ്ങിയവ.

- പ്രാണികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്വന്തം അനുഭവം (ഉറുമ്പ് കടിച്ചത്) പറയൽ.
- വീഡിയോ - (പ്രാണികൾ, ഇഴജന്തുക്കൾ) കണ്ട ജീവികളെ കുറിച്ച് കുട്ടികൾ പറയട്ടെ.

**പ്രക്രിയ**

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 19.1 - കൂട്ടുകാരെ കണ്ടെത്തു നൽകുന്നു.**

- ചിത്രവായന
  - ചിത്രത്തിൽ ആരൊക്കെ?
  - ഇവർക്ക് ഓരോരുത്തർക്കും കൂട്ടുകാരനുണ്ട്. കണ്ടെത്താമോ?
  - കൂട്ടുകാരിലേക്ക് വരച്ചുചേർത്ത് നിറം നൽകുന്നു.
  - വാസപ്രദേശങ്ങൾ ചർച്ച ('പുൽച്ചാടി പറക്കൂ' എന്ന കഥാപുസ്തകം വായിച്ചു കേൾപ്പിക്കാവുന്നതാണ്)

**വിലയിരുത്തൽ**

- പ്രാണികളുടെ പേര് പറയുന്നു.
- കൂട്ടുകാരെ കണ്ടെത്തി നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു.

**വർക്ക്ഷീറ്റ് 19.2 - ഞാനാർ?**

**വികാസ മേഖല ശേഷി**

- വൈജ്ഞാനികവികാസം
- വസ്തുക്കൾ/ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് കൂട്ടത്തിൽ പെടാത്തവ വേർതിരിച്ച് കണ്ടെത്തി പറയാനും കാരണം പറയാനും കഴിയുന്നു. (33)

**ആശയം**

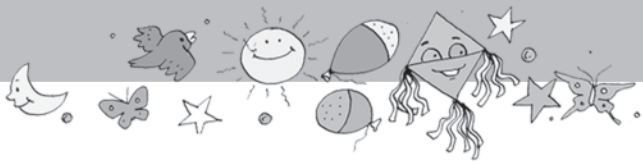
- ആകൃതിയിലും നിറത്തിലും വലുപ്പത്തിലും പ്രാണികൾക്കും ഇഴജന്തുക്കൾക്കും വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്.

**സാമഗ്രികൾ സന്ദർഭം**

- വർക്ക്ഷീറ്റ്, ക്രയോണുകൾ
- ജീവികളുടെ സവിശേഷതകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ആഖ്യാനത്തിന് ശേഷം.

**പ്രക്രിയ**

- ആഖ്യാനം
  - കുഞ്ഞനുറുമ്പിന് മോഹം - "നാടൊന്നു ചുറ്റിക്കറങ്ങണം" അമ്മയോട് ചോദിച്ചു. "മോനേ വേഗം വരേണേ..... സൂക്ഷിക്കണം"- അമ്മ പറഞ്ഞു. കുഞ്ഞൻ പുറത്തിറങ്ങി. അതാ വരുന്നു. കണ്ണനോന്ത് ! "കണ്ണാ, നീ എങ്ങോട്ടാ ?" കണ്ണൻ പറഞ്ഞു : "നാടൊന്നു ചുറ്റിക്കാണണം." "ഞാനുമുണ്ട്." കുഞ്ഞൻ നടന്നു. ഓന്ത് പിന്നാലെ. "നീ നടക്കണ്ട കുഞ്ഞാ... എന്റെ മുതുകുത്തിരുനോ." കുഞ്ഞൻ സന്തോഷം. അവർ നടന്നു.



- “എന്തു രസമാ നിന്റെ പുറത്തിരുന്ന് യാത്ര ചെയ്യാൻ ! നിന്റെ വാലിന് എന്തൊരു നീളമാ..... ഉണ്ടാക്കണം.....” കുഞ്ഞൻ പറഞ്ഞു. ഓന്ത് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു : “എനിക്കേ..... നിറം മാറാനും കഴിയും.” കുഞ്ഞന് വിശ്വാസം വന്നില്ല. “നീ താഴെയിറങ്ങ്.....” “അയ്യോ, കണ്ണാ നീയെവിടെ?” കുഞ്ഞൻ ചുറ്റിലും നോക്കി. “ഞാനിവിടുണ്ടേ.....” ഓന്ത് ഇലകൾക്കിടയിൽ നിന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. കുഞ്ഞൻ പച്ചിലക്കൂട്ടത്തിലേക്ക് നോക്കി. അവിടെ ഒരനക്കം കണ്ടു. കണ്ണനോത് പച്ച നിറത്തിൽ... കുഞ്ഞൻ അതിശയത്തോടെ കണ്ണൻ ഇറങ്ങി വരുമ്പോൾ നോക്കി. കണ്ണന്റെ മുകളിൽ കയറി കുഞ്ഞൻ യാത്ര തുടർന്നു... അവരോടൊപ്പം കുറച്ചുപേർ കൂടെ ചേർന്നു. ആരൊക്കെയെന്ന് നമുക്ക് നോക്കാം.

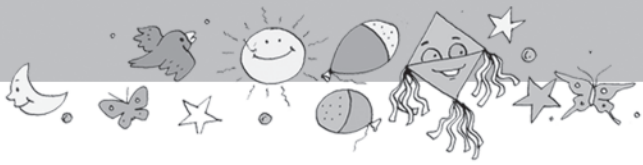
**വർക്ക് ഷീറ്റ് 19.2 - ഞാനാര്? നൽകുന്നു.**

- ചിത്രവായന
  - കുഞ്ഞനോടൊപ്പം യാത്രപോയ വർ ആരാക്കെ?
  - കൊതുകിന് എന്തൊക്കെ പറയാനുണ്ടാകും?
  - പച്ചത്തുള്ളന് എന്തൊക്കെ പറയാനുണ്ടാകും?
  - ചിത്രശലഭത്തിന് എന്തൊക്കെ പറയാനുണ്ടാകും?
  - പാമ്പിന് എന്തൊക്കെ പറയാനുണ്ടാകും? ഓരോ ജീവിയായി സ്വയം സങ്കല്പിച്ച് പ്രത്യേകതകൾ പറയുന്നു. കുഞ്ഞനും കുട്ടുകാരും യാത്ര തുടർന്നു.

ഡും.... ഡും.... ഡും.... ചെണ്ടമേളം കേട്ടു. എല്ലാവരും പുഴക്കരയിലേക്ക് പോയി. ആമച്ചേട്ടന്റെ പിറന്നാളാഘോഷമായിരുന്നു. കുഞ്ഞനും കുട്ടുകാരും ആഘോഷത്തിൽ ഒപ്പം കൂടി. പിറന്നാൾസദ്യയും കഴിച്ചു. എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെ വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചുപോയി.

### വിലയിരുത്തൽ

- ജീവികളുടെ പേര് പറയുന്നു.
- സവിശേഷതകൾ (ചിറക്, കാലുകൾ, തുടങ്ങിയവ).
- ചെറുപ്രാണികൾക്ക് നിറം നൽകുന്നു.



# തീം 20 വസ്ത്രം

സൂക്ഷ്മ -സ്ഥൂലപേശീവികാസത്തിനായി വസ്ത്രങ്ങൾ മടക്കുക, വസ്ത്രം ധരിക്കുക, ഊരുക തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്. പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി പലതരത്തിലുള്ള തുണികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്താനും പറയാനും കഴിയണം. വസ്ത്രശുചിത്വം പാലിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ബോധ്യപ്പെടുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകാവുന്നതാണ്. തുണികൾ കഴുകൽ, ഉണക്കൽ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ശാസ്ത്രബോധവും സാമൂഹിക-വൈകാരിക വികാസവും സാധ്യമാവുന്നതാണ്.

## പ്രവർത്തനക്രമം

1. ഇഷ്ടപ്പെട്ട വസ്ത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചു പറയൽ.  
↓
2. പലതരം തുണിക്കഷണങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് പ്രത്യേകതകൾ പറയൽ (നിറം, മിനുസം, മണം, ചിത്രം).  
↓
3. വീട്ടിൽ ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചു പറയൽ.  
↓
4. വസ്ത്രം മടക്കൽ  
↓
5. വസ്ത്രം ഊരിവയ്ക്കൽ, ധരിക്കൽ, തുണിമടക്കൽ  
↓



6. വർക്ക്ഷീറ്റ് 20.1 - കൂട്ടുകാരെ വരയ്ക്കാമോ? നൽകൽ.  
↓
7. വിവിധതരം വസ്ത്രങ്ങൾ-സ്വതന്ത്രഭാഷണം.  
↓
8. വർക്ക്ഷീറ്റ് 20.2 - 'ആർക്ക് ഉടുപ്പി' നൽകൽ

## വർക്ക്ഷീറ്റ് 20.1 - കൂട്ടുകാരെ വരയ്ക്കാമോ?

### വികാസമേഖലകൾ

- വൈജ്ഞാനികവികാസം
- ഭാഷാവികാസം
- ശാരീരിക ചാലക വികാസം

### ശേഷികൾ

1. ഗണിത പാറ്റേണുകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ച് അവ സൗന്ദര്യാത്മകമായി ക്രമീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നു. (42)
2. സ്വതന്ത്രമായി ചിത്രങ്ങൾക്ക് നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു (5).

### ആശയം

- പലതരം വസ്ത്രങ്ങളുണ്ട്.

### സാമഗ്രികൾ

- വർക്ക്ഷീറ്റ്, ക്രയോണുകൾ

### സന്ദർഭം

- തുണികൾ/വസ്ത്രങ്ങളിലെ പാറ്റേൺ കണ്ടെത്തൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു ശേഷം.

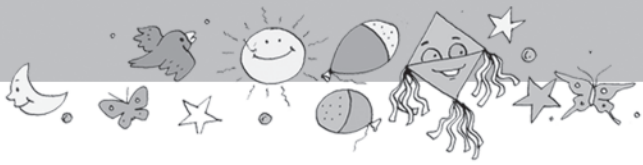
### പ്രക്രിയ

വസ്ത്രങ്ങളിലെ വിവിധ നിറങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും പൂക്കളും കണ്ടില്ലേ....

## വർക്ക്ഷീറ്റ് 20.1 - കൂട്ടുകാരെ വരയ്ക്കാമോ? നൽകുന്നു.

ഒരേ പാറ്റേണുകൾ വസ്ത്രങ്ങളിൽ വരച്ചു ചേർക്കാമോ?

ഇഷ്ടമുള്ള നിറം നൽകൂ...



തുടർപ്രർത്തനം - വെജിറ്റബിൾ പ്രിന്റിംഗ്

### വിലയിരുത്തൽ

- ഒരേപോലുള്ള പാറ്റേണുകൾ തിരിച്ചറിയാനും വരച്ചു യോജിപ്പിക്കാനും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
- നിറം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

### വർക്ക്ഷീറ്റ് 20.2 - ആരുടെ വസ്ത്രം?

വികാസമേഖലകൾ

- വൈജ്ഞാനികവികാസം
- ശാരീരിക ചാലക വികാസം

ശേഷികൾ

1. കണ്ടെത്തൽ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാനും അനുഭവത്തിന്റെ പിൻബലത്തിൽ നിഗമനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു (31).
2. സ്വതന്ത്രമായി ചിത്രങ്ങൾക്ക് നിറം നൽകാൻ കഴിയുന്നു (5).

ആശയം

- പലതരം വസ്ത്രങ്ങളുണ്ട്. മുതിർന്നവർക്കുള്ളത്, കുട്ടികൾക്കുള്ളത്, സ്ത്രീകൾക്കുള്ളത്, പുരുഷന്മാർക്കുള്ളത്.

സാമഗ്രികൾ

- വർക്ക്ഷീറ്റ്, ക്രയോണുകൾ

സന്ദർഭം

- ബന്ധമുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ കണ്ടെത്തൽ എന്ന പ്രവർത്തനത്തിനുശേഷം.

പ്രക്രിയ

വിവിധ പ്രായത്തിലുള്ളവരുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു (മുതിർന്നവർ, കുട്ടികൾ, ആൺ, പെൺ തുടങ്ങിയവ).



- നിങ്ങളുടെ അച്ഛന് ഏതു വസ്ത്രമാണ് ഇഷ്ടം?
- നിങ്ങളുടെ അമ്മയ്ക്കോ? നിങ്ങൾക്കോ?
- കുട്ടികൾ നിരീക്ഷിച്ച് വസ്ത്രങ്ങൾ തരംതിരിക്കുന്നു.
  - മുതിർന്നവർ
  - കുട്ടികൾ
  - സ്ത്രീ
  - പുരുഷൻ

വർക്ക് ഷീറ്റ് 20.2 - ആരുടെ വസ്ത്രം? നൽകുന്നു.

ചിത്രം നോക്കി അനുയോജ്യമായ വസ്ത്രത്തിലേക്ക് വരച്ചുചേർക്കുന്നു.

- നിങ്ങൾ ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള നിറം നൽകൂ..

### വിലയിരുത്തൽ

- മുതിർന്നവർക്ക്, കുട്ടികൾക്ക്, അനുയോജ്യമായ വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് നേരെ വരച്ചു ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.
- ഓരോ കുട്ടിയും ധരിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് നിറം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.