

•
•
தொடக்கக்கல்வி ஆசிரியர் பட்டயக் கல்வி
DIPLOMA IN ELEMENTARY EDUCATION D.El.Ed.
•

பருவம் - 1

தாள் 101

கல்வி உளவியல் - கோட்பாடும் பயன்பாடும்



கேரள அரசு
பொதுக் கல்வித்துறை

மாநிலக் கல்வியாராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனம் (SCERT), கேரளம்
2019

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojappura, Thiruvananthapuram 695012, Kerala

Website : www.scertkerala.gov.in, *e-mail* : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax : 0471 - 2341869

Typesetting and Layout : SCERT

©
Department of Education
Government of Kerala

முகவுரை

உள்ளடக்கம்

பருவம் - 1

தாள்-101 கல்வி உளவியல் - கோட்பாடும் பயன்பாடும்

அலகு 1 - கல்வி உளவியல் - கண்ணோட்டமும் பயன்பாடும்

அலகு 2 - குழந்தை வளர்ச்சி

அலகு 3 - ஆளுமை

கல்வி உளவியல் - கண்ணோட்டமும் பயன்பாடும்

முன்னுரை

மனிதனை விலங்குகளிலிருந்து வேறுபடுத்துவது முக்கியமாக உயர் மட்டத்தில் சிந்திக்கும் திறன் அல்லவா. பழங்காலம் முதல் மனம். என்றால் என்ன என்ற தேடல் தொடங்கி விட்டது. மனதைக் குறித்து ஆராய்கின்ற அறிவியல் துறை என்ற நிலையிலேயே பொதுவாக உளவியல் கருத்தில் கொள்ளப்படுகிறது. கல்வி உளவியல் என்பது உளவியலின் ஒரு முக்கியப் பிரிவாகும்.

தொடக்கநிலை ஆசிரியப் பயிற்சியை நிறைவு செய்யும் ஒவ்வொரு ஆசிரிய மாணவரும் கல்வி உளவியலைக் குறித்துள்ள அறிவியல் முறைசார் கண்ணோட்டத்தை உருவாக்குதல் வேண்டும். கல்வி உளவியல் ஒரு பயன்பாட்டு அறிவியல் பிரிவாக (Applied Science) இருந்தாலும் சோதனை உற்றுநோக்கல் செயல்பாடுகள் நடைபெறும் போது சில பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. நன்முறையில் உளவியல் ஆராய்ச்சி உத்திகளைப் பயன்படுத்துவதற்கு உரிய அடிப்படை அறிவு ஆசிரியப் பயிற்சியின் போது கிடைத்தால் மட்டுமே தொடர்ந்துள்ள தனது ஆசிரியப் பணியில் பயன்தரும் வகையில் பயன்படுத்த இயலும். கல்வி உளவியலின் சிறப்பையும் முக்கியத்துவத்தையும் பகுத்தறியவும் உளவியல் ஆராய்ச்சி வழிமுறைகளின் பயன்பாட்டுத் திறனைப் புரிந்து கொள்வதையே இந்த அலகு இலக்காகக் கொண்டுள்ளது.

கற்றல் அடைவுகள்

- கற்றல் கற்பித்தல் செயல்முறையில் கல்வி உளவியலின் சிறப்பு, முக்கியத்துவம், வரையறை ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- கல்வி உளவியல் ஒரு பயன்பாட்டு அறிவியல் பிரிவு என்பதைப் பகுத்தறிதல்.
- உளவியல் கற்றல் முறைகள், ஆராய்ச்சி வழிமுறைகள் என்பனவற்றைப் புரிந்துகொண்டு பயன்பாட்டுத் திறனைப் பெறுதல்.
- கற்பித்தலை இரசனை மிக்கதாக ஆக்குவதற்குக் கல்வி உளவியலைப் பயன்படுத்துவதற்கு உரிய மனப்பான்மையை உருவாக்குதல்.
- உளவியல் என்னும் அறிவியல் பிரிவின் தொடக்கம் மற்றும் வளர்ச்சியைக் குறித்துப் பொதுவாக விளக்குதல்; உளவியல் கற்றலில் ஆர்வம் வளர்த்தல்.

ஓர் ஆசிரியையின் வகுப்பை உற்றுநோக்கித் தயார்செய்த உற்று நோக்கல் குறிப்பு கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியை வகுப்பறையில் நுழைந்த உடன் மாணவர்களின் கூச்சல் சற்று குறைந்தாலும் ஆசிரியை கூறும் கருத்துகளைப் போதிய அளவில் கேட்க இயலவில்லை. ஆசிரியை ஒரு கம்பு எடுத்து மேசை மீது அடித்து உரத்தகுரலில் எச்சரிக்கை செய்து வகுப்பை அமைதிப் படுத்தினார்.

‘நேற்று நாம் கற்றது என்ன?’ மாணவர்கள் எந்தப் பதிலும் கூறவில்லை.

‘வாகனங்களைப் பற்றிக் கூறிய கருத்துகள் நினைவில் உள்ளனவா?’

'ஆ..... உண்டு.'

'அப்படியானால் கூறுங்கள்.'

'சாலை வழியாக ஓடும்.... (ஒரு மாணவன் சொல்லத்தொடங்குகிறான்)

'சாலை வழியாகச் செல்லும் வாகனங்கள் எவை?'

'கார், பைக், பஸ், லாரி... மாணவர்கள் ஒன்றாகக் கூறுகின்றனர்.'

'ஆ..... சரி, சரி நேற்று நாம் எழுதியிருந்தோம் அல்லவா அதை எடுங்கள்....'

இதற்கிடையே ஒரு மாணவன் எழுந்து எதையோ கூறத் தொடங்கினான். நோட்டுப் புத்தகத்தை எடுக்கவும் என்று ஆசிரியை உறுதியாகக் கூறவே மாணவன் உட்கார்ந்தான்.

'ஆதிரை வாசிக்கவும் (முன் பெஞ்சில் உள்ள ஒரு மாணவியைப் பார்த்து) (பஸ், கார், ஸ்கூட்டர், பைக், லாரி, சைக்கிள் (ஆதிரை வாசிக்கிறான்) தொடர்ந்து முதல் பெஞ்சில் உள்ள இரண்டு மாணவியரையும் ஆசிரியை வாசிக்கச் செய்தார். கடைசி பெஞ்சில் உள்ள மாணவர்களின் கூச்சல் காரணம் மாணவியரின் வாசிப்பு தெளிவாகக் கேட்கவில்லை.

(சாலை வழியாக ஓடும், வாகனங்களில் எது கூடுதலாகக் காணப்படுகிறது?

சந்தியா, நீ கூறு?

'பஸ்'

'பஸ்தானா? ஸ்ம்ருதி சொல்,

'இல்லை 'கார்' டீச்சர்.

அப்போது பஸ், கார், பைக், லாரி எனப் பலரும் சத்தமாகக் கூறத் தொடங்கினர். 'போதும், போதும் நாம் எதுவென்று கண்டு பிடிக்க வேண்டும் அல்லவா, நாம் வாசல் கதவின் அருகில் சென்று உற்றுநோக்கினாலோ, யார் போவது?'

'நான் போகிறேன், டீச்சர் நான்.... (ஒரே கூச்சல் மயம்)

மீண்டும் மேசை மீது தட்டுகிறார்.

'சரி, சரி இன்று மதிய இடைவேளையில் உணவு உண்டபின்னர் ஆதிரையும் சிந்துவும், வாசல் அருகில் சென்று சாலையை உற்று நோக்கவும்....'

'நாங்களும் போகிறோம் டீச்சர் நாங்களும்... (கூச்சல்)

வேண்டாம், வேறு யாரும் செல்ல வேண்டாம், எவராவது சென்றால்.... மாணவர்கள் ஏமாற்றம் அடைந்தார்கள் எனத் தோன்றுகிறது.

- இந்த வகுப்பைக் குறித்த உங்கள் கருத்து என்ன?
 - ஆசிரியை மாணவர்களிடம் நடந்துகொண்ட முறை எவ்வளவு சரியாக இருந்தது?
 - உங்களின் உடன்பாடுகளும் மறுப்புகளும் யாவை?
 - நீங்கள் அந்த வகுப்பு மாணவராக இருந்தால் உங்கள் எதிர்வினையாடலை அறிவிக்கலாமா?
 - இந்த ஆசிரியையின் இடத்தில் நீங்கள் எனில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்கள் யாவை? எதனால்?
- உங்கள் உற்றுநோக்கல்களை அறிவியல் முறையில் பகுப்பாய்வு செய்தால் கற்றல் - கற்பித்தல் செயல்முறையைக் குறித்து உருவாக்க இயலும் கருத்துகள் எவை?
- கற்றல் சூழல்
 - கற்றல் கருவிகளின் பயன்பாடும் பொருத்தமும்

- மதிப்பீட்டு முறைகள்
- கற்றல் செயல்பாட்டின் இயல்பு
- ஆசிரியர் ஈடுபாடு
- கற்றல் செயல்பாட்டில் மாணவரின் பங்கு.

இத்தகைய கருத்துகளும், கண்ணோட்டங்களும் அவற்றிலிருந்து உருவாகும் கோட்பாடுகளும் கல்வி உளவியலின் உள்ளடக்கத்தில் உட்படுவன ஆகும்.

கல்வி உளவியலைக் குறித்துள்ள சில வரையறைகளை ஆய்வு செய்யலாம்.

1. கற்பித்தல், கற்றல் என்பனவற்றைக் கையாளும் உளவியல் பிரிவே கல்வி உளவியல்.

B.F. Skinner

2. கற்றல் சூழல்களில் உளவியல் கோட்பாடுகளையும் கண்டுபிடிப்புக்களையும் நடைமுறைப் படுத்துவதே கல்வி உளவியல்

Kolanisic

3. கற்றல் கற்பித்தல் செயல்முறைகளின் அறிவியலே கல்வி உளவியல்.

இந்த விதிமுறைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் போது உங்களுக்குத் தோன்றும் சிந்தனைகள் யாவை? பட்டியலிடுக.

கல்வி உளவியலைக் குறித்து இப்போது நீங்கள் பெற்றுக் கொண்ட சிந்தனைகளை மேம்படுத்துவதற்குக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக் குறிப்புகளையும் பயன்படுத்துவீர்கள் அல்லவா?

<p>கல்வி உளவியல் - சிறப்பும் முக்கியத்துவமும்</p> <ul style="list-style-type: none"> • கல்வி உளவியலில் உள்ள அறிவு கல்வி இலக்குகளை வரைமுறை செய்வதற்கு உதவுகிறது. • பாட ஏற்பாடும் பாடத்திட்டமும் தயாரிப்பதற்கு. • தேவையான கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளை எடுத்துரைப்பதற்கு . • மாணவரின் இயல்பைப் புரிந்து கொள்வதற்கு • மதிப்பீட்டுச் செயல்பாட்டை அறிவியல் முறையில் நடத்துவதற்கான திறனைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு. • வகுப்பறைப் பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு • தனிநபர் வேறுபாடுகளைத் அறிந்து செயல்படுவதற்கு. • கற்பித்தல் திறன் அதிகரிப்பதற்கு. • ஆசிரியருக்குத் தன் தொழிலைக் குறித்து துல்லியமாகப் புரிந்து கொள்வதற்கும் அதற்கேற்ப செயல்படுவதற்கும். 	<p>உளவியலில் பல்வேறு பிரிவுகள் (Branches of Psychology) இருந்தாலும் உளவியல் ஆய்வில் ஒரே சிந்தனை கொண்ட உளவியலாளர்கள் வேறுபட்ட கற்றல் அணுகுமுறைகளை (Schools of Psychology) உருவாக்கியுள்ளனர்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • அமைப்பியல் (Structuralism) • செயல்பாட்டியல் (Functionalism) • நடத்தை உளவியல் (Behaviourism) • கெஸ்டால்ட் கொள்கை (Gestaltism) • உள்பகுப்பாய்வியல் (Psycho analysis) • அறிவுப்புல உளவியல் (Cognitive Psychology) • மனிதநேய உளவியல் (Humanism) <p>இவற்றைக் குறித்து விளக்கமான ஆய்வு இரண்டாம் பருவத்தில் நடைபெறுகிறது.</p>
--	--

மனிதனின் உள்செயல்பாடுகளைக் குறித்துள்ள கல்விக்கு உளவியல் முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது எனினும் பிற பிரிவுகளிலும் இது பயன்படுத்தப்படுகிறது. அதன் அடிப்படையில் பல்வேறு உளவியல் பிரிவுகள் தோன்றின. அவற்றில் சிலவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். பொது உளவியல் (General Psychology), சமூக உளவியல் (Social Psychology), சோதனை உளவியல் (Experimental Psychology) மேம்பாட்டு உளவியல் (Developmental Psychology), அறிவுப்புல உளவியல் (Cognitive Psychology), அசாதாரண உளவியல் (Abnormal Psychology) என்பன அடிப்படை உளவியல் பிரிவில் (Pure Psychology) உட்படுவன. மருத்துவ உளவியல் (Clinical Psychology) தொழிற்சாலை உளவியல் (Industrial Psychology), குற்ற உளவியல் (Criminal Psychology) இராணுவ உளவியல் (Military Psychology) விளையாட்டு உளவியல் (Sports Psychology), சட்ட உளவியல் (Legal Psychology), கல்வி உளவியல் (Educational Psychology) என்பன பயன்பாட்டு உளவியல் (Applied Psychology) பிரிவுகளாகும்.

செயல்பாடு

மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகள் மற்றும் தகவல் திரட்டல்களின் அடிப்படையில் கல்வி உளவியல் - சிறப்பும் முக்கியத்துவமும் என்ற பொருளில் ஒரு கருத்தரங்கக் கட்டுரை தயார் செய்க.

கருத்தரங்கத்திலிருந்து கிடைத்துள்ள பகுத்தறிதல்களின் அடிப்படையில் மேலும் கருத்துகளை உட்படுத்திய முழு அறிக்கையை உளவியல் குறிப்பேட்டில் உட்படுத்தவும்.

கல்வி உளவியல் என்ற பொருள் சார்ந்து நடைபெற்ற கருத்தரங்கத்திலிருந்து கிடைத்த அறிவுகளின் அடிப்படையில் அலகின் தொடக்கப் பகுதியில் பகுப்பாய்வு செய்த வகுப்பை மேம்படுத்துவதற்கு நீங்கள் கூறும் அறிவுரைகள் யாவை?

- ஈடுபாடுகளை மேலும் ஜனநாயகமுறையில் ஆக்கலாம்.
- உற்று நோக்கலுக்கும் தகவல் திரட்டலுக்கும் அனைவருக்கும் வாய்ப்பு அளிக்கலாம்.
- அனைத்து மாணவர்களின் பங்களிப்பை உறுதிப்படுத்துதல் வேண்டும்.
-
-
-

வகுப்பறைச் செயல்களை மேம்படுத்துவதற்குக் கல்வி உளவியல் சிந்தனைகளைப் பயன்மிக்க முறையில் உபயோகிக்கலாம் என்று புரிந்தது அல்லவா.

அறிவியல் முறையைத் (Scientific Method) துல்லியமாகப் பயன் படுத்துவதால் கல்வி உளவியலை ஒரு பயன்பாட்டு அறிவியல் (Applied science) பிரிவாகக் கருதலாம்.

உற்றுநோக்கல், தகவல் திரட்டல், சோதனை, கருத்து முடிவு உருவாக்கம், பொதுமைப் படுத்துதல் எனும் அறிவியல் முறைகள் வழியாக இந்த அறிவியல் பிரிவு விரிவடைந்தது.

கல்வி உளவியலில் குறிப்பிடப் படுவன மாணவர், ஆசிரியர், சமூகம் எனும் சமூகக் காரணிகள் ஆகும். எனவே இந்த அறிவியல் பிரிவு சமூகவியலின் சிறப்பியல்புகளையும் உட்கொள்கிறது.

இப்போது கிடைத்துள்ள கருத்துகளின் அடிப்படையில் 'கல்வி உளவியல் ஒரு பயன்பாட்டு அறிவியல் பிரிவு' என்ற பொருளில் உங்கள் உளவியல் குறிப்பேட்டில் ஒரு குறிப்பு தயார் செய்க.

மாணவர் குழுக்களாகச் சேர்ந்து விளையாடுவதை நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள் அல்லவா. உங்களால் உற்றுநோக்க முடிந்த காரியங்கள் யாவை?

- விளையாட்டுக்களின் சட்ட விதிகளைக் கடைபிடித்தல்
- விளையாட்டின் போதுள்ள ஒற்றுமையும் முரண்பாடும்
- விளையாட்டில் பங்களிப்பு
- போட்டி உணர்வு
- கூட்டுறவுணர்வு
-

ஒவ்வொரு மாணவரும் தனக்கே உரிய முறையில் செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுகிறார். மாணவர்களின் இயல்பு வெவ்வேறு தன்மை உடையது என்னும் பகுத்தறிவையே இது சுட்டிக் காட்டுகிறது.

அறிவியல் முறையில் மாணவரின் இயல்புத்தன்மையைத் தெரிந்து கொள்வதற்கான வழிமுறை என்ன?

- உற்று நோக்கித் தெரிந்து கொள்ளலாம்.
- விளக்கப் பதிவேடு, திறன் பதிவேடு, சோதனைப் பட்டியல், தர அளவுகோல் போன்ற சில உளவியல் வழிமுறைகளைப் பயன்படுத்தி உற்று நோக்கல் வாயிலாகப் பயன்மிக்க முறையில் தகவல் திரட்டலை நடத்த முடியும்.

உளவியல் கல்வியில் வேறுபட்ட கற்றல் முறைகளும், உத்திகளும், வழி முறைகளும் உள்ளன.

உளவியல் ஆராய்ச்சி உத்திகளும் முறைகளும்

அனைத்து உளவியல் பிரிவுகளும் தேடலுக்குத் தமக்கே உரிய முறைகளையும் உத்திகளையும் கொண்டுள்ளன. பிற அறிவியல் துறைகளைப் போன்று உளவியலுக்கும் இத்தகைய முறைகள் உள்ளன. அனைத்து உளவியல் முறைகளுக்கும் உத்திகளுக்கும் காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப இணைப்புகள் உட்படுத்தப் பட்டுள்ளன. இத்தகைய வழிமுறைகளில் முக்கியமானவற்றின் கலந்துரடையால் இங்கு எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

1. சுயபரிசோதனை முறை (Introspection)

'Introspection' என்பதில் இரு சொற்கள் அடங்கியுள்ளன. 'Intro', 'specare' என்ற இரு சொற்களில் இருந்து இந்தச் சொல் உருவானது. 'Intro' என்ற சொல்லின் பொருள் 'Inward' / 'with in' என்றும் 'specere' என்ற சொல்லின் பொருள் 'to look at' என்றும் ஆகும். (Introspection = Action of searching ones feelings or thoughts) சுய மனதின் உள்ளே பார்ப்பதே இதில் முக்கியம். இந்த முறையில் ஒருவர் தன் மனப்பான்மைகளையும் செயல் முறைகளையும் உள்மனதில் பார்த்துக்கொண்டு விளக்குவதுடன் பகுப்பாய்விற்கு உட்படுத்துவதும் உண்டு. சிந்தனைகள், உணர்ச்சிகள், ஆவல்கள், ஆசைகள், எதிர்பார்ப்புகள் போன்றன உளநல நிகழ்வுகள் என்று கருதப்படுகின்றன.

ஆண்ட் (Wundt), டிச்சனர் (Titchener) என்போர் இம்முறையின் முக்கிய அறிவியலாளர்கள், இந்த முறையை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர் ஆண்ட். இம் முறையை அறிவியல் முறை சார்ந்து துல்லியமாக்கியவர் டிச்சனர். இயல்பான எந்தச் சூழலிலும் நடைமுறைப் படுத்த இயல்வது இம் முறையின் சிறப்பியல்பு எனினும் நம்பகத்தன்மை, அறிவியல் முறை எனும் காரணிகள் தேவையான அளவில் உள்ளன என்று கூறமுடியாது. குழந்தைகளிடமும் அசாதாரண மனநிலை உடையவர்களிடமும் இம்முறை பயன்படுவதில்லை.

2. உற்றுநோக்கல் முறை (Observation)

ஒரு தனிநபரின் பிரச்சினையை நேராக உற்றுநோக்கும் முறையே இது. குணப் பண்புகளைக் குறித்துள்ள தொடக்க காலக் கற்றல் முறையே இது. நவீன காலத்தில் உற்று நோக்கலுக்குப் பயன்படுத்தக் கூடிய அனேகம் அறிவியல் கருவிகள் உள்ளன. பிரச்சினையில் ஈடுபட்டுள்ள நபர்/ குழு விற்குத் தெரியாமல் உற்று நோக்கும்போது அது மறைமுக உற்றுநோக்கலும் (Indirect observation) உற்றுநோக்குபவரும் உற்றுநோக்கலுக்கு உட்படுபவர்களுடன் இருந்து உற்றுநோக்கும் போது பங்களிப்பு உற்று நோக்கலும் (Participant observation) ஆகிறது. உற்றுநோக்கல் நன் முறையில் அமைய வேண்டுமெனில் சரியான திட்டமிடல் கருவிகளின் (காமரா, டேப், வீடியோ, அட்டவணைகள், ஸ்கிரீன்கள்) அறிவுப்புலப் பயன்பாடு, உற்றுநோக்குபவரின் மிகுதிறன் உற்றுநோக்குபவரின் சுதந்திரமும் நேர்மையும் மிக்க அணுகுமுறை வேகமாகவும் துல்லியமாகவும் உள்ள பதிவுகள் ஆகியவை இன்றியமையாதன.

சேகரிக்கப்படும் தகவல்களின் உயர் நம்பகத்தன்மை உற்றுநோக்கல் முறையின் மேன்மை, எனினும் தகுதியான உற்றுநோக்குபவர்களின் குறைவும் உற்றுநோக்கல் பாகுபாடும் தகவல்களின் பதிவுகளில் காட்டும் குறைபாடுகளும் பலவேளைகளிலும் பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவிக்கின்றன. வகுப்பறையின் பல சூழல்களிலும் இம்முறை பயன்பாடுடையது.

3. சோதனை முறை (Experimental Method)

முதல் உளவியல் ஆய்வகம் ஜர்மனியில் உள்ள லீப்சிகில் (Leipzig) 1879 இல் நிறுவப்பட்டது. வில்லியம் ஆண்ட் சோதனை முறைக்குப் பிரச்சாரம் தேடிக்கொடுத்தார், ஆதலால் அவர் சோதனை உளவியலின் தந்தை என்று அறியப்படுகிறார். உளவியலுக்குக் கூடுதல் எதார்த்தத்தைத் தேடிக்கொடுத்து அதை ஓர் அறிவியலாக வளர்ச்சி அடையச் செய்ததில் இம் முறை பெரும் பங்கு வகித்தது. சோதனை முறையில் ஒரு நிகழ்ச்சி தோன்றுவதன் விதிமுறைகளும் சூழ்நிலைகளும் சோதனை செய்பவரின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும். சோதனை செய்பவரால் சூழலை வேறுபடுத்தவும் உற்றுநோக்கவும் இயலும்.

சோதனைகளும் உற்றுநோக்கலும் உளவியல் வளர்ச்சியில் பெறும் இடம் குறித்து இரண்டாம் பருவத்தில் கற்றல் என்ற அலகில் விளக்கிக் கூறப்பட்டுள்ளது.

4. நேர்காணல் (Interview)

ஏதேனும் ஒரு குறிக்கோளை முன் நிறுத்தி இரண்டோ அதற்கு மேற்பட்ட தனிநபர்கள் எதிர்எதிராகவோ அல்லாமலோ நடத்தும் உரையாடலே நேர்காணல். வாதப் பொருளின் பல்வேறு கருத்து நிலைகளைக் கண்டுபிடிப்பதற்கும், தெளிவான விடை நோக்கிச் செலுத்துகின்ற தூண்டுதல் விளக்களை உருவாக்குவதற்கும் நேர்காணல் நடத்தும் நபரின் திறனைச் சார்ந்தே நேர்காணலின் வெற்றி அமையும். நேர்காணல் பொதுவாக இரு வகைப்படும்.

1. கட்டமைக்கப்பட்டது (Structured)
2. கட்டமைப்பில்லாதது (Unstructured)

ஆளுமைப் பண்புக்குறைபாடு குறித்துள்ள ஆய்விலும் சிகிச்சையிலும் ஈடுபட்டுள்ள மருத்துவ உளவியலாளர்களும் பொதுமக்களின் கருத்து, நம்பிக்கைகள், பொதுச்சமூகக் கருத்துகள் என்பன பற்றிய ஆய்வு மேற்கொண்டுள்ள சமூக உளவியலாளர்களும் இந்த முறையைக் கூடுதலாகப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப சீர்திருத்தங்களுக்கான வாய்ப்புகளும் விளக்கங்களுக்கான வாய்ப்புகளும் உள்ளன எனினும் விவாதப் பொருளிலிருந்து மாறிப்போதலும் நேர இழப்பும் செயற்கைச் சூழல்களும் நேர்காணல் நடத்துபவரின் விருப்பங்களும் பலவேளைகளிலும் எல்லைக் கோட்டில் நிறுத்துகின்றன.

5. கருத்தாய்வு முறை (Survey Method)

ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில் ஒரு தனிப்பட்ட குழுவில் நிலைநிற்கும் இயல்புத்தன்மையை ஆராய இம்முறை பயன்படுகிறது. சோதனை முறை பயன்படாத இடத்தில் கருத்தாய்வு முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கலாம். இயல்பான சூழ்நிலைகளில் பெரிய ஒரு குழுவில் உள்ள தகவல் திரட்டலே கருத்தாய்வு முறை திட்டமிடல், மாதிரியைத் தேர்ந்தெடுத்தல், தகவல் சேகரித்தல், தகவல் பகுப்பாய்வு, கருத்து முடிவுகளை அடைதல் எனும் பல்வேறு நிலைகள் கருத்தாய்வில் உண்டு.

6 மருத்துவ முறை (Clinical Method)

மனநோய்க்கு உட்பட்டவர்களின் நோயைக் கண்டுபிடிப்பதிலும் சிகிச்சையிலும் இம்முறை அதிகமாகப் பயன்படுகிறது. மருத்துவப் பின்னணியில் ஒருவரின் அசாதாரண பிரச்சினைகள் தெரிந்துகொள்ளப் படுகின்றன. பிரச்சினைகளைக் கண்டுபிடித்து மருத்துவ வழி முறைகளில் தீர்வுகள் அளிக்கப்படுகின்றன லைட்னர் விமர் (Lightner Wimer) என்பவர் மருத்துவ உளவியலையும் மருத்துவமுறைகளையும் முதன்முதலில் வெளியிட்டார். பின்னர் ஃப்ராய்ட் (Freud), ஆட்லர், யூங் போன்றோர் இதைப் பயன்தரும் முறையில் நடைமுறைப்படுத்தினர்.

7. சமூக அளவியல் சோதனை (Sociometric techniques)

குழுக்களில் ஒருவரின் சமூகத் தொடர்பின் அளவை உறுதிப்படுத்துவதுடன் அவரின் ஏற்புடைமையும் முரண்பாடும் எந்த அளவில் உள்ளன என்பதைப் பரிசோதித்துப்பார்ப்பற்கான ஒரு வழிமுறையே ஜே.எல். மொர்னோ (J.L. Moreno) உருவாக்கிய சமூக அளவியல் சோதனை. உறுப்பினர்களோடு பல்வேறு சூழல்களில் தங்களுடன் இருத்தல் வேண்டும் என்று விருப்பம் உள்ள தனிநபர்களின் பெயர்களும் தவிர்க்க வேண்டும் என்று விரும்புகின்ற நபர்களின் பெயர்களையும் கூறும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறது. பொதுவாகவே சக சமூகங்களில் இத்தகைய ஆய்வு நடத்தப்படுகிறது.

சமூக அளவீடு (Sociogram) தயார் செய்வதற்கான செயல்பாட்டுமுறை

ஒரு குழுவில் (வகுப்பில்) மாணவர்களோடு எளிமையாக ஒரு வினாவிற்கு உரிய விடையைப் பதிவுசெய்யுமாறு கூறப்படுகிறது. இதற்காகக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஏதேனும் ஒரு வினாவைப் பயன்படுத்தலாம். இதற்கு இணையான பிற வினாக்களையும் பயன்படுத்தலாம்.

1. கல்விப் பயணம் மேற்கொள்ளும் போது பேருந்தில் உங்களுக்கு அருகில் உட்காரவேண்டிய நண்பர் யார்?
2. பிறந்த நாளன்று விலை உயர்ந்த பரிசை ஒரு நண்பருக்குக் கொடுக்கலாம் என்று பெற்றோர் கூறியுள்ளனர். அப்படியென்றால் நீங்கள் அந்தப் பரிசை எந்த நண்பருக்கு அளிப்பீர்கள்?

இந்த வினாவிற்கு உரிய விடை தனது பெயர் குறிப்பிடப்பட்ட துண்டுக் காகிதத்தில் பதிவு செய்யப் படுகிறது. ஒருவருக்கொருவர் தவறு ஏற்படுவதைத் தவிர்ப்பதற்கு 1 என்று எழுதி தமதுபெயரும் 2 என்று எழுதி நண்பரின் பெயரையும் எழுதுமாறு கூறலாம். இந்தக் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தித் தகவல்களை அட்டவணைப்படுத்தலாம். இதற்காக எல்லா மாணவர்களின் பெயர்களைச் செங்குத்தாகவும் கிடைமட்டமாகவும் எழுதவேண்டும். அத்துடன் வரிசை என்னும் சேர்க்கப் படவேண்டும்.

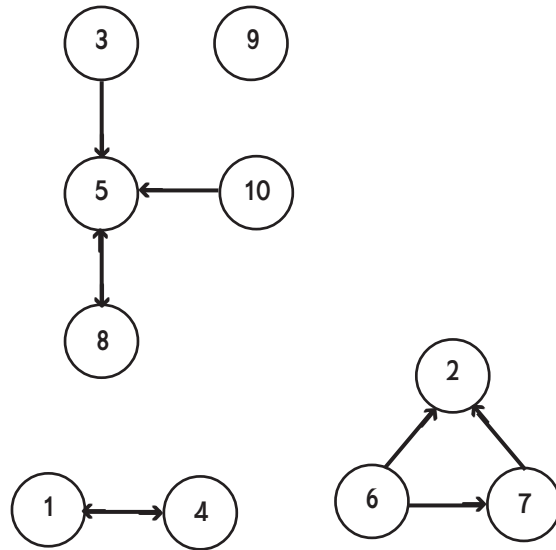
காகிதத் தூண்டிலிருந்து இந்தத் தகவல்களை அட்டவணையில் மாற்றுவதற்குக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வரிசையைக் கையாளலாம் ஒவ்வொரு மாணவரும் எந்த மாணவரின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார் என்பதைப் பதிவு செய்ய வேண்டும். செங்குத்தாக உள்ள பெயர் விவரத்துக்கு நேராக எந்த மாணவரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார் என்பதைக் கிடைமட்டமாகப் பெயர் எழுதியதற்கு

நேராக 'X' அடையாளம் சேர்த்தால் போதும். 10 பெயர்களை எடுத்துக்காட்டாகக் கொண்டு தயாரித்த அட்டவணையைக் கவனிக்கவும்.

வரிசை எண் 2 ராபி என்ற மாணவர் வரிசை எண் 6 ஆக உள்ள ரவியின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளான். அதுபோன்று வரிசை எண் 10 சஹீரா என்ற மாணவி வரிசை எண் 5 இல் உள்ள மாயாவின் பெயரையும் குறிப்பிட்டுள்ளாள்.

வரிசை எண்	பெயர்	ஜிஷ்ணு	ராபி	ஷிஜி	நிவி	மாயா	ரவி	ஸ்னேகா	அனு	ஜோஸ்	சகீரா
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ஜிஷ்ணு										
2	ராபி						X				
3	ஷிஜி					X					
4	நிவி	X									
5	மாயா								X		
6	ரவி							X			
7	ஸ்னேகா		X								
8	அனு					X					
9	ஜோஸ்										
10	சகீரா					X					
மொத்தக் குறிப்புகள்		1	1	0	1	3	1	1	1	0	0

அட்டவணையிலிருந்து ஜிஷ்ணு, நிவியையும் ராபி, ரவியையும் நண்பர்களாகக் குறிப்பிட்டுள்ளனர் என்று தெரிகிறது அல்லவா. இதைப் போன்று ஒவ்வொருவரும் குறிப்பிட்ட நண்பர்களைக் கண்டு பிடிக்கலாம். இந்த வரிசை எண்ணை வட்டத்திற்குள் எழுதுக. குறிப்புகளை அம்புக்குறி சேர்த்து கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள முறையில் பதிவு செய்யலாம். இந்தப் படவிளக்கத்தைச் சமூக அளவீடு (Sociogram) என்று அழைப்பர்.



இந்தச் சமூக அளவீடுப் படத்தைப் பகுப்பாய்வு செய்தால் நாம் கண்டுபிடிப்பவை எவை? கூடுதல் நபர்களால் குறிப்பிடப் பட்ட நபர்கள் யாவர்? அவர்களை நட்சத்திரங்கள் (Stars) என அழைக்கலாம்.

வரிசை எண் 1 உம் 4 உம் ஒருவருக்கொருவர் பரிந்துரை செய்துள்ளனர். இத்தகைய நபர்கள் இரட்டையர்கள் (Twins) என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். இந்தவகை குழுக்களுக்குத் தனிக்குழுக்கள் (cliques) என்று பெயர். மிகக் கூடுதலான உறுப்பினர்களை ஒரு சங்கிலி போன்று குறிப்பிட்டிருந்தால் கூட்டுக் குழுக்கள் (gangs) உருவாகும். எவரையும் குறிப்பிடாமலும் எவராலும் குறிப்பிடப்படாமலிருப்பவர்கள் தனிமைப் படுத்தப்பட்டவர்கள் (ISolates) என்று அறியப்படுகின்றனர். இந்தச் சமூக அளவீடு படத்தில் தனிமைப் படுத்தப் பட்டவர்கள் யாவர்?

சமூக அளவீடின் படம் தயாரித்த பின்னர் வகுப்பறையில் நடைபெறும் செயல்பாடுகளில் தனிமைப் படுத்தப் பட்டவர்கள் இரட்டையர்கள், நட்சத்திரங்கள், தனிக்குழுக்கள், கூட்டுக் குழுக்கள், என்போரை எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் என்று பகுப்பாய்வு செய்யவும். சிறந்த சமூக நலனுக்கு மேலே கூறப்பட்டுள்ளவற்றுள் எந்த முறையிலுள்ள தொடர்புகள் நல்லன என்று கண்டுபிடிக்கவும்.

(எளிய வழி முறையே சமூக அளவீடு படம் தயாரிப்பதற்கு இங்குக் கையாளப் பட்டுள்ளது. கூடுதல் வினாக்களும் கூடுதல் அறிவுரைகளும் அளிப்பதற்கு உரிய வாய்ப்புக்களைக் கொடுத்தே சமூக அளவீடு படம் தயாரிக்கலாம்).

8. மதிப்பீட்டு முறை (Projective Method)

இயல்பற்ற இயல்பான சிறப்பியல்புகள் உள்ள நபர்களின் நடத்தை சார் சிறப்பியல்புகளையும் நனவிலி மனதின் உள்ளே அமர்த்தப்பட்ட உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்வதற்கும் உள்வாங்கு வதற்கும் மதிப்பீட்டு முறைகள் பயன்படுத்தப் படுகின்றன.

ரோஷா மைத்தட்ச சோதனை (Rorschach ink blot test) பொருள் இணைத்தறி சோதனை (The-matic Apperception Test), குழந்தைகளின் கண்டறி சோதனை (Children's Apperception Test), வாக்கியங்களை நிரப்பும் சோதனை (Sentence Completion Test) போன்றன இதற்கு உரிய எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

9. திரள் பதிவேடு (Cumulative Record)

ஒரு மாணவனை நன்கு அறிவதற்கும் கற்பதற்கும் தொடக்கம் முதல் தொடர்ச்சியான நுட்பமான தகவல்கள் இன்றியமையாதன. இத்தகைய தகவல்களைச் சேகரித்துப் பதிவு செய்து முழுமையாகக் காட்சிப் படுத்தும் ஆவணமாகத் திரள்பதிவேட்டைப் பயன்படுத்தலாம். காரியத் திறன், மனப் பக்குவம், கற்றல் அடைவு, சமூக உணர்வு, மதிப்புணர்வு, உணர்வுசார் வளர்ச்சி, உடல் நலம், உடல் நலமின்மை, பாடம் தவிர்த்துள்ள விருப்பங்கள், பின்னணி, மேம்பாட்டு வாய்ப்புக்கள், போன்ற ஏராளமான தகவல்கள் திரள் பதிவேட்டில் காணப்படுகின்றன.

10. விவரணப் பதிவேடு (Anecdotal Records)

மாணவர்களிடம் ஏற்படும் எதிர்பாராத விளைவுகளைப் பதிவு செய்வதற்கு விளக்கப் பதிவேடுகள் பயன்படுகின்றன. திடீரென்று ஏற்படும் விளைவுகளை அவ்வப்போது பதிவுசெய்து வைப்பது தனிநபரின் சிறப்பியல்புகளை வெளிப்படுத்துவதற்கு உதுவுகிறது. பெயர், நிகழ்வுக் குறிப்பு, நிகழ்வு விளக்கம் போன்றவற்றைப் பதிவு செய்வதற்கு உரிய கட்டங்கள் இந்தப் பதிவேட்டில் உள்ளன.

11. சோதனைப் பட்டியல் (Checklist)

ஆளுமைச் சிறப்பியல்புகளை எளிதாகச் சேகரிப்பதற்கு உரிய வழிமுறையே சோதனைப் பட்டியல். ஒரே நேரத்தில் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட நபர்களின் தகவல்களைச் சேகரிப்பதற்கான வாய்ப்பு சோதனைப் பட்டியலின் தனித்தன்மையாகும் கண்டுபிடிக்க வேண்டிய சிறப்பியல்பின் பல்வேறு அளவுகோல்களை உட்கொள்கின்ற கூற்றுகளைத் தயார் செய்து அவை உண்டு அல்லது இல்லை என்று கண்டுபிடித்து பதிவு செய்யப்படுகிறது. எதார்த்தக் கூறுகள் எந்த அளவில் வெளிப்படுகின்றன /வெளிப்படவில்லை என்று இதன் வாயிலாகக் கண்டுபிடிக்க இயலாது.

சோதனைப் பட்டியல் மாதிரியைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

மாதிரி - 1

நோக்கம்: மூன்று வயது மாணவரின் இயக்கத்திறனைப் பகுத்தறியவும் பதிவு செய்வதற்கும்.

மாணவரின் பெயர்

எண்	கூற்று	முயற்சிக்கிறார் (Attempted)	பெற்றுக்கொண்டார் (Mastered)
1.	நிலைத்தத் தன்மையுடன் நடக்கிறார்		
2	ஒடுகிறார்		
3	ஓடிவந்து சரியாக நிற்கிறார்		
4	ஒரு காலில் குதிக்கிறார்		
5	ஏணிப் படிகளில் ஏறுகிறார்		
6	ஒரு படியில் ஒரு கால் என்ற வரிசையில் படிகளில் ஏறுகிறார்.		
7	மேல்நோக்கிச் குதிக்கிறார்		
8	ஒரு காலில் நிற்கிறார்		
9	மூன்று சக்கர சைக்கிள் மிதிக்கிறார்.		
10	கையை உயர்த்திப் பந்து எறிகிறார்		

மாதிரி - 2

நோக்கம்: 5 முதல் 6 வயதுவரை உள்ள மாணவரது இயக்கத்திறனைப் பகுத்தறியவும் பதிவு செய்வதற்கும்.

எண்	கூற்று	முயற்சிக்கிறார் (Attempted)	பெற்றுக்கொண்டார் (Mastered)
1.	கட்டைகளைப் பயன்படுத்தி வீடுகளும் பிற வடிவங்களும் உருவாக்கு கின்றார்.		
2.	காகிதத்தில் அடையாளப் படுத்திய கோடுகள் வழியாகப் படங்களை வெட்டி எடுக்கிறார்.		
3.	படங்களுக்கு நிறம் கொடுக்கிறார்.		
4.	சுயமாகப் பெயர் எழுதுகிறார்.		
5	தலை, உடல், கை கால்கள் ஆகியவை உட்பட்ட மனித வடிவங்கள் வரைகிறார்.		
6	10 முதல் 15 பகுதிகள் உள்ள ஜிக்ஸா புதிர் நிரப்புுகிறார்		
7	கரண்டி பயன்படுத்தி உணவு உண்ணுகிறார்.		
8	ஷாவின் லேஸ் கட்டுகிறார்.		
9	எளிதில் உடை அணிகிறார்		
10.	சுயமாகப் பொத்தான்களை இடுகிறார்.		

12. தர அளவுகோல் (Rating Scale)

ஒரு சூழ்நிலையைக் குறித்தோ, எதார்த்தத்தைக் குறித்தோ, இயல்புசார் சிறப்புக்களைக் குறித்தோ உள்ள மதிப்பீட்டின் வெளியீடே இதில் உள்ளது. சோதனைப் பட்டியலில் இருந்து வேறுபட்டு தர அளவுகோலில், உற்றுநோக்கப்படும் கருத்துகளின் தனித்தன்மைகள் எத்தகைய அளவிலும் தீவிரத்திலும் உள்ளன என்று சில அளவு கோல்களின் அடிப்படையில் பதிவு செய்கின்றனர். 3 முதல் 11 வரை தரம் பார்ப்பதற்கு உரிய பல்வேறு தர அளவு கோல்கள் தற்போதுள்ளன. லிக்கர்ட் ஸ்கேல் (5 பாயின்ட் ரேட்டிங்), தழ்ஸ்ட்டன் ஸ்கேல் (11 பாயின்ட் ரேட்டிங்) என்பன எடுத்துக்காட்டுக்கள் ஆகும். மூன்றாவது அலகில் சில தர அளவுகோல்களை மேலும் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

தர அளவுகோல்

நோக்கம்: 5 வயதுள்ள ஒரு மாணவரின் மொழிசார் வளர்ச்சித் திறன்களைப் பகுத்தறியவும் மதிப்பீடு செய்வதற்கும்.

மாணவரின் பெயர்		தரம் தீர்மானித்தல்			
எண்	கூற்று	மிகச்சிறந்தது	சிறந்தது	சராசரி	மேம்பட வேண்டும்
1	அறிவுரைகளுக்கு ஏற்ப செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுகிறார்				
2	ஒரு பொருளைக் குறித்து சில வாக்கியங்களில் விளக்குகிறார்				
3	ஐயங்களை வெளிப்படுத்துவதில் தயக்கம் காட்டுகிறார்				
4	நேரத்தைக் கருத்தில் கொண்டு (நேற்று, இன்று, நாளை) கருத்துகளை வெளிப்படுத்துகிறார்				
5	எதிர் வாக்கியங்களை வெளியிடுகிறார்				
6	பெயர்ச் சொற்களையும் வினைச் சொற்களையும் ஒன்றிணைத்து முழுவாக்கியங்களாகக் கூறுகிறார்				
7	சிக்கலான வாக்கியங்களைப் பயன்படுத்துவதில் இடர்ப்படுகிறார்				
8	சுயத்தேவைகளைச் சரியாகப் பேச்சுமொழியில் வெளியிடுவதில் இடர்ப்படுகிறார்				

இந்தத் தர அளவுகோலின் கூற்றுக்களை மதிப்பீடு செய்யும் போது ஏதேனும் தனித்தன்மைகள் உள்ளன எனத் தோன்றுகிறதா? சில நேர்மறையான கூற்றுக்களும் (Positive Statements) பிற எதிர்மறையான கூற்றுக்களும் ஆகும். பொதுவாக, தர அளவு கோல் தயார் செய்யும்போது இந்த இரு வகையான கூற்றுக்களையும் சம அளவில் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

13. வினாநிரல் (Questionnaire)

தரவுகள் திரட்டலுக்குப் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படும் ஒன்று வினா நிரல் ஆகும். ஒப்பிடும் போது எளிதானதும் வேகமானதும் என்பதுடன் நேரலாபமும் அளிக்கின்ற ஓர் வழி முறையே இது. அடைந்த வினா நிரல், திறந்த வினா நிரல் என்று இருவகைகள் உள்ளன. முதல் வகையில் பதில் அளிக்கும் நபர் விருப்பம் உள்ள விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தால் போதும். விடை அளிக்க வேண்டிய நபர் கூறவிரும்பிய விடை, கிடைக்கப் பெறுகின்ற விடைகளை உட்கொள்கின்றதா என்பதே இதன் ஒரு பிரச்சினையாகும். இரண்டாவது பிரச்சினை திறந்த வினாக்களாகும். பதில் அளிக்கின்ற நபருக்குத் தனக்கு விருப்பமான விடையை அளிக்கலாம். தேர்ந்தெடுப்பதற்கு விடைகள் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதில்லை. சமூக ஏற்புடைமை விடைகளில் தாக்கம் செலுத்தும் என்பது வினாநிரலின் குறைபாடாகும்.

14. தனி நபர் ஆய்வு (Case Study)

ஒரு தனிநபர் பிரச்சினைகளைப் பல்வேறு விதமாகக் கிடைத்த சான்றுகளிலிருந்து சேகரித்து ஒருங்கிணைந்த முறையில் கற்பதாகும். உளவியலின் அனைத்து பிரிவுகளிலும் தனிநபர் ஆய்வைப் பயன்படுத்துவது உண்டு. மருத்துவ உளவியல், கல்வி உளவியல், அறிவுப்புல உளவியல், தொழில் உளவியல் போன்ற பிரிவுகள் எல்லாவற்றிலும் தனிநபர் ஆய்வு பயன்தரும் முறையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. ஒரு தனிநபர் ஆய்வினைக் குறித்துள்ள ஆழமான ஆய்விற்கு இங்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. நேர்முக ஆய்வு இதில் அடங்கியுள்ளது. (Longitudinal method) தனிநபர் ஆய்விற்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நபர்/நிறுவனம் மிக நுட்பமாக அலசி ஆராயப்படுகிறது. அனேகம் கற்றல் முறைகளைப் பயன்படுத்தும் தனிநபர் ஆய்விற்கு முழுமையான அணுகுமுறை உள்ளது. சரியான பகுப்பாய்விலிருந்து பிரச்சினைத் தீர்விற்கும் சிகிச்சைக்கும் சென்றுசேர இயல்கிறது என்பது கவனிக்கத்தக்கதாகும். ஆய்வைத் தேர்ந்தெடுத்தல், கருதுகோள் உருவாக்குதல், தரவுகள் சேகரித்தல், பகுப்பாய்வு செய்தல், தொகுத்தல் (Synthesis) தீர்வு வழிமுறைகள், ஆய்வு அறிக்கை தயாரித்தல் எனப் பல நிலைகள் இதில் உள்ளன.

15. செயல் ஆராய்ச்சி (Action Research)

கல்வி உளவியலில் ஒரு முக்கியக் கற்றல் முறையே இது. ஸ்டீபன் எம். கோரி என்பவர் இந்த முறையை வெளியிட்டார். சாதாரணமாக நடத்தும் ஆராய்ச்சிகளின் தொழில் நுட்பங்களோ மாற்ற முடியாத விதிமுறைகளோ செயல் ஆராய்ச்சியில் இல்லை. ஒரு நெறியாளர் (guide) அவசியம் என்பதும் இல்லை. பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும் ஆசிரியர் அவற்றிற்கு அடிப்படையான காரணங்களை ஆராய்ச்சியாளரின் கண்ணோட்டத்தோடு அறிவியல் ரீதியாகச் சேகரித்து உள்வாங்கி மதிப்பீடு செய்து முடிவுகளை அடைவதுடன் அவ்வப்போது பொருத்தமான வழிமுறைகளைத் தீர்வுக்காக அறிவுறுத்தவும் செய்கின்றார். ஆராய்ச்சியில் மேற்கொள்ளப்படும் அறிவியல் அணுகுமுறை இந்தச் செயலில் இருத்தல் வேண்டும். தகவல்களைப் பொருள் சார்ந்து சேகரித்தல், கருதுகோள்களை உருவாக்குதல், பிரச்சினைகளைக் குறித்து கிடைக்கப்பெற்ற படைப்புக்களை வாசித்தல், மதிப்பீடு செய்தல் எனும் நிலைகளைச் செயல் ஆராய்ச்சியில் பின்பற்ற வேண்டும்.

அறிமுகமான உளவியல் கற்றல் முறைகளையும் உத்திகளையும் தொடர் கற்றல் வேளைகளில் பொருத்தமான சூழல்களில் பயன்படுத்தவேண்டும்.

- கல்வி உளவியலைக் குறித்து இதுவரை பெற்றுக்கொண்ட கருத்துகளின் அடிப்படையில் உங்களது மனதில் தங்கிநிற்கும் ஓர் ஆசிரியரின் வகுப்பறை ஈடுபாடுகளைக் குறித்து ஒரு நினைவுக் குறிப்பு தயார் செய்க. ஒருவருக்கொருவர் மாறிமாறி வாசிக்கவும் செய்யலாம். நீங்கள் ஓர் ஆசிரியர் ஆகும் போது உங்கள் வகுப்பை உங்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இரசனைக்குரியதாக ஆக்குவதற்கு இதுவரை பெற்றுக்கொண்ட அறிவுகளின் அடிப்படையில் நீங்கள் எவற்றைக் கவனிப்பீர்கள்? உளவியல் குறிப்பேட்டில் பதிவு செய்க.
- நாம் இதுவரை கலந்துரையாடியது கல்வி உளவியலைக் குறித்தாகும். இது உளவியல் என்ற பெரிய குடும்பத்தைச் சார்ந்த ஓர் உறுப்பு மட்டுமே. எனவே உளவியலின் வரம்பையும் வளர்ச்சியையும் குறித்து ஒரு பொதுச் சிந்தனையை ஆசிரிய மாணவர்கள் பெற்றிருக்க வேண்டியது மிக இன்றியமையாதது. பார்வை நூல்களைப் பார்வையிட்டுக் குறிப்பு தயார் செய்க.
- இங்கு அறிமுகமான சமூக அளவியல் என்ற உளவியல் கற்றல் முறையை வகுப்பில் நடைமுறைப்படுத்தி அதன் பயன்பாட்டைத் தெரிந்துகொள்ளலாம். ஆசிரியரின் துணையுடன் வகுப்பறையில் சமூகத் தொடர்புகளைக் கண்டுபிடித்து சமூக விளக்கப் படம் (Sociogram) தயார் செய்க. செய்முறை பதிவேட்டில் உட்படுத்தவும்.

Reflective Questions

கல்வி உளவியலை ஒரு பயன்பாட்டு உளவியல் பிரிவாகக் கருதுகின்றனர். எதனால்?

பல்வேறு உளவியல் ஆராய்ச்சி வழிமுறைகளின் மேன்மைகளையும் குறைகளையும் விமரிசனப் பார்வையில் மதிப்பீடு செய்து குறிப்பு தயார் செய்க.

கல்வி உளவியலில் உங்களுக்குக் கிடைத்துள்ள சிந்தனைகளில் கற்பித்தலை இரசனை மிக்கதாக ஆக்குவதில் கல்வி உளவியலின் தாக்கத்தைக் குறித்து விளக்குக.

Reference

Educational Psychology – Developing Learners.
- Jeanne Ellis Ormrod
Pearson India Educators Services Pvt.Ltd.

Educational Psychology
Anita Woolfolk.
Pearson India Education Services Pvt. Ltd.

வித்யாப்யாச மனசாஸ்தரம் ஸ்ரீஜித். இ. & டாக்டர். அருண்குமார். பி. (2018)
டி.சி. புகல், கோட்டயம்.

குழந்தை வளர்ச்சி

கற்றல் அடைவுகள்

1. வளர்ச்சி, மேம்பாடு என்பனவற்றின் இடையே உள்ள வேறுபாட்டைப் புரிந்துகொண்டு ஒப்புமைப்படுத்த இயலுதல்.
2. கல்வியில் மேம்பாட்டு நிலைகளின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொண்டு விளக்குதல்.
3. ஒவ்வொரு மேம்பாட்டு நிலையிலும் உள்ள தனித்தன்மைகள், திறன்கள் என்பனவற்றை அறிவியல் முறையில் கண்டுபிடிப்பதற்கு உரிய முறையைப் புரிந்துகொண்டு பயன்படுத்துதல்.
4. ஒவ்வொரு மேம்பாட்டு நிலையிலும் உள்ள குழந்தையின் இயல்புக்கு ஏற்ப கற்றல் அனுபவங்களை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கு உரிய திறனை அடைதல்.
5. மேம்பாட்டுக் கோட்பாடுகளை ஒருங்கிணைத்தல், மேம்பாட்டுக் கோட்பாடுகளின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துக்காட்டுதல்.

முன்னுரை

மேம்பாட்டின் வழிமுறைகள், மேம்பாட்டின் வழியாக ஒவ்வொரு குழந்தையிலும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்கள் என்பன பற்றிய கருத்துகள் குழந்தையைப் புரிந்துகொள்வதற்கு மிக முக்கியமானவை. எந்த வயதில் எத்தகைய மாற்றங்களை எதிர்பார்க்கலாம் என்ற அறிவு ஆசிரியர்களிடம் இருக்க வேண்டும். வளர்ச்சி, மேம்பாடு எனும் நிலைகளில் பின்தங்கிய, வேறுபட்டுக் காணப்படும் குழந்தைகளைப் பகுத்தறியவும் தேவையான பின்னூட்டம் அளிக்கவும் இயல வேண்டும். குழந்தைகளுடன் பயனுள்ள வகையில் ஈடுபடவும் அவர்களின் மேம்பாட்டிற்குத் தேவையான சூழல்களை ஏற்படுத்துவதற்கும் குழந்தை வளர்ச்சியைப் பற்றிய அறிவியல் அறிவு ஒரு தொடக்கப்பள்ளி ஆசிரியருக்கு இன்றியமையாதது. அப்படியென்றால் மட்டுமே வகுப்பறைச் செயல்பாடுகள், கற்பித்தல் முறைகள் கற்போருடன் உள்ள ஈடுபாடுகள் என்பனவற்றைப் பயன்மிக்க முறையில் நடைமுறைப்படுத்த இயலும். இந்த அலகு பரிமாற்றத்தின் சிறப்பும் இதுவே.

என் மகள் லாஸிமா எப்போதும் விளையாடுகிறாள்.
படிப்பதில் ஆர்வம் காட்டுவதில்லை.

ஓர் இரண்டாம் வகுப்பு மாணவியைப் பற்றி அவள் அம்மா கூறியது இது.

ஒரு எட்டாம் வகுப்பு மாணவியைப் பற்றி அவள் அம்மா கூறியதைக் கவனியுங்கள்.

எப்போதும் தோழிகளைப் பற்றிக் கூறுவதில் ஆர்வம் காட்டுகிறாள். தாயும் தந்தையும் சொல்கின்ற கருத்துகளையும் அறிவுரைகளையும் பொருட்படுத்துவதில்லை. சில நேரங்களில் கனவுலகத்தில் இருப்பதைப் போன்று நடந்துகொள்கிறாள்.

ஓர் ஆசிரியை என்ற நிலையில் இந்தத் தாய்மார்களுக்கு நீங்கள் கூறும் அறிவுரைகள் யாவை?

- இரண்டாம் வகுப்பு மாணவியின் வயதுள்ளவர்கள் அதிகமாக விளையாட்டை விரும்புவவர்கள் ஆவர். அது அந்தக் குழந்தையின் இயல்புத்தன்மையின் ஒரு சிறப்பியல்பாகும்.
-
-
- எட்டாம் வகுப்பு மாணவி குமரப்பருவத்தில் உள்ளவர் ஆவார். குமரப்பருவத்தில் உள்ளவர்கள் பொதுவாகச் சமவயதினரிடம் நட்புகொள்ளவும் பழகவும் மிகவும் விரும்புவர். பெண் குழந்தையிலிருந்து மிக வேகமாகப் பெண்ணாக உடலளவில் மாற்றங்கள் நடக்கும் காலமும் இதுவே.
-
-
- மேம்பாட்டின் ஒவ்வொரு நிலைக்கும் அதற்கே உரிய சிறப்பியல்புகள் உள்ளன.

வளர்ச்சி நிலைகள் (Stage of development)

கற்றல் வசதிக்காகப் பல்வேறு நிலைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. மழலை, குழந்தை, குமரப்பருவம், வாலிபப் பருவம், வயோதிகம் எனப் பொதுவாக 5 வளர்ச்சி நிலைகளாகப் பிரிக்கலாம். வளர்ச்சி நிலைகள் பிறப்பதற்கு முன் - பின் உள்ள நிலைகள் எனப் பிரிக்கப்பட்டள்ளன. இது சில துணைப் பிரிவுகளாகவும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

I பிறப்பிற்கு முந்தைய நிலை (Prenatal Stage 260-270 days)

- i பீஜ நிலை
- ii கரு நிலை
- iii கர்ப்ப நிலை

II பிறப்பிற்குப் பிந்தைய நிலை

- i மழலை
- ii குழந்தை
 - ஆரம்பக் குழந்தைப் பருவம் (Early childhood)
 - நடுநிலைக் குழந்தைப் பருவம் (Middle childhood)
 - பிந்தைய குழந்தைப் பருவம் (Later childhood)
- iii குமரப்பருவம்
- iv வாலிபப்பருவம்
- v வயோதிகம்

பரவலாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள வளர்ச்சி நிலைகளும் தோராய வயது அளவுகளும் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண்	வளர்ச்சி நிலை	ஏகதேச வயது அளவு
I	பிறப்பிற்கு முந்தைய நிலை (Prenatal Stage) i பீஜ நிலை ii கரு நிலை iii கர்ப்ப நிலை	கருவுறுதல் முதல் பிறக்கும் நிமிடம் வரை கருவுறுதல் முதல் இரண்டு வாரம் வரை இரண்டாம் வாரத்தின் கடைசி முதல் பத்து வாரம் வரை பத்தாம் வாரம் முதல் பிறப்பு வரை
II	பிறப்பிற்குப் பிந்தைய நிலை (Post natal Stage) i மழலை (Infancy) ii முந்தையக் குழந்தைப் பருவம் (Early childhood) iii நடுநிலைக் குழந்தைப் பருவம் (Middle childhood) iv பிந்தைய குழந்தைப் பருவம் (Later childhood)	பிறப்பு முதல் 12 ஆண்டுகள் வரை பிறப்பு முதல் 2 - 3 ஆண்டுகள் வரை 3 முதல் 6 வயது வரை 6 முதல் 9 வயது வரை 9 முதல் 12 வயது வரை
III	குமரப்பருவம் (Adolescence)	12 முதல் 18 - 20 வயது வரை
IV	வாலிபப் பருவம் (Adulthood)	20 முதல் 50 வயது வரை
V	வயோதிகம் (Old age)	50 வயதுக்கு மேல்

இந்த அட்டவணைப்படி நீங்கள் எந்த வளர்ச்சி நிலையில் என்று கண்டுபிடிக்கவும். இந்த எல்லையில் தனிநபர்கள், குழல்கள் என்பனவற்றிற்கு ஏற்ப வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

- குழந்தைகளின் இயல்புத்தன்மையின் சிறப்பியல்புகளை நமக்குச் சோதித்துப் பார்க்கலாம்.

குழந்தைத் தன்மை

குழந்தைகள் பெரியவர்களின் சிறு பதிப்பு அல்ல. குழந்தைகளின் இயல்புத் தன்மையையும் அதன் வாய்ப்புகளையும் அறிதல் குழந்தையின் வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப நடந்துகொள்வதற்குக் கற்றல் சூழலை உருவாக்குவதற்கும் அனைவருக்கும் - குறிப்பாக பெற்றோர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் ஒரே மாதிரியாகப் பயன்படும்.

மழலைப் பருவத்தின் (Infancy) பொது இயல்புகள் யாவை?

- எப்போதும் செயல்பட்டுக்கொண்டிருப்பதற்கு உரிய ஆர்வம்
- போலச் செயல்தல் தன்மை
- ஆர்வம்
- அசைவுத் தன்மை
- சார்புத் தன்மை (Dependency)
- அதிவேக வளர்ச்சி

கலந்துரையாடுவோம்

நீங்கள் மழலைப் பருவத்தில் நடந்துகொண்டதைப் போன்றே தற்போது நடந்து கொள்கிறீர்களா? படிப்படியாக உங்கள் செயல்பாடுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் யாவை?

- மொழித்திறனின் தொடக்கம்
- அன்பு, பாதுகாப்பு, அங்கீகாரம் என்பனவற்றிற்கு உரிய ஆசை
- அகம் மையப்படுத்திய சிந்தனை (Ego-centric thought - நான், எனது என்ற சிந்தனைப் போக்கு
- கற்பனை உலகில் பயணிக்கும் ஆர்வம்
- ஓர் உணர்ச்சியிலிருந்து பிறிதொன்றில் திடீரென மாறுதல்
- ஆசை நிறைவேறாவிட்டால் சூழலைப் பார்க்காமல் உணர்வு பூர்வமாக முரண்படும் நிலை
- தேவைகளை நிறைவேற்றுவதில் தீவிரம்
- பல்வேறு பொருட்களைப் பயன்படுத்தியுள்ள விளையாட்டுகளில் ஆர்வம்
- கவனநேரக் குறைவு
- நுண் சிந்தனைத் திறன் குறைவு

குழந்தைப் பருவம் (Childhood)

மூன்று முதல் ஆறு வயது வரை முந்தைய குழந்தைப் பருவம் (Early childhood), ஆறு முதல் 9 வயது வரை நடுநிலைக் குழந்தைப் பருவம். (Middle childhood) 9 முதல் 12 வயதுவரை பிந்தைய குழந்தைப் பருவம் (Later childhood) எனக் குழந்தைப் பருவம் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

முந்தைய குழந்தைப் பருவத்தில் குழந்தையின் தன்மையும் சிறப்பியல்புகளும்

- ஓடுதல், குதித்தல், குழுக்களாக விளையாடுதல் போன்றவற்றில் அதிக ஆர்வம் காட்டுகின்றனர்.
- ஐம்புலன்களும் அதிகமாகச் செயல்படுகின்ற காலகட்டம் என்பதால் மிக முக்கிய நிலையே இது.
- உடல் சார்ந்த - உயிரியம் சார்ந்த (biological) தேவைகளுக்குப் பிறரின் துணையை நாடும் தன்மை குறைகிறது.
- உயிரினங்கள் சார்ந்த கதைகள், தாளமயம் மிக்கப் பாடல்கள் போன்றவற்றை அதிகமாக விரும்புகின்றனர்.
- விளையாட்டுப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தி விளையாடுவதற்கும் அப்பொருட்களை உயிருள்ளவைகளாகப் பாவனை செய்து செயல்படவும் முற்படுகின்றனர்.
- போலிச் செய்தல் ஆர்வத்தை அதிகமாக வெளியிடுகின்றனர்.
- ஆர்வத்தை அதிகமாகக் காட்டுவதுடன் பெரியவர்களிடம் பல்வேறு வினாக்களையும் எழுப்புகின்றனர்.
- அறிவு வளர்ச்சி அதிவேகமாக நடைபெறுகிறது.
- உணர்வுபூர்வமான வெளியீடுகள் மாற்றங்கள் பெறுகின்றன.

நடுநிலைக் குழந்தைப் பருவத்தின் தன்மையும் சிறப்பியல்புகளும்

- அறிவுசார் வினாக்களை வினவ விரும்புகின்றனர். அறிவு சாரா விடைகளைப் புறக்கணிக்கவும் செய்கின்றனர்.
- வீரக்கதைகளையும் உயிரினக் கதைகளையும் விரும்புவதுடன் நகைச்சுவை மிக்கச் சூழல்களை விரும்புகின்றனர். அத்துடன் அவற்றில் மூழ்கவும் செய்கின்றனர்.
- பல்வேறு செயல்பாடுகளில் ஈடுபடவும் படிக்கவும் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர்.
- குழு உணர்வு தீவிரமாகிறது.
- எதார்த்த உணர்வுடன் பழகுகின்றனர். கற்பனை உலகிலிருந்து விடுதலை பெறுகின்றனர் எனக் கூறலாம்.

பிந்தைய குழந்தைப் பருவத்தின் தன்மையும் சிறப்பியல்புகளும்

- சமூக உணர்வு அதிகரிப்பதுடன் பொறுப்புணர்வை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.
- அதிக அளவில் நடைமுறை உணர்வோடு செயல்படுகின்றனர்.
- கற்றலிலும் விளையாட்டிலும் போட்டி உணர்வு அதிகரிக்கிறது.
- விமரிசன அறிவோடு ஒவ்வொன்றையும் பகுப்பாய்வு செய்ய ஆரம்பிக்கின்றனர்.
- வீர ஆராதனை வலுப்படுகிறது.
- உடல் வலிமையும் தைரியமும் அதிகரிக்கின்றன.
- சமவயது குழுச் செயல்பாடு (Peer group activity) வலுப்படுகிறது.
- அறிவியல்சார் சிந்தனையும் வாழ்வின் விழுமியங்களைப் பற்றிய கண்ணோட்டமும் உருவாக்கம் பெறுகின்றன.
- மொழித்திறன் அதிகரிக்கிறது.
- நிலைத்த உணர்வு வெளிப்பாடுகள்

செயல்பாடு

1. முதல் அலகின் பகுதியாகத் தயாரிக்கப்பட்ட சோதனைப்பட்டியல் / தர அளவுகோல் பயன்படுத்தி அருகாமையில் உள்ள மழலையர் பள்ளி, LP, UP பள்ளிக்கூடங்களை ஆய்வு செய்து மழலையர், ஒன்றாம் வகுப்பு, நான்காம் வகுப்பு எனும் வகுப்புகளில் படிக்கும் மாணவர்களின் இயல்பினை உற்றுநோக்கி கற்றல் அறிக்கை தயாரிக்கவும். வகுப்பில் வெளிடுவதுடன் கருத்துச் சிந்தனையை மேம்படுத்தி செயல்முறைப் புத்தகத்தில் அறிக்கையை உட்படுத்தவும்.
2. குமரப்பருவத்தின் தன்மையையும் சிறப்பியல்புகளையும் கண்டுபிடித்து ஒரு குறிப்பு தயாரிக்கவும்.

வளர்ச்சியும் மேம்பாடும் (Growth & Development)

அன்றாட வாழ்க்கையில் நாம் வளர்ச்சி, மேம்பாடு எனும் சொற்களைப் பல வேளைகளிலும் ஒரே பொருளில் பயன்படுத்துகிறோம். ஆனால் உளவியல் கண்ணோட்டத்தில் இவை வேறுபட்டவையாகும்.

எத்தகைய வேறுபாடுகளை உங்களால் கூற இயலும்?

வடிவத்திலும் எடையிலும் (Mass) உள்ள அதிகரிப்பை வளர்ச்சி என்ற சொல் குறிப்பிடுகிறது. செல்களின் அதிகரிப்பின் விளைவாகவே இது நிகழ்கிறது. வளர்ச்சியை நாம் சரியாக அளவிட்டு அறிந்து கொள்ளலாம் (Quantitative). வளர்ச்சி ஒரு தொடர்ச்சியான செயல் அல்ல. பக்குவ முதிர்ச்சி அடைவதுடன் (Maturation) வளர்ச்சி முடிவடைகிறது. வளர்ச்சி அமைப்பு சார்ந்ததும் உடல் சார்ந்ததும் ஆன மாற்றத்தைக் குறிப்பிடுகிறது. வளர்ச்சியின் விளைவுகளை நேரடியாக உற்றுநோக்கவும் அளவிடவும் இயல்கிறது.

அமைப்பு சார்ந்ததும் உடல் சார்ந்ததும் ஆன மாற்றங்களை வளர்ச்சியாகக் கணக்கிடும்போது தரம்சார்ந்த (Qualitative) முன்னேற்றத்தை மேம்பாடு (Development) என்ற சொல்லால் பொருள் கொள்கிறோம். மேம்பாடு பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை தொடர்ந்து நடக்கிறது. பக்குவ முதிர்ச்சியுடன் மேம்பாடு முடிந்துவிடுவதில்லை. வளர்ச்சியின் வாயிலாகவே மூளையின் பருமனும் எடையும் அதிகரிக்கிறது. புத்திக்கூர்மையும் புத்தியின் உயரிய பயன்பாடும் மேம்பாட்டிற்குக் காரணமாகின்றன. அதைப் போன்றே கை விரல்களுக்கு நீளமும் பருமனும் அதிகரிப்பது வளர்ச்சியும் கை விரல்களைச் சரியாகவும் துல்லியமாகவும் வேகமாகவும் செயல்படுத்த இயல்வது மேம்பாடும் ஆகும். மேம்பாடு தனிநபரின் முழுமையான மாற்றத்தை உட்கொள்கிறது. ஒரு தனிநபரிடம் பொருள் சார்ந்தும் பொருளின்மை சார்ந்தும் மாற்றங்கள் நிகழலாம். சாதாரணமாக முன்னேற்றம் சார் மாற்றங்கள் மட்டுமே மேம்பாடாகக் கருதப்படுகின்றன. நரை - திரை ஏற்படுவதோ படிக்கட்டுகளில் ஏறும்போது மூச்சு வாங்குதலோ மேம்பாடாகக் கருதப்படுவதில்லை. சுருங்கக்கூறின் ஒரு தனிநபரைச் சரியான ஒழுங்கில் பக்குவ முதிர்ச்சி நோக்கிச் (Maturity) செலுத்துகின்ற காரணியான முன்னேற்றம் (Progressive) சார் மாற்றமே மேம்பாடு.

செயல்பாடு

மேம்பாடு, வளர்ச்சி என்பனவற்றை ஒப்புமைப்படுத்தி ஒரு குறிப்பு தயாரிக்கவும். கீழே கட்டத்திற்குள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கருத்துகளை உட்படுத்தலாம்.

1. செல் பிரிதல் மூலம் ஒரு தனிநபரின் எடையின் (Mass) அதிகரிப்பை வளர்ச்சி என்று கூறலாம். ஒருவரை முறையாகப் பக்குவ முதிர்ச்சி நோக்கிச் செலுத்துகின்ற காரணியான முன்னேற்றம் சார் மாற்றமே மேம்பாடு ஆகும்.
2. உடல் வளர்ச்சி என்பது அமைப்பு சார்ந்ததும் உடல் சார்ந்ததும் ஆன மாற்றம் ஆகும். ஆனால் மேம்பாடு என்பது உடல் சார்ந்தது மட்டுமல்ல அது சமூக - அறிவியல் - உணர்வு - சன்மார்க்க நெறிகள் உட்பட்டுள்ள மொத்த வளர்ச்சியாகும்.
3. வளர்ச்சி அளவு சார்ந்ததும் (quantitative) மேம்பாடு தரம் சார்ந்ததும் (qualitative) ஆகும்.
4. வளர்ச்சி ஓர் எல்லையற்ற செயல்பாடு அல்ல. பக்குவ முதிர்ச்சி அடைவதோடு வளர்ச்சி முடிவுவடைகிறது. ஆனால் மேம்பாடு பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை நடக்கும் தொடர் செயல்பாடு ஆகும். பக்குவ முதிர்ச்சி அடைவதோடு மேம்பாடு முடிவதில்லை.

5. வளர்ச்சி வெளிப்புற மாற்றங்களைக் குறிப்பிடுகிறது எனக் கூறலாம். மேம்பாடு, சமூகம், அறிவியல், உணர்வு, சன்மார்க்கம் எனும் துறைகளுடன் தொடர்புகொண்டுள்ளமையால் அது உள்ளார்ந்ததும் ஆகும்.
6. வளர்ச்சி பக்குவ முதிர்ச்சியையும் கல்வியையும் சார்ந்திருப்பதில்லை. மேம்பாடு பக்குவ முதிர்ச்சியையும் கல்வியையும் சார்ந்திருக்கிறது.
7. வளர்ச்சியில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் முழுமையானவை (cumulative) நேரடியாக உற்றுநோக்கவும் புரிந்துகொள்ளவும் இயல்கிறது. மேம்பாட்டின் விளைவாக ஏற்படுகின்ற பல மாற்றங்களை வளர்ச்சியில் உள்ளவற்றைப் போல துல்லியமாகப் புரிந்துகொள்ள இயல்வதில்லை.
8. வளர்ச்சி மேம்பாட்டிற்கு உரிய காரணியாகவும் காரணி அல்லாமலும் இருக்கலாம். மேம்பாடு வளர்ச்சி இல்லாமலேயே ஏற்படலாம்.
9. வளர்ச்சி மேம்பாட்டுச் செயல்பாட்டின் பல காரணிகளில் ஒன்றே. மேம்பாடு மிக விரிவானதும் முழுமையானதும் ஆகும். அது தனிநபரின் அனைத்து மாற்றங்களையும் உட்கொள்கிறது.

வளர்ச்சி மேம்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் (Principles of Development)

ஒவ்வொரு தனிநபரும் வேறுபட்டவர் ஆவர். ஒவ்வொருவருக்கும் அவர்களுக்கே உரிய சிறப்பியல்புகள் உள்ளன. ஒருவரின் தனித்தன்மை (unique) அவரது மட்டுமே என்ற எதார்த்தத்தைக் கணக்கிடும் போதே மனிதச் சமூகத்தில் அனைவருக்கும் பொதுவான சில சிறப்பியல்புகள் மேம்பாட்டிற்கு ஏற்ப நிலைகொள்கின்றன. அவை மேம்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் என அறியப்படுகின்றன. அவை கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1. மேம்பாடு தொடர்ச்சியானது (Development is Continuous)

மேம்பாடு ஒரு தொடர் செயல்பாடு ஆகும். கருத்தரித்தல் முதல் மரணம் வரை ஒருவரிடம் தொடர்ச்சியாக மாற்றங்கள் உருவாகிக் கொண்டே இருக்கும். மேம்பாட்டின் வேகத்தில் கூடுதல் - குறைவுகள் காணப்படலாம். சில நிலைகளில் வேகமாகவும் சில நிலைகளில் மெதுவாகவும் மேம்பாடு நடைபெறுகிறது. மரணப்படுக்கையிலும் ஆன்மீகத்தளத்திலும் உணர்வுத் தளத்திலும் மேம்பாடு நடைபெறுகிறது என்று அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர்.

2. மேம்பாடு விதிமுறையைக் கடைபிடிக்கிறது (Development is Directional)

மேம்பாட்டு வரிசையில் ஓர் ஒழுங்கமைப்பையும் தொடர் வரிசையையும் காண இயலும். ஒரே நாளில் ஒரு குழந்தை மழலைப் பருவத்திலிருந்து குழந்தைப் பருவத்திற்கோ குமரப்பருவத்திற்கோ மாறுவதில்லை. திடீரென ஒரு குழந்தை பேசுவோ கணக்கிடவோ படிப்பதில்லை. கட்டுப்பாட்டுத் தன்மையுடன் தொடர்ச்சியாக நடைபெறுகின்ற மாற்றமே மேம்பாடு.

அறிவுசார் சிந்தனைக்கு முன்னர் நினைவும் நுண் பொருள் சிந்தனைக்கு முன்னர் பருப்பொருள் சிந்தனையும் என்ற வரிசையை காண இயலும். சாதாரணமாகத் தொடர்ந்து வருகின்ற 2 மேம்பாட்டு வரிசைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

A. உடல் வளர்ச்சியில் தலை முதல் பாதம் வரை என்ற வரிசை (cephalo - caudal sequence) பின்பற்றப்படுகிறது.

கரு வளர்ச்சிக் காலத்தில் கூட அனைத்து உயிரினங்களிலும் தலைப்பகுதி முதலில் வளர்கிறது.

ஒரு பச்சிளங்குழந்தையின் மொத்த நீளத்தின் மூன்றில் ஒரு பகுதி தலையாகும். பச்சிளங்குழந்தைகளின் தலைப்பகுதி வேகமாக வளர்வது மூளையின் வளர்ச்சியின் மூலமாகும். தொடர்ந்து கழுத்தின் பின்பகுதியில் உள்ள பகுதிகள் வளர்வதைக் காணலாம். கழுத்து உறுதியாதல் எனக் கூறப்படுவதுண்டு. தொடர்ந்து மார்புப் பகுதியைப் பயன்படுத்தி ஊர்தல், உட்கார்தல், பிடித்து நின்றல் என்ற நிலைகளில் வளர்ச்சி நடப்பதைக் காணலாம். தசை வளர்ச்சியில் கழுத்து, உடல், கால் எனும் பகுதிகளின் தசைகள் வரிசைப்படி வளர்ச்சி அடைகின்றன.

B வளர்ச்சி உடலின் நடுப்பகுதியிலிருந்து பக்கங்களை நோக்கி (பக்க - தொலைவு திசை வரிசை proximo - distal direction) என்ற வரிசை பின்பற்றப்படுகிறது.

உடலின் மையப்பகுதியில் உள்ள இதயம், கல்லீரல், நுரையீரல், சிறுநீரகம் எனும் முக்கிய உறுப்புகளும் வயிற்றுப்பகுதிகளும் வளர்ச்சி அடைந்த பின்னரே விரல்நுனிப் பகுதிகள் வளர்ச்சி அடையத் தொடங்குகின்றன. வயிற்றுப் பகுதியையும் தொடைப்பகுதியையும் பயன்படுத்திக் கவிழ்ந்து நீங்கிய பின்னர் கை, கால்களைப் பயன்படுத்தி நடக்க ஆரம்பிக்கிறது. அதாவது முதலில் உடலின் பின்புறப் பகுதிகள், அதன் பின்னர் கை, விரல் என்ற வரிசையில் வளர்ச்சி நடைபெறுகிறது. விரலில் உள்ள நுண் தசைகளைப் பயன்படுத்துவதற்கு 4 வயதான குழந்தைக்கும் சிரமம் தோன்றுவதைக் கவனித்துள்ளீர்கள் அல்லவா. வளர்ந்தவர்களைப் போன்று நுட்பமாக வரைவதற்கும் வண்ணம் தீட்டவும் வரைகளின் இடையே வெளிச் செல்லாமல் எழுதவும் சிரமம் எதிர்கொள்கின்ற ஆரம்பநிலை மாணவர்களை உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும். இந்த இரு வளர்ச்சி வரிசைகள் பொதுவாக வளர்ச்சி நிலைச் சட்டம் என அறியப்படுகின்றன.

3. மேம்பாடு ஒருங்கிணைந்த தன்மையுடையது (Development is Cumulative)

வளர்ச்சி ஒருங்கிணைந்த தன்மையுடையது. தொடக்கத்தில் ஏற்படுகின்ற வளர்ச்சிகள் ஒன்றிணைந்து ஒருங்கிணைந்த வடிவம் ஆவதால் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சி நடைபெறுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக ஒரு குழந்தை கேட்கிறது, காண்கிறது, சுவைக்கிறது, தொடுகிறது இவை அனைத்துமே ஒன்று சேர்ந்து உருவாகும் புலனுணர்வு (Sensation), கருத்தமைவிற்குத் (Perception) துணைபுரிகிறது. இந்தக் கருத்தமைவே குழந்தைகளின் கருத்தாக்கத்திற்கும் அகப்பார்வைக்கும் (Conceptualisation) பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கும் துணைபுரிகிறது. கேள்வி இல்லாமல் பேச்சும் பேச்சு இல்லாமல் வாசிப்பும் வாசிப்பு இல்லாமல் எழுத்தும் நடப்பதில்லை. அதாவது பேச்சு வளர்ச்சியும் ஒருங்கிணைந்த செயல்பாட்டின் விளைவாக ஏற்படுகிறது.

4. மேம்பாடு பொதுவானதிலிருந்து தனிப்பட்டதை நோக்கிச் செல்கிறது (Development proceeds from general to specific)

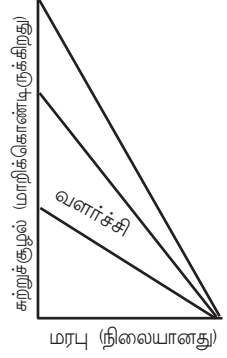
பச்சிளங்குழந்தைக்கு நுண் தசைகளை அசைப்பது சிரமமாகும். உறுப்புக்களை மொத்தமாக அசைக்கிறது. ஒரு குழந்தை தூரத்தில் உள்ள விளையாட்டுப் பொருட்களை எடுப்பது மொத்த உடலையும் விளையாட்டுப் பொருளின் பக்கத்தில் கொண்டு சென்ற பிறகு கையையும் உடலையும் சேர்த்தாகும். 2 வயது குழந்தை பென்சில் பிடிப்பது விரல்களை மட்டும் பயன்படுத்தி அல்ல. மாறாக கையை மொத்தமாகப் பயன்படுத்தியாகும். குழந்தைக்கு கோபம் வந்தால் அதை வெளிப்படுத்துவது பற்களைக் கடித்தோ முகமாற்றத்தினாலோ மட்டுமாக இயல்வதில்லை. வருத்தம் வரும்போது அழவும் மிதிக்கவும் கடிக்கவும் கட்டுப்பாடு இல்லாமல் நடந்து கொள்ளவும் செய்கிறது. சிறு அளவிலோ பெரிய அளவிலோ வலி ஏற்படுத்தும் அனுபவங்கள் குழந்தைக்கு ஏற்பட்டாலும் அழுகையின் தீவிரம் தோராயமாக ஒரே போல் காணப்படும். மொழி சார் வளர்ச்சி நடப்பதும் பொதுவானதிலிருந்து

தனிப்பட்டதை நோக்கியாகும். குரல் உறுப்புக்களை (Vocal Organs) மொத்தமாக அல்லாமல் நுணுக்கமாக அசைத்து சொற்களை உச்சரிக்கவும் பச்சிளங்குழந்தையால் இயல்வதில்லை.

5. வளர்ச்சி மரபையும் சுற்றுச் சூழலையும் சார்ந்தது

(Development is the product of heredity and environment)

குரோமோசோம்களில் உள்ள ஜீன்களிலிருந்து பெற்றோர்களின் பண்புகள் சந்ததியினருக்குப் பரவும் செயல்பாடே மரபு என்று அறியப்படுகிறது. சுருங்கக் கூறின் பிறவியிலேயே நமக்கு எது கிடைக்கிறதோ அதை மரபு எனலாம். தோல், முடி, கண் ஆகியவற்றின் நிறம் முகத்தின் வடிவம் உடலின் உயரம், நிறக்குருடு (Colour blindness) என்பன மரபு சார்ந்து கிடைக்கும் எனச் சில ஆய்வுகள் நிறுவியுள்ளன. அறிவு, நாட்டம் (Aptitude), மனப்பான்மைகள், பண்பாடு என்பனவற்றில் சுற்றுச்சூழலின் தாக்கம் தவிர்க்க முடியாதது. மரபு சார்ந்து மேன்மைகள் பல காணப்பட்டாலும் சாதகமான சுற்றுச்சூழல் இல்லாமல் வளர்ச்சி ஏற்படாது. விதை தரம் மிக்கதாக இருந்தாலும் பாறை மேல் விளைவதில்லை அல்லவா. வறுமை, வாய்ப்பு மறுத்தல், குடும்பப் பிரச்சினைகள் என்பனவும் சாதகமாக இல்லையெனில் எவ்வளவு பெரிய புத்திசாலியும் மரபுச் சிறப்புக்கள் பெற்றவனும் வளர்ச்சியில் பின்தங்கி விடுவான். இரு காரணிகளும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புகொண்டுள்ளன.



வளர்ச்சியை ஒரு செங்கோண முக்கோணமாகக் கருதினால் மரபு அதன் அடிப்பக்கம் எனவும் சுற்றுச்சூழல் அதன் செங்குத்துப் பகுதி எனவும் கணக்கிடலாம். மரபை அடிப்பக்கமாகக் கணக்கிடுவதால் அதன் நீளத்தை அதிகப்படுத்த இயலாது. செங்குத்துப் பகுதியின் நீளத்தை எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் நீட்டவோ குறைக்கவோ செய்யலாம். செங்குத்துப் பகுதியின் நீளத்தைக் கூட்டுவதைப் பொறுத்து (சுற்றுச்சூழலை மேம்படுத்துவதைப் பொறுத்து) செங்கோண முக்கோணத்தின் பரப்பளவு (Area) அதிகரிக்கிறது. அதாவது வளர்ச்சி மேம்படுகிறது.

6. மேம்பாடு பக்குவ முதிர்ச்சியையும் கற்றலையும் சார்ந்திருக்கிறது

(Sum of maturation & learning)

வெளிப்புறத் தாக்கங்கள் இல்லாமல் சுயமாகவே நடக்கும் வளர்ச்சி பக்குவ முதிர்ச்சி என அறியப்படுகிறது. தனி நபரில் உள்ளார்ந்து காணப்படும் (inherent) குண நலன்களின் ஒருங்கமைவே பக்குவ முதிர்ச்சி. குறிப்பிட்ட வயதில் குழந்தைகள் தவழ்வதற்கும் நிற்பதற்கும் ஓடுவதற்கும் குதிப்பதற்கும் பேசுவதற்கும் முயற்சி செய்வது எவரும் சுற்றுக் கொடுப்பதனால் அல்ல. மாறாக அதற்கான பருவம் ஆனதால் நிகழ்கின்றன. புதியவற்றை அறிதல், புதிய திறன்கள் (Skills) மனப்பான்மை (Attitude) நாட்டங்கள் (Aptitude) பாராட்டும் திறன் (Appreciation) என்பனவும் கற்றலே ஆகும்.

நடவடிக்கை முறைகளிலும் அறிவிலும் நாட்டத்திலும் கலைகளை இரசிப்பதிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படுவது கற்றல் மூலமாகும். பக்குவ முதிர்ச்சிக்கும் கற்றலுக்கும் இடையில் நெருங்கிய தொடர்பு காணப்படுகிறது. ஒரு வயது குழந்தையை எழுத வைக்கவோ ஐந்து வயது குழந்தைக்கு அரசியல் அமைப்பைக் கற்றுக் கொடுப்பதற்கோ எவரும் முயற்சி செய்வதில்லை. ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு கற்றலுக்கும் சாதகமான சூழல் (Teachable moment) உள்ளது.

வயது, நாட்டம், ஆர்வம் போன்றவை ஒன்றிணைந்த சூழலே ஆகும். பக்குவ முதிர்ச்சியைப் புறக்கணித்துவிட்டுக் கற்பித்தால் குழந்தைகள் எதிரிடையானவர்களாகவோ கற்றலில் பின்தங்கியவர்களாகவோ மாறுவதற்கு உரிய வாய்ப்பு உள்ளது.

7. வளர்ச்சி நேர் வரிசை சார்ந்தது அல்ல மாறாக சுழற்சி சார்ந்தது (Development is not Linear but Spiral)

மழலைப் பருவத்தில் வளர்ச்சியின் அளவு கூடுதலாகும். பிறக்கும் போதுள்ள எடையை விட மூன்று மடங்கு எடை ஒரு வயதில் காணப்படும். குமரப்பருவத்தில் இதுபோன்ற ஒரு திடீர் வளர்ச்சி காணப்படுகிறது. ஏழு அல்லது எட்டு வயதாகும் போது மூளையின் வளர்ச்சி முழுமை அடைகிறது. ஆனால் அதன் மேம்பட்ட வளர்ச்சி வேகமாக நடைபெறுவது பின்னர் ஆகும். தைமஸ் சுரப்பியின் (Thymus gland) வளர்ச்சி சிறப்பானது. பன்னிரண்டு வயதாகும் போது இச்சுரப்பி குறிப்பிட்ட அளவின் இருமடங்கு ஆகிறது. பின்னர் படிப்படியாக அளவு குறைந்து முழுமை அடைகிறது. கருப்பை (Uterus) குமரப்பருவத்தின் தொடக்கம் வரை (Puberty) வளர்ச்சி இல்லாமலிருந்து திடீரென வளர்கிறது. பிறப்புறுப்பின் வளர்ச்சி மழலைப் பருவத்திலும் குழந்தைப் பருவத்திலும் மெதுவாகவும் குமரப்பருவத்தின் ஆரம்பத்தில் வேகமாகவும் நடைபெறுகிறது. நரம்பு மண்டலத்தின் வளர்ச்சி 6-7 வயது வரை அதிவேகமாகவும் குழந்தைப் பருவத்தின் இறுதியில் நிறைவடையவும் செய்கிறது. எலும்புக்கூடு மழலைப் பருவத்திலும் குமரப் பருவத்திலும் வேகமாக வளர்கிறது.

8. வளர்ச்சி ஒன்றோடொன்று தொடர்புகொண்டுள்ளது (Development is Interrelated)

அறிவார்ந்த (intellectual) உடல் சார்ந்த (Physical) உணர்வு சார்ந்த (emotional) சமூகம் சார்ந்த (social) துறைகளில் காணப்படும் வளர்ச்சிகள் அனைத்துமே ஒன்றோடொன்று தொடர்புகொண்டுள்ளன (Principle of interrelation). உடல்நலம், மனநலத்தை வலுப்படுத்துகிறது. மனநலம் உடல் நலத்தையும் வலுப்படுத்துகிறது. உடல் சார் குறைபாடுகள் பிற வளர்ச்சிகளுக்குத் தடைகள் ஆகின்றன. மனப்போராட்டங்கள் உடலையும் உள்ளத்தையும் சமூக உறவுகளையும் சிதைக்கின்றன.

9. வளர்ச்சியை முன்கூட்டியே அறியலாம் (Development is Predictable)

ஒரு குறிப்பிட்ட வயதில் ஒரு குழந்தைக்கு எந்த அளவு வளர்ச்சியும் மேம்பாடும் ஏற்படும் என்பதற்கு அளவு உள்ளது. குழந்தையின் வளர்ச்சியின் அளவுக்கு ஏற்ப அக்குழந்தையின் முழுமைத்தன்மை எவ்வாறு அமையும் என முன்கூட்டியே தெரிந்துகொள்ளலாம். (Principle of Prediction). எடுத்துக்காட்டாக, குழந்தையின் எலும்பின் எக்ஸ்ரே படத்தை ஆய்வு செய்தால் முழுமையடையும் போது குழந்தையின் பருமன் எவ்வாறு காணப்படும் என்பதைக் கூற இயலும். அறிவுக்கூர்மை, நாட்டம், சமூக உறவு என்பனவற்றைத் தோராயமாக அளப்பதற்கு உரிய சில அளவுகோல்களை உளவியல் நிபுணர்கள் தயாரித்துள்ளனர். திடீரென வளர்ச்சியடைந்த குழந்தையின் வளர்ச்சி தொடக்கம் முதல் இறுதிவரைக்கும் திடீரெனவும் மெதுவாக வளர்ச்சி அடைந்த குழந்தையின் வளர்ச்சி தொடக்கம் முதல் இறுதிவரை மெதுவாகவும் காணப்படும். வாழ்நாள் முழுவதும் வளர்ச்சி வேகம் பெருமளவில் வேறுபாடு இல்லாமல் நிலைகொள்வதால் ஒவ்வொரு தனிநபரிலும் வளர்ச்சியை முன்கூட்டியே தெரிந்துகொள்ளலாம்.

10. வளர்ச்சியின் திசையில் தனிநபர் வேறுபாடு காணப்படும் (Principle of Individual Differences)

ஒவ்வொரு தனிநபரும் வேறுபட்டவர்கள் ஆவர். உடல் - உள்ளம் சார்ந்தும் அறிவியல் சார்ந்தும் உணர்வுகள் சார்ந்தும் சமூகம் சார்ந்தும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் வேறுபட்டவர்கள் ஆவர். இந்த வேறுபாடு வளர்ச்சியின் திசை வேகத்திலும் எதிரொலிக்கிறது.

**11. வளர்ச்சியில் சில முக்கிய நிலைகள் உள்ளன
(Development has some Determinant Stages)**

கரு உருவானது முதலான மூன்று மாதங்கள் மூளை, கண், காது என்பனவற்றின் வளர்ச்சியில் முக்கியமானவை. இந்த நிலையில் தாய்க்கு ஏற்படும் நோய்கள் கருவில் உள்ள குழந்தையையும் பல வழிகளில் நலிவடையச் செய்யும். மழலைப் பருவம் உள வளர்ச்சிக்கும் குமரப் பருவம் பாலின வளர்ச்சிக்கும் முக்கியமான காலகட்டங்கள் ஆகும்.

வளர்ச்சிக் கோட்பாடுகளின் கல்வி சார் முக்கியத்துவம்

- குழந்தைகளிடம் தனிநபர் வேறுபாடு காணப்படுகிறது என்ற அறிவால் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தனிக்கவனம் தேவை எனப் புரிந்து கொண்டு செயல்பட இயல்கிறது.
- மரபுக்கும் சுற்றுச்சூழலுக்கும் குழந்தையின் வளர்ச்சியில் முக்கியப் பங்கு உண்டு எனப் புரிந்துகொள்ள துணைபுரிகிறது. சுற்றுச்சூழலை நலம் சார்ந்ததாக மாற்ற முயற்சிக்க வேண்டும் எனப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.
- குழந்தைகளிடம் அளவுக்கதிமமான எதிர்பார்ப்பு இல்லாமலிருக்கத் துணைபுரிகிறது.
- ஒரு துறையின் வளர்ச்சி பிற துறைகளில் தாக்கம் செலுத்துகிறது எனப் புரிந்துகொண்டு கற்றல் செயல்பாடுகளைத் தயாரிக்க இயல்கிறது.
- கற்றலுக்குச் சாதகமான சூழல்களைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளவும் அதற்கேற்ப கற்றல் வரிசையைத் திட்டமிடவும் இயல்கிறது.
- பொருத்தமான பாடஏற்பாடு, கற்பித்தல் முறை என்பன உருவாக்குவதற்கும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும் துணைபுரிகிறது.
- பாட - பாடத்துடன் தொடர்புடைய செயல்பாடுகள் என்பனவற்றைப் பொருத்தமான முறையில் நடத்துவதற்குத் துணைபுரிகிறது.
- குழந்தையின் திறனைக் குறைத்து மதிப்பிடாமலிருக்கத் துணைபுரிகிறது.
- கற்றல் பக்குவ முதிர்ச்சியைச் சார்ந்து இருப்பதால் எந்த அளவுக்குக் குழந்தைக்குப் படிக்க இயலும் என்ற அறிவு ஆசிரியருக்குக் கிடைக்கிறது.
- குழந்தைகளின் பழக்க வழக்கங்களையும் பிற குறைகளையும் கண்டுபிடிக்கவும் தீர்வு காணவும் துணைபுரிகிறது.
- குழந்தைகளின் இடையே உள்ள நல்லுறவு பல்வேறு வளர்ச்சி மண்டலங்களின் வளர்ச்சியை வேகப்படுத்துகிறது என்ற அறிவு வழங்கப்படுகிறது.

உடல் - உள வளர்ச்சி

கற்றல் அடைவுகள்

- உடல் - உள வளர்ச்சியைப் பற்றிய கண்ணோட்டங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்து உருவாக்குதல்.
- உடல் - உள வளர்ச்சியில் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், சம அமைப்புகள் என்பனவற்றின் பங்கைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- குழந்தைகளின் உடல் - உள வளர்ச்சியில் அவர்களின் பங்கைப் புரிந்துகொண்டு கற்றல் அனுபவங்களைத் திட்டமிடும் திறன் பெறுதல்.

ஒரு தனிநபரின் வாழ்க்கையின் மிக முக்கிய நிலையே மழலைப்பருவமும் குழந்தைப் பருவமும். எலிசபத் பி ஹர்ரோக் உடல் - உள வளர்ச்சியைப் பற்றி ஏராளமான ஆய்வுகளை நடத்தியுள்ளார். குழந்தைப் பருவத்தில் வேகமான வளர்ச்சி அனைத்து மண்டலங்களிலும் ஏற்படுகிறது. குழந்தை வளர்ச்சி நிரந்தரமான ஏறுவரிசையில் அமைந்த ஒரு தொடர் செயல்பாடு ஆகும். பிறப்பு முதல் பல்வேறு திறன்கள் ஏறுவரிசையில் வயதிற்கேற்ப மேம்பட்டு வருவதை உற்றுநோக்கிப் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

பெருந்தசை இயக்கத்திலிருந்தே (Gross motor development) நுண்தசை இயக்கத்திற்கான திறன் (Fine motor development) பெறப்படுகிறது என்ற வளர்ச்சிக் கொள்கை முன்னரே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது அல்லவா.

மூன்று வயதினர் (years 3+)

ஏறக்குறைய நிலையான ஒரு குணத்தன்மையை மூன்று வயதினை அடையும் போது குழந்தைகள் பெற்றிருப்பார். தனது வயது, பாலினம் ஆகியவற்றைக் குறித்துள்ள அறிவு குழந்தையிடம் விரிவடைந்திருக்கும். குறிப்பிட்ட குடும்பச் சூழலிலிருந்து சுற்றுப்புறத்திலும் அக்கம்பக்கங்களிலும் சமவயது குழந்தைகளிடமும் மூன்று வயதினர் கவனமும், ஆர்வமும் கொண்டிருப்பார். இந்தக் கட்டத்தில் சாதாரண குடும்பச் சூழல் குழந்தைக்கு ஊக்கம் அளிக்கப்போதுமானது அல்ல என்பதே பொருளாகும். அதனாலேயே தன் சுற்றுப்புறத்தின்மேல் குழந்தை சுதந்திரத்தைப் பறை சாற்றும் கட்டமே இது. சுதந்திரமாக ஓடவும் படிக்கட்டுகள் ஏறி இறங்கவும் குழந்தை திறன் பெறுகிறது. புதிதாக அடைந்த திறன்களைப் பயன்படுத்துவதற்குத் தடைகள் உருவாக்குவதைக் குழந்தை விரும்புவதில்லை. குழந்தை தன் எதிர்ப்புணர்வைச் சூழ்நிலைகளையும் நேரத்தையும் கருத்தில் கொள்ளாமலேயே வெளிப்படுத்தும். அதிகமான உடல் சார் விபத்துக்கள் ஏற்படுவதும் இந்தக் கட்டத்தில் ஆகும். மூன்று சக்கரவாகனம் பயன்படுத்துவதற்குக் குழந்தைக்கு ஆர்வம் ஏற்படும். சிறப்பான நுண்தசை வளர்ச்சியும் அதனுடன் தொடர்புடைய திறன்களும் இந்தக் கட்டத்தில் வளர்ச்சியடைகின்றன. ஆடைகளில் பொத்தான்களைப் போடுவதற்கும் காலணிகளைக் (ஷீ) கழற்றுவதற்கும் கை கழுவுவதற்கும் சுயமாகவே திறன் பெறுகின்றனர். கிரயோன்ஸ், பென்சில் ஆகியன பயன்படுத்துவதில் குழந்தைக்கு ஆர்வம் ஏற்படும். வளைகோடுகள் / செங்குத்துக்கோடுகள், வட்டம் ஆகிய வடிவியல் வடிவங்கள் வரைய குழந்தையால் முடியும். வட்டம் வரைந்து அதில் மனித முகத்தைக் கற்பனை செய்து கண், மூக்கு போன்றன வரைவதற்குக் குழந்தை இயல்பாகவே ஆர்வம் காட்டுகிறது. சூழல் ஊக்குவிப்பதாக இருந்தால் இந்தக் கட்டத்தில் மிகவேகமாக முன்னேறும். குழந்தையிடம் இயல்பாக உள்ள இந்தத் திறன்களைத் தடைசெய்வதும் சாதாரண எழுத்தை நோக்கி இயந்திரத் தன்மையுடன் திருப்பி விடுதலும் சரியானவை அல்ல.

இந்த நிலையில் குழந்தையின் பேச்சுத் திறன் பன்மடங்கு உயர்கிறது. மூன்று வரை பொருட்களை எண்ணுவதற்கும் முழுமையாக ஒரு வாக்கியத்தைச் சொல்வதற்கும் குழந்தைக்கு ஆர்வம் பெருகும். தொடக்கமும் முடிவும் இல்லாத கதைகளையே குழந்தைகள் சொல்கின்றனர். படங்களைக் காட்டிக் கதைகளைச் சொல்வது மிக ஆக்கம் அளிக்கும். இது குழந்தையின் உற்றுநோக்கல் திறனையும் சொல்திறனையும் பெருக்குகின்றது. இந்த நிலையில் சமவயதினரின் விளையாட்டுக்களை உற்றுநோக்குவதுடன் தன் விளையாட்டுப் பொருட்களை வைத்து தன்னை மையமாகக் கொண்டு விளையாட்டுக்களை விளையாடுவதற்கே பல குழந்தைகளும் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். மாறாக, தன் விளையாட்டுப் பொருட்களைக் கொடுத்தும் வாங்கியும் விளையாடும் பண்பு விரிவடைந்திருக்காது. இந்த நிலையில் குழந்தை தன் ஆசைகளையும் ஆர்வங்களையும் நிறைவேற்றுவதாகக் கட்டாயப்படுத்தும் தன்மையையும் பிடிவாதத்தையும் சூழ்நிலைகளைக் கண்டு கொள்ளாமல் வெளிப்படுத்தும்.

நான்கு வயதினர் (years 4+)

உடல் வளர்ச்சி மேலும் ஒரு படி தாண்டி ஒற்றைக் காலில் நிற்கவும் குதித்துச் சாடவும் உரிய ஆர்வங்களை இந்த வயதில் குழந்தைகள் வெளிப்படுத்துவர். கத்தரிக்கோலைப் பயன்படுத்தி தாள்களை வெட்டுவதற்குக் குழந்தையால் இயலும். படங்களை வெட்டியெடுப்பதற்கு ஆர்வம் ஏற்படும். முன்னர் குறிப்பிட்ட மனிதமுகத்தில் மேலும் பல உறுப்புக்களைச் சேர்த்து மேம்படுத்துவதுடன் சமசுதூரம் போன்ற வடிவியல் வடிவங்களை வரையும் திறனும் வளர்ச்சி அடையும். மேலும் நன்றாக பென்சில், மெழுகுப்பென்சில் ஆகியன பிடிப்பதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் இயலும். மனித உருவம் மட்டுமல்லாமல் தன் சுற்றுப்புறத்தில் தனக்கு விருப்பமுள்ள பிற வடிவங்களை வரைவதற்கும் இயல்பாக ஆர்வம் உண்டாகும். பறவைகள் விலங்குகள் ஆகியவற்றின் படங்கள் உள்ள புத்தகங்களும் வரைவதற்கு உரிய கருவிகளுமே இந்த வளர்ச்சி நிலையில் குழந்தைகளுக்கு அளிக்கக்கூடிய ஊக்கத்திற்கு உரிய பொருட்களாகும். ஆனால் இத்தகைய செயல்பாடுகளில் ஊக்கத்துடன் ஈடுபடுவதற்கு உரிய சூழ்நிலைகள் இல்லாத குழந்தைகளிடம் இந்தத்திறன் மேம்படும் எனக் கூற இயலாது. படங்கள் உள்ள புத்தகங்களுடன் படக்கதைகளை வாசித்துக் கேட்பதற்கும் குழந்தை மிக ஆர்வம் வெளிப்படுத்தும். படங்களைப் பார்த்தும் அல்லாமலும் வினாக்களைக் கேட்கத் தொடங்கும். இது அனுபவங்களைப் பெறுவதற்கு உரிய சுய வழிமுறையாகும். சொல்லி வாசித்துக் கேட்ட கதைகளை மீண்டும் மீண்டும் கேட்கும் ஆர்வத்தை வெளியிடுவது இயல்பான ஒன்றாகும். இத்துடன் கதை சொல்லும் திறனும் பகுத்தறிதலும் வளர்ந்து வருகிறது. இத்துடன் குழந்தையின் சுதந்திரமான தேடல் குணமும் மேம்படுகிறது. ஊக்கப்படுத்தும் சூழல் இக்கால கட்டத்தில் மிக இன்றியமையாததாக அமைகிறது. தன்னை மையப்படுத்தும் விளையாட்டுகளிலிருந்து பிற குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து கொடுத்தல் - வாங்குதல்களை நோக்கி பல்வேறு செயல்பாடுகள் செயல்படுகின்றன. பிறருடன் சேர்ந்துள்ள விளையாட்டுகளில் குழந்தைகள் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். இதற்கு உரிய சூழலை உருவாக்குதல் என்பதே நம் கடமை. பல்வேறு கருத்துகளை அனுபவங்கள் வாயிலாக அளிப்பதற்குப் பல்வேறு விளையாட்டுச் செயல்பாடுகளைப் பயன்படுத்தலாம். தன் தேவைகள் நிறைவேறுவதற்காகக் காட்டுகின்ற உறுதிப்பாடும் பிடிவாதமும் இந்த நிலையில் அதிகமாக இருக்கும். சுயமாகக் கழிப்பதற்கு செல்வதற்கு உரிய திறனை வெளிப்படுத்தும்.

ஐந்து வயதினர் (years 5+)

இந்தக் கட்டத்தில் குழந்தைகள் குதித்து விளையாடும் திறனைப் பெறுகின்றனர். குதிக்காதே, வீழ்ந்துவிடுவாய் என இவ்வாறு கூறும் அறிவுரைகள் குழந்தைகளின் சுயச் செயல்பாடுகளைத் தடைசெய்யும். சுயமாக ஆடைகளை அணியும் திறனைப் பெறுவர். படம் வரையும் திறனும், பேச்சுத் திறனும் கதைச் சொல்லுதலில் பகுத்தறியும் உணர்வும் மிகவும் மேம்படும். முக்கோணம் வரைய இயலும். படம் வரையும் திறனை உற்றுநோக்கி குழந்தையின் அறிவு வளர்ச்சியைக் கணக்கிட முடியும். மனித உருவம் மட்டுமல்லாமல் தன் சுற்றுப்புறமும் படங்களில் இடம்பெறலாம். ஆனால் இவை மிக இரசனை மிக்கவைகளாக இருக்கவேண்டுமென்றில்லை. படங்கள் வரைந்து வண்ணம் தீட்டுதல் இந்தக் கட்டத்தில் ஒரு முக்கியச் செயல்பாடாக அமைகிறது. இங்கு ஊக்குவிக்கும் சூழல்களும் அனுபவங்களும் குறிப்பிடத்தக்கன. கருவிகளைச் சுதந்திரமாகப் பயன்படுத்தும் சூழ்நிலைகள் தேவை. படக்கதைகளை வாசித்துக் கேட்கும் ஆர்வம் அதிகரித்துக் கொண்டேயிருக்கும். குழந்தைகளின் வினா எழுப்பும் இயல்பு அதன் உச்ச கட்டத்தை அடையும். கதைகளைப் பகுத்தறியும் உணர்வு அதிகரிப்பதுடன் சுயமாகக் கதைகளையும் சொல்லத் தொடங்குவர். 'அப்பாவின் கதையைக் களவாடினாய் அல்லவா மகனே' என்ற வினாவிற்கு இங்கு முக்கியத்துவம் இல்லை. நண்பர்களுடன் நட்புகூடும். ஆர்வம் அதிகரிக்கும். இவ்வயதினர்

வினையாட்டுப் பொருட்களைப் பகிர்ந்துகொள்வர். விதிகளைக் கடைபிடிப்பதற்கும் அவற்றைப் பின்பற்றாதவர்களைக் குறித்துள்ள புகார்களைத் தெரிவிப்பதற்கும் இந்தக் கட்டத்தில் முயற்சி செய்வார். இது அன்றாட வளர்ச்சியைக் குறிக்கும். பொதுவாகப் பிடிவாதத் தன்மை நெகிழ்கிறது. ஐந்து வயது முடியும் நிலையில் தனக்கே உரிய கற்றல் முனைப்பை வெளிப்படுத்தத் தொடங்குவார். எழுத்து தெரியாது எனினும் கூட கற்பனையாக எழுதுவதற்கும் கற்பனையாக வாசிப்பதற்கும் உரிய ஆர்வம் காட்டுவர். இது கற்றல் முனைப்பையே குறிப்பிடுகிறது. சுருங்கக் கூறின் தனக்கே உரிய வளர்ச்சி நிலைகள் வழியாகச் செல்வதற்கு உரிய வாய்ப்பும் ஊக்கமும் கிடைக்கப்பெறும் குழந்தைக்குக் கதை சொல்லுதல் சேர்ந்துள்ள விளையாட்டுகள், வடிவியல் படங்கள் வரைதல் என்பன வாயிலாகச் சரியான உடல், உளம், அறிவு சார் வளர்ச்சிகளை அடைய முடிகிறது. மழலையர் பள்ளிப் பருவ வளர்ச்சியின் இறுதி நிலையை அடையும் போது எழுத்துப் பயிற்சிக்கு உரிய திறனைப் பெறுகின்றனர். சுருங்கக் கூறின் ஐந்து வயதின் நிறைவில் குழந்தை தொடக்கக் கல்வி கற்க வளர்ச்சியைச் சார்ந்து தயாராகிவிட்டனர்.

3 முதல் 6 வயது வரையுள்ள காலஅளவு பொதுவாக மழலையர் பள்ளிப் பருவம் என அழைக்கப்பட்டாலும் மூன்று வயதினர், நான்கு வயதினர், ஐந்து வயதினர் என ஒவ்வொரு பிரிவு வயதினரின் ஆர்வங்களிலும் திறன்களிலும் வேறுபாடுகள் உள்ளன என்பது மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அதனால் மழலையர் பள்ளியிலிருந்து கிடைக்கப்பெறும் அனுபவம்/குழல் ஒவ்வொரு பிரிவினருக்கும் வெவ்வேறாகவே ஊக்கம் ஊட்டுவனவாகவும் மகிழ்ச்சி ஊட்டுவனவாகவும் அறிவு ஊட்டுவனவாகவும் அமைதல் வேண்டும். மாறாக மழலையர் பள்ளி அனுபவங்கள் ஒரு பிரிவினருக்கு (3 வயதினர்) மிக ஊக்கம் ஊட்டுவனவாகவும் (overs stimulating) மற்றொரு பிரிவினருக்கு (5 வயதினர்) சேர்வு ஊட்டுவனவாகவும் (under stimulating) அமைதல் கூடாது. அதாவது ஒவ்வொரு பிரிவினருக்கும் அவரவர்களின் தனித்தன்மைமிக்க மேம்பாட்டுத் தன்மைகளையும் ஆர்வங்களையும் கருத்தில் கொண்டு வெவ்வேறான செயல்பாட்டுத் திட்டங்களைத் திட்டமிடல் வேண்டும்.

3 முதல் 6 வயது வரையுள்ள குழந்தைகளின் வளர்ச்சிசார் மேம்பாட்டுத் தன்மையின் முக்கிய மைல் கற்கள் நான்கு நிலைகளிலாகக் கீழ்க்காணும் அட்டவணையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

குழந்தையின் வளர்ச்சிசார் மேம்பாட்டு நிலைகள் (மைல் கற்கள்)

வயது	பெருந்தசை வளர்ச்சி	நுண்தசை வளர்ச்சி	மொழி சார்ந்தவை	தனிநபர் சார்ந்தவை/ சமூகம் சார்ந்தவை
3+	படிகள் ஏறவும் இறங்கவும் செய்கின்றனர். மூன்று சக்கர வாகனத்தை மிதிக்கின்றனர். ஒரு நிமிட நேரம் ஒற்றைக் காலில் நிற்கின்றனர்.	நெடுக்காகவும் குறுக்காகவும் கோடுகள் வரையவும் வட்டம் வரையவும் விரும்புகின்றனர். கிரயோன்ஸ், பென்சில் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்துகின்றனர். 10 சம சதுரக் கட்டைகள் வரை அடுக்குகின்றனர்.	பேச்சுத் திறன் பன்மடங்கு அதிகரிக்கிறது. முழு வாக்கியங்களில் பேசத் தொடங்குகின்றனர். தன் வயதையும் பாலினத்தையும் தெரிந்துகொள்கின்றனர். 3 பொருட்களைச் சரியாக எண்ணுகின்றனர். கதைகள் கேட்பதற்கும்	தனித்தன்மை உடைய தனிநபர் சிந்தனையும் குணநலன்களும் உருவாகும். சமவயதுடையவர்களின் விளையாட்டுக்களை உற்றுநோக்கி அவர்களுடன் சேராமல் அவை போன்று விளையாடுவர். ஆடைகளைக்

			<p>சொல்வதற்கும் விரும்புகின்றனர். படங்களைக் காட்டிக் கதை சொல்லிக் கொடுப்பது மிகவும் ஊக்கம் அளிக்கும்.</p>	<p>கழற்றுவதற்கான திறனைப் பெறுகின்றனர். சுய விருப்பங்களை நிறைவேற்ற மிகப் பிடிவாதக் குணத்தை வெளிப்படுத்துகின்றனர். அதற்குத் தடையாக இருந்தால் சூழ்நிலையைக் கண்டுகொள்ளாமல் எதிர்ப்புக் குரல் கொடுக்கின்றனர்.</p>
4+	<p>ஒற்றைக்காலில் நிற்கின்றனர். கத்திரிக்கோலைப் பயன்படுத்தித் தாள்களை வெட்டுகின்றனர்.</p>	<p>சதுரம், கூட்டல் சின்னம் போன்றவற்றை வரைகின்றனர். 2 முதல் 4 வரையிலான உறுப்புக்களுடன் மனிதரை வரைகின்றனர்.</p>	<p>4 பொருட்களைச் சரியாக எண்ணுகின்றனர். சொந்தக் கதைகளில் பகுத்தறி உணர்வுகள் காணமுடிகின்றன. வினாக்கள் எழுப்புகின்றனர். படக்கதைகளை மீண்டும் மீண்டும் கேட்க விரும்புகின்றனர்.</p>	<p>சம வயதுடையவர் களுடன் சேர்ந்து கொடுத்தல் - வாங்குதல் அடிப்படையில் விளையாடுகின்றனர். பாவனை விளையாட்டுகளில் ஈடுபடுகின்றனர். கழிப்பறைகளைப் பயன்படுத்த பழகுகின்றனர்.</p>
5+		<p>முக்கோணம் வரைகின்றனர். மனித வடிவத்தை முழுமையாக வரைகின்றனர். படங்கள் வரைந்து வண்ணம் கொடுத்தல் முக்கியச் செயல்பாடாக அமைகிறது. சுற்றுப்புறத்திலுள்ள மனதில் பதிந்த நிகழ்வுகளை உயிரோட்டத்துடன் வரைகின்றனர்.</p>	<p>நான்கு நிறங்களை பகுத்தறிகின்றனர். 10 பொருட்களைச் சரியாக எண்ணுகின்றனர். கேள்விகள் கேட்கும் குணம் உச்சகட்டத்தை அடைகிறது. கதைகள் பகுத்தறி உணர்வுகளுடன் அமைகின்றன. கற்பனையாக வாசித்தல், எழுதுதல் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துகின்றனர். கற்றல் முனைப்பை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.</p>	<p>சுயமாக ஆடைகளை அணியவும் கழற்றவும் செய்கின்றனர். நட்பு ஆர்வம் அதிகரிக்கிறது. விளையாட்டுப் பொருட்களைப் பகிர்ந்துகொள்கின்றனர். வீட்டு காரியங்களைச் செய்கின்றனர். புகார் கூறும் தன்மை அதிகரிக்கிறது.</p>

குழந்தைப் பருவத்திறன் வேறுபாடுகள்

ஒப்பீட்டு அட்டவணை

வயதின் அடிப்படையில் 3-4, 4-5, 5-6 எனும் வயதினர் தசைத்திறன்கள், மொழி, உணர்வுத்தன்மை, அறிவுத் தன்மை, செயல்திறன், ஆர்வங்கள் ஆகியவற்றில் வேறுபாடு உடையவர்கள். சில குறியீடுகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. குழந்தைகளிடம் இயல்பாக உள்ள இந்த வேறுபாடுகளைக் கருத்தில் கொண்டே அனுபவச் செயல்பாடுகளை வடிவமைக்க வேண்டும். திறனுக்கு மேலாக செயல்பாட்டின் தரத்தை உயர்த்துவது குழந்தைகளின் வளர்ச்சி சார் மேம்பாட்டில் சமச்சீரின்மையை உருவாக்கும்.

3-4 வயது	4-5 வயது	5-6 வயது
1. பெருந்தசை - நுண்தசை களுக்குத் தேவையான கட்டுப்பாடு குறைவாகும்.	1. உடல் அசைவுகளைக் கட்டுப்படுத்த இயலும்.	1. பெருந்தசை - நுண்தசை களுக்கு ஓரளவுக்குக் கட்டுப்பாடு இருக்கும். மேலும் சிக்கலான அசைவுத் திறனை பெறுகின்றனர்.
2. பெரியவர்களின் துணையுடன் அன்றாடச் செயல்பாடுகள் செய்வதற்கும் ஆடைகள் அணியவும் கழற்றவும் இயலும்.	2. சுயமாக அன்றாடச் செயல்பாடுகள் செய்யவும், ஆடைகளை அணியவும் தொடங்குவர்.	2. சுயத் தேவைகளைச் சுயமாகவே செய்ய இயல்கிறது.
3. பெரியவர்களின் தனிக் கவனத்துடன் பல காரியங்கள் செய்ய இயலும்.	3. நட்புறவு கொள்ளவும் பெரியவர்களோடு தாராளமாகப் பேசவும் இயலும்.	3. நண்பர்களை உருவாக்குவதுடன் பெரியவர்களிடமிருந்து பிரிந்து சுதந்திரமாகச் செயல்படுவதுடன் ஏராளம் பேசவும் செய்கின்றனர்.
4. தனியாக விளையாட விரும்புவர். மற்றவர்களுடன் விளையாட்டுப் பொருட்களைப் பகிர்ந்துகொள்ள விரும்புவர்.	4. கூட்டுறவுடன் விளையாட விரும்புவர். விளையாட்டுப் பொருட்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் பிறருக்கு உதவவும் இயலும்.	4. விதிமுறைகளுக்கு ஏற்ப விளையாடவும் விதிமுறைகளைப் புரிந்துகொள்ளவும் இயல்கிறது.
5. உற்சாகம் மிக்கவர்களாக இருப்பர். திடீரென பிடிவாதம் காட்டுவர்.	5. உற்சாகம் மிக்கவர்களாக இருப்பர். செயல்பாடுகளில் மூழ்கியிருப்பர். பிடிவாதம் காட்டுவர்.	5. எப்போதும் செயல்படுகின்றனர் என்பதுடன் உற்சாகம் மிக்கவர்களாகவும் இருப்பர். சில காரியங்களில் பிடிவாதம் காட்டுவர்.
6. சிறு சிறு வாக்கியங்களாலான அறிவுரைகளை அறிந்து கொள்வர். சொந்திறன் குறைவாக இருக்கும்.	6. அறிவுரைகளைப் புரிந்து கொள்வதுடன் அவற்றைப் பின்பற்றும் திறனையும் பெறுவர்.	6. பல அறிவுரைகளை ஒரே நேரத்தில் புரிந்துகொள்வதுடன் அவற்றின்படி செயல்படவும் துல்லியமாக மொழிவாயிலாக வெளிப்படுத்தவும் இயலும்.

உடல் உள மேம்பாடும் விளையாட்டும்

குழந்தைகளின் உடல் நலத்திற்கும் நரம்பு மண்டல வளர்ச்சிக்கும் உள்உறுப்புக்களின் செயல்பாடுகளுக்கும் தசை உறுதிக்கும் உடற்பயிற்சி இன்றியமையாதது. குழந்தைகளின் மிக முக்கிய இயல்பு விளையாட்டுகளில் மிகு ஆர்வம் காட்டுதலாகும். மிக எளிதான பல்வேறு விளையாட்டுகளிலும் உடற்பயிற்சிக் கூறுகள் பல கலந்துள்ளன. உடற்பயிற்சிகள் உடல் சார் திறன்கள் பெறுவதற்கும் உடல் இயக்க வளர்ச்சியை வேகப்படுத்துவதற்கும் மிகவும் உதவும். குழந்தை மேம்பாட்டின் மிக முக்கியப் பகுதியே குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்கப்பெறும் அனுபவச் செயல்பாடுகள். குழந்தை இயல்பைக் கருத்தில் கொண்டு பொருத்தமான அனுபவங்களை ஒன்றுசேர்த்து குழந்தையின் பன்முக வளர்ச்சிக்கு உதவும் விளையாட்டுச் செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுவது மிகப் பயன்பாட்டைத் தரும்.

3-6 வயது கால அளவில் ஐம்புலன்களின் வேகமான வளர்ச்சியும் மூளை வளர்ச்சியின் பெரும்பகுதியும் முழுமையாதல் நடைபெறுகிறது. மேலும் உடல் இயக்க வளர்ச்சி மண்டலத்திலும் மொழி மேம்பாட்டு மண்டலத்திலும் மற்றும் பன்முக வளர்ச்சி நடைபெறும் வயதும் இதுவாகும்.

அதனால் இந்தப் பருவத்தில் கிடைக்க வேண்டிய அனுபவங்கள் சரியான அளவுகளிலும் தரம் மிக்கனவாகவும் கிடைக்கப்பெற்றால் மட்டுமே குழந்தையின் மேம்பாட்டு வளர்ச்சி முழுமை அடையும். குழந்தை வளரும் சூழல் அதிலுள்ள பல்வகை உயிரினங்கள், நண்பர்கள், பொருட்கள் போன்றவற்றுடன் தொடர்ச்சியாகப் பழகும் போதே இந்த மேம்பாடு நடைபெறுகிறது. இயல்பான விளையாட்டுகளும் விளையாட்டுச் செயல்பாடுகளும் இதற்கு ஏராளம் வாய்ப்புகள் அளிக்கின்றன. ஐம்புலன்களின் வளர்ச்சியோடு பெருந்தசை - நுண்தசைகள், கண்கள், கைகள் என இவற்றின் ஒருமித்த செயல்பாடுகள், வாசித்தல், எழுதுதல், கணிதத் திறன்கள், பிற மண்டலங்கள் ஆகியவற்றின் மேம்பாட்டிற்கும் பயன்படுகின்றன. விளையாட்டுச் செயல்பாடுகள் அளிக்க மழலைப் பள்ளிகள் உட்பட உள்ள அனைத்துப் பள்ளிக்கூடங்களும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

விளையாட்டுச் செயல்பாடுகளில் அமைந்திருக்கவேண்டிய பண்பு நலன்கள்

- இயல்புக்கும் தரத்திற்கும் ஏற்றது
- இரசனை மிக்கது
- சுற்றுப்புறத்துடன் தொடர்பு உடையது
- வாழ்க்கைத் தொடர்பு உடையது
- எளிதானது
- இயல்பானது
- செயல்முறைத் தொடர்பு உடையது
- குழந்தையை மையப்படுத்துவது
- ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையது (ஒருங்கிணைந்தது)
- வட்டார வழக்கில் உள்ளது
- பல்வேறு தன்மைகளையும் புதுமையையும் நிலை நிறுத்துவது
- சுதந்திரமாக ஈடுபட முடிந்தது
- ஊக்கம் அளிப்பது
- பன்முக வளர்ச்சியை உறுதிச் செய்வது
- மனித நேயம் உடையது

செயல்பாடு

குழந்தைகளின் பன்முக வளர்ச்சிக்கு உதவுகின்ற (Std I) விளையாட்டுகளின் ஒரு பாக்கேஜ் தயாரிக்கவும்.

அனுபவச் செயல்பாடுகள்

3 முதல் 6 வயது வரையுள்ள குழந்தைகளின் உடல் இயக்க வளர்ச்சி எளிதாக நடப்பதற்கு உதவுகின்ற அனுபவச் செயல்பாடுகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியன	பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியன		
	3-4 வயது	4-5 வயது	5-6 வயது
சரியான வளர்ச்சி	<ul style="list-style-type: none"> மாதந்தோறும் எடையும் உயரமும் பதிவு செய்தல் சத்தான உணவு கிடைக்கச் செய்தல் உடல்நலப் பரிசோதனை செய்தல் பெற்றோர்களுக்கு உடல் நலம் மற்றும் ஊட்டசத்து தொடர்பான விழிப்புணர்வு வழங்குதல் 	<ul style="list-style-type: none"> முன் அனுபவம் போன்று 	<ul style="list-style-type: none"> முன் அனுபவம் போன்று
பெருந்தசை வளர்ச்சி	<ul style="list-style-type: none"> சுதந்திர விளையாட்டுகள் ஓடுதல் வரைகோட்டில் நடத்தல் இழைந்து செல்லுதல் இழுத்தல் இறங்குதல். செங்கற்களில் குதித்து நடத்தல். குறிப்பிட்ட தூரம் குதித்தல் மூன்று சக்கர மிதி வண்டி ஓட்டுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> சுதந்திரமானதும் வரையறைக்கு உட்பட்டதுமான விளையாட்டுகள் பல்வேறு திசைகளில் ஓடுதல் இரண்டு கால்களால் உயரத்தில் குதித்தல் ஒற்றைக்காலில் நின்றல் குறிப்பிட்ட தூரம் ஓடுதல் - குதித்தல் ஏணியில் ஏறுதல் ஏறுதலும் குதித்தலும் பந்து எறிதல் பந்து பிடித்தல் மிதிவண்டி மிதித்தல் பிறருக்குப் பந்து எறிந்து கொடுத்தல் காலால் பந்து உதைத்தல் கைகளை உயர்த்தி நடனம் செய்தல் பல்வேறு தாளங்களில் கை கொட்டுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடும் உள்ள பல்வேறு திசைப்பெயர்ச்சி தேவைப்படுகிற விளையாட்டுகள் வட்டத்தில் நடத்தலும் ஓடுதலும் பாலத்தின் மேல் நடத்தல் பந்தை உதைத்து நடத்தல் ஒற்றைக்காலில் நின்றல் தாவுதல் கால்களைப் பிணைத்து நின்றல் மிதிவண்டி மிதித்தல் சேர்ந்து ஓடுதல் ஏறுதலும் இறங்குதலும் குதித்தல் பந்தைப் பிடித்தல் குறிப்பிட்ட தூரத்தில் நிற்பவர்களுக்கு எறிந்து கொடுத்தல் குதித்து உதைத்தல்
<ul style="list-style-type: none"> நுண்தசை வளர்ச்சியும் ஓடுக்கிணைப்பும் 	<ul style="list-style-type: none"> படங்களில் மெழுகு பென்சிலால் வண்ணம் தீட்டுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> படம் வரைதல் - வண்ணம் தீட்டுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> சுயமாகப் படம் வரைந்து வண்ணம் தீட்டுதல்

<ul style="list-style-type: none"> • நுண்தசை வளர்ச்சி • கண், கை இவற்றிற்கிடை யேயான ஒருங்கிணைப்பு • கை, வாய் இவற்றிற்கிடை யேயான ஒருங்கிணைப்பு • செயல்பாட்டுக் குறிப்புகள் 	<ul style="list-style-type: none"> • கரும்பலகையிலும் நிலத்திலும் வெறுமனே வரைதல் • பெரிய முத்துக்களை பொறுக்கி எடுத்தல் • தூசியில் விளையாடுதல் • தண்ணீரில் விளையாடுதல் • புட்டிகளின் மூடியைத் திறத்தல் • பலூன் உடைத்தல் • பஞ்சு பந்தில் அழுக்குதல் • புள்ளிகளை இணைத்தல் • கரண்டி உபயோகித்து உணவு உண்ணுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> • கரும்பலகையிலும் தரையிலும் படம் வரைதல் • தாள்களை மடித்து வடிவங்கள் உருவாக்குதல் • கத்தரிக்கோலால் வெட்டுதல் • பேனா மூடியைத் திறத்தல் • முத்து கோர்த்தல் • மாலை கட்டுதல் • பல்வேறு வடிவங்கள் உருவாக்குதல் • கட்டி-அவுட்டில் வரைதல் • தூசியில் விளையாடுதல் • தண்ணீரில் விளையாடுதல் • களிமண்ணினால் வடிவங்கள் உருவாக்குதல் • சிறியதும், பெரியதுமான பொருட்களைப் பொறுக்கி எடுத்தல் • அட்டைகளில் உள்ள துளைகள் வழியாக நூலைக் கடத்துதல் • புள்ளிகளை இணைத்தல் • ஜிக்ஸா பசில்கள் • தனது பெயர் பார்த்து வரைதல் • எழுத்துப் படம் வரைதல் • குடும்ப உறுப்பினர்களின் பெயர் எழுதுதல் • தெரிந்தவர்களின் பெயரைப் பார்த்து வரைதல் • தூரிகை மூலம் வண்ணம் தீட்டுதல் • ஷூலேஸ் போடுதல் • சட்டையில் பொத்தான் போடுதல் • கரண்டியைப் பயன்படுத்தி உணவு உண்ணுதல் 	<ul style="list-style-type: none"> • பல்வேறு வடிவங்களுக்கு வண்ணம் தீட்டுதல் • விடை கண்டுபிடித்தல் போன்ற புதிர்களைச் செய்தல் • வழி வரைந்து சேர்த்தல் • கட்டி-அவுட்டில் வரைதல் • தண்ணீரை வேறு பாத்திரத்திற்கு ஊற்றுதல் • பொறுக்கி எடுத்தல் • ஊசியில் நூல் கோர்த்தல் • திருகாணியைப் போடுதலும் கழற்றுதலும் • பல்வேறு வடிவங்கள் உருவாக்குதல் • ஒறிகாமி வடிவங்கள் உருவாக்குதல் • பென்சில் கூர்மையாக்குதல் • இலை மற்றும் இயற்கைப் பொருட்களால் வடிவங்கள் உருவாக்குதல் • வரிசையாக எடுத்து வைத்தல் • அபாக்கஸில் வரிசைப்படுத்துதல் • கொலாஷி வடிவங்கள் உருவாக்குதல் • பேப்பர் மடித்து உருவங்கள் உருவாக்குதல் • ஷூலேஸ் கட்டுதல் • விரல் ஓவியங்கள் உருவாக்குதல் • தன்பெயர் எழுதுதல் (படம் வரைந்து) • பொத்தான் போடுதல் • கரண்டியைப் பயன்படுத்தி உணவு உண்ணுதல்
--	--	--	---

தசை இயக்க வளர்ச்சி

முன்னர் குறிப்பிடப்பட்ட மேம்பாட்டுக் கோட்பாடுகளில் சில தசை இயக்க வளர்ச்சியுடன் மிகத் தொடர்புடையன. அவை பொதுவாக தசை இயக்கக் கோட்பாடுகள் என அழைக்கப்படுகின்றன. அவை கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1. பெரும் இயக்கத்திலிருந்து நுண் இயக்கத்திற்கு

மேம்பாட்டு வளர்ச்சியில் பெரும் இயக்கங்களிலிருந்து நுண் இயக்கத்திற்கு என்ற வரிசை கடைபிடிக்கப்படுகிறது.

2. பெருந்தசைகளிலிருந்து நுண் தசைகளுக்கு

பெருந்தசைகளிலிருந்து நுண் தசைகளுக்குத் திறன் கிடைக்கிறது.

3. தலையிலிருந்து பாதத்திற்கு

வயிற்றிலிருக்கும் குழந்தையினுடையவும் பச்சிளம் குழந்தையினுடையவும் வளர்ச்சி தலையிலிருந்து பாதங்களுக்கு என்ற வரிசையில் நடைபெறுகிறது. தலை, கழுத்து, உடல், பாதம் என்ற வரிசையிலுள்ள வளர்ச்சியே இங்குக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

4. மிகு ஆற்றல் பரிமாற்றத்திலிருந்து எளிய முயற்சியை நோக்கி

ஒரு குழந்தை, ஈடுபடுகின்ற பல செயல்பாடுகளிலும் அதிக அளவிலான ஆற்றலைப் பயன்படுத்துகிறது. மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் போது ஒரு குழந்தை இயக்குகின்ற உறுப்புக்கள் எவை என உற்றுநோக்கினால் இதை அறியலாம். குழந்தை வளர வளர பல உடற்செயல்பாடுகளிலும் எளிய முறையிலுள்ள ஆற்றல் பரிமாற்றமும் முயற்சியும் மட்டுமே செலவாகிறது.

5. இரு பக்கங்களிலிருந்து ஒரு பக்கம் நோக்கி

குழந்தைப் பருவத்தில் இரு பக்கங்களையும் ஒன்றுபோல் பயன்படுத்திய குழந்தையின் இயக்கத் திறன் ஏதேனும் ஒரு பக்கத்தில் அதிகமாகக் குவிகின்ற பண்பே இரு பக்கங்களிலிருந்து ஒரு பக்கம் நோக்கி என்ற இயக்கக் கோட்பாடாக அறியப்படுகிறது. அதாவது வேகம், உறுதி, இருத்தல், நுட்பம் ஆகிய காரியங்களில் வெளிப்படுகிற இருபக்கச் செயல்பாட்டுத் தன்மை மெதுவாக ஒரு பக்கச் செயல்பாட்டுத் திறனாக மாறுகிறது.

தாமதமாக வருகின்ற தசை இயக்க மேம்பாட்டு வளர்ச்சி (Delayed Motor Development)

ஒவ்வொரு பருவத்திலும் குழந்தை சில உடல் தசை இயக்கச் செயல்பாடுகள் செய்யவேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறது. ஒரே பருவத்திலுள்ள எல்லாக் குழந்தைகளும் ஒரே தரத்திலுள்ள தசை இயக்கச் செயல்பாடுகள் செய்ய வேண்டுமென்றில்லை. சில குழந்தைகளிடம் சிறிது காலதாமதம் ஏற்படலாம். இது தாமதமாக வருகின்ற தசை இயக்க வளர்ச்சி என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

தாமதமாக வருகின்ற தசை இயக்க வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் எவை என்று பார்ப்போம்.

- உடல் நலமின்மை
- உடல் பருமன்
- அச்சம்
- அறிவு வளர்ச்சியிலுள்ள குறைபாடுகள்
- குறைவான உடற்பயிற்சி

- ஊக்கக் குறைவு
- பெருந்தசை இயக்கங்களுக்கான பயிற்சி எடுப்பதன் முன்னர் நுண்தசை இயக்கங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தல்.

மேலே குறிப்பிட்டுள்ள காரணங்களைத் தவிர்ப்பதற்கு உரிய முயற்சிகளை மேற்கொள்வதுடன் தசை இயக்கங்களுக்கான வசதிகளை உருவாக்கவும் வேண்டும். குழந்தைப் பருவத்தில் குடும்பத்திற்கும் முதல் சிறார் நிலையில் மழலையர் பள்ளிகளுக்கும் முக்கியமான பங்கு உண்டு என்று புரிந்துகொள்வீர்கள் அல்லவா?

செயல்பாடு

தாமதமாக வருகின்ற தசை வளர்ச்சியைத் தவிர்ப்பதற்கு ஒரு குடும்பத்திற்கு எத்தகைய காரியங்கள் செய்ய இயலும்? கலந்துரையாடிக் குறிப்பு தயாரிக்கவும்.

ஒவ்வொரு வளர்ச்சி நிலையிலும் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் உடல்மாற்றங்களைப் பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். குழந்தைகளுக்குச் சமச்சீர் சத்துணவு வழங்குவதில் வீடும் பள்ளிக்கூடமும் கடமைப்பட்டுள்ளன. பள்ளிக்கூட மதிய உணவுத் திட்டம் இதற்கு உரிய ஒரு முக்கியத் தொடக்கம் ஆகும். பள்ளிக்கூட பாட ஏற்பாடு தசை இயக்க வளர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கின்ற கற்றல் செயல்பாடுகளுக்கு உரிய முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றது. உடற்கல்வி, பூந்தோட்டப் பராமரிப்பு, கைத்தொழில்கள், செயல்பாட்டுக் கல்வி ஆகியவைகள் தொடக்கக் கல்வி பாட ஏற்பாட்டில் உட்படுத்தப்படுவதன் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

உணர்வுசார் மேம்பாடு (Emotional Development)

கற்றல் அடைவுகள்

- உணர்வுசார் மேம்பாடு தொடர்பான பார்வைகளை அலசி ஆராய்ந்து கருத்து முடிவுகளுக்கு வருதல்.
- பெற்றோர், ஆசிரியர், அக்கம் பக்கத்தினர், நட்புவட்டம் ஆகியவர்கள் உணர்வுசார் மேம்பாட்டின் பங்கைப் பகுத்தறிந்து கொள்ளுதல்.
- உணர்வுசார் அறிவைக் குறித்துள்ள கருத்துகளை அலசி ஆராய்ந்து கருத்து முடிவுகளைத் தொகுத்தல்.
- வாழ்க்கையின் வெற்றியில் உணர்வுசார் வளர்ச்சி, உணர்வுசார் அறிவு என்பனவற்றின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்துதல்.
- கற்போரின் உணர்வுசார் வளர்ச்சியின் முக்கியத்துவத்தைப் பகுத்தறிந்து ஈடுபடுவதற்கு உரிய மனப்பான்மையை உருவாக்குதல்.

சிரிப்பின் நடுவேதான்
அழுகிறானிப் பாலகன்

இக்கவிதை வரிகளின் கருத்து என்ன? நீங்கள் இதை ஒப்புக்கொள்கிறீர்களா? குழந்தை உணர்வுகளின் எத்தகைய பிற குணநலன்களை நீங்கள் உற்றுநோக்கியுள்ளீர்கள்?

-

உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவதில் குழந்தைகளிடம் வேறுபாடுகள் ஏற்படலாம். எனினும் சில பொதுக் குணநலன்களைக் கண்டறிய முடியும். கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்பினை வாசிக்கவும்.

குழந்தை உணர்வுகளின் தனித்தன்மைகள்

1. குழந்தை உணர்வுகள் குறை ஆயுட்காலம் உடையவை

குழந்தை உணர்வுகள் சிறு நேரத்திற்கு மட்டுமே நிலைகொள்கின்றன. திடீரென்று நின்று விடவும் செய்கின்றன. வயது ஆகஆக உணர்வு வெளிப்பாட்டைச் சமூகக் கட்டுப்பாடுகள் தாக்குவதால் உணர்வுகள் நீண்டகாலம் நிலைத்து நிற்கும்.

2. குழந்தை உணர்வுகள் தீவிரமானவை

உணர்வுகள் ஏற்படும் சூழல்கள் மிகச் சாதாரணமானவை. ஆயினும் குழந்தைகளின் உணர்வுகள் தீவிரமாக இருக்கும். குழந்தைகளுக்கு உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்துதல் பொதுவாக எளிதாக இருப்பதில்லை. அதிக வலி ஏற்படும்போதும் சிறுவலி ஏற்படும் போதும் தீவிரமாக அழுகின்ற குழந்தைகளை நாம் கவனித்திருக்கிறோம் அல்லவா? சிறு மகிழ்ச்சி அனுபவம் கிடைக்கும் போதும் மிகு மகிழ்ச்சியுடன் குலுங்கிச் சிரிப்பது குழந்தையினுடைய தீவிரத்தன்மை மிக்க வெளிப்பாடு ஆகும். வயது ஆகஆக உணர்வுகளின் தீவிரம் குறையும். திடீரென உணர்வுகள் வெளிப்படுத்துதலையும் கட்டுப்படுத்த இயலும்.

3. குழந்தை உணர்வுகள் மாறிமாறி வருவன.

குழந்தைகளின் உணர்வுகள் ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றுக்குத் திடீரென்று மாறுகின்றன. அழுகின்ற குழந்தைக்கு விளையாட்டுப் பொருள் கிடைத்தால் துயரம் மகிழ்ச்சியாக மாறும். சோர்விலிருந்து உற்சாகம் நோக்கித் திரும்பி வர சில வேளை ஓர் இனிப்பு போதுமானது. கோபத்திலிருந்து புன்முறுவல் நோக்கியும் குலுங்கிச் சிரித்தலில் இருந்து கண்ணீர் நோக்கியும் திடீரென மாறுகின்ற குழந்தைகளை நமக்கு நன்றாகத் தெரியுமல்லவா? ஆனால் முதியவர்களின் உணர்வுகள் திடீரென மாறுவன அல்ல. அவை ஓரளவு வரை நிலைத்து நிற்கும்.

4. குழந்தை உணர்வுகள் உற்றுநோக்க இயல்வன ஆகும் (உணர்வுக்காட்சி)

குழந்தைகளின் உணர்வுகளை உடனடியாகக் கண்டுபிடிக்கலாம். அவர்களுக்கு உணர்வுகளை மறைத்து வைக்க முடியாது. உணர்வுகளை மறைத்தல் குறைவாகவே இருக்கும். பெரியவர்கள் உணர்வுகளை மறைத்து வைத்து பழகுவார்கள். ஆகையால் பெரியவர்களின் எதார்த்த உணர்வுகளைக் கண்டுபிடிக்க கடினமாகவே இருக்கும். அழுதல், நகம் கடித்தல், பேசுதலில் இடர்பாடு, பகல் கனவு காணுதல், தயக்கம் முதலியன சில உணர்வு வெளிப்பாடுகளாகும்.

5. குழந்தை உணர்வு வெளிப்பாடு அடிக்கடி நிகழ்கிறது

ஒரு நாளில் குழந்தை வெளிப்படுத்துகின்ற உணர்வுகளின் எண்ணிக்கை மிக அதிகமாக இருக்கும். சிலவேளை ஒரே உணர்வே பலதடவைகள் திரும்பத்திரும்ப வெளிப்படுத்துதலும் நிகழும். வயதாகும் போது சரி செய்தலுக்கு (adjustment) உரிய திறன் பெறுவதுடன் உணர்வுகளின் மீண்டும் மீண்டும் உள்ள வெளிப்பாடுகள் குறையவும் செய்யும்.

6. குழந்தைகளில் இரண்டு உணர்வுத் தன்மைகளின் இடைவெளி குறைவாக இருக்கும்

குழந்தைகளில் உணர்வுத் தன்மைகள் மாறிமாறி வருவன. இத்தகைய இரு உணர்வுத் தன்மைகளுக்கிடையே இடைவெளி குறைவாக இருக்கும். ஆனால் பெரியவர்களிடம் இந்த இடைவெளி அதிகமாக இருக்கும். சுருங்கக் கூறின் தீவிரத்தன்மை, நிலையற்ற தன்மை, சஞ்சலம், மீண்டும்

மீண்டும் கூறுதல், உணர்வுக் காட்சி என்பன குழந்தைகளின் உணர்வுகளின் தனித்தன்மைகள் ஆகும். அளவுக்கு அதிகமாகக் கொஞ்சுவதும் கண்டு கொள்ளாமல் இருப்பதும் குழந்தைகளின் உணர்வுசார் சமச்சீர் தன்மையைச் சிதைத்து விடும். ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் உணர்வுக் கட்டுப்பாடு உள்ளவர்களாயின் குழந்தைகளும் ஓரளவு வரை அத்தன்மை பெற்றிருப்பார்கள்.

உணர்வுசார் சிறப்பியல்புகள் எல்லாக் குழந்தைகளிடமும் ஒன்றுபோல் அமைந்துள்ளனவா? குழந்தைகள் வெளிப்படுத்துகின்ற முக்கிய உணர்வுகள் எவை?

குழந்தைகளிடம் காணப்படும் முக்கிய உணர்வுகள்

அச்சம் (Fear)

குழந்தைகளிடம் பொதுவாக அச்சத்தை உருவாக்கும் கருத்தாடல்கள், உரத்த குரல், இருள், உயர்ந்த இடங்கள், விலங்குகள், தனிமைப்படுத்தல், வலி, பழக்கமில்லாத மனிதர்கள்/இடங்கள்/பொருட்கள் போன்றவைகளாகும். 2-6 வயது வரையுள்ள குழந்தைகளிடம் அச்சம் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. அறிவு, பாலினம், சமூகப் பொருளாதாரத் தன்மை, உடல்நலம், பாதுகாப்புணர்வு, சமூக உறவுகள் எனும் காரணிகளுக்கு ஏற்ப குழந்தைகளிடம் அச்ச உணர்வின் வெளிப்பாடு வேறுபட்டுக் காணப்படுகிறது.

அச்ச உணர்வுக்குக் காரணமானவற்றை அறிமுகப்படுத்துவதுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கும் உதவுதல், குறிப்பிட்ட கருத்தாடலுக்கு அச்சப்பட வேண்டியதில்லை என நடைமுறையில் நிறுவுதல், அச்சமின்மை வளர்வதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல், தன்னம்பிக்கையைப் பெருக்குதல் போன்ற வழிமுறைகளை அச்ச உணர்வை அகற்றப் பயன்படுத்தலாம்.

மனக்கலக்கம் (Embarrassment)

இன்னொரு நபரோ அல்லது நபர்களோ தன்னைப்பற்றி என்ன நினைப்பார்கள் அல்லது தன்னை எவ்வாறு மதிப்பிடுவர் என்பது தொடர்பாக ஒருவரிடம் ஏற்படும் திக்குமுக்காடுதலே இது. இந்த உணர்வு 5, 6 வயதுக்குக் குறைவான குழந்தைகளிடம் பொதுவாகக் காணப்படுவதில்லை. குழந்தைகளின் வயது கூடக்கூட திக்குமுக்காடுதல் உணர்வு அதிகரிப்பதைக் காணமுடியும். கேலி அல்லது அவமானம் எனும் சூழ்நிலைகளில் அகப்பட்டுள்ள நினைவு திக்குமுக்காடுதல் உணர்வு அதிகரிக்கக் காரணமாகிறது.

கவலை (Worry)

அச்சம் ஊட்டும் சூழலின் கற்பனை வடிவமே மனக்கலக்கம். உண்மையான வினாக்களுக்குப் பதிலாக அச்சம் ஊட்டும் சூழல்களைப் பற்றிய சிந்தனையிலிருந்து கவலை உருவாகிறது. குழந்தைகளிடம் கற்பனைத் திறன் வளர்ச்சியடைந்த பின் இந்த உணர்வு தோன்றுகின்றது. சுமார் மூன்று வயதில் கவலை வெளிப்பட ஆரம்பிக்கும் குழந்தைக்கு குமரப்பருவத்தின் ஆரம்பம் வரை இந்த உணர்வு அதிகரிப்பதாகக் காணப்படுகிறது. தொடர்ந்து அறிவார்ந்த சிந்தனைத் திறன் வளர்ச்சியடைவதோடு கவலையைப் பற்றிய உண்மையை பகுத்தறிவதோடு இந்த உணர்வின் தீவிரம் குறையும்.

பதற்றம் (Anxiety)

நிகழ வாய்ப்புள்ளது ஆனால் விரும்பத்தகாததுமான தன்மையைப் பற்றிய சிந்தனையிலிருந்து உருவாவதே இது. முன்னோக்கிப் போக இயலாத இயலாமையிலிருந்து அனுபவப்படுகிறது. துயரம், பதட்டம் மனத்தடுமாற்றம், உறக்கமின்மை, முன்கோபம், பிறரின் பேச்சுகளுக்கும் செயல்பாடுகளுக்கும் அசாதாரண எதிர்வினையாடல் இதன் வெளியீட்டு வடிவங்களாகும்.

கோபம் (Anger)

நினைக்கும் / ஆர்வம் உள்ள காரியங்களைச் செய்ய அனுமதிக்காமல் இருத்தல். தண்டனை கொடுத்தல் எனும் நிலைகளிலிருந்து உருவாகும் உணர்ச்சியே இது. இளம் வயதில் கோப உணர்ச்சி அதிகமாகக் காணப்படும். இது முக்கியமாக இரு வகைகளில் ஆகும்.

Impulsive: விளைவுகளை ஆலோசிக்காமல் திடீரென கோப உணர்வை வெளிப்படுத்துவதே (impulsive response) முதல் வகை. துடித்தல், மிதித்தல், கடித்தல், தள்ளுதல், வலித்தல் எனப் பலமுறைகள் மூலம் கோபம் வெளிப்படுகிறது.

Inhibited responses: கோபம் வெளிப்படுத்தினால் ஏற்படும் விளைவுகளைப் பகுத்தறிந்து முகம் கறுப்பித்தல், வலி வருத்தம் வெளிப்படுத்துதல், அந்த இடத்திலிருந்து மாறிப்போகுதல் எனும் முறைகள் வெளிப்படுத்துவதே (inhibited response) இரண்டாவது வகை.

கோபத்தை கோபத்தால் எதிரிடாமல் பொறுமையுடன் சந்தித்தல், கோபத்திற்குக் காரணமான சூழல்களைத் தவிர்த்தல் என்பன கோபத்தை அடக்கும் வழிமுறைகளாகும்.

பொறாமை (Jealousy)

தனக்குக் கிடைக்க வேண்டியது வேறொருவருக்குக் கிடைக்கின்ற சூழல்களோ கிடைப்பதற்கு உரிய வாய்ப்புகளோ உருவாக்கும் உணர்ச்சியே பொறாமை. அச்சம், கோபம் ஆகிய உணர்வுகளுடன் சேர்ந்தே இந்த உணர்வு வெளிப்படுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, இரண்டாவது குழந்தை பிறந்தால் முதல் குழந்தை தனக்குக் கிடைத்த அன்பும் பராமரிப்பும் இழப்போமோ என்ற குழப்பத்தில் புதிதாகப் பிறந்த குழந்தை மீது பொறாமை உருப்பெறுகிறது. அதுபோலவே செல்லமோ, சகவீனமோ, குறைபாடோ உள்ள குழந்தைக்குத் தாய்தந்தையர் அளிக்கின்ற அதிக முன்னுரிமை உடன்பிறப்புகளிடம் பொறாமையைத் தோற்றுவிக்கலாம். பொறாமை வெளிப்படுவது இடித்தல், கடித்தல், வாந்துதல் ஆகிய எதிர்வினையாடல்கள் வழியாக ஆகும்.

சோகம் (Grief)

விருப்பமானவற்றை இழக்கும் போது ஏற்படும் மனம் சார்ந்த வலியையே சோகம் எனக் கூறலாம். குழந்தைகளின் சோகம் அழுகையாக வெளிப்படுகிறது. உள்ளத்தினுள்ளே அடக்கப்படும் சோகம் பசியின்மை, உறக்கமின்மை, அச்சமூட்டும் கனவுகள் ஆகிய முறைகளில் வெளிப்படுகிறது.

ஆர்வம் (Curiosity)

தன்னைப் பற்றியும் தனது சுற்றுப்புறம் பற்றியும் அறிவதற்கு வெளிப்படுத்தும் உணர்வே ஆர்வம் ஆகும். குழந்தை தன் உடலைப் பற்றியும் உறுப்புகளைப் பற்றியும் சுற்றிலும் உள்ள பொருட்கள் ஆட்களைப் பற்றியும் தெரிந்து கொள்வதற்கு உரிய ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்தும்.

ஆனந்தம் (Joy/Pleasure/Delight)

விரும்புகின்ற உணர்வாக ஆனந்தத்தைக் கருதலாம். குழந்தைப் பருவத்தில் உடல் சார்ந்த சுகத்தன்மையின் வெளிப்பாடாகவே குழந்தைகள் ஆனந்த உணர்வை வெளிப்படுத்துகின்றனர். பெரும்பாலும் புன்சிரிப்புடன் இந்த உணர்வு வெளிப்படுகின்றது. மகிழ்ச்சியின் உயர் நிலையே ஆனந்தம். முதியோர்களின் அன்புச் சீராட்டுகளும் அங்கீகாரம் அளித்தலும் குழந்தைகளிடம் ஆனந்தத்தைத் தோற்றுவிக்கிறது.

அன்பு (Affection/Love)

தன் தேவைகளைக் கவனிக்கின்றவர்களோடும் தன்னுடன் விளையாடுகிறவர்களோடும் தனக்கு மகிழ்ச்சியும் நிறைவும் அளிக்கின்றவர்களோடும் குழந்தைகள் அன்பு காட்டுகின்றனர். குழந்தைகள் அவர்களிடம் அன்பு காட்டுகிறவர்களோடும் நெருக்கம் காட்டுகிறவர்களோடும் மிக அன்பு காட்டுகின்றனர். குழந்தைப் பருவத்தில் அம்மாவுடனும் அப்பாவுடனும் உடன்பிறப்புகளிடமும் காட்டும் அன்பு பின்னர் நண்பர்களையும் ஆசிரியர்களையும் நோக்கி வளர்கிறது.

உணர்வு சார் வளர்ச்சி : காதரீன் பிரிட்ஜஸின் கண்டுபிடிப்புகள்

குழந்தைகளின் உணர்வுசார் வளர்ச்சியைப் பற்றி அறிவியல் சார்ந்து கற்ற உளவியலாளரே காதரீன் பிரிட்ஜஸ். பிறந்த குழந்தைகள் முதல் 24 மாத வயதுடையவர்கள் வரை உட்பட்ட குழந்தைகளை ஓர் அன்புஇல்லத்தில் வைத்து உற்றுநோக்கியே ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பிறந்த குழந்தைகளிடம் ஒருவகை உணர்ச்சிவசப்பட்டநிலை (excitement or கிளர்ச்சி) மட்டுமே காணப்படுகிறது என அவர் கண்டுபிடித்தார். சரியாகப் பகுத்தறிய இயலாத இந்தப் பொது உணர்வு வெளிப்படுத்தல் சிறு காலத்தினுள்ளே முடிந்துவிடுகிறது. மூன்று மாதங்கள் ஆகும் போது இந்த உணர்வு பதட்டமோ அல்லது உல்லாசமாகவோ வளர்கின்றது. ஆறு மாதம் ஆகும் போது மறுப்புசார் உணர்வுகளுக்கு முன்னுரிமை அளிப்பதுடன் பதட்டம் வெறுப்பாகவும் கோபமாகவும் வளர்கிறது. பன்னிரண்டு மாதங்கள் ஆகும் போது படைப்பு சார் உணர்வுகள் தோன்றுவதுடன் களிப்பும் (elation) பாசமும் (affection) ஆக வேறுபடவும் செய்கிறது. 18 மாதங்கள் ஆகும் போது பதட்டத்திலிருந்து பொறாமை அல்லது பொறுமையின்மை வளர்கிறது. அன்பு முதிர்ந்தவர்களிடம் பாசமாகவும் குழந்தைகளிடம் அன்புணர்வாகவும் வேறுபட்டு மகிழ்ச்சி (joy) தோன்றுகிறது. காதரீன் பிரிட்ஜஸ் இந்த விவரங்களை ஒரு வரைபடம் வடிவத்தில் படமாக்கியிருக்கிறார். அது பிரிட்ஜஸ் சார்ட் என்ற பெயரில் அறியப்படுகிறது. பிரிட்ஜஸ் சார்ட்டினைப் பார்வை நூல் வாயிலாகக் கண்டுபிடித்து பகுப்பாய்வு செய்யவும்.

காதரீன் எம் பிரிட்ஜஸின் முக்கியக் கண்டுபிடிப்புகள்

- வளர்ச்சியின் ஆரம்ப நிலைகளில் உணர்வு வெளிப்பாடுகள் பொதுத் தன்மையிலாகும்.
- 2 முதல் 3 1/2 வயது வரை கோபத்தின் வெளிப்பாடு அதிகமாக இருக்கும்.
- சில குழந்தைகளிடம் தெளிவாகவும் உறுதியாகவும் கூறும் பண்பு (self assertive) அதிகமாக இருக்கும்.
- வளர்வதற்கு ஏற்ப இரக்கமும் (Sympathy) ஒத்துணர்வாற்றலும் (empathy) காண இயலும்.
- புதிய ஆட்களிடம் இரக்கமும் நட்பும் காட்டுகின்றனர்.
- சிறிய குழந்தைகள் பிறரின் துன்பத்தில் இரக்கத்தை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

உணர்ச்சி சார் வளர்ச்சியில் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கங்கள் அக்கம்பக்கத்தினர் எனும் காரணிகளின் பங்கு

பிடிவாதமாக நிறுத்தாமல் அழும் குழந்தைகளைக் கவனித்திருக்கிறீர்கள் அல்லவா. இத்தகையோரை அமைதிப்படுத்த பெற்றோர்கள் என்னென்ன செய்வார்கள்? இந்தக் குழந்தைகளைக் கையாளும் போது எத்தகைய காரியங்களைக் கவனிக்க வேண்டும்?

வாழ்க்கையின் ஆரம்பநிலைகளில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளும் தடைகளும் உணர்வுசார் வளர்ச்சியை எதிரிடையாகப் பாதிக்கின்றன. இதைத் தெரிந்து கொண்டு பெற்றோர்கள் குழந்தைகளைக் கையாள வேண்டும். உணர்வுகளின் விரும்பத்தக்க வெளிப்பாடுகளுக்குச் சூழல்களைத் தயார் செய்யும் போதே உணர்ச்சி கட்டுப்பாடுகளின் மாதிரிகளும் குடும்பத்திலிருந்து குழந்தைக்குக் கிடைக்க வேண்டும். குடும்பத்தில் உள்ள பிற உறுப்பினர்களின் இடையில் உள்ள உறவும் குடும்பச் சூழல்களும் உணர்வுசார் வளர்ச்சியில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் என்பதைக் கூறவேண்டிய அவசியமில்லை அல்லவா. புறக்கணிப்பையும் மிகு கவனிப்பையும் ஒரே போன்று தவிர்க்க வேண்டும். அக்கம்பக்கத்து வீட்டாருடன் உள்ள உறவும் முக்கியமானது ஆகும்.

பள்ளிக்கூடம் விட்டு வந்தவுடன் அக்கம்பக்கத்தை நோக்கி விளையாட ஓடும் குழந்தையைத் தினமும் அம்மா குறை கூறுகிறார். இந்தக் குழந்தைக்கு எவ்வளவு படிக்க உண்டு? எவ்வளவு வீட்டுப்பாடங்கள் உண்டு? ஒரு சிந்தனையும் இல்லை.

இந்த அம்மாவிடம் உங்களுக்கு ஏதாவது கூற உள்ளதா?

சமூக வாழ்வின் பல்வேறு அனுபவங்கள் உணர்வுசார் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாதன. வீடு, அக்கம்பக்கத்தினர், பள்ளிக்கூடம் என வேறுபட்ட சமூகக் காரணிகள் தயாராக்கிக் கொடுக்கும் சூழல்கள் முக்கியமானவை. இச்சூழல்கள் அனைத்திலுமே சுயமாக உருப்பெறும் சமவாக்கியங்கள் உணர்வுசார் வளர்ச்சியில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன. இத்தகைய கூட்டுறவில் கொடுத்தும் வாங்கியும் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தியும் கட்டுப்படுத்தியும் குழந்தையிடம் ஏற்படும் வளர்ச்சி குழந்தையின் ஆளுமையையே வடிவமைக்கிறது. குழந்தை எதிர்பார்க்கும் வகையில் அன்பும் அங்கீகாரமும் வகுப்பிலும் பள்ளிக்கூடத்திலும் குழந்தைக்குக் கிடைக்க வேண்டும். ஆசிரியர்களின் உணர்வு வெளிப்பாடுகள்கூட குழந்தைகளிடம் தாக்கம் செலுத்துகின்றன என்பதைக் கூற வேண்டியதில்லை அல்லவா. கற்றல் முறைகளையும் மதிப்பீடு உத்திகளையும் உணர்வுசார் வளர்ச்சிக்குப் பயன்படும் முறையில் மாற்றி எடுக்கலாம். சகதோழமையுடன் கற்கும் முறைகள், சமசங்கக் கல்வி, கருத்தரங்கங்கள், திட்டச் செயல்பாடுகள், விவாதங்கள், குழு விளையாட்டுகள் ஆகியவற்றிற்கான வாய்ப்புகள் அளிக்க வேண்டும்.

செயல்பாடு

பள்ளிக்கூட உள்ளிடைப் பயிற்சி (இன்டர்ன்ஷிப்) வேளையில் நீங்கள் பார்வையிடும் பள்ளிக்கூடத்தில் / வகுப்பறையில் குழந்தையின் உணர்வுசார் வளர்ச்சிக்கு எத்தகைய செயல்பாடுகள் நடக்கின்றன என்று உற்றுநோக்கிக் குறிப்பு தயாரிக்கவும்.

உணர்வுசார் புரிதிறன் / அறிவு (Emotional Intelligence)

கோப்பப்படுதல் எவராலும் இயலும். அது எளிதானதும் ஆகும். ஆனால் சரியான நபருடன், சரியான அளவில் சரியான நேரத்தில் சரியான காரியத்திற்காகச் சரியான முறையில் கோப்பப்படுதல் என்பது அவ்வளவு எளிதானது அல்ல

அரிஸ்டாட்டில்

உயர் பட்டங்களும் உயர் வேலையும் மேம்பட்ட பொருளாதாரச் சூழலும் இருந்தாலும் சிலர் வாழ்க்கையில் தோற்றுவிடுகின்றனர். ஆனால் வேறு சிலர் இவையொன்றும் இல்லாமலேயே நிறைவாக வாழ்க்கை நடத்துகின்றனர். வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற புரிதிறன் மட்டும் போதாது என்ற குறிப்பையே இது தருகிறது.

கோல்மானின் உற்றுநோக்கல்

ஹோவார்ட் கார்டனர் (1985) பன்முகப் புரிதிறன் / அறிவு (Multiple Intelligence) என்ற பார்வையை முன் வைத்ததுடன் வாழ்க்கை வெற்றியில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் காரணிகளைப் பற்றிய விவாதம் உயிரோட்டம் பெற்றது. அவர் கருத்துகளில் உள்ளார்ந்த தனிநபர் சார் புரிதிறன் / அறிவு (Intra personal intelligence) ஒருவருக்குத் தன்னைப் பற்றிய சரியான விழிப்புணர்வைத் தருதலும் நபர்களின் இடையே உள்ள புரிதிறன் / அறிவு interpersonal intelligence) ஒருவருக்குப் பிறரைப் புரிந்துகொள்வதற்கு உரிய திறன் தருதலும் ஒருவரின் வாழ்க்கை வெற்றிக்கு அதிகம் உதவி புரிகின்றன. சுயபுரிதிறன் / அறிவு (personal intelligence) என இவை இரண்டையும் சேர்த்து கூறலாம். ஹோவார்ட் கார்டனரின் கண்டுபிடிப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பீட்டர் சலோவே, ஜோன் மேயர் (Peter Salovey, John Mayer - 1990) ஆகியோர் உணர்வுசார் புரிதிறன் / அறிவு (Emotional Intelligence) என்ற கருத்தை முன்வைத்தனர்.

உணர்வுசார் புரிதிறன் / அறிவு என்ற கருத்திற்குப் பரவலான பிரச்சாரமும் வரவேற்பும் கிடைத்தது டானியல் கோல்மான் (Daniel Goleman) 1995 இல் “Emotional Intelligence” என்ற புத்தகத்தை வெளியிட்டதன் பின்னர் ஆகும்.

கோல்மானின் கருத்தில் ஒருவருக்குத் தன்னுடையவும் பிறருடையவும் உணர்வுகளைப் பகுத்தறியவும் உறவுகளை வலுப்படுத்தவும் உள்ள கருவியாக இந்தப் பகுத்தறிவைப் பயன்படுத்துதலுக்குரிய சமூகம் சார்ந்த அறிவாற்றலே உணர்வுசார் புரிதிறன் / அறிவு.

வாழ்க்கை வெற்றியில் ஆதிக்கம் செலுத்துவது அறிவாற்றலை விட உணர்வுசார் புரிதிறன் / அறிவு எனப் பல உளவியலாளர்கள் கருத்துகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

உணர்வுசார் புரிதிறன் / அறிவின் அடிப்படையில் சுய விழிப்புணர்வு (Self-awareness), சுயக்

கட்டுப்பாடு (Self-regulation), சுயச் செயலார்வம் (Self Motivation), இரக்கக் குணம் (Empathy), சமூக விழிப்புணர்வு (Social awareness) சமூகத் திறன்கள் (Social skills) எனும் காரணிகளையே கோல்மான் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

1. சுய விழிப்புணர்வு (Self - awareness)

சுய விழிப்புணர்வை உறுதிசெய்யும் சிறப்பியல்புகள் கீழே கூறப்பட்டுள்ளன.

- சுய உணர்வுகளையும் அவற்றின் தொடர் விளைவுகளையும் பகுத்தறிவதற்கு உரிய நபரின் திறன்.
- தன் பலம் - பலவீனங்கள் பற்றிச் சரியாகப் பகுத்தறிதலும் சவால்களையும் பிரச்சினைகளையும் எதிரீடுகின்ற தன்னம்பிக்கையும் சுய விழிப்புணர்வில் உட்படுகின்றன.

2. சுயக் கட்டுப்பாடு (Self - regulation)

- விரும்பத்தகாத உணர்வுகளைப் பகுத்தறிவதுடன் கட்டுப்படுத்துவதற்கும் உரிய திறன் இது.
- நம்பிக்கை, காரியங்களைப் பொறுப்புணர்வுடன் ஏற்றெடுத்து நடத்துவதுடன் மாற்றங்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் கடமையுணர்வு, புதிய சூழல்களையும் கருத்துகளையும் வரவேற்கின்ற ஆர்வம் என்பன இதில் உட்படுகின்றன.

3. சுயச் செயலார்வம் (Self motivation)

- உயர் தகுதிகளைப் பெறவும் தன் செயலாற்றலை மேம்படுத்தவும் உள்ள ஒருவரின் ஆர்வமே இது.
- தான் உட்படுகின்ற சமூகத்தினுடையவோ நிறுவனத்தினுடையவோ இலக்குகளுக்கு ஏற்ப செயல்படுவதற்கு உரிய கடமையுணர்வு
வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்துவதில் நாட்டம்
எதிர்விளைவுகளிலும் தோல்விகளிலும் சோர்வடையாது இலட்சிய உணர்வுடன் முன்னேறும் திறனும் இதன் சிறப்பியல்புகள் ஆகும்.

4. சமூக விழிப்புணர்வு (Social awareness)

- பிறர் சிந்தனைகளையும் உணர்வுகளையும் பார்வைகளையும் புரிந்துகொள்வதுடன் பிறர் பிரச்சினைகளில் இரக்கவுணர்வுடன் ஈடுபடும் திறன்
- பிறருக்காகச் செயல்படுவதில் நாட்டம்
- பிறரின் தேவைகளைக் கண்டறிந்து செயல்படவும் திறன்கள் வளர்வதற்கு உரிய காரியங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் கடமையுணர்வு
- சமூகத்தின் பொதுவான உணர்வுச் சூழல்களை / நிலைபாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளும் திறன்
- சமூக உறவுகளைப் பயன் மிக்கமுறையில் பயன்படுத்தும் திறன் என்பன இதில் அடங்கியுள்ளன.

5. சமூகத்திறன்கள் (Social skills)

- பிறரிடம் செல்வாக்கு செலுத்த இயலுதல்
- தெளிவாகவும் எளிதாகவும் கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்தல்
- தனிநபர்களையும் சமூகத்தையும் ஊக்குவிக்கவும் வழிநடத்தவும் இயலுதல்

- சமூக மாற்றங்களுக்குத் தொடக்கமிடுவதும் முன்னோக்கி வழிநடத்தவும் செய்தல்
- பிரச்சினைகளில் நடுநிலை வகித்து அவற்றிற்குத் தீர்வு காணுதல்
- சமூக உறவுகளை வளரச் செய்தல்
- பொது இலக்குகளுக்காகப் பிறருடன் சேர்ந்து செயல்படுவதுடன் இலக்குகளை அடைதல் என்பன சமூகத்திறன்கள் ஆகும்.

இவற்றில் சுய விழிப்புணர்வு (Self awareness), சுயக் கட்டுப்பாடு (Self-regulation), சுய செயலார்வம் (Self-motivation) ஆகியவற்றைத் தனிநபர் திறன்கள் (Personal Competence) எனவும் சமூக விழிப்புணர்வு (Social awareness) சமூகத்திறமைகள் (Social competence) என்பனவற்றைச் சமூகத்திறன்கள் (Social Skills) எனவும் கோல்மான் கூறுகிறார்.

உணர்வுக் கட்டுப்பாடு (Emotional Control)

மனிதரிடம் பல்வேறு உணர்வுகள் காணப்படுகின்றன. எனினும் ஒன்று அல்லது அதற்கு மேலான உணர்வுகள் மேலோங்கி அது அந்த நபரின் குணப் பண்பின் முக முத்திரையாக மாறவும் செய்கிறது. முக்கியமாகச் சூழல்களின் ஆதிக்கமே சில உணர்வுகளை மேலோங்கச் செய்கின்றன.

விரும்பத்தகாத உணர்வுகள் ஆதிக்கம் பெறுவதை விரும்பத்தக்க உணர்வுகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதால் தடை செய்ய இயலும்.

உணர்வுக் கட்டுப்பாட்டிற்கு உரிய வழிமுறைகள்

- உணர்வுசார் பார்வைகளுக்குக் காரணமாகும் காரணிகளைத் தவிர்த்தல் என்பதே உணர்வுக்கட்டுப்பாட்டிற்கு உரிய எளிய வழிமுறை
- உணர்வுக் கட்டுப்பாட்டிற்கு உரிய அறிவியல்சார் வழிமுறை என்பது உணர்வாற்றலைப் பயன்பாட்டு முறையில் சமூகம் அங்கீகரிக்கும் காரியங்களை நோக்கிச் செலுத்துதல் என்பதாகும்.
- உணர்வுக் கட்டுப்பாட்டிற்கான திறன் குழந்தைகளிடம் சுயமாக உருப்பெற்று வரவேண்டும். எனினும் சமூக எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏற்றமுறையிலான நடத்தையைக் குழந்தைகளிடம் உறுதிப்படுத்த பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் தொடர்ந்து செயல்பட வேண்டும்.
- உணர்வுசார் வளர்ச்சிக்கு உதவும் செயல்பாடுகளை உட்படுத்தி வகுப்பில் நடத்தும் பணிமனையில் பங்கெடுப்பதுடன் உருப்பெற்று வரும் கருத்துகளை உட்படுத்தி கற்றல் அறிக்கை தயாராக்கவும்.
- குழந்தைகளின் உணர்வுசார் புரிதிறன் / அறிவு வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற செயல்பாடுகளை உட்படுத்தி தொகுப்பு தயாரிக்கவும். அதைப் பள்ளிக்கூட உள்ளிடைப் பயிற்சி (School Intership) வேளையில் பயன்படுத்தவும்.

அறிவாற்றல் மேம்பாடு (Cognitive Development)

கற்றல் அடைவுகள்

- அறிவாற்றல் மேம்பாடு தொடர்பான கருத்துகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து முடிவுகளை உருவாக்கவும்.
- அறிவாற்றல் மேம்பாடு தொடர்பான அறிவுகளைப் பாடத்திட்டமிடலில் பயன்படுத்துவதன் திறன் பெறுதல்

அம்மா அம்பிளி மாமா எப்படி நாம்
எங்குப் போனாலும் கூட வருகிறார்?
வெயில் வந்த போது மழை பெய்த தண்ணீர்
எங்குப் போயிற்று?

இத்தகைய வினாக்களைப் பலவேளைகளில் குழந்தைப் பருவத்தில் நீங்கள் வினவியிருக்கிறீர்கள் அல்லவா? இப்போதும் இத்தகைய வினாக்களை வினவுதல் உண்டா? இல்லை அல்லவா? குழந்தைப் பருவத்தில் உங்களை அலட்டிக் கொண்டிருந்த நூறுநூறு பிரச்சினைகள் இன்று உங்களுக்குப் பிரச்சினைகளே அல்ல. அவற்றிற்கெல்லாம் அறிவுபூர்வமான விடைகள் உங்களுக்குத் தெரியும். எப்படி நீங்கள் இந்த அறிவைப் பெற்றீர்கள்? கேட்டறிந்து, கண்டறிந்து, வாசித்தறிந்து, அனுபவித்தறிந்து அவ்வாறு அறிந்து கொண்டேயிருக்கிறீர்கள். வாழ்க்கை அனுபவங்கள் பெருகுவதற்கு ஏற்ப அறிவு மண்டலமும் மேம்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கும்.

அறிவாற்றல் மேம்பாடு என்பது சிந்தனை, அறிவுபூர்வச் சிந்தனை, மொழி எனும் திறன்களின் மேம்பாடாகும். அதாவது, முன்னேற்றம் சார்ந்த மாற்றங்கள் வாயிலாக மிகச் சிக்கலான உளம்சார் செயல்கள் செய்ய மனிதன் திறன் பெறுகிறான்.

மூளையும் அறிவாற்றல் மேம்பாடும்

அறிவாற்றல் மேம்பாட்டிற்கு அடிப்படை மூளையின் வளர்ச்சி ஆகும். மூளை முக்கியமாக நியூரோன்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நியூரோன்கள் சினாப்ஸீகள் (synapses) வழியாக ஒன்றோடொன்று இணைக்கப்பட்டுள்ளன. பிறந்த குழந்தைக்குச் சுமார் 100 முதல் 200 மில்லியன் வரை நியூரான்களும் 2500 க்கும் அதிகம் சினாப்ஸீகளும் உள்ளன எனவும் பின்னர் முறையே நியூரான்கள் சினாப்ஸீகள் என்பனவற்றின் எண்ணிக்கை பன்மடங்காக அதிகரிப்பதாகவும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

மனித மூளையின் மிகப்பெரிய பகுதியான செரிப்ரல் கோர்ட்டெக்ஸில்தான் மிக அதிகமான நியூரான்கள் காணப்படுகின்றன. செரிப்ரல் கோர்ட்டெக்ஸின் பல்வேறு பகுதிகளின் வளர்ச்சி வேறுபட்ட விதத்தில் நடைபெறுகிறது. உடல் அசைவுகளைக் கட்டுப்படுத்தும் செரிப்ரல்கோர்ட்டெக்ஸின் பகுதி முதலில் வளர்கிறது. பார்வை, கேள்வி என்பனவற்றைக் கட்டுப்படுத்தும் பகுதிகள் பின்னரும் அறிவுபூர்வச் சிந்தனை போன்ற உயர் உளத் திறன்களைக் கட்டுப்படுத்தும் பகுதிகள் அதன் பின்னரும் வளர்ச்சி அடைகின்றன. மூளையின் செரிப்ரல் கோர்ட்டெக்ஸின் பல்வேறு பகுதிகள் பல்வேறு அடிப்படைக் கடமைகளை கையாள்கின்றன. எனினும் உரையாடல், வாசித்தல் ஆகிய சிக்கலான செயல்பாடுகளில் செரிப்ரல் கோர்ட்டெக்ஸின் பல்வேறு பகுதிகள் ஒருங்கிணைந்து செயல்படுகின்றன.

உங்களுக்கு ஒரே நேரத்தில் எண்ணாகுளம் சுபாஷ் பூங்காவிலும் திருவனந்தபுரம் சங்குமுகத்துக்கும் செல்ல இயலுமா? இந்தப் பிரச்சினை உங்களைப் பொறுத்தமட்டில் கடினமானதா? இதன் விடை கண்டுபிடிக்க உங்களுக்கு எவ்வளவு நேரம் தேவை?

ஜீன் பியாஜெட் (Jean Piaget) யின் கருத்தின்படி மேல் கூறியது போன்ற வினா பெரியவர் ஒருவரைப் பொறுத்தவரை மிக எளிதானது. ஆனால் ஒரு குழந்தையைப் பொறுத்த வரை கடினமானது. அதாவது முதிர்ந்தவர்களின் சிந்தனைத்திறனும் குழந்தைகளின் சிந்தனைத்திறனும்

வேறுபட்டவை. குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து மனப் பக்குவம் நோக்கிய வளர்ச்சியில் சுற்றுப்புறத்துடன் நிகழும் ஈடுபாடுகள் வாயிலாக மனிதனின் சிந்தனைச் செயலில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. சிந்தனைச் செயலின் மேம்பாட்டிற்கு அடிப்படையாக நான்கு முக்கியக் கூறுகள் உள்ளன.

- உடல் சார் பக்குவமுதிர்ச்சி அடைதல் (Biological Maturation)
- செயல்பாடுகள் (Activity)
- சமூக அனுபவங்கள் (Social Experiences)
- சமச்சீர்மை (Equilibration)

மனிதனுக்கு அவனுடைய மரபுக்கூறு அமைப்பிற்கு ஏற்ப இயல்பாகவே வயதுக்கு ஏற்ப வளர்ச்சி சார்ந்த சில மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இத்தகைய வளர்ச்சிசார் குணநலன் மாற்றங்களே பக்குவ முதிர்ச்சிச் செயல்பாடுகள் (Maturation Activity). உடல்சார் பக்குவ முதிர்ச்சி கூடுந்தோறும் சுற்றுப்புறத்துடன் பயன்மிக்க முறையில் ஈடுபடுவதற்கும் அதிலிருந்து காரியங்களை உட்கிரகிக்கவும் ஒருவர் திறன் பெறுகிறார். எ.டு : கடல் மண்ணில் நடத்துகின்ற சோதனை உற்று நோக்கல்கள் வாயிலாகச் சமச்சீர் செய்தல் (balancing) என்ற கருத்தினையும் தன்வயப்படுத்துகின்றனர்.

சமூக அனுபவங்கள் (Social experiences)

வளர்வதற்கு ஏற்ப நபர்களின் சமூக ஈடுபாடுகளும் பெருகுகின்றன. பிறரிலிருந்து கற்பது நம் அறிவு மேம்பாட்டில் தாக்கம் செலுத்துகின்றது எனப் பியாவேஷ் கருதுகிறார். சமூகத்துடன் பயன்மிக்க முறையில் ஈடுபடுவதன் வாயிலாகச் சமூகத்திற்குச் சொந்தமான அறிவுகளின் தொகுப்பு ஒவ்வொருவருக்கும் கிடைக்கிறது.

நான்காவது கூறு பற்றி விவாதம் செய்வதன் முன்னர் அனைத்து மனிதர்களிடமும் உள்ள இரு மாற்றமில்லாத அடிப்படைக் காரணிகளை அறிய வேண்டியுள்ளது. அவற்றைப் பியாவேஷ் திட்ட ஆக்க முறை (Organisation) என்றும் தகவமைத்தல் (Adaptation) என்றும் குறிப்பிடுகிறார்.

திட்ட ஆக்க முறை (Organisation)

அனைவருக்கும் தங்களின் சிந்தனைகள் மூலமும் செயல்பாடுகள் மூலமும் கிடைக்கும் காரியங்களை ஒழுங்குபடுத்திப் பாதுகாக்கும் திறன் உண்டு. ஆரம்பக் காலங்களில் மிக எளிய இந்த அறிவாற்றல் அமைப்புடன் புதிய காரியங்கள் தொடர்ச்சியாக இணைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன. அறிவாற்றல் அமைப்பின் அடிப்படைக் காரணிகளைப் பியாவேஷ் ஸ்கீம் (Schema) என்று அழைக்கிறார்.

குழல்சார் மாற்றம் அடைந்த நிலை (Adaptation)

அனைவரும் தங்கள் சுற்றுப்பாடுடன் இணைந்து கொள்வதற்கு ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். தன்வயப்படுத்துதல் (Assimilation), இணங்கிப்போதல் (Accommodation) ஆகியன வழியே மாற்றம் அடைந்த நிலை நடைபெறுகிறது.

புதிய ஒரு சூழலைச் சந்திக்கும் போது தற்போது உள்ள ஸ்கீம்கள் பயன்படுத்தவே குழந்தை முயற்சி செய்கிறது. அதாவது தற்போதுள்ள அறிவுகளைப் பயன்படுத்தி புதிய சூழலைப் புரிந்துகொள்ள முயற்சி செய்கிறது. இதுவே தன்வயமாதல் (assimilation). சக்கரத்தில் ஓடுகின்ற விளையாட்டு வண்டிகளைத் தள்ளிப் பழக்கமுள்ள குழந்தை, சக்கரம் உள்ள வேறு வகை விளையாட்டுகளையும் தள்ளி நீக்குகிறது. இந்தச் செயலைத் தன்வயப்படுத்துதல் (Assimilation) என்று கூறுவர்.

பின்னர் திறவுகோலால் திறந்து ஓட்டும் வேறொரு விளையாட்டுப் பொருள் கிடைத்தால் குழந்தை தள்ளி ஓட்ட முயற்சி செய்து அது தோல்வி அடையும் போது பிடிவாதம் பிடிப்பதும் தொடர்ந்து வேறொருவரின் உதவியுடன் திறவுகோலால் திறந்து மட்டுமே இதை முன்னோக்கி ஓட்ட இயலும் என்ற அறிவைப் பெறவும் செய்கிறது. இது பழைய ஸ்கீம்களில் மாற்றம் செய்ய குழந்தையைத் திறமையுடையவன் ஆக்குகிறது. இந்தச் செயலே இணங்கிப்போதல் (Accommodation) என அறியப்படுகிறது.

வேறொரு முறையில் கூறினால் பிரச்சினைகளை நடைமுறையில் உள்ள ஸ்கீம்கள் பயன்படுத்தித் தீர்வு காண்பதைத் தன்வயப்படுத்துதல் என்றும் அறிவாற்றல் அமைப்பிற்குப் புதிய ஸ்கீம்களைச் சேர்த்தோ நடைமுறையில் உள்ள ஸ்கீம்களுக்கு மாற்றங்கள் செய்தோ பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கு இணங்கிப்போதல் (Accommodation) என்றும் பெயர்.

பியாஜெயின் கருத்தில் தன்வயப்படுத்துதலும் இணங்கிப் போதலும் சமச்சீருக்கு உரிய (equilibration) வழிமுறைகளாகும். உடனே தீர்வுகாண இயலாத பிரச்சினைகள் மனிதரிடம் அறிவுசார் சமச்சீரின்மையை (cognitive disequilibrium) உருவாக்கும் போது அவற்றைத் தாண்டிச் சென்று சமச்சீரை (equilibrium) அடைய தன்வயப்படுத்துதலும் இணங்கிப்போதலும் உதவுகின்றன.

அறிவாற்றல் மேம்பாட்டிற்கு முக்கியமான நான்கு நிலைகள் உள்ளன என்று பியாஜெ குறிப்பிடுகிறார்.

1. புலன் - இயக்க நிலை (Sensory - Motor Stage) (இரண்டு வயது வரை)

புலன் சார் அனுபவங்கள் மூலமும் சுயத் தகவல்கள் மூலமும் உலகத்தைப் பற்றிய முதன்மைச் சிந்தனைகள் வளர்ந்து வருகின்றன. தன்னைப் பற்றியும் தன் உடல் பற்றியும் உள்ள அறிவு, அறிமுகமானவர்களையும், அறிமுகம் இல்லாதவர்களையும் பகுத்தறிய இயல்வதுடன் அதற்கேற்ப எதிர்வினையாடுதலும் பொருட்களும் ஆட்களும் கண்பார்வையிலிருந்து மறைந்தாலும் நிலை நிற்கிறது என்ற பகுத்தறிவு (Object Permanence), இடத்தைப் பற்றியும் நேரத்தைப் பற்றியும் உள்ள ஆரம்ப அறிவு, காரண காரியத்தொடர்புகள் பற்றிய ஆரம்ப அறிவுகள் நான் அழுதால் அம்மா வருவார், பொருட்களைப் போட்டால் ஓசை வரும், பரிசோதனைகள் போலச் செய்தல்கள் என்பனவற்றின் தொடக்கம், மற்றவர்களின் அசைவுகளும் மொழியும் புரியத் தொடங்குதல் என மொழிக் கல்வி கிடைக்கும் காலம் வரை பரிமாற்ற ஸ்கீம்களும் இயக்க ஸ்கீம்களும் பயன்படுத்தியே சுற்றல் முன்னேறுகிறது. ஒன்றரை வயது முதல் இரண்டு வயது வரையுள்ள காலம் அடுத்தக் கட்டத்தை நோக்கியுள்ள மாற்றத்தின் காலமாகும். செய்யப் போவதைப் பற்றி மனதில் நினைக்கத் தொடங்குகின்றனர். பரிமாற்றக் காலகட்டத்தை ஆறு சிறு கட்டங்களாகப் பியாஜெ வகைப்படுத்தியுள்ளார். ஒவ்வொன்றிற்கும் அதற்கேற்ற சிறப்பியல்புகள் உள்ளன.

2. மனச் செயலுக்கு முற்பட்டநிலை (Pre-operational stage) (இரண்டு முதல் ஏழு வயது வரை)

மனச் செயலுக்கு முற்பட்ட நிலையாகும் இது. கற்பனையினுடையவும் சிந்தனையினுடையவும் குறியீட்டுச் செயல்களைச் (Symbolic Activity) செய்யும் நிலைக்குக் குழந்தை வளர்ந்து வருகிறது. மொழியைக் கற்பதற்கு இயல்வதுடன் பிறருடன் கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கு மட்டுமல்ல இயல்கிறது. சிந்தனைக்கு மிகமுக்கியமான ஒரு கருவி கிடைக்கிறது. பிறருக்குச் சிலவற்றைச் சொல்லிக் கொடுக்கலாம் என்ற நிலை ஏற்படுகிறது. இரண்டு, மூன்று வயதுடைய குழந்தைகளின் நடத்தையில் குறியீட்டுத் தன்மை மிகவும் வெளிப்படையாகக் காணப்படும். நினைவும் கற்பனையும் நேரடியான சூழலும் இணைந்த உலகமே குழந்தையினுடையது. உலகைப் பற்றிய அடிப்படை அறிவுகளைச்

சேகரிப்பதற்கான மொழியைக் கற்கும் முக்கியமான பருவமே இது. குழந்தையின் மனநிலையின் எல்லைகளுக்குட்பட்டு அறிவுபூர்வமாகச் சிந்திப்பதற்கான திறனை அடைவதற்கு மேலும் பல்வேறு படிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும்.

இப்பருவத்தின் முக்கியத் தனித்தன்மை தன்முனைப்புவாதம் (Egocentrism) ஆகும். அனுபவத்துடன் தொடர்புபடுத்தியே குழந்தை உலகைப் புரிந்துகொள்கிறது. உலகின் மையமே தான் என்பதும் தன்னைச் சுற்றியே எல்லாச் செயல்களும் நடைபெறுகிறது என்பதும் இந்த பருவத்தின் இயல்பாகும். காரணகாரியத் தொடர்பினை எதிர்மறையாகப் புரிந்துகொள்வதும் இப்பருவத்திலாகும். நான் துயிலெழும் போது நான் துவங்குகிறது என்று ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் நிகழ்வுக்கும் தன்னைவிட்டு வேறொரு தோற்றம் உள்ளது எனவும் பிறர் காண்பதும் சிந்திப்பதும் தன்னைப் போலல்ல எனவும் குழந்தை புரிந்துகொள்ள வேண்டியுள்ளது. முதியவர்கள் சாதாரணமான குழந்தைகளின் கண்ணோட்டத்திலேயே பழகுவதனால் அவர்களுடன் பழகுவது குழந்தைகளுக்குப் பிரச்சினையாக மாறுவதில்லை. ஆனால் பிற குழந்தைகளுடன் உரையாடும் போதும் விளையாடும்போதும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் உருவாகலாம். ஒரு கதையை மற்றொருவருக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கும் போது மற்றவருக்குப் புரியும் வகையில் கூறுவதற்கு குழந்தைகள் அல்லல்படுவதுண்டு. தனது மனதில் தோன்றுபவை மற்றவருக்கும் தோன்றலாம் என்றே அவர்கள் எண்ணுகின்றனர். உலகின் உண்மைத் தன்மை, பிறரது ஒழுக்கப்பண்பு ஆகியவற்றை அறியும் போது தான் சுயமாகவே தான் என்ற எண்ணம் குறையத் தொடங்கும்.

ஒரே நேரத்தில் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட செயல்களை ஒரு சேரக் கவனிப்பதில் சிரமம் உள்ள பருவமாகும். இது மிகவும் வெளிப்படையாகக் காணப்படும் ஒரு பொருளில் மட்டுமே கவனிக்கும் பண்பு (Perceptual centration) ஆகும் இது. நீளம், வீதி இவற்றுள் வேறுபட்டிருக்கும் வடிவங்களை ஒப்பிடவேண்டுமாயின் குழந்தைகள் நீளத்தில் மட்டுமே கவனம் செலுத்துவர் அல்லது வீதியில் மட்டுமே கவனம் செலுத்துவர். ஒவ்வொன்றிலும் தனித்தனியே கவனம் செலுத்தவும் ஒன்றிற்கொன்றுள்ள தொடர்பினைப் புரிந்துகொள்ளாமலிருக்கவும் செய்கிறார்கள். ஒரு வரியில் ஐந்து தீப்பெட்டிக் குச்சிகள் பக்கத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. ஐந்து வயதுடைய குழந்தையிடம் கேட்டால் இடைவெளிவிட்டு வைக்கப்பட்ட வரியைச் சுட்டிக் காட்டும். ஒவ்வொன்றிற்கும் இடையே உள்ள இடைவெளி இங்குக் கவனிக்கப்படுவதில்லை. இந்தப் பருவத்தின் இறுதியை அடையும் போது இவ்வாறு ஒரு பொருளில் மட்டுமே கவனத்தை மைய கட்டத்தின் இறுதியில் வரும் போது இவ்வாறு ஒரு கூறில் மட்டும் கவனம் மையப்படுத்தும் தன்மை குறைந்துவர பல காரியங்களில் ஒரேநேரம் கவனம் செலுத்தும் திறன் (Decentration) வளர்ச்சியடைந்து வருகிறது. மீள் சிந்தனை (Reversibility), நிலைத்தத் தன்மை (Conservation) ஆகிய திறன்கள் இப்பருவ மாணவர்களிடம் குறைவாகவே காணப்படும்.

குழந்தைகளுக்கு அவர்களுக்கே உரிய பொருள் தளங்கள் உள்ளன. அறிவுபூர்வமான சிந்தனைக்கும் குழந்தைக்கே உரிய விதிமுறைகள் உள்ளன. காரியங்களைப் புரிந்துகொள்வதிலும் குழந்தைகளுக்கே உரிய வழிமுறைகள் உள்ளன. தனிப்பட்ட செயல்களிலிருந்து பொதுமைக் கருத்துகளை உருவாக்குதல், பொது விதிகளை ஒரு சூழலில் பயன்படுத்துதல் அனுபவங்களின் அடிப்படையில் விஷயங்களை விளக்கும் சூழல்களில் பல தவறுகள் ஏற்படலாம். குறியீட்டு முறைசார் சிந்தனைக்கும் கற்பனைக்கும் முக்கிய இடம் உண்டு. அனைவருக்கும் தனது அனுபவங்களும் பார்வைகளுமே உள்ளன என்ற சிந்தனையே குழந்தைக்கு உள்ளது. அனுபவங்கள் வாயிலாக இதுபோன்ற எல்லைகளைக் கடந்து செல்ல இயல்புடன் ஏழு அல்லது எட்டு வயதாகும் வேளையில் பெரியவர்களைப் போன்றே அறிவுபூர்வமான சிந்தனையுலகில் சென்று சேரவும் இயல்கிறது. குழந்தைகள் பெரியவர்களின் சிறு பதிப்புகள் அல்ல என்றும் மிகுந்த வேறுபாடு உடையவர்கள் என்றும் பியாவெஷ் எடுத்துக்கூறியுள்ளார்.

3. பருப்பொருள் செயல்நிலை (Concrete Operational Stage) (ஏழு வயது முதல் 11 வயது வரை)

மனச் செயல் புரிவதற்கு இயல்கிறது என்பதே இதன் முந்தைய நிலையிலிருந்து இதனை வேறுபடுத்துகிறது. அறிவுபூர்வமான சிந்தனையின் அடிப்படையே மனச் செயல். ஒரு செயலைச் செய்து முடித்தபின் உருவாகும் நிலையை கருத்தில் கொண்டு செய்ய வேண்டிய உள் செயல்களே செயல்நிலை (Operation) என்ற சொல்லின் பொருளாகும். 'Reversibility' என்ற தனித்தன்மையே இதன் பண்பாகும். $a+b=c$ என்பதன் 'reversal' என்பதாகும். $c-b=a$ என்பதன் Reversal $c/b=a$ என்பதாகும். இவ்வாறு ஒரு செயல் செய்தால் கிடைக்கும் பலன் எதிர்ச் செயலாகச் செய்யும் போதுள்ள பலனும் ஒன்றாகவே இருக்கும் எனும் கொள்கையைப் புரிந்துகொள்ளும் போது மட்டுமே நிலைத்தத் தன்மை (Conservation) எனப் பியாவெஷ் குறிப்பிடும் உலகப் பண்பினைச் சரியான பொருளில் உணர்ந்து கொள்ள இயலும். பொருள்களைச் சேர்த்து வைத்தாலும் இடைவெளி விட்டு வைத்தாலும் எண்ணிக்கையில் மாற்றம் ஏற்படுவதில்லை என்பதே எண்ணிக்கை சார் நிலைத்தத் தன்மை (Conservation of number) பாத்திரத்தை மாற்றுவதால் தண்ணீரின் அளவில் மாற்றம் ஏற்படுவதில்லை என்பதே பரும நிலைத் தன்மை (Conservation of volume). ஆகும். களிமண்ணை உருண்டையாக வைத்தாலும் நீளமாக வைத்தாலும் அளவில் வேறுபாடு ஏற்படுவதில்லை என்பது பரும நிலைத் தன்மை (Conservation of volume) ஆகும். நிலைத் தன்மையைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டுமாயின் ஒரே சமயத்தில் பல பரிமாணங்கள் (Dimensions) பற்றிச் சிந்திக்க இயலவேண்டும்.

நிலைத் தன்மை மட்டுமல்ல, இந்த நிலையில் முறைப்படுத்தவும் அதாவது வரிசைப்படுத்தும் (Seriation) திறனும் பல்வேறு முறையில் வகைப்படுத்தும் (Classification) திறனும் வளர்கின்றன. தன்னை மையப்படுத்தும் பண்பு குறைந்து எதார்த்தமாகக் கருத்துகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தொடங்குகின்றனர். பிறருடன் பழகுவதில் இதற்குத் துணையாக அமையும். குழந்தையானது கற்பனை உலகிலிருந்து பொருளாற்ற எதார்த்தத்தை நோக்கி வந்து சேர்கிறது. அறிவுபூர்வமான சிந்தனை ஓரளவு பெரியவர்களைப் போல இருந்தாலும் பருப்பொருள் சூழலில் மட்டுமே பயன்படுத்த இயல்கிறது. நேரடியாகப் பார்த்தவற்றை அடியொற்றி வினாக்களும் எழுப்பலாம். காணாதனவோ மொழி பயன்படுத்தியுள்ள வினாக்களோ எழும்போது சிக்கல் ஏற்படுகிறது. சிந்தனையில் விதிகளுக்கும் ஒழுங்கிற்கும் எளிமைக்கும் முக்கியத்துவம் அதிகரிக்கிறது.

4. முறையான செயல்நிலை (Formal Operational Stage) (11 வயது முதல்)

இந்த நிலையை அடையும் போது நுண்பொருள் பார்வையுடன் சிந்திக்கவும் அறிவுபூர்வமான முறைகளைச் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்துவதற்குமான திறன் அதிகரிக்கிறது. அறிவியல்சார் சிந்தனைத்திறன் போக்கும் வளர்கிறது. தன்னையும் பிறரையும் பல்வேறு கோணங்களில் கண்டு மதிப்பீடு செய்யவும் இயல்கிறது. பிரச்சினைகளை அலசி ஆராயவும் பிரச்சினைத் தீர்வுக்கான வாய்ப்புகளை ஆராயவும் அவற்றை ஒப்பிடவும் குறியீடுகளைப் பொருள் சார்ந்து பயன்படுத்தவும் இயல்கிறது. சிந்தனையின் எல்லையானது பூமிக்கு அப்பால் விரிவடைகிறது எனலாம். நுண்பொருள் பார்வையில் உணராத பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளவும் அவற்றிற்குத் தீர்வு காணவும் கற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

Piaget's stages of Cognitive Development

வரிசை எண்	நிலை	தோராய வயது	சிறப்பியல்புகள்
1	புலன் இயக்க நிலை (Sensory motor stage)	0-2 வயது	<ul style="list-style-type: none"> புலனறிவு, அசைவு ஆகியவற்றின் வாயிலாகவும் சுற்றுப்புறத்திலிருந்தும் புரிந்துகொள்கிறார்கள். பிறர் செய்யும் செயல்களைப் போல செய்யத் தொடங்குகிறார்கள். நிகழ்வுகளை நினைவில் வைக்கத் தொடங்குகிறார்கள். பொருள்களின் நிலைத்தத் தன்மை (Object permanence) குறித்து அறிந்துகொள்கிறார்கள். அனிச்சைச் செயல்களிலிருந்து இச்சைச் செயல்களுக்கு மாறுகிறார்கள்.
2	மிந்தைய செயல்நிலை (Pre-operational stage)	2-7 வயது	<ul style="list-style-type: none"> மொழி வளர்ச்சி தொடங்குகிறது. பொருள்களின் பெயரைக் குறிப்பிடுவதற்கு குறியீடுகளைப் (Symbols) பயன்படுத்தத் தொடங்குகிறார்கள். குழந்தையின் தனிப்பட்ட தேவைகள் பயன்கள் இவற்றிற்கேற்பப் பொருள் கொள்ளப் படுகின்றன. (egocentric thought). ஒரு பொருளை மையப்படுத்திய சிந்தனை (Centration). ஒரே திசையிலான சிந்தனை (irreversibility) எல்லா பொருள்களும் உயிருள்ளவற்றின் தனித்தன்மைகளை வெளிப்படுத்துவதாகக் கருதுகிறார்கள்.
3	நுண் செயல்நிலை (Concrete Operational stage)	7-11 வயது	<ul style="list-style-type: none"> தனது அனுபவங்களுடன் தொடர்புடைய பிரச்சினைகளைக் குறித்து சிந்திக்க இயல்கிறது. நிலைத்தத் தன்மையைப் பெறுகிறார்கள். பல்வேறு தனித்தன்மைகளைப் புரிந்து முடிவுகளுக்கு வந்து சேருகிறார்கள். மீள் செயலுக்கான திறன் பெறுகிறார்கள். இறந்த கால, நிகழ்கால, எதிர்கால நிகழ்வுகளைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள் (Past, Present, Future).
4	முறையான செயல்நிலை (Formal Operational stage)	11 வயது முதல் குமரப்பருவமும் அதன் பிறகும்.	<ul style="list-style-type: none"> கருதுகோள்களை உருவாக்குவதற்கும் அவற்றை ஆய்வு செய்வதற்கும் இயல்கிறது. அனுபவித்த பிரச்சினைகளை அறிவுபூர்வமாகத் தீர்வு செய்கிறார்கள். பல்வேறு நோக்கில் பிரச்சினைகளைக் காண்கிறார்கள். சமூகப் பிரச்சினைகள், நீதிபூர்வமான அறிவு, மதிப்புகள் குறித்த அறிவு ஆகியவை குறித்த கண்ணோட்டம் உருவாகிறது.

அறிவு மேம்பாடு - விகோட்ஸ்கி (1896 - 1934)

ஒரு வயதிற்கு முன்னால் உள்ள ஒரு குழந்தையைக் (6 - 8 மாதம்) கற்பனை செய்து பாருங்கள். அந்தக் குழந்தை மொழியை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறது. பொருளில்லாத சில ஒலிகளை எழுப்பும் அல்லவா? அது மொழியல்ல ஒலிகள் மட்டுமே என்பது உங்களுக்குத் தெரியும் அந்தக் குழந்தைக்குச் சிந்திக்க இயலுமா? மொழியின்றி சிந்தனை செய்ய இயலுமா?

மொழி வளர்ச்சி எனும் பகுதியில் மொழிக்கும் சிந்தனைக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பினைக் குறித்து நாம் அதிகமாக விவாதிக்கின்றோம்.

புகழ்பெற்ற கல்வியாளரான விகோட்ஸ்கியின் கண்ணோட்டத்தில் இப்பருவத்திலுள்ள குழந்தையின் மனதில் மொழி காணப்படுவதில்லை. இப்பருவத்தில் பல்வேறு முறையிலான மொழி வளர்ச்சியும் சிந்தனை வளர்ச்சியும் நடைபெறுவதே இதற்குக் காரணம். குழந்தைக்கு இரண்டு வயதாகும் போது மட்டுமே இவை இரண்டும் ஒரு சேர நடைபெறும். அதற்கேற்ப குழந்தையின் பரிமாற்றத்தில் மாற்றங்கள் காணப்படும்.

சுற்றுப்புறத்திலுள்ள மனிதர்கள், பொருள்கள் ஆகியவற்றைப் பகுத்தறியத்தொடங்கும் வேளையில் எல்லாவற்றிற்கும் பெயர்கள் உண்டு என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறது. எனவே பெயர் தெரியாத புதிய பொருள்களைப் பார்க்கும் வேளையில் குழந்தையின் மனதில் பிரச்சினை உருவாகிறது. முதியவர்கள் கூறுவதைக் கேட்டும் பிற வழிகளிலும் பிரச்சினையிலிருந்து கடந்து செல்ல முயற்சிக்கிறது. இவ்வாறு பொருளின் பெயரைப் புரிந்துகொள்வதுடன் அதனோடு தொடர்புடைய கருத்தினை மனதில் உருவாக்கவும் செய்கிறது. சிந்தனையும் அதன் உற்பத்தியாகிய அறிவும் சுயமாக உருவாவதல்ல; குழந்தை உட்பட்ட சமூகத்தின் பண்பாடு, செயல்பாடுகள் இவற்றிலிருந்து உருவாவதாகும். இதனையே சமூக அறிவுருவாக்கம் (Social Constructivism) என விகோட்ஸ்கி எடுத்துரைக்கிறார். குழந்தை சுயமாகத் தனது திறனைப் பயன்படுத்தி பிரச்சினையைத் தீர்வு செய்வதற்கும் சமூகத்தில் பிறரது உதவியுடன் (Scaffolding) பிரச்சினையைத் தீர்வு செய்வதற்கும் இடையே உள்ள இடைவெளியை அவர் அருகிலுள்ள வளர்ச்சி மண்டலம் (Zone of Proximal Development-ZPD) என்று கூறுகிறார். விகோட்ஸ்கியைப் பொறுத்தவரை இயற்கை, சுற்றுப்புறத்திலுள்ள பொருள்கள், மனிதர்களோடுள்ள ஈடுபாட்டின் காரணமாக குழந்தைகளில் உருவாகும் உள்வளர்ச்சியே கல்வி.

விகோட்ஸ்கியின் கல்விக் கோட்பாடு இரண்டாம் பருவத்தில் விளக்கமான ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்படுகிறது.

அறிவு வளர்ச்சி - புரூனர் (Jerome Seymour Bruner)

விளையாட்டுச் சாமான் எதற்கு உரியது? விளையாடுவதற்கு உரியதல்லவா? ஐயமில்லை. ஒரு சிறு குழந்தையின் கையில் கொடுத்தாலோ விளையாட்டினிடையே குழந்தை அதனை வாயிலிட்டு மெல்லவும் செய்யும். குழந்தை இவ்வாறு செய்வது ஏன்? ஜெரோம். எஸ். புரூனரின் கருத்துப்படி குழந்தை தனது அறிவினைச் செயல்கள் வழியாக வெளியிடுகிறது (விளையாட்டுப் பொருளை வாயிலிட்டு மெல்லுவதற்கு இயலும் என்னும் அறிவு) ஒருவரது சிந்தனையானது பக்குவம், பயிற்சி, அனுபவங்கள் வழியாகவே உருவாகிறது. கருத்துருவாக்கமானது மூன்று நிலைகளிலாக நடைபெறுகிறது என புரூனர் கருதுகிறார். அவை எவை என்பதைக் காண்போம்.

● செயல்திறன் நிலை (Enactive Stage)

இந்தச் செயல்திறனில் குழந்தைகளுக்குத் தங்களது சிந்தனைகளை மொழி, குறியீடுகள் ஆகியவை

வாயிலாக வெளியிடுவதற்கு இயல்வதில்லை. எனவே பொருத்தமான உடலியக்கச் செயல்கள் வழியாகக் குழந்தை நிறைவேற்றுகிறது (Action or Acts outs). விளையாட்டுச் சாமானை மெல்லுகின்ற குழந்தை இதனையே செய்கிறது. பியாஷேயின் கோட்பாட்டில் உடல் இயக்க நிலையுடன் இதற்கு ஏதேனும் ஒற்றுமை உள்ளதா? ஒப்பீடு செய்து பாருங்கள்.

செயல்பாடு

பியாஷேயின் உடல் இயக்கநிலை, புருணரின் செயல்நிலை ஆகியவற்றை ஒப்பீடு செய்யுங்கள்.

● பிம்ப நிலை (Iconic Stage)

குழந்தைகள் கையில் கிடைத்த கரித்துண்டு போன்றவற்றைப் பயன்படுத்திச் சுவரிலோ பிற தளங்களில் பல்வேறு வடிவங்களை வரைவதை நாம் பார்த்திருப்போம் அல்லவா. குழந்தைகளின் கற்பனையான படங்கள் (Mental images) வெளியீடுகளாகும் இவை. அறிவு வளர்ச்சியின் இந்த நிலையில் பொருள்கள், நபர்கள், நிகழ்வுகள் ஆகியவற்றைக் குழந்தைகள் வரைவது இது போன்ற கற்பனையான வடிவங்கள் வாயிலாகவே ஆகும்.

● குறியீட்டு நிலை (Symbolic Stage)

தனது வீட்டு வளாகத்தில் பார்த்த மயிலினைக் குறித்து விளக்குகின்ற குழந்தை கருத்து வெளியீட்டிற்குக் குறியீட்டு மொழியைப் பயன்படுத்துகிறது. இத்தருணத்தில் குழந்தையிடம் தான் பார்த்தவற்றைச் சிந்திக்கும் திறன் அமைந்திருக்கும். மொழி வளர்ச்சியே குழந்தையை இந்த நிலைக்குக் கொண்டு செல்கிறது எனலாம். அதனால் இது அறிவு வளர்ச்சியின் உயர்ந்த நிலையாகும். மொழி வாயிலாகவே குழந்தை கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்கிறது. (Words of symbols)

சுருங்கக்கூறின் மனப்பக்குவம் பயிற்சிகள் ஆகியன வழியே கிடைக்கின்ற அனுபவங்கள் வழியாகக் அறிவு மேம்பாடு நடைபெறுகிறது.

செயல்பாடு

அறிவு மேம்பாடு தொடர்பாகப் பியாஷே, புருணர் ஆகியோரின் கண்ணோட்டங்களை ஒப்பிட்டுக் குறிப்பு தயாரிக்கவும்.

புலன் உணர்வும் நோக்காட்சியும் (Sensation and Perception)

1. பக்கத்தில் எங்கோ முல்லைப்பூ மலர்ந்துள்ளதல்லவா.
2. மரம் அறுக்கும் ஆலை மீண்டும் செயல்படத் தொடங்கியது எனத் தோன்றுகிறது.

இந்த இரண்டு கூற்றுகளையும் பரிசோதியுங்கள். முதல் கூற்றினைக் கூறிய நபர் முல்லைப்பூ மலர்ந்துள்ளதை எவ்வாறு அறிந்தார்? இரண்டாவது கூற்றினைக் கூறியவர் மர ஆலை திறந்துள்ளது என்பதை எவ்வாறு அறிந்தார். முல்லைப்பூ மலர்ந்ததும் ஆலை திறந்ததும் பார்த்தால் தெரியுமல்லவா? இவற்றை அறிந்து கொள்வதற்கு வேறு வழிகளும் உண்டல்லவா? அவை எவை? பையில் சில்லறை நாணயங்கள் உள்ளன என்பதை எவ்வாறு பரிசோதிப்பீர்கள்?

ஐம்புலன்கள் வழியாகப் பெறுகின்ற எல்லா அனுபவங்களும் உணர்வுகளாகும். எல்லா உணர்வுகளும் முழுமையடைவதில்லை.

ஏதேனும் சுற்றுப்புறக் காரணிகளின் கட்டுப்பாட்டில் அறிவுப்புலன்கள் தூண்டப்படும் வேளையில் ஏற்படும் அனுபவமே உணர்ச்சி ஆகும் (Sensation).

ஐம்புலன்கள் உள்ளன அல்லவா. அதுபோன்றே ஐந்து வித உணர்வுகளும் உள்ளன. அவை எவை எனக் கண்டுபிடிங்கள்.

பார்வை உணர்வு	Visual Sensation
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

மிகவும் எளிமையான உளச்செயலே உணர்ச்சி ஆகும். அதற்குச் சில தனித்தன்மைகளும் உள்ளன.

- முழுமையார்ந்ததாக இல்லை எனில் புலன் உணர்வு கவனிக்கப்படுவதில்லை.
- தீவிரத்திற்கேற்ப புலன் உணர்வுத்திறனும் அதிகரிக்கிறது.
- எல்லாப் புலன் உணர்வுகளிலும் பண்பு, தீவிரம், தெளிவு ஆகியவை உள்ளன.
- பல்வேறு உளச்செயல்கள் அடங்கிய செயலே புலன் உணர்வாகும்.
- புலன் உணர்வுத் திறனுக்கு ஏற்ப நபர்களிடையே மாற்றம் உண்டாகிறது.



இந்தப் படத்தைக் கவனியுங்கள்.

இது என்ன?

இது குறித்து நீங்கள் கூறுவனவற்றைத் தானா உங்கள் நண்பர்களும் கூறுகிறார்கள். வகுப்பில் கலந்துரையாடுங்கள்.

எல்லோரும் காண்பது ஒரே படமாகும். ஆனால் விளக்கும் போது வேறுபாடு காணப்படுகிறது. இவ்வாறு நிகழ்வதற்கான காரணம் என்ன?

- ஒவ்வொருவரின் அனுபவங்களும் வெவ்வேறானவையாகும்.
- இது ஒவ்வொரு நபரிடமும் வெவ்வேறு மன ஓவியங்களையே உருவாக்கியது.
- அறிவுப்புலன்கள் வாயிலாகக் கிடைக்கும் அனுபவங்களை ஒவ்வொருவரும் பார்வையிடுவதும் விளக்குவதும் வெவ்வேறு முறைகளிலாகும்.

நேர்காட்சி என்றால் என்ன?

அறிவுப்புலன்கள் வாயிலாக ஏராளம் அனுபவங்கள் நமக்குக் கிடைக்கின்றன. அவற்றுள் தேவையானவற்றை மட்டுமே நாம் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். புலன் உணர்வு வாயிலாக உருவாகும் அனுபவங்கள் பொருளுடையதாக மாறும்போது நேர்காட்சிகள் உருவாகின்றன. அதாவது சுற்றுப்புறத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களோடு உள்ள எதிர் வினையாடலே நேர்காட்சியாகும் (Perception). நேர்காட்சியில் பிற தனித்தன்மைகள் எவை?

- புலன் உணர்வுகளின் அடிப்படையிலேயே நேர்காட்சி உருவாகின்றன.
- அவை முன்னறிவுகளைப் புதிய அறிவுடன் தொடர்புபடுத்துவதற்கு உதவுகின்றன.
- நேர்காட்சிகள் 'செலக்டிவ்' ஆனவை
- நேர்காட்சியில் ஒற்றுமையும் முழுமையும் உள்ளன.
-
-

செயல்பாடு

'புலன் உணர்விற்கும் நேர்காட்சிக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பு' - இத்தலைப்பில் ஒரு குறிப்பு தயாரிக்கவும் - வகுப்பில் வெளியிட்டு மேம்படுத்துங்கள்.

கருத்துருவாக்கம் (Concept Formation)

கற்றல் செயல்முறையில் கருத்துருவாக்கத்திற்கு முக்கிய இடம் உண்டு. மிகவும் சிக்கலான உளவியல் செயல்முறை வழியாகவே கருத்துருவாக்கம் நடைபெறுகிறது. உயிரினங்கள் நடமாடும் முறை வேறுபட்டதாகும். எனும் கருத்தினை இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்களிடையே வளரச் செய்வதற்கு எந்தெந்த உளவியல் செயல்முறைகள் வழியாகச் செல்ல வேண்டுமென்பதைப் பரிசோதிக்கலாம்.

உயிரினங்களைப் பார்க்கிறார்கள்

(புலன் உணர்வு)



தனித்தன்மைகள் (நடமாடும் முறை உட்பட) கூறுகிறார்கள்

(நேர்காட்சி)



தனித்தன்மைகளின் அடிப்படையில் குழுக்களாகப் பிரிக்கிறார்கள். பயணிக்கும்

முறையின் அடிப்படையில் குழுக்களாக்குகிறார்கள்.

(ஒப்பீடு / வகைப்படுத்துதல்)



எல்லா உயிரினங்களும் ஒரே போல் பயணிப்பதில்லை. அல்லது உயிரினங்கள்

வெவ்வேறு முறையிலாகும்

(பொதுமைப்படுத்துதல்)

எந்த ஒரு கருத்தினையும் உருவாக்குவது இது போன்ற உளவியல் செயல்பாட்டின் பலனாகவே ஆகும்.

கருத்து (Concept) என்றால் என்ன?

ஒரு பொருளைக் குறித்த எதார்த்தமான புரிதலே கருத்து (Concept) எனப் பொதுவாகக் கூறலாம்.

ஆனால் உளவியலில் ஒரு பொருளைக் குறித்துத் தெரிந்திருக்கும் கருத்துகளின் மொத்தத் தொகையே கருத்து என்ற சொல்லின் பொருளாகும். நிகழ்வுகள், பொருள்கள், நபர்கள், உலகிலுள்ள பொதுவான தனித்தன்மைகள், தொடர்புகள் இவற்றை வேறுபடுத்திப் பார்க்கும் செயல்முறையே கருத்து என ஹம்மேர்ஷன் (Hammerton) கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

கருத்துருவாக்கம் - புரணரின் கண்ணோட்டத்தில்

ஜெரோம் எஸ். புரணர் முன் வைத்த கருத்தினை அடையும் மாதிரியின்படி (Concept Attainment Model) கருத்துருவாக்கத்திற்கு உற்றுநோக்கல், ஒப்பீடு, வகைப்படுத்துதல், முடிவுக்கு வருதல் ஆகிய நிலைகள் உள்ளன.

ஒரு குழுவிலுள்ள பொருள்களின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் பார்க்கும் குழந்தைக்கு ஒற்றுமையுடையவற்றை ஒரு குழுவாகவும் பிறவற்றை மற்றொரு குழுவாகவும் வகைப்படுத்த இயலும். பொருள்களின் தனித்தன்மைகளை உற்றுநோக்குவதன் வாயிலாகவும் ஒப்பீடு செய்வதன் வாயிலாகவும் இது நடைபெறுகிறது. முதலில் ஒரு குழுவின் பொதுப்பண்புகளை விளக்குகிறார்கள். அதன் பிறகு அதனைக் குறித்த சில முடிவுகளை உருவாக்கவும் குழந்தையால் இயல்கிறது. தனது சுற்றுப்புறத்திலுள்ள பொருள்களையும் உயிரினங்களையும் தாவரங்களையும் குறித்து குழந்தைகள் இவ்வாறே கருத்துகளை உருவாக்குகின்றனர்.

பகுத்தறிவு (Reasoning)

அறிவுபூர்வமாக மிகவும் உயர் நிலையிலுள்ள செயல்முறையே பகுத்தறிவுச் சிந்தனையாகும். ஏதேனும் ஒரு பிரச்சினையை எதிரிடும் வேளையில் அதனைத் தீர்வு செய்வதற்குப் பகுத்தறிவுச் சிந்தனை தேவைப்படுகிறது. மனிதனுக்கு மட்டுமே கிடைக்கப்பெற்றுள்ள ஒரு தனித்திறனே பகுத்தறிவாகும்.

சில கூற்றுகள்

- இறந்தகால அனுபவங்களைப் பிரச்சினைத் தீர்விற்காகப் புதிய முறையில் வரிசைப்படுத்திப் பொருத்துகின்ற (Productive) சிந்தனையே பகுத்தறிவாகும்.
- குறிப்பிட்ட நோக்கத்துடன் உருவாகும் படிப்படியான சிந்தனையே பகுத்தறிவாகும்.

பகுத்தறிவு

- நிகழ்வுகளின் காரணத்தைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்கின்றனர்.
- சரியான குறிக்கோள் காணப்படும்.
- பிரச்சினைத் தீர்விற்கான வழிமுறையாகும்.
- அகப்பார்வைக்கான தகவலாக மாற்றம் பெறுகிறது
- கருத்துகளைப் புரிந்துகொள்ளும் செயல்முறையாகும்
- இது ஒரு குறியீட்டுச் செயல்பாடாகும்
- இறந்தகால அனுபவங்களும் அறிவும் தாக்கம் செலுத்துகின்றன.
- புத்தியுடன் தொடர்புடையது
- தனிநபர் வேறுபாடு காணப்படும்

- உளச்செயல் முறையாகும்
- பகுத்தறிவானது தொகுத்தறிதலோ (Inductive) பகுத்தறிதலோ (deductive) ஆக இருக்கும். பல்வேறு சான்றுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து பொதுத் தத்துவம் உருவாக்கும் சிந்தனைத் திறனானது தொகுத்தறியும் சிந்தனையாகும். ஒரு பொதுக் கொள்கையைப் பல்வேறு சான்றுகள் பயன்படுத்தி நிறுவுகின்ற முறையே பகுத்தறிதல் முறையாகும். இவற்றுள் பொதுக் கொள்கையைப் பயன்படுத்தி முக்கியப் பிரச்சினைகள் தீர்வு செய்யப்படும். மனப்பக்குவம், அனுபவம், தரவுகள், புத்தி, கவனம், கற்பனை, அறிவு ஆகியவை பகுத்தறிவுச் சிந்தனையைக் கட்டுப்படுத்துகின்றன.
- வகுப்பறையில் குழந்தைகளின் பகுத்தறிவுச் சிந்தனையை ஊக்குவிப்பதற்காக ஒரு ஆசிரியருக்கு என்னென்ன செய்ய இயலும். ஒவ்வொருவரும் தனியாகக் குறிப்பு தயாரிக்கவும்.

வகுப்பில் தனியாகக் கலந்துரையாடவும். இவ்வாறு கண்டடைந்த முடிவுகளைக் கீழே உள்ள கட்டத்தில் தரப்பட்டுள்ள கருத்துகளுடன் ஒப்பீடு செய்யுங்கள். ஏதேனும் கருத்துகளைச் சேர்க்க வேண்டுமா?

ஆசிரியை என்ற நிலையில் நான்

- பிரச்சினைகளைக் குழந்தைகளின் முன் வெளியிட வேண்டும்
- பிரச்சினை குறித்த விழிப்புணர்வை உருவாக்க உதவவேண்டும்
- ஆர்வமுடைய செயல்களுடன் பிரச்சினையைத் தொடர்புபடுத்த வேண்டும்.
- கருதுகோள், உற்றுநோக்கல், ஆய்வு ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொள்வதற்கு உதவ வேண்டும்.
- செயல்திட்டமுறை, விவாதம், கருத்தரங்குகள் ஆகியவை நடத்த வேண்டும்.
- குழந்தைக்குச் சுற்றுப்புறம் குறித்துக் கற்பதற்கான வாய்ப்பளிக்க வேண்டும்.
- அனுபவங்களை ஊக்குவித்து அறிவை வளரச் செய்யவேண்டும்.
- பிரச்சினைத் தீர்விற்குத் தொகுத்தல், பகுத்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
-
-

பிரச்சினைத் தீர்வு (Problem Solving)

மாயாவிற்கு ஒரு பள்ளியில் ஆசிரியையாக வேலை கிடைத்தது. வகுப்பிலுள்ள பெரும்பாலான குழந்தைகளும் கற்றலில் பின்தங்கியவர்கள். மாயா பெற்றோர் கூட்டம் நடத்தத் தீர்மானித்தார். கூட்டம் நடைபெறும் நாள் ஒருவரும் வரவில்லை. தொடர்ந்து விசாரித்தபோது மாயாவுக்குப் புரிந்தது. அந்தப் பள்ளியில் கூட்டம் நடத்துவதுமில்லை. அழைத்தால் எவரும் வருவதுமில்லை. குழந்தைகளின் பின்தங்கிய நிலையைத் தீர்வு செய்வதற்கு மாயாவிற்கு உதவ வேண்டும். உங்களது பரிந்துரைகள் எவை?

-
-

செயல்பாடு

மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பிரச்சினை தொடர்பாகக் கலந்துரையாடல் நடத்துங்கள். பரிந்துரைகளைப் பதிவு செய்யுங்கள்.

அறிவியல்பூர்வமான பிரச்சினைத் தீர்விற்கு எனச் சில நிலைகள் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அறிந்துகொள்வோம்.

பிரச்சினைத் தீர்வு நிலைகள்

1. பிரச்சினையைப் புரிந்துகொள்ளுதல் (Identifying the problem)

முதலில் பிரச்சினை எது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். பிரச்சினையைக் குறித்தான விழிப்புணர்வு உண்டு என்றால் மட்டுமே சரியாகத் தீர்வு செய்யும் வழிமுறைகளைக் கண்டுபிடிக்க இயலும்.

2. பிரச்சினையை வரையறுத்தல் (Defining the problem)

பிரச்சினையைப் புரிந்துகொண்டால் அதனை நுட்பமாக வகைப்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறு செய்வது பிரச்சினைத் தீர்வினை முறையாகச் செய்வதற்கு வழிகாட்டும். நுட்பமாக முறைப்படுத்துவது பிரச்சினை வரையறுத்தல் எனப்படும்.

3. கருதுகோள்களை உருவாக்குதல் (Hypothesis Formation)

தற்போதைய அறிவின் அடிப்படையில் ஒரு பிரச்சினையில் சில தீர்வு முறைகளை நமக்கு ஊகித்துக் கொள்ள இயலும். இதற்குப் பொருத்தமானவற்றைக் கருதுகோள்களாக எடுத்துக் கொள்ளலாம். இந்தப் பிரச்சினைத் தீர்விற்கு நேராகத் திசை திருப்பவும் வேண்டும்.

4. பிரச்சினைத் தீர்வு உத்திகளைத் திட்டமிடுதல் (Forming Strategies)

பிரச்சினைத் தீர்வுக்குப் பொருத்தமான எந்த உத்திகள் / வழிமுறைகளைக் கையாளவேண்டும் என்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும். முறையான கற்பித்தல் முறையைப் (Methodology) பயன்படுத்தினால் மட்டுமே சரியான தீர்வு முறைகள் வழியாகக் கடந்து சென்று முடிவுக்கு வர இயலும்.

5. தரவுகள் சேகரித்தல் (Collection of Data)

திட்டமிட்ட பிரச்சினைத் தீர்வு உத்திகளை முறையாக நடைமுறைப்படுத்தி தரவுகளைச் (Data Collection) சேகரிக்க வேண்டும்.

6. பகுத்தாய்தலும் முடிவுக்கு வருதலும்

சேகரித்த தரவுகளைத் தொகுத்து, பகுத்தாய்ந்து பிரச்சினைத் தீர்விற்கு உதவுகின்ற முறையில் முடிவுக்கு வருகின்றனர்.

7. மதிப்பீடு

செயல்படுத்திய செயல்முறையை சிறந்த முறையில் மதிப்பிடுவதே இது. செயல்பாட்டுத் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தியபோது வெற்றிகரமாக இருந்ததா? தோல்வியாக இருந்ததா? செயல்களை எவ்வாறு மேம்படுத்தலாம் போன்றவை மதிப்பீட்டில் அடங்கும். கண்டுபிடித்தல் செயல்முறையில் சேகரித்த தகவல்களை அலசி ஆராய்ந்து முடிவுகள்/கண்டுபிடிப்புகள் ஆகியவற்றை உருவாக்குகிறார்கள்.

செயல்பாடு

பிரச்சினைத் தீர்வு நிலைகளை அறிந்து கொண்டீர்கள் அல்லவா? மேலும் நீங்கள் முன்னரே மாயா ஆசிரியைக்கு உதவுவதற்கு வகுப்பில் கலந்துரையாடித் தயாரித்த அறிவுரைகளை இத்துடன் ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள். மேலும் சேர்க்க வேண்டியவை உள்ளனவா? கண்டுபிடியுங்கள்.

பிரச்சினைத் தீர்வு உத்திகள்

பிரச்சினைத் தீர்விற்காகப் பல்வேறு பிரச்சினைத் தீர்வு உத்திகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அவை எவை என்பதைப் பரிசோதிக்கலாம். தனிநபர் ஆய்வு, செயல் ஆய்வு, நேர்காணல், சமூக அளவியல் ஆகிய ஆய்வு முறைகளும் கருத்தரங்கம், விவாதம், சிறப்புக்குழுக் கலந்துரையாடல், சிம்போசியம் ஆகிய வடிவங்களும் பிரச்சினைத் தீர்வுக்குப் பயன்படுத்தும் உத்திகளாகும். இந்த உத்திகளைக் கடைபிடித்து கற்றல் நடைபெறும் போது முயற்சி, தோல்வி முறை, அகப்பார்வைக் கற்றல், உட்காட்சிக் கற்றல், அல்கோரிதம், ஹியூரிஸ்டிக்ஸ் போன்றவற்றின் வாய்ப்புகள் வழியாகச் செல்வார்கள்.

பிரச்சினைத் தீர்விற்காக மேற்கொள்ளும் வரிசைப்படுத்திய படிநிலை (steps) களையே அல்கோரிதம் என அழைக்கின்றனர். கணிதத்தில் குறிப்பிட்டவற்றை ஒன்றன்பின் ஒன்றாகச் செய்யவேண்டும் என்ற முறையான படிநிலைகளை மேற்கொள்வதுண்டு. குறிப்பிடப்பட்ட செயல்முறையை அல்கோரிதம் என்று கூறலாம். செயல்முறை சரியாக அமைந்தால் சரியான விடை கிடைக்கும். பல்வேறு முறைகளை நடைமுறைப்படுத்தி தவறாக வருவனவற்றை நீக்கி சரியானவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளும் முறையே முயற்சி - தோல்வி முறையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. இது பல்வேறு உத்திகளிலும் வருகின்றது. சில சூழல்களில் அகப்பார்வை வழியாகக் கற்றல் அல்லது பிரச்சினைத் தீர்வு நடைபெறும் என கஸ்டால்ட் உளவியல் கூறுகிறது. முயற்சி - தோல்வி முறை உட்காட்சிக் கற்றல், அல்கோரிதம், ஹியூரிஸ்டிக்ஸ் போன்ற முக்கியப் பிரச்சினைத் தீர்வு உத்திகளை அறிந்துகொள்வோம்.

1. முயற்சி தோல்வி முறை (Trial and Error Method)

பிரச்சினைத் தீர்வுக்குப் பொருந்துவது எனக் கருதுகின்ற பல்வேறு முறைகளை மேற்கொள்ளுதல், மற்றொரு முறையினை மேற்கொள்ளுதல் பொருத்தமற்றது எனக்கண்டால் வேறொருமுறை எனத் தொடர்ந்து பிரச்சினைத்தீர்வு நடத்துவதே முயற்சி தோல்வி முறையில் கடைபிடிக்கப்படுகிறது. பல்வேறு முறைகளை நடைமுறைப்படுத்தி வெற்றி பெறுவதை ஏற்றுக்கொள்வது என்பதே இதன் அடிப்படை ஆகும். சிறிதளவு பிரச்சினைத் தீர்வுக்கான வாய்ப்புகள் உள்ளபோது இந்த முறையை நடைமுறைப்படுத்தலாமென்றாலும் அனேக பிரச்சினைத் தீர்வு வாய்ப்புகள் இருக்கும் போது நடைமுறைப்படுத்த இயலாது.

2. உட்காட்சிக் கற்றல் (Insight Learning)

இம்முறையில் உட்காட்சி வழியாகவோ அகப்பார்வை வழியாகவோ பிரச்சினைத் தீர்வு நடத்தப்படுகிறது.

செயல்பாடு

பருவம் 2 இல் கற்றல் என்ற அலகில் கஸ்டால்ட் உளவியலைப் பரிசோதித்துக் கருத்துகளைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். குறிப்புகளை ஒவ்வொருவரும் தயாரிக்கவும்.

3. அல்கோரிதம் (Algorithm)

தேநீர் தயாரிப்பது எவ்வாறு?

முதலில் என்ன செய்ய வேண்டும். பிறகு என்னென்ன செய்ய வேண்டும்?

கையிலுள்ள தகவல்கள் / பொருள்களைப் பயன்படுத்தி படிப்படியாக முன்னேறி பிரச்சினையைத் தீர்வு செய்யும் முறையே அல்கோரிதம். அதாவது குறிப்பிட்ட தகவல்களைப் பயன்படுத்தி முறையாக வரிசைப்படுத்திய செயல்முறைகளைப் பயன்படுத்தி விடைகாணும் முறையையே அல்கோரிதம் என அழைக்கின்றனர். முறையே வரையறுப்பதால் சரியான விடை கிடைக்கும் என்பது உறுதியாகும். கணினி நிரல் அல்கோரிதத்திற்கு நல்ல சான்றுகளாகும்.

4. ஹியூர்ஸ்டிக்ஸ் (Heuristics)

- Heuristics are strategies using readily accessible, though loosely applicable, information to control problem solving in human beings and machines.
- Heuristic refers to experience based techniques for problem solving, learning and discovery that find a solution which is not guaranteed to be optimal but good enough for a given set of goals.

தீர்மானம் எடுப்பதற்கு இயலாத சில சூழல்களில் நபர்கள் தங்கள் பிரச்சினைகளைத் தீர்வு செய்வதற்குச் சிலவழி முறைகளைக் கையாள்கிறார்கள். இது நமது அனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட பிரச்சினைத் தீர்வு முறையாக இருக்கும். ஆனால் அந்த முறை தொடக்கம் முதல் இறுதி வரையிலும் உள்ள பிரச்சினைத் தீர்வுக்கு ஏற்றதாக அமைய வேண்டும் என்பதில்லை. தரவுகளின் கடினமான ஒப்புமைகளோ முறையான அல்கோரிதமோ பயன்படுத்தாத வழிமுறை ஆனதால் ஒழுங்கும் நம்பிக்கையும் குறைவாகவே காணப்படும். ஆனாலும் நோக்கத்தை நிறைவு செய்வதற்கு அதாவது பிரச்சினைத் தீர்வுக்குப் பயன்படுவதாக இருக்கும்.

5. புரணரின் கண்டுபிடித்துக் கற்றல்

ஜெரோம் எஸ். புரணரின் கருத்தே கண்டுபிடித்துக் கற்றல். வகுப்பறையிலுள்ள கற்றல் பிரச்சினைகளைத் தீர்வு செய்வதற்குக் கண்டுபிடித்துக் கற்றலின் வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்த வேண்டுமென்ப புரணர் கருதுகிறார். ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஒப்பிட்டு, வகைப்படுத்தி முடிவுக்கு வருவதே இதன் பொதுவான முறையாகும். அதிக விளக்கங்கள் இரண்டாம் பருவக் கற்றல் என்ற அலகில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

பிரச்சினைத் தீர்வுத் திறனை வளரச் செய்வதன் தேவை

இன்றைய உலகு மிகவும் பிரச்சினை நிறைந்ததாகும். வாழ்க்கை என்பதே பிரச்சினைகளின் தொடக்கமும் அவற்றின் தீர்வுக்கான நிரந்தர முயற்சியும் நிறைந்ததாகும். அதனாலேயே பிரச்சினைத் தீர்வுத் திறன் ஒவ்வொரு நபரிலும் உருவாக வேண்டும். தனது வகுப்பறைக்கு உள்ளேயும் வெளியேயும் உருவாகும். கற்றல் பிரச்சினைகளையும் பிறவற்றையும் தீர்வு செய்து முன்னேறுகின்ற குழந்தைக்கு எதிர்காலத்தில் வாழ்க்கையில் உருவாகும் பிரச்சினைகளைத் தைரியமாக எதிரிடவும் இயலும். வகுப்பறையிலுள்ள கற்றல் பிரச்சினைகளைத் தனியாகவும் குழுவாகவும் தீர்வு செய்வதன் வழியாகக் கிடைக்கும் மன நிறைவும் நம்பிக்கையும் அவனது வருங்கால வாழ்க்கை சிறப்பாக அமைவதற்கு மிகவும் துணைபுரிகிறது.

சரியான கருத்துருவாக்கம் நடைபெற வேண்டுமாயின் அதற்குப் பொருத்தமான கற்றல் அனுபவங்களைக் கற்பவருக்கு அளிக்கவேண்டும். பல்வேறு கருத்துகளுக்கிடையேயான

தொடர்பினைக் குறிப்பிடும் போது அது ஒரு கொள்கையாக மாறுகிறது எனலாம். கருத்துகளையோ கொள்கைகளையோ மட்டும் கற்பது ஒருவரது வாழ்க்கைக்குத் துணையாக அமைவதில்லை. வாழ்க்கை என்பது பிரச்சினைகளின் பரம்பரையும் தொடர்ந்து பிரச்சினைகள் உருவாவதும் அவற்றைத் தீர்வு செய்வதற்கான தொடர் முயற்சியுமாகும். அதாவது வாழ்க்கையில் வெற்றி அடைவதற்குப் பிரச்சினைத் தீர்வுத் திறன் வளர வேண்டும். பிரச்சினைத் தீர்விற்கு சில குறிப்பிட்ட முடிவுகளை எடுக்க வேண்டிய நிலை வரும். முடிவு எடுத்தல், திட்டமிடுதல் பிரச்சினைக்குரிய எண்ணங்கள் போன்றவை உயர்ந்த உளச் செயல்களாகும் (higher order mental functions).

ஆம். எம். காக்கே தனது கற்றல் படிநிலையில் (Hierarchy of Learning) பிரச்சினைத் தீர்வினை மிக உயர் நிலையில் அமைத்துள்ளார். காரணம் என்னவெனில் கற்றலின் தொடக்கம் முதல் இறுதி வரையிலும் உள்ள பலன்கள் பிரச்சினைத் தீர்வுகளாக அமைய வேண்டும் என்பதே அவரது கருத்தாகும்.

செயல்பாடு

பசு பால் தரும் ஒரு விலங்காகும், புருணரின் கருத்து வெளியீட்டு முறையின் படி ஒரு குழந்தை இக்கருத்தை வந்தடைவது எவ்வாறாக இருக்கும்? ஒரு சிறு விளக்கம் தயாரிக்கவும்.

மொழி வளர்ச்சி

கற்றல் அடைவுகள்

- மொழி வளர்ச்சி தொடர்பான கருத்துகளை விளக்கி முடிவுகளை உருவாக்குதல்.
- மொழிக் கற்றலில் பின்பற்ற வேண்டிய கற்பித்தல் முறைகள் உத்திகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொண்டு விளக்குதல். பாடத் திட்டமிடலில் பயன்படுத்துதல்.

மொழி இல்லாத உலகைக் குறித்தும் சிந்தித்துப் பாருங்கள். அதனைக் கற்பனை செய்து அதெவ்வாறு இருக்கும் என எழுதிப் பாருங்கள். குறிப்புகளைப் பொதுவாக வாசியுங்கள். அப்போதுதான் மொழி மனிதனுக்கு எந்த அளவு விலைமதிப்புயர் நிதியாகும் என்பது புலனாகும். அடிப்படையில் மொழிக்கும் சிந்தனைக்கும் இடையே ஏதேனும் தொடர்பு உள்ளதா? வகுப்பில் பொதுவாகக் கலந்துரையாடுங்கள். கலந்துரையாடிய போது கிடைத்த கருத்துகளைப் பொதுவாகக் குறித்து வைக்கவும். இந்தக் குறிப்பினையும் கீழே கட்டத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்பினையும் ஒப்பீடு செய்யுங்கள்.

மொழியும் சிந்தனையும்

மனிதனைப் பிற உயிரினங்களிலிருந்து வேறுபடுத்துவது மொழித்திறன் எனக் கூறுவதுண்டல்லவா? அடிப்படையான ஒலியன்களும் (Phonemes) அதன் பரவல் தொடர்பான தொடரியலும் (Syntax) இணைந்ததே மொழியாகும். மொழிக்கும் சிந்தனைக்கும் இடையே ஏதேனும் தொடர்பு உள்ளதா? மொழிவாயிலாக மட்டுமே நமக்குச் சிந்திக்க இயலும் என்ற பழங்காலச் சிந்தனை முற்றிலும் சரியல்ல என்று இப்போது கூறுகின்றனர். கேட்க இயலாதவர்களும் பேச இயலாதவர்களும் குழந்தைகளும் சிந்திக்கின்றனர் அல்லவா? ஆனால் சிந்தனைத் தளம் உயரும் போது அதற்கு மொழி தேவையாகிறது. புலன் உணர்வு (Sensation), நேர்காட்சி (Preception), நினைவு (Memory) கற்பனை (Imagination), ஒப்பீடு (Comparison), கருத்து (Concept), பகுத்தறிவு (Reasoning) ஆகிய பல்வேறு தளங்கள்

வழியாகவே ஒருவரது அனுபவங்கள் சிந்தனையாக உருவாகிறது. இங்குப் பகுத்தறிவின் தளத்தில் மொழி மிகவும் தேவையானதாக மாறுகிறது என உளவியலாளர்கள் தெளிவுபடுத்துகின்றனர். காண்பவற்றிலிருந்து காணாதவற்றிற்கு நேராகச் சிந்தனை செல்லும் போது மொழி இன்றியமையாததாகிறது.

செயல்பாடு

உங்கள் வீட்டிலோ சுற்றுப்புறத்திலோ உள்ள குழந்தைகளை உற்றுநோக்கி அவர்களின் மொழி வெளியீட்டுத் தன்மையைப் பரிசோதித்துத் தகவல்கள் சேகரிக்க வேண்டும். அதற்காக ஓர் உற்றுநோக்கல் அட்டவணை (Observation Schedule) தயாரிக்க வேண்டும்.

ஒருவர் ஒரு பருவத்திலுள்ள 3 குழந்தைகளையேனும் உற்றுநோக்கித் தகவல்களைப் பதிவு செய்யவேண்டும். எல்லோரும் சேகரித்த தகவல்களை வகுப்பில் பொதுவாகத் தொகுக்க வேண்டும். நபர்களின் வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்ப குழந்தைகளின் மொழி வெளியீட்டில் நிறைகுறைகள் உருவாக வாய்ப்புண்டு.

அட்டவணை

சராசரி வயது	மொழித் திறன்கள்
பிறப்பு முதல் 18 வாரம்	தெளிவில்லாத ஒலிகளை எழுப்புகின்றனர்.
20 வாரம்	மெய்யொலிகளும் உயிரொலிகளையும் எழுப்புகின்றனர்
6 மாதம்	Babbling மொழியிலுள்ள அடிப்படையான எல்லா ஒலிகளையும் எழுப்புகின்றனர்.
8 மாதம்	சில வேறுபட்ட சில ஒலிகளை மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றனர் எ.டு. மாமா..... மா.....
12 மாதம்	சொற்களின் பொருளைப் புரிந்து கொள்வதுடன் ஏதேனும் சில சொற்களை உச்சரிக்கவும் செய்கின்றனர்.
18 மாதம்	ஏறக்குறைய ஐம்பது சொற்களை உச்சரிக்கிறார்கள்
24 மாதம்	இரட்டைச் சொற்கள் அடங்கிய (Phrases) வாக்கியங்களைக் கூறுகிறார்கள்.
30 மாதம்	மூன்று முதல் ஐந்து சொற்கள் அடங்கிய வாக்கியங்களைக் கூறுகிறார்கள். நூற்றுக்கணக்கான சொற்களைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள்.
36 மாதம்	ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட சொற்களைப் பொருள் புரிந்து கூறுகிறார்கள். கேட்டுப் புரிந்துகொள்கிறார்கள்.
48 மாதம்	மொழியின் அடிப்படையான தனித்தன்மைகள் யாவும் புத்தி மண்டலத்தில் பதிவாகின்றன.

மனிதன் மொழியை எவ்வாறு கற்கிறான் என்பது குறித்து உலகில் ஏராளம் ஆய்வுகளும் உற்றுநோக்கல்களும் நடைபெற்றுள்ளன. இப்போதும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. ஓர் ஆசிரிய மாணவர் என்னும் நிலையில் இது குறித்து நீங்கள் கூற நினைப்பது என்ன?

செயல்பாடு

குழந்தைகள் மொழி கற்பது எவ்வாறு என்பது குறித்து வகுப்பில் ஒரு பொதுக் கலந்துரையாடல் நடத்துங்கள். எடுத்துரைத்த கருத்துகளைப் பொதுவாகத் தொகுக்கவும்.

மொழிக் கற்றல் குறித்த ஆய்வுகள், கோட்பாடுகள் ஆகியவை உருவாகியுள்ளன என. முன்னரே கூறினோம் அல்லவா? அவற்றுள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள கண்ணோட்டங்களை விளக்கமாகக் கலந்துரையாடவேண்டும்.

- ஸ்கின்னர்
- பந்தூரா
- பியாஜெ
- புரூணர்
- விகோட்ஸ்கி
- சோம்ஸ்கி

மொழித் திறன் வளர்ச்சி குறித்து ஸ்கின்னர் முன்வைக்கும் கருத்துகள் கீழே சிறு குறிப்பாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றை விளக்கமாக வாசியுங்கள்.

மொழி வளர்ச்சி ஸ்கின்னரின் கண்ணோட்டம்

மொழி வளர்ச்சியின் முதல் நிலையில் குழந்தைகள் சில தெளிவில்லாத ஒலிகளை எழுப்புவதாக நீங்கள் முன்னரே நடத்திய ஆய்வில் கண்டுபிடித்தீர்கள் அல்லவா? பல ஒலிகளை எழுப்பும் போது குழந்தை ம / ம என்ற ஒலி எழுப்பினால் அம்மாவின் எதிர்வினை எதுவாக இருக்கும்? சிரிப்பார் கட்டிப்பிடித்து எடுப்பார். முத்தம் கொடுப்பார். காரணம் அம்மா நினைப்பது குழந்தை அம்மா என அழைப்பதற்கான முயற்சியே என்பதாகும். அம்மாவின் சிரிப்பும் மகிழ்ச்சியும் குழந்தையைப் பொறுத்த வரையில் இந்த ஒலியை மீண்டும் கூறுவதற்கான அகத்தூண்டலாகும் (reinforcers). மட்டுமல்ல இந்த ஒலியை அம்மா எனப் பலமுறை கூறி குழந்தை அதனைக் கூறுவதற்கு அம்மா தூண்டவும் செய்கிறார். மொழி வளர்ச்சிச் செயலின் முன்னேற்றத்திற்கு ஏற்ப இந்த அம்மா என்ற ஒலியைப் போலச் செய்வதற்குக் குழந்தை முயல்கிறது. இவ்வாறு தூண்டல், எதிர்வினை, தீவிரம், திரும்பத்திரும்பக் கூறுதல், போலச் செய்தல் போன்ற செயல்கள் வழியாக குழந்தைகள் மொழியைக் கற்றுக் கொள்கிறது என்பது புகழ்பெற்ற நடத்தைக் கோட்பாட்டாளரான (verbal behaviours) ஸ்கின்னரின் கொள்கையாகும். செயல்பாட்டுச் சீரமைப்பு (Operant Conditioning) வழியாகவே குழந்தைகள் மொழியைக் கற்றுக்கொள்கிறது. அதாவது குழந்தைகள் எழுப்புகின்ற ஒலிகள், சொற்கள், வாக்கியங்கள் என்பவற்றை ஊக்குவித்தால் மொழியின் உயர் நிலைக்குக் குழந்தைகளைக் கொண்டு செல்ல இயலும். பரிசு, தண்டனை எனும் தூண்டல்களும் குழந்தையின் மொழி வளர்ச்சியில் தாக்கம் செலுத்துகின்றது.

குழந்தைகள் மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது குறித்து ஸ்கின்னரின் கண்ணோட்டத்தைப் புரிந்து கொண்டீர்கள் அல்லவா? இக்கருத்துடன் நீங்கள் உடன்படுகின்ற கருத்தினையும் எதிர் கருத்தினையும் பதிவு செய்யுங்கள். கலந்துரையாடுங்கள்.

ஆல்பர்ட் பந்தூராவின் மொழி வளர்ச்சிக் கொள்கை

சமூகக் கற்றல் கோட்பாட்டின் ஆசிரியரான (Social Learning Theory) ஆல்பர்ட் பந்தூரா மொழித் திறன் வளர்ச்சி குறித்து என்ன கூறுகிறார் என்பதைக் காண்போம். கீழ்வரும் குறிப்பினை வாசியுங்கள்.

தனது சமூகக் கற்றல் கோட்பாட்டின் அடிப்படையிலேயே தான் பந்தூரா மொழிக் கற்றலை அணுகுகிறார். தனது சுற்றுப்புறத்தை உற்றுநோக்குவதன் வாயிலாகவும் (Observation)

மாதிரிப்படுத்துவதன் (Modelling) வாயிலாகவும் குழந்தைகள் கருத்துகளைக் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். இந்த இரு செயல்களும் மொழிக் கற்றலிலும் நடைபெறுகின்றன. குழந்தைகள் பல கலைஞர்கள், நடிகர்களைப் போலச் செய்வதைக் கவனித்துள்ளீர்கள் அல்லவா? உற்றுநோக்கல்கள் வாயிலாக நல்ல மாதிரிகளைக் கண்டுபிடிக்கவும். போலச் செய்யவும் ஒரு நல்ல ஆசிரியை குழந்தைகளுக்கு ஊக்குவிப்பு அளிக்க வேண்டும். புகழ்தலையும் பரிசுகளையும் பயன்படுத்தலாம். ஆசிரியையி லிருந்தும் பள்ளியிலுள்ள பிறரிடமிருந்தும் மொழியைப் புரிந்துகொள்வதற்குக் குழந்தைக்கு உதவியாக அமையும். ஒரு நல்ல மாதிரியாக ஆசிரியர் இருக்க வேண்டும்.

செயல்பாடு

மொழி வளர்ச்சியைக் குறித்து ஸ்கின்னர், பந்தூரா ஆகியோரின் கொள்கைகளை வாசித்தீர்கள் அல்லவா? இவற்றை ஒப்பீடு செய்யும் போது எவற்றையெல்லாம் கண்டுபிடிக்கலாம்? குறிப்பேட்டில் பதிவு செய்யவும்.

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள கருத்துகளின் உதவியுடன் உங்கள் குறிப்பினை மேம்படுத்துங்கள்.

மொழித்திறன் வளர்ச்சி

ஸ்கின்னர்	பந்தூரா
<p>நடத்தைக் கோட்பாடு (Behaviourism)</p> <p>தூண்டல் துலங்கல் தொடர்பு வாயிலாக வலுவூட்டுதல் நேர்முக வலுவூட்டலுக்குப் பொருந்திப்போகிறது.</p> <p>குழந்தையின் சுற்றுப்புறத்திலும் கிடைக்கின்ற எதிர்வினைகளிலும் (பரிசு, புகழ்) முக்கியத்துவம் உண்டு.</p>	<p>சமூகக் கற்றல் கோட்பாடு (Social learning theory) உற்றுநோக்கலும் மாதிரிகளைப் போலச் செய்தலும்</p> <p>எல்லாக் கற்றல் சூழல்களிலும் நேர்முகத் துலங்கல் பயன்படாது.</p> <p>குழந்தைகளின் உள் செயல்களுக்கு முக்கியத்துவம்.</p>

பியாஜே, புரூணர், விகோட்ஸ்கி, சோம்ஸ்கி ஆகியோரின் மொழி வளர்ச்சிக் கோட்பாடுகள் தமிழ் பார்வை நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை வாசித்து ஒவ்வொரு கண்ணோட்டங்களையும் ஒப்பீடு செய்ய வேண்டும். அவை ஒவ்வொன்றையும் நடைமுறை அனுபவங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்து மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு மொழித்திறன் வளர்ச்சியைக் குறித்துள்ள உங்கள் கருத்துகளை மேம்படுத்தலாம்.

செயல்பாடு

மொழிக் கற்றலுக்குப் பயன்படுத்த வேண்டிய உத்திகள் எவை?

அதன் முறையான கொள்கைகள் எவை? இப்போது பெற்ற அறிவுகளின் அடிப்படையில் உங்களுக்குக் கூற இயலுமா?

இவற்றுள் D.El.Ed தமிழ் பார்வை நூலில் பொருத்தமான வேறு நூல்களையும் பயன்படுத்தலாம். அதன்பிறகு தயாரிக்கின்ற வாசிப்புக் குறிப்பினை உளவியல் குறிப்பேட்டில் உட்படுத்த வேண்டும். பருவம் ஒன்றில் பள்ளி உள்ளிடைப் பயிற்சி வேளையில் இந்த முறையான கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு மொழி வகுப்பினையும் உற்றுநோக்கி மதிப்பிடுகிறார்கள்.

சமூக வளர்ச்சி (Social Development)

கற்றல் அடைவுகள்

- சமூக வளர்ச்சியைக் குறித்துள்ள கருத்துகளை அலசி ஆராய்ந்து குறிப்பு தயாரித்தல்.
- மாணவரின் மேன்மையான சமூக வளர்ச்சியை உறுதி செய்வதில் தனது பங்கினைப் புரிந்து செயல்படுவதற்கான மனநிலையையும் திறனையும் பெறுதல்.

கல்வியின் நோக்கம் என்ன? நீங்கள் இதுவரையிலும் கேட்டு, வாசித்து அறிந்தவற்றின் அடிப்படையில் இந்த வினாவிற்கு விடை கண்டுபிடிக்க முயற்சித்துப் பாருங்கள். ஒரு விடையில் அடங்குகின்ற வினாவல்ல இது என்பது புரிந்தது அல்லவா. வாழ்க்கையைக் குறித்தான கண்ணோட்டங்கள் மாறுவதற்கு ஏற்ப மாறுபடும் விடைகள் மனிதனின் பண்பாட்டு உயர்நிலை, தார்மீகச் சிந்தனை இவற்றின் அடிப்படையில் கிடைக்கும் பல்வேறு விடைகளை ஒரு நபரிடம் சோதித்துப் பார்க்க முயற்சியுங்கள்.

சமூகத்திற்குப் பொருந்தும் வகையில் மேன்மையான வாழ்வை மேற்கொள்ள ஒரு நபரைத் திறம்படுத்துவதே கல்வியின் உயர் நோக்கமாகும் என்ற கருத்துடன் உங்களது எதிர் கருத்து என்ன? சமூகத்திற்குப் பொருந்தும் வகையில் என்ற வாக்கியத்தின் பொருள் என்ன?

ஒவ்வொரு நபரிலும் விருப்பமான முறையில் சமூக வளர்ச்சி நடக்கும் வேளையில் மட்டுமே சமூகத்திற்குப் பொருந்தும் வகையில் வாழ இயல்கிறது. நிரந்தரமானதும் இயல்பானதுமான செயல்கள் வழியாகவே சமூக வளர்ச்சி உருவாகிறது. பழங்காலத்தில் தனியாகவே விளையாட விரும்பும் குழந்தைகள் நாளடைவில் குழுவாகச் சேர்ந்து விளையாடவும் தலைமைச் செயல்களில் ஈடுபடவும் செய்கிறார்கள். இவ்வாறு சமூக வளர்ச்சியின் மைல்கற்கள் ஒவ்வொன்றையும் கடந்து செல்லும் குழந்தை ஒரு சமூக விலங்காக மாறுகிறது. குடும்பம், பள்ளிக்கூடம், சமூகம் சமபருவக் குழுக்கள், ஊடகங்கள் ஆகியவை குழந்தையின் சமூக வளர்ச்சியில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது.

சமூக வளர்ச்சியில் நிகழ்கின்ற தடைகளும் திருப்புமுனைகளும் தனிநபர் வளர்ச்சியைப் பிரதிகூலமாக பாதிக்கிறது.

மேலும் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள செய்தியை வாசியுங்கள்.....

ஊடகங்களின் தாக்கத்திற்கு உட்பட்டுத் தீயப் பழக்கங்களுக்கு அடிமையாகும் குழந்தை.....

பத்திரிகைச் செய்தி

விளையாட்டுத் தோழர்கள் திருடர்கள் ஆயினர்.

திரைப்படம் பார்த்துத் திட்டமிட்டனர்.

செங்ஙன்னூர்: விளையாட்டுத் தோழர்கள் ஒன்றாகத் திட்டமிட்டுச் செய்த திருட்டு காவலாளர்களையும் அதிரவைத்தது. 16 வயதுடைய இருவரும் சேர்ந்தே இதனைத் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தியதாக காவலாளர்கள் கூறுகின்றனர். செல்பேசி, மோட்டார் சைக்கிள் ஆகியவற்றை வாங்குவதற்கான ரூபாய்க்காக திருட்டு நடந்ததாகத் தெரிய வருகிறது. ஏராளமான திட்டங்களைத் தீட்டுவதற்கு என ஏராளம் ஆங்கிலத் திரைப்படங்களைப் பார்த்ததாக மாணவர்கள் காவலாளர்களிடம் கூறினர். மேலும் இது போன்ற திருட்டு நடைபெற்றுள்ளதா எனச் சோதித்து வருகிறார்கள்.

- இந்த மாணவர்கள் இவ்வாறு மாறக் காரணம் என்ன?
- உங்களுக்கு இதுபோன்ற அனுபவங்கள் ஏற்பட்டுள்ளதா?
- இதுபோன்ற அனுபவங்களை வகுப்பில் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.
- கண்டடைந்த பொதுவான கருத்துகளைக் குறிப்பேட்டில் பதிவு செய்யவும்.
- இந்தச் சூழலில் முக்கியமான ஒரு கண்ணோட்டமே 'ஆல்பர்ட் பந்தூரா' தனது சமூகக் கற்றல் கோட்பாடு வாயிலாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார். நமக்கு அதனைப் பரிசோதிக்கலாம்.

ஆல்பர்ட் பந்தூராவும் சமூகக் கற்றல் கோட்பாடும்

ஆல்பர்ட் பந்தூரா தனது Adolescent Aggression (1959), Aggression - A Social learning Analysis (1973), Social learning theory (1977) ஆகிய நூல்கள் வாயிலாகவே சமூகக் கற்றல் கோட்பாட்டின் அடிப்படையிலான கருத்துகள் வெளியிடப்பட்டன. அக்கிரமப் பண்புடைய பல தவறான பழக்கங்களுக்கும் சமூக மனதில் தோன்றுவது. உற்றுநோக்கல், போலச் செய்தல் ஆகியவை வழியாகும். ஊடகங்களில் காணப்படும் பழக்கவழக்கங்கள், பெற்றோர், முதியவர்களின் பழக்கங்கள் ஆகியவற்றைக் குழந்தைகள் போலச் செய்யவும் கடைபிடிக்கவும் செய்கிறார்கள் என்பதை ஆல்பர்ட் பந்தூரா ஓர் ஆய்வின் வழியாக நிறுவினார். இந்த ஆய்வானது போபோ டோள் ஆய்வு (Bobo doll experiment) எனப்படும்.

போபோ டோள் ஆய்வு (Bobo doll experiment)

மிகப்பெரிய பொம்மையைப் புகழ்பெற்ற வீடியோ மோடல் மிகவும் கொடூரமாக அடிக்கின்ற ஒரு கானொளிப் படத்தினை மாணவர்களுக்குக் காட்டுகிறார்கள். பொம்மையைக் காலால் உதைத்தல், உயரத்தில் எறிதல், தலையிலடித்தல், மூக்கில் உதைத்தல் போன்றவற்றைச் செய்தார். கானொளிக் காட்சிக்குப் பின் குழந்தைகளை அழகான விளையாட்டுப் பொருள்கள் நிறைந்த ஒரு அறையில் அமர்த்துகிறார்கள். குழந்தைகள் விளையாட்டுப் பொருள்களை கையில் எடுக்க முடியாதவாறு அவை வைக்கப்பட்டிருந்தன. விளையாட்டுப் பொருள்களைத் தொடுவதற்கு கூட இயலாததால் குழந்தைகள் மிகவும் ஏமாற்றமடைந்தனர். குழந்தைகள் கோபத்திற்குள்ளாகி எரிச்சலடைந்தனர். குழந்தைகளை வேறொரு அறைக்குக் கொண்டு சென்றனர். இந்த அறையில் கானொளியில் கண்டதைப் போன்ற பொம்மைகள் உள்ளன. 88% குழந்தைகளும் படத்தில் பார்த்ததைப் போன்ற பொம்மைகளைக் கொடூரமாக ஆக்கிரமித்தனர். எட்டு மாதங்களுக்குப் பிறகு 40% குழந்தைகளும் அதேபோன்ற ஆக்கிரமிப்பு வாசனையை மீண்டும் வெளிப்படுத்தியதாகவும் பந்தூரா கண்டறிந்தார். ஆக்கிரமிப்புப் பழக்கங்கள் எவ்வாறு உருவாகின்றன? ஆக்கிரமிப்புப் பண்பினைத் தூண்டுகின்ற கூறுகள் எவை? எதிர்காலத்தில் ஆக்கிரமிப்பு முறைகள் தொடர்ந்து நடைபெறுமா என்பதை உறுதி செய்யும் கூறுகள் எவை? ஆகியவற்றின் விளக்கம் கிடைப்பதற்காக இந்தச் சோதனை திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

இங்குக் குழந்தைகளிடையே உற்றுநோக்கல் ஆய்வு நடைபெறுகிறது. உற்றுநோக்கல் பார்வையைப் போலச் செய்தல் அல்லது மாதிரியாக்கல் என அழைக்கின்றனர். ஒரு நபர் பிறரது நடத்தையைப் போலச் செய்யும் போதுதான் கற்றல் நடைபெறுகிறது. உற்றுநோக்கலும் போலச் செய்தலும் நுட்பமான நிலையில் சமூக வளர்ச்சியின் அடிப்படைகளாகும் எனப் பந்தூரா குறிப்பிடுகின்றார். எனவே பந்தூராவின் சமூக வளர்ச்சி என்னும் நோக்கிற்கு உற்றுநோக்கல் கற்றல் கோட்பாடு (Theory of Observational Learning) எனவும் பின்பற்றுதல் (Imitation learning) கற்றல் கோட்பாடு எனவும் கூறுவதுண்டு. இந்த உற்றுநோக்கல் கற்றல் செயலுக்கு மாதிரி செய்தல் (Modelling) கவனம் (Attention), நிலைநிறைவு (Retention), உடலியக்க வெளியீடுகள் (Motor reproduction) தூண்டல் அல்லது வலுப்படுத்துதல் (Motivation or reinforcement) என்றிவ்வாறு 5 அடிப்படை நிலைகள் உள்ளன.

1. மாதிரியாக்கல் (Modelling)

பின்பற்றுவதற்கும் சமூக வாழ்வில் போலஸ் செய்தலுக்கும் தூண்டுகின்ற ஒரு மாதிரி வடிவம் தேவை. திரைப்படமும் தொலைக்காட்சியும் இதுபோன்ற மாதிரிகளைப் படைத்து அளிக்கின்றன.

2. கவனம் (Attention)

உற்றுநோக்கல் கற்றலில் அடுத்த நிலை என்பது கவனமாகும். உற்றுநோக்கலுக்கு உட்படுத்தப்படும் நிகழ்வு / கவனமான உற்றுநோக்கலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டால் மட்டுமே அது சரியான உற்றுநோக்கலாக அமையும். மாதிரி நடத்தைகளுள் முக்கியமான தனித்தன்மைகளுக்குத் தேவையான கவனம் செலுத்தாது இருந்தால் கற்றலும் சிறப்படைவதில்லை. பொம்மைச் சோதனையின் மாதிரி (அக்கிரமம்) சொல்லவும், செய்யவும் செய்வதில் முறையாகக் கவனித்தால் மட்டுமே மாதிரியின் படிநிலைகளை அதே போன்று குழந்தைகளுக்கு வெளியிட முடியும். மாதிரியாகத் திகழும் ஒருவரின் தனித்தன்மைகளில் கவனம் செலுத்தினால் குழந்தைகள் அதனைக் கற்றுக் கொள்கிறது.

3. மனத்திருத்தல் (Retention)

பின்பற்றுகின்ற அல்லது போலஸ் செய்யும் நடத்தைகளை மீண்டும் செயல்படுத்த வேண்டுமாயின் அத்துடன் தொடர்புடையவற்றை அவர்கள் நீண்டநாட்கள் நினைவில் கொள்ளவேண்டும். அதாவது மாதிரியாகத் திகழும் ஒரு நடத்தை நீண்டநாட்கள் நினைவிலிருக்கும் போது மட்டுமே அவை பின்பற்றப்படுவதுடன் சமூக ஒழுக்கங்களின் ஒரு பகுதியாக மாறவும் செய்கின்றன. பொம்மையைத் தொந்தரவு செய்வதை உற்றுநோக்கிய குழந்தைகள் முறையாக அத்தகவல்களைப் பதிவு செய்து நினைவில் கொள்ளவும் செய்ததனால் மட்டுமே இந்த நடத்தையை மீண்டும் நினைவுகூர இயல்கின்றது. ஒரே விளம்பரத்தை மீண்டும் மீண்டும் வெளியிடுவதன் உளவியல் பண்பும் இதுவாகும். மீண்டும் நினைவுபடுத்த இயல்கின்றது. ஒரே விளம்பரம் மீண்டும் மீண்டும் விளம்பரப்படுத்துவதன் உளவியலும் இதுவாகும்.

4. இயக்கச் செயல்கள் (Motor reproduction)

புரிந்துகொண்ட அனுபவ ஒவியங்களை உண்மையான செயல்களாகவோ பல்வேறு முறையிலுள்ள பிற செயல்பாடுகளாகவோ மாற்றுகிறார்கள். பின்பற்றுகின்ற மாதிரிகளின் நடத்தைகளை அதே வடிவத்தில் மீண்டும் வெளியிட இயல்வதை உற்றுநோக்குபவருக்குப் பார்க்க இயலவேண்டும். சான்றாக, மோட்டார் சைக்கிளை ஓட்டுவதற்கான ஆசை மாதிரிகளின் வாயிலாக உருவாக்கப்பட்டு அவை நீண்ட நாட்கள் மனதில் தங்கவும் செய்யும் ஒருவருக்கு அதனைச் செயல்படுத்துவதற்கு தொடர்ந்து தேவைப்படுவது தசைத் திறன் பெறுவதே ஆகும். பொம்மையின் ஆய்வில் பொம்மையை அடிப்பதற்கும் உதைப்பதற்கும் உரிய உடல்திறனைக் குழந்தைகள் பெறும்போதுதான் உற்றுநோக்கிக் கற்றல் நிறைவடைகிறது எனலாம்.

5. உள்தூண்டல் / வலுவூட்டுதல் (Motivation/Reinforcement)

புகழ் அல்லது பரிசுபெறும் மாதிரிகளைப் பின்பற்றும் வழக்கம் உள்ளது. தொலைக்காட்சி வழியாகப் பார்க்கும் பல காட்சிகளும் குழந்தைகளின் நடத்தையில் தூண்டலை உருவாக்கும் எனப் பந்தூரா கருத்து தெரிவிக்கின்றார். ஒருமுறை கவனித்து நினைவில் வைக்கும் அனுபவங்களை நாம் உடல் இயக்கங்கள் வழியாக வெளியிடுகின்றோம். இதுபோன்ற வினைகளில் ஏதேனும் விதத்தில் பரிசு பெறுவதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படும் போது அவை மீண்டும் வலுவூட்டப்படுகின்றன. பொம்மை ஆய்வில் ஆக்கிரமிப்பவர் தனது செயல்கள் வழியாகப் பயன்களைப் பெறுகிறார் என்பதை உற்றுநோக்கும் குழந்தைபிறகு அதே செயலைப் பின்பற்றுவதுடன் வெற்றி பெறுவதற்கான

செயல்களைச் செய்கிறது. ஊக்குவித்தல், அங்கீகாரம், பிற பரிசுகள் போன்ற அனுகூலமான சூழல்கள் வெளிப்படையான செயல்கள் செய்வதற்கு உரிய ஊக்கத்தை அதிகரிக்கச் செய்கிறது. முழுமையாக உதவி அளிக்கும் போது மேலும் மேன்மையான செயல்கள் செய்வதற்கு வழிகோலுகிறது.

உற்றுநோக்கிக் கற்றலானது ஆளுமை வளர்ச்சியில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது. உற்றுநோக்கல் வாயிலாகக் கற்கவும் வெளியிடவும் செய்கிறார்கள். ஆக்கிரமிப்புப் பண்பு, பாலியல் தூண்டல் நடத்தைகள், சார்ந்து வாழ்தல் ஆகியவைச் சான்றுகளாகும். அன்பும் ஊக்கமும் அளிக்கின்ற முதியவர்கள், மாதிரியாகத் திகழ்பவர்கள் தேவைக்கு ஊக்கம் அளிக்காத மாதிரிகளைவிட அதிக அளவில் இவர்களைப் பின்பற்றப்படுவார்கள். உயர் தளத்திலுள்ள மாதிரிகளுக்கு அதைவிடக் குறைந்த மாதிரிகளை விட உயர்தரத்திலுள்ள உற்றுநோக்கல் கற்றலுக்கானத் தூண்டுதல் அளிக்க இயலும் அதுபோன்றே நண்பர்களுக்கும், நிறுவனங்களுக்கும் பின்பற்றுவதில் வலுவான தாக்கம் செலுத்த இயலும். ஓவிய வடிவிலோ மொழி வடிவிலோ மாதிரிகள் வழியாக அறிந்துகொள்ளும் உயிரோட்டமான சூழ்நிலைகள் வயிலாகக் கிடைப்பதற்குத் துல்லியமான திறன்களைப் பின்பற்றுவது கற்றலுக்குத் துணைபுரியும். மாணவர்களின் முழுமையான நடத்தைகளை உருவாக்குவதற்குச் சிறந்த உத்தியாகப் பின்பற்றுவதல் அல்லது போலச் செய்தலைக் கணக்கிடலாம். அதே வேளையில் தவறான கற்பனை வளமுடைய மாதிரிகளுடன் ஒப்புமை பெறுவதற்குக் குழந்தைகளையும் இளைஞர்களையும் தூண்டுகின்ற விளம்பரங்கள், பிற ஊடகங்கள் ஆகியவற்றோடு தொடர்ந்து சமசிந்தனையில் ஈடுபடுவதற்கு நாம் கட்டாயப்படுத்தப்படுகிறோம். கல்வியின் முக்கியக் குறிக்கோள் என்பது போலச் செய்வதற்கு அல்லது பின்பற்றுவதற்கு உகந்த சிறந்த மாதிரிகளைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு மாணவர்களுக்கு உதவுதல் என்றே கூறலாம்.

பந்தூராவின அனுபவத்திற்குள்ள கற்றல் சிந்தனை

சமூக அனுபவத்தில் மேன்மையான கற்றல் வாய்ப்புகளை உருவாக்குகிறார்கள் என்பதே அனுபவக் கற்றல் சிந்தனையின் அடிப்படையாகும். ஒரு மின்சார மோட்டாரின் செயல் முறைகளும், முக்கிய பகுதிகளையும் வகுப்பிலிருந்து கற்று அது தொடர்பான வினாக்களுக்கு விடைகூறும் ஒரு குழந்தைக்குக் கல்வி சார்ந்த அறிவு மட்டுமே கிடைக்கும். அந்தக் குழந்தையின் வீட்டிலுள்ள மின் விசிறியின் மின்சார மோட்டார் சேதமடைந்தால் அதனைத் தீர்வு செய்ய இயலாமலாகிறது.

அதேவேளையில் ஒரு மின்சாரப் பணிமனையில் வேலை செய்பவர் சில நிமிடங்களுக்குள் இதனைத் தீர்வு செய்வார். அனுபவம் வாயிலாகப் பெற்ற அறிவுகளும் திறன்களும் கட்டாயமாக மேம்பட்டதாகவே இருக்கும்.

இந்த வாசிப்பு நூலிலிருந்து நீங்கள் புரிந்துகொண்டவை எவை?

- பிறர் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதைக் குழந்தைகள் புரிந்துகொள்கிறார்கள்.
- பெற்றோர்/அதிகவலிமை உடையவர்கள் செய்வதைப் பின்பற்றுகிறார்கள்.
-
-

செயல்பாடு

பார்வை நூல்கள் வழியாக அதிக தகவல்களைச் சேகரித்து சமூக வளர்ச்சியில் ஊடகங்களின் பங்கு என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ளவும். வகுப்பில் வெளியிட்டு மேம்படுத்தி உளவியல் குறிப்பேட்டில் பதிவுசெய்யவும்.

இது தொடர்பாக எறிக். எச் எறிக்சனின் கண்ணோட்டங்களையும் பரிசோதித்துப் பார்ப்போம்.

எறிக் எறிக்சனின் உள - சமூக வளர்ச்சிக் கோட்பாடு (Psycho Social Learning Theory Eric H. Erikson)

சமூக வளர்ச்சி தொடர்பாக மிகவும் சிறப்பான கண்ணோட்டங்களை எடுத்துரைத்தவர் எறிக். எச். எறிக்சன் (Eric H Erikson) ஆவார். உள-சமூக வளர்ச்சியை எட்டு நிலைகள் வழியாக நடைமுறைப்படுத்தலாம் என்பதே அவரது கருத்தாகும். ஒவ்வொரு நிலையிலும் அதற்கே உரிய இக்கட்டான நிலை உள்ளது என்றும் அதனை எவ்வாறு எதிர்கொள்கிறார் என்பதன் அடிப்படையிலேயே ஒருவரது ஆளுமை உருவாகிறது எனவும் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஃப்ராய்டின் மகளும உளவியல் பகுப்பாய்வின் வரலாற்றில் தனக்கே உரிய நன்கொடைகள் அளித்த அன்னா ஃபிராய்டின் கீழ் பயிற்சி பெற்ற எறிக்சன் ஐம்மனியில் பிறந்தார். “Childhood and Society”, (1950), “Identify: Youth and Crisis” (1968) ஆகியவை இவரது புகழ்பெற்ற நூல்களாகும். எட்டு நிலைகளில் உள-சமூக வளர்ச்சி நிகழ்கிறது என அவர் குறிப்பிடுகின்றார். ஒவ்வொரு நிலையிலும் அதற்கே உரிய இக்கட்டான நிலை உண்டு எனவும் இதனை ஒவ்வொருவரும் எதிர்கொள்வதன் அடிப்படையிலேயே ஆளுமை உருவாகிறது என்பதும் அவரது கருத்தாகும். ஒவ்வொரு பிரச்சினையும் சமூக, தனிநபர் சார்ந்த விதிமுறைகளை உள்ளடக்கியது. எந்த ஒரு வளர்ச்சிக்கும் அடிப்படையான ஒரு வடிவாக்க வரைவு (Ground Plan) இருக்கும். அதன் அடிப்படையில் ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட வேளையில் ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட பாகமும் உருவாகும். ஒவ்வொரு வேளையிலும் தனித்தன்மைவாய்ந்த முழுமை காணப்படும். எல்லாப் பகுதியும் வளர்ந்த பிறகு சரியான முழுமை அடையும். ஒவ்வொரு நிலையினுடையவும் பெயர் சுட்டுவது அந்தந்த காலப் பிரச்சினையை ஆகும்.

1. நம்பிக்கை/அவநம்பிக்கை (Trust Vs Mistrust) (பிறப்பு முதல் 1 1/2 வயது வரை)

முதல் வயதிலிருந்து அனுபவங்கள் வாயிலாகக் கிடைக்கும் உலகத்தின் நம்பிக்கை பற்றிய ஒரு முதன்மைச் சிந்தனை குழந்தையில் உருவாகிறது. தன் தேவைகள் எளிதாக நிறைவேறுவதும் வெளிப்படையான அன்பும் கரிசனமும் கிடைக்கும் போதும் உலகைப் பற்றிய நேர்மறை எண்ணங்கள் உருவாகும். அவ்வாறு இல்லையெனில் எத்தகைய எண்ணங்கள் உருவாகும் என்று உங்களால் சிந்திக்க இயலும் அல்லவா?

2. தன்னிச்சை/அவமானமும் ஐயமும் (Autonomy Vs Shame and Doubt) (1 1/2 - 3 வயது)

தன்னைக் கட்டுப்படுத்தும் திறன் முதன்முதலாகச் சோதிக்கப்படுவது மனிதக் கழிவின் கட்டுப்பாடுகள் வரும்போது தான். இதில் தவறு ஏற்படும் போது உண்டாகும் உணர்வே அவமானமாகும். தனது இயலாமையைப் பிறர் அறியும் போது ஏற்படும் நிலையே இது ஆக்கிரமித்தல், சுயநலம், விட்டுக்கொடுக்க மறுத்தல் எனும் குணங்கள் ஒரு பக்கமும் (Holding on) ஏற்றுக்கொள்ளுதல், கொடுத்தல், இரக்கம், தயாளகுணம், ஊதாரித்தனம் (Letting go) எனும் பண்புகள் மறுபக்கமும் எனப் பலவகையான சோதனைகளுக்குக் குழந்தை தயாராகும் பருவம் இதுவே.

3. முயற்சி செய்தல் / குற்ற உணர்வு (Initiative Vs Guilt) (3 - 6 வயது)

உடல் அறிவு மற்றும் மொழி அடிப்படையிலான வளர்ச்சி ஏற்படும் போது குழந்தை சுயமாகப் பல செயல்களை செய்யத் தொடங்குவதுடன் அதிக ஆர்வமும் காட்டுகிறது. தன் சக்திக்கு மீறிய செயல்களையும் செய்ய முயற்சி செய்கிறது. இப்பருவத்தில்தான் ஆளுமையில் நல்லொழுக்கத்தின் ஓரிடம் உருவாகிறது எனக் கூறப்படுகிறது. சுய முயற்சிக்குத் தடை ஏற்படும்போது அது குற்ற உணர்வை நோக்கிச் செலுத்துகிறது.

4. விடாமுயற்சி / தாழ்வு மனப்பான்மை (Industry Vs Inferority) (6 - 12 வயது)

பெரியவர்களின் உலகிலிருந்து குழந்தைகள் சம வயதுள்ளவர்களின் உலகில் செல்கின்றனர் என்பதே சிறப்பியல்பு. இந்நிலையில்தான் பள்ளிக்கூடம் குழந்தைகளின் வாழ்க்கையில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது. பிறருடன் நட்புறவு கொள்ளவும் கூட்டுறவுணர்வுடன் செயல்படவும் தனக்கென ஓர் அங்கீகாரத்தினைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் இயலவேண்டும். இவற்றில் தோல்வி அடையும் போது ஏற்படும் மனநிலையே தாழ்வு மனப்பான்மை. எழுச்சி, தன்னம்பிக்கையும் எதிர்பார்ப்புகளும் அல்லது தாழ்வு மனப்பான்மை என்பன உருப்பெறுவதில் பள்ளிக்கூடச் சூழலுக்கும் அனுபவங்களுக்கும் முக்கியப் பங்கு உள்ளன.

5. சுய விழிப்புணர்வு / குழப்பமான நிலை (Identity Vs Role Confusion) குமரப்பருவம் (12 - 18 வயது)

குமரப்பருவக் காலத்தில் தற்காலிக இடையூறுகளைப் பற்றிய கண்ணோட்டமே எறிக்சனின் தத்துவத்தில் மிகப் புகழ்ப்பெற்றது. உடல் அளவில் பலமாற்றங்கள் ஏற்படத் தொடங்குவதும் பாலினப் பக்குவம் பெறத் தொடங்குவதும் அறிவு வளர்ச்சி மேம்படவும் செய்வதுடன் குழந்தைப் பருவத்திற்கு விடை சொல்லி வருகின்ற ஒருவர் எனினும் பெரியவர்களின் உலகில் சேரவும் இயலாத நிலையிலுள்ள ஒருவர் எதிர்கொள்ளும் ஐயங்களும் பிரச்சினைகளும் குமரப்பருவத்தின் முக்கியத் தன்மைகளாகும். தன் வாழ்வுக்கு ஓர் அர்த்தத்தை உருவாக்கவும் அதில் தன் பங்கு என்ன என்பதையும் அதை அடையவும் இப்பருவத்தில் அறிய வேண்டியுள்ளது. இதை நிறைவேற்ற இயலாத நிலை வரும்போது வாழ்க்கை பொருளற்றதாக உணரப்படுவதுடன் தன்மீதும் உலகின் மீதும் ஐயங்கள் உருவாகி ஆளுமையை ஆட்சி செய்யும் நிலை உருவாகிறது.

6. நெருங்கிய நட்பு / தனிமைப்படல் (Intimacy Vs Isolation) இளமை (18 - 35 வயது)

குமரப்பருவத்தில் உருவான சுயவிழிப்புணர்வைப் பிறருடன் பங்கிடும் ஆவல் இளமைப் பருவத்தை அடையும் ஒருவரின் மனநிலையாகும். அன்பை வெளிப்படுத்துவதில், பாலின நட்புறவில், நெருங்கிய நட்புறவுகளில் இதயப்பூர்வமான அனுபவங்களில் பக்குவம் சார்ந்த சுய உணர்வு பெற்றவர்களுக்கு மட்டுமே தன் பலம் - பலவீனங்களையும் மற்றொருவர் முன்னார் திறந்து காட்டவும் ஒளிவு மறைவில்லாது நெருங்கவும் இயலும். ஆனால் பிறரோ சுயமாக இழக்கின்ற சூழல்களைக் கண்டு அச்சப்படுவதுடன் தனிமைப் பாதைகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் கட்டாயத்துக்கு உட்படுகின்றனர்.

7. படைப்பாக்கம் / தேக்கம் (Generativity Vs Stagnation) (நடுத்தரவயது 35 - 60 வயது)

இதுவரை தன் காரியங்களில் மட்டுமே கவனம் செலுத்தி, தன் அனுபவங்கள் மற்றும் மனநிலையின் பலனாகச் சுய விழிப்புணர்வைப் பெறுவதுடன் குழந்தைப் பருவமும் குமரப்பருவமும் கடந்து பக்குவ முதிர்ச்சி நிலையை அடைகின்றனர். நடுத்தர வயதிலோ ஒருவர் தன் காரியங்களை விட இளைய தலைமுறையை உருவாக்கி வளர்ப்பதற்கும் கல்வி அறிவுகொடுப்பதற்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார். தன் அறிவை இளைய தலைமுறையினருடன் பங்கிடுதல், புதிய அறிவை உருவாக்குதல், படைப்பாற்றலுடன் புதிய துறைகளில் பயணித்தல், பக்குவ முதிர்ச்சியுடன் பொருளார்ந்த தொழில்களில் ஈடுபடுதல் என்பன இப்பருவத்தின் மேன்மையைக் குறிக்கிறது. இவை இயலவில்லையெனில் வாழ்க்கையில் தேக்கநிலை ஏற்படுகிறது.

8. தற்சார்பு மனநிலை / விரக்தி (Ego integrity Vs Despair) (முதுமை 60 வயதுக்கு மேல்)

குழந்தைப் பருவத்தில் பிறரால் நேசிக்கப்படுவதுடன் பாதுகாக்கப்படுதல் குமரப்பருவ வாழ்க்கையில் பயன்மிக்கத் திசைகள் உருவாதல், மறக்கமுடியாத நெருக்கமான நட்புறவில் இளமையின் அபூர்வமான பசுமை கிடைத்தல் நடுத்தர வயதில் உலக நிலைநிற்கலுக்குத் தன்னாலான

நன்கொடைகள் கொடுப்பதுடன் இளைய தலைமுறையை உருவாக்குவதில் நிறைவு காணும் நடுத்தர வயது காலம் உண்டாதல் எனும் அனுபவங்கள் வழியாகச் செல்லும் ஒருவர் முதுமை அடையும் போது மிக முதிர்ச்சியும் அமைதியும் பொருளார்ந்ததும் ஆன மனநிலையை அடைகிறார். இதுவரையில் எழுந்த ஐயங்கள் விலகுவதுடன் உலகத்திற்கும் வாழ்க்கைக்கும் புதிய அர்த்தங்கள் உருவாகவும் செய்கின்றன. இல்லையெனில் என்னென்ன நிகழலாம்? சுயப் பகுப்பாய்வு செய்யவும்.

செயல்பாடு

1. பியாஷெயின் அறிவாற்றல் மேம்பாட்டு நிலைகளுடன் (Stages of Cognitive development) எறிக்கின் முதல் ஐந்து சமூக மேம்பாட்டு நிலைகளை ஒப்பீடு செய்யவும். குறிப்பு தயார் செய்யவும்.

2. சமூக மேம்பாட்டில் தாக்கும் செலுத்தும் காரணிகள் எவை? அவை எவ்வாறு தாக்கம் செலுத்துகின்றன? கலந்துரையாடவும்.

அதன் அடிப்படையில் குடும்பம், பள்ளிக்கூடம், சமூகம் என்பன சமூக மேம்பாட்டில் எவ்வாறு தாக்கம் செலுத்துகின்றன என்ற தலைப்பில் விளக்கக்காட்சி வெளியீடு தயாராக்கவும் (குழுவாக)

இதற்காகக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாசிப்புக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தலாம்.

சமூக மேம்பாட்டில் தாக்கம் செலுத்தும் காரணிகள்

பள்ளி வளமையக் குழு (SRG) கூட்டத்தில் ஓர் ஆசிரியை முன்மொழிந்த கருத்து இதுவே. இரண்டாம் வகுப்பில் பயிலும் ஜினு கல்விச் செயல்பாடுகளில் திறன் மிக்கவன். ஆனால் அவன் குழுச் செயல்பாடுகளிலும் நண்பர்களுடன் சேர்ந்து விளையாடுவதிலும் உணவைப் பகிர்ந்து உண்பதிலும் எவ்வித ஆர்வமும் காட்டுவதில்லை.

சமூக மேம்பாடு பற்றி நீங்கள் அறிந்துகொண்ட கருத்துகளின் அடிப்படையில் மேலே கூறப்பட்ட கூற்றினைப் பகுப்பாய்வு செய்யவும்.

சமூக மேம்பாட்டில் தாக்கம் செலுத்தும் காரணிகள் யாவை?

-
-
-

இவற்றுள் முக்கியக் காரணிகளான குடும்பம், பள்ளிக்கூடம், சமூகம், இணையான குழுக்கள் என்பன சமூக மேம்பாட்டில் எத்தகைய தாக்கம் செலுத்துகின்றன என்பதைப் பார்க்கலாம்.

குடும்பம்

பல சமூக அறிவியலாளர்களும் குடும்பத்தைச் சமூகத்தின் அடிப்படைக் காரணியாகக் காண்கின்றனர். ஒரு குழந்தையின் சமூக மேம்பாட்டில் பல்வேறு கடமைகளைக் குடும்பம் செய்யவேண்டியுள்ளது. அவற்றுள் முக்கியமானது பாதுகாப்புணர்வை உறுதிப்படுத்துதல், உரிமைகளைப் பாதுகாத்தல், நல்ல பழக்கவழக்கங்களை மேம்படுத்துவதற்கு உரிய வாய்ப்புகளை அளித்தல், ஒருவருக்கொருவருடன் ஏற்படும் தொடர்பை வலுப்படுத்தும் வாய்ப்புகள் போன்றவை ஆகும். குடும்ப உறுப்பினர்களிடையே ஏற்படும் சிறந்த உறவுமுறை குழந்தைகளிடம் மனநலம் வளர்வதற்கும், படிப்படியாக நல்ல சமூக உயிரியாக மேம்படுவதற்கும் துணை நிற்கிறது. மாறாக

குடும்பத்தின் நல்லுறவினமை குழந்தைகளிடம் எதிர்மறை உணர்வையும் அவ நம்பிக்கையையும் ஏற்படுத்துவதுடன் சமூக வளர்ச்சியில் மோசமான விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தும்.

பள்ளிக்கூடம்

சமூகத்தின் ஓர் உன்னதப் பிரிவே பள்ளிக்கூடம். மேம்பாட்டிற்குத் துணைபுரியும் ஏராளமான வாய்ப்புகள் வகுப்பறையின் உள்ளேயும் வெளியேயும் பள்ளிக்கூடம் வழங்குகிறது. பள்ளிக்கூடக் காலைக்கூட்டம், பாராளுமன்றச் செயல்பாடுகள், மன்றச் செயல்பாடுகள் வகுப்பறைக் குழுச் செயல்பாடுகள் என்பன இவற்றில் சில. வேறுபட்ட சமுதாயம், பண்பாடு, பொருளாதாரம் எனும் சூழல்களிலிருந்து வரும் வெவ்வேறு வயதினரான மாணவர்களிடம் பழகுவதால் இயல்பாகவே சமூக மேம்பாட்டிற்கு உரிய வாய்ப்புகளைப் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து பெற்றுக்கொள்ள முடிகிறது.

தலைமை தாங்குதல், குழு உணர்வு, கூட்டுறவு மனப்பான்மை, ஜனநாயக விழுமியங்கள் என்பன வளர்வதற்கும் வளப்படுத்துவதற்கும் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து கிடைக்கும் அனுபவங்கள் துணைபுரிகின்றன. ஆசிரியர் ஒரு பாதுகாப்பாளர் என்ற நிலைக்கு உயரும் போது சமூக மேம்பாடு மிகச் சிறந்த முறையில் நடைபெறுகிறது.

சமவயது குழுக்கள் (Peer groups)

குழந்தைப் பருவத்தில் தனி விளையாட்டுகளில் ஈடுபட ஆர்வம் காட்டிய குழந்தைகள் படிப்படியாக நண்பர்களுடன் சேர்ந்து விளையாடவும் செயல்படவும் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். குமரப்பருவத்தை அடையும்போது குழந்தையிடம் சமவயதுக் குழுக்களின் தாக்கம் கூடுதல் வலுப்படுகிறது. கூட்டுறவு மனப்பான்மை, ஒருவரையொருவர் அறிந்துகொள்ளுதல், நம்பிக்கை, பரிமாற்றத்திறன், சகத் தோழமை, அறிவுபூர்வமாக நிறுவதல், அர்ப்பணித்தல் எனும் திறன்கள் வளர்வதற்கு நலம் மிக்க இணைக் குழுக்களின் செயல்பாடுகள் துணைபுரிகின்றன.

சமூகம்

குடும்பம், பள்ளிக்கூடம், இணைக்குழுக்கள் எனும் காரணிகளின் வழியாக உருவாக்கப்படும் சமூக மதிப்பீடுகளை ஊக்குவிக்கும் வாய்ப்பு சமூகத்திலிருந்து கிடைக்கிறது. சமூகத் தொடர்புகளின் வழியாக, சமூகத்திறன்களில் தேவையான திருத்தங்களையும் மேன்மைப்படுத்துதல்களையும் நடத்துவதற்கு வாய்ப்பு கிடைக்கிறது.

செயல்பாடு

சமூக மேம்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றிய தெளிவான சிந்தனை உங்களுக்குக் கிடைத்துள்ளதன் அடிப்படையில் ஓர் ஆசிரியை என்ற நிலையில் மாணவரின் சமூக வளர்ச்சியை உறுதிசெய்வதற்கு என்னென்ன செயல்பாடுகளை நடத்த இயலும் என்பதைத் தனிப்பட்ட முறையில் குறித்து வைக்கவும். வகுப்பில் கலந்துரையாடல் நடத்தவும். உளவியல் நாட்குறிப்பேட்டில் குறிக்கவும்.

நல்லொழுக்க வளர்ச்சி (Moral Development)

கற்றல் அடைவுகள்

நல்லொழுக்க வளர்ச்சியைப் பற்றிய பல்வேறு அணுகுமுறைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து சுய கண்ணோட்டங்களை உருவாக்குதல்.

கீழே தரப்பட்டுள்ள கதையை வாசித்து அதன் ஒவ்வொரு பகுதியின் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு உங்கள் விடையை எழுதவும்.

பகுதி 1

கெயின்ஸ் என்ற பெயருடைய ஒருவரின் மனைவி கொடிய புற்றுநோய் தாக்கி மரணப்படுக்கையில் படுத்துள்ளார். இந்த நோயிலிருந்து குணம்பெறச் செய்யும் ஒரு மருந்தினை ஓர் இளம் மருத்துவர் கண்டுபிடித்துள்ளார். ஏறக்குறைய 200 டாலர் மதிப்புள்ள ரேடியம் பயன்படுத்திக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அபூர்வமான இந்த மருந்திற்கு மிக அதிகமான விலை (4000 டாலர்) கேட்கிறார். இவ்வளவு பெரிய தொகையை அவரால் திரட்ட முடியவில்லை. கெயின்ஸ் தன் மனைவியைக் காப்பாற்றுவதற்காகப் பலரிடமும் பணம் கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்டபோதிலும் தேவையான அளவு பணத்தை அவரால் திரட்ட முடியவில்லை. மருந்தின் விலையைக் குறைக்குமாறு கெயின்ஸ் மருத்துவரிடம் விண்ணப்பித்தார். அதுவும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை. இந்நிலையில் கெயின்ஸ் மருந்தைத் திருடுவதற்குத் தீர்மானிக்கிறார்.

வினா : மருத்துவரின் ஆய்வுக்கூடத்தினுள் நுழைந்து கெயின்ஸ் அம்மருந்தைத் திருடலாமா? திருடலாமெனில் எதனால்? திருடக்கூடாதெனில் எதனால்?

பகுதி 2

கெயின்ஸ் ஆய்வுக்கூடத்திலிருந்து அம்மருந்தைத் திருடினார். மருந்து திருடப்பட்ட விவரம் அடுத்த நாள் செய்தித்தாள்களில் வெளியானது. கெயின்ஸின் நண்பனான பிரவுண் என்ற காவல் அதிகாரி முந்தைய நாள் மருத்துவரின் ஆய்வுக்கூடத்தின் அருகில் வைத்து சந்தேகச் சூழலில் கெயின்ஸைப் பார்த்தார். அன்றிரவு ஆய்வுக்கூடத்திலிருந்து ஒருவர் வெளியே ஓடுவதையும் பிரவுண் பார்த்தார்.

வினா : பிரவுண் தான் கண்ட காட்சிகளை மேலதிகாரிகளிடம் அறிவிக்க வேண்டுமா? எதற்காக? வேண்டாமெனில் எதனால்?

பகுதி 3

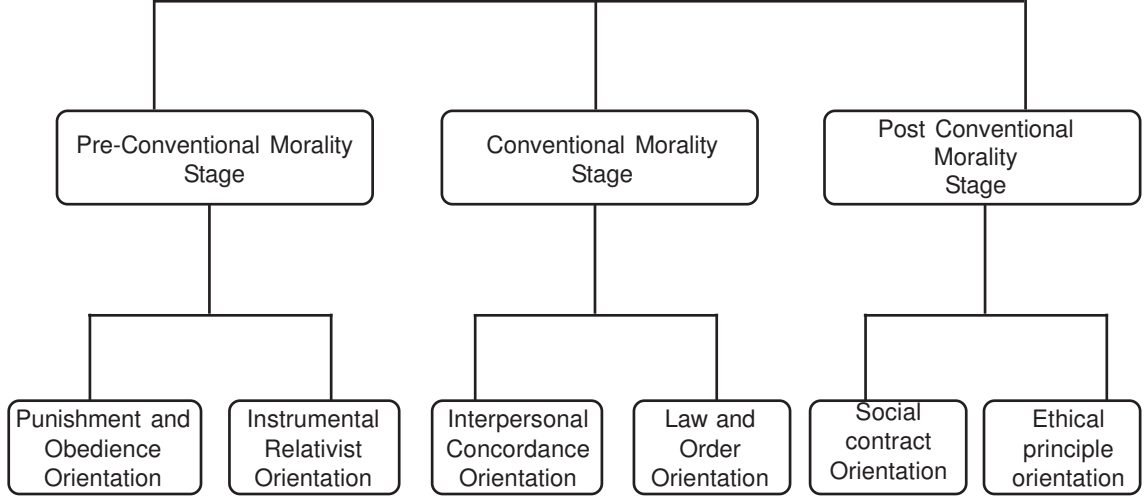
பிரவுண் அன்று கண்ட காட்சிகளை மேலதிகாரிகளுக்கு அறிவித்தார். கெயின்ஸ் கைது செய்யப்பட்டு நீதிமன்றத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்டார். குற்றம் நிறுவப்பட்டால் இரண்டு ஆண்டுகள் சிறைத்தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டும். கெயின்ஸ் குற்றவாளி என நீதிமன்றம் கண்டுபிடித்தது.

வினா : நீதிபதி கெயின்ஸ்க்குச் சிறைத்தண்டனை வழங்க வேண்டுமா? எதனால்? வேண்டாமெனில் எதனால்?

மேலே தரப்பட்ட கற்பனைக் கதை கெயின்ஸின் டைலம்மா (Heinz Dilemma) என்று அறியப்படுகிறது. இதன் அடிப்படையில் கால்பர்க் சன்மார்க்க மேம்பாடு பற்றிய கருத்துகளை வரிசைப்படுத்துகிறார். லாரன்ஸ் கால்பர்க் (Lawrence Kohlberg) - The Philosophy of Moral Development (1981), The Psychology of Moral Development (1983) என்னும் நூல்கள் வழியாகத் தன் கண்டுபிடிப்புகளை வெளியிட்டார்.

சன்மார்க்க மேம்பாட்டை மூன்று நிலைகளாகப் பிரித்துள்ளார். அவை ஒவ்வொன்றையும் மீண்டும் இரண்டாகப் பிரித்துள்ளார். இவ்வாறு ஆறு நிலைகளைக் கால்பர்க் அறிவிக்கிறார்.

Stages of Moral Development



இவை ஒவ்வொன்றையும் பற்றி நாம் ஆராயலாம்.

நிலை 1.

ஆரம்ப மரபு சார் நல்லொழுக்க நிலை (Pre-conventional Morality Stage):

இது சமூகத்தோடு தொடர்புகொண்டு நல்லொழுக்கத்தைப் பற்றிய தெளிவான கண்ணோட்டம் உருவாகுவதற்கு முன்னர் உள்ள ஒரு நிலையாகும். இந்நிலையில் நம்பிக்கைகள், நடைமுறை மரியாதைகள், தினசரி வழக்கங்கள், எதுவுமே குழந்தைக்குப் பிரச்சினைக்கு உரியன அல்ல. குழந்தையின் சிந்தனை தன்னலமுடையது (Self centred). பௌதிகச்சுகம் அல்லாது வேறெந்த ஆசையும் குழந்தைக்கு இல்லை. இந்நிலைக்கு இரு பிரிவுகள் உள்ளன.

பிரிவு - 1: தண்டனையும் கீழ்ப்படிதலும் (Punishment and Obedience Orientation)

இந்நிலையில் பிரச்சினைகளைக் கட்டுப்படுத்துவது விதிகளும், சட்டங்களும் ஆகும். சட்டங்களைக் கடைபிடிப்பது தண்டனையிலிருந்து விடுபடுவதற்காகும். தண்டனைக்கு உரிய செயல்பாடுகள் தவறானவை என்றும் அநீதிகள் எனவும் கருதப்படுகின்றன. போலீஸ் செய்தலைப் பின்பற்றுதல் என்பதற்கு அப்பால் வேறொன்றுமில்லை. துன்பத்தை ஏற்படுத்தும் செயல்கள் தவறானதாகவும் சுகம் ஏற்படுத்துவன சரியானதாகவும் கருதப்படுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, நண்பனின் விளையாட்டுப்பொருள் குழந்தை விரும்புகிறது. ஆனால் அதைக் கைப்பற்றுவது தவறல்ல. அவ்வேளையில் பெற்றோரின் அடியோ, வசையோ கிடைத்தால் கவலை ஏற்படுகிறது. இத்துடன் 'சரி' 'தவறு' என்ற பாவனைகளும் மாறுகின்றன. குழந்தை சரி என எண்ணியது தவறாகிறது. தண்டனைக்குப் பயந்து பெற்றோரின் முன்னிலையில் குழந்தை மீண்டும் அதைச் செய்வதில்லை. இவ்வாறு தண்டனை அளித்து கீழ்ப்படியும் உணர்வை வளரச் செய்யும் நிலையே தண்டனையால் கீழ்ப்படியும் நிலை.

கெயின்ஸ் கதை வெளியிட்டதன் பின்னர் உள்ள சில எதிர் விளையாடல்களைக் கவனிக்கவும்.

1. கெயின்ஸ் மருந்து திருடக்கூடாது. காரணம் திருடனால் கைதுசெய்யப்படுவான், தண்டனைக்கு உட்படுத்தப்படுவான்.
2. கெயின்ஸ் மருந்தைத் திருடவேண்டும். திருடாவிடில் அவனின் மனைவி வசை கூறுவாள்.

தண்டனையோ வசையோ விலக்குவதற்குத் திருடவேண்டும், திருடக்கூடாது எனப் பதில்கள் வரலாம். இவ்வாறு தண்டனையை விலக்க வேண்டி மட்டுமே சன்மார்க்கமும் சட்டமும் கடைபிடிப்பவர்கள் இப்பிரிவில் உட்படுவர்.

பிரிவு - 2: பொருட்களின் சார்பியல் நோக்கு நிலை Instrumental - Relativist Orientation)

இப்பிரிவில் சரி எது தவறு எது எனப்பகுத்தறிய குழந்தைகளுக்கு இயலாது. ஒரு கொடுக்கல் வாங்கல் மனநிலை உருவாகிறது. எனக்கு நீ ஒரு பென்சில் தந்தால் நான் உனக்கு ஒரு மிட்டாய் தருவேன் என்ற முறையில் சார்பு நிலையை வெளிப்படுத்துகின்றனர். ஒரு வகையில் பிறரை நம்பச் செய்யும் (make belief) மனநிலை இதனுடன் வளர்கிறது. வீட்டில் உள்ளவர்களை நம்ப வைக்க வாசித்தல், ஆசிரியர்களை நம்ப வைக்க வீட்டுப்பாடம் செய்தல் இவையெல்லாம் இப்பிரிவின் சிறப்பியல்புகளாகும்.

தனது விருப்பத்தை நிறைவேற்ற ஒவ்வொருவரும் சட்டத்தைக் கடைபிடிக்கவோ மீறவோ செய்யலாம் என்ற நிலையில் இப்பிரிவில் உள்ளவர்கள் செயல்படுகிறார்கள். இப்பிரிவில் உள்ளவர்கள் மனித உறவுகளைப் பார்ப்பது தங்கள் தேவைகளுக்கு உதவுபவை அனைத்தும் சரி அல்லாவிடில் பிறருக்குத் திருப்தி தருபவை எல்லாம் சரி எனும் மனப்பான்மையில் ஆகும். மகிழ்வித்து அதற்கான அங்கீகாரத்தையும் பாராட்டையும் பெறுவதற்கு உரிய செயல்கள் மட்டுமே சரி என்று கருதுகிறார்கள். இப்பிரிவில் நியாயமும் நீதியும் ஒன்றுக்கொன்று சார்புடையவை எனக் கருதுகின்றனர்.

- கெயின்ஸ் கதையில் சில எதிர்வினையாடல்களைப் பகுப்பாய்வு செய்க.
 - கெயின்ஸ் மருந்தைத் திருடி மனைவியைக் குணப்படுத்தினால் அவனைக் கவனிக்க ஓர் ஆள் கிடைக்கும் அல்லவா
 - டாக்டர் பாடுபட்டுக் கண்டுபிடித்த மருந்தைத் திருடுவது சரியல்ல
- இங்குத் தன் சுயத்தேவைக்கு ஏற்பவோ டாக்டரின் விருப்பத்துக்கு ஏற்பவோ சன்மார்க்கச் சிந்தனை நடத்துவதால் இவ்வாறு கூறுபவர்கள் இப் பிரிவில் காணப்படுகின்றனர்.

நிலை - 2

மரபுசார் ஒழுக்கநிலை (Conventional Morality Stage)

சமூகத்துடன் இணைந்து சன்மார்க்கம் பற்றிய சிறு அறிவு பெற்ற பின்னர் உள்ள நிலை மரபுசார் ஒழுக்க நிலையாகும். சமூகத்திலுள்ள நம்பிக்கைகள் பழக்கவழக்கங்களை அறிவதுடன் கடைபிடிக்கவும் செய்கின்ற நிலை. பிறரின் தாக்கம், கண்டிப்பு என்பன வழி கிடைக்கப்பெற்ற கருத்துகள் இந்நிலையில் உருவாகின்றன. பெற்றோர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் செயல்களே சிறந்தவை என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். கற்றல் ஆர்வம், குரு பக்தி, குடிமகன் உணர்வு வேறன்றத் தொடங்குவது இப்பருவத்திலேயே ஆகும். குடும்பம் மற்றும் சமூகம் ஏற்படுத்தும் சட்டதிட்டங்கள் மீது தனி மரியாதை ஏற்படுவதும் இந்நிலையில் ஆகும். இதிலும் இரண்டு பிரிவுகள் உள்ளன.

பிரிவு - 3: நல்ல குழந்தை - நோக்கு நிலை (Good boy - Nice Girl Orientation)

இப்பிரிவில் உள்ள குழந்தைகள் அனைவரும் தங்களை நல்ல குழந்தை எனக் கூறுவதைக் கேட்கவே விரும்புகின்றனர். எனவே இப்பிரிவு good boy - nice girl orientation என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தன்னைப் பற்றிப் பிறர் உயர்வாகக் கருதத் தேவையான செயல்களை இவர்கள் செய்கிறார்கள். இப்பிரிவில் மாணவரின் செயல்களுக்குத் திசையுணர்வு ஏற்படுகிறது. சாதாரண வெளிப்படுத்தலுக்கு

அப்பால் செயல்களில் முழு ஆர்வமும் அர்ப்பணிப்பு உணர்வும் உருவாகின்றன. நல்ல குழந்தை எனும் அழைப்பைக் கேட்க விரும்பும் இப்பிரிவில் நியாய - அநியாயங்களைத் தீர்மானிப்பது பிறர் கூறுவதன் அடிப்படையிலாகும். தங்களுக்கு எனச் சுயத் தீர்மானம் எதுவும் இன்றி, பிறர் தன்னைப் பற்றி என்ன நினைப்பார்கள் என்ற அடிப்படையிலேயே சரியும் தவறும் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

கெயின்ஸ் டைலம்மா வில் உள்ள சில வெளிப்படுத்துதல்களைக் கவனியுங்கள்.

1. கெயின்ஸ் மருந்தைத் திருடுவதைக் கண்ட பிரவுண் என்ற காவல் அதிகாரி, மேலதிகாரியின் பாராட்டிற்காக அத் தகவலை அறிவிக்கிறார்.
2. கெயின்ஸ் மருந்தைத் திருட்டும். தற்சமயம் சிறிது காலம் அவன் சிறைச்சாலையில் இருந்தாலும் பாசம் உள்ள கணவன் என எல்லோரும் அவனைப் பற்றிக் கூறுவார்கள்.
3. காவல் அதிகாரி பிரவுண் தான் கண்ட காரியத்தை அறிவிக்காமல் இருக்கட்டும். அப்பொழுது நண்பன் கெயின்ஸ்க்கு மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் அல்லவா.
4. நீதிபதி கெயின்ஸ்க்குச் சிறைத்தண்டனை அளிக்கக் கூடாது. காரணம் கெயின்ஸ் மருந்தைத் திருடியது தன் மனைவியின் நோய் குணமாக வேண்டும் என்னும் நல்லெண்ணத்துடன் ஆகும்.

இவ்வாறு வெளிப்படுத்துபவர் அனைவருமே தங்களைப் பிறர் நல்லவர்கள் எனக் கூறவேண்டும் என்ற சிந்தனையில் ஆகும்.

பிரிவு - 4 : சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு நோக்கு நிலை (Law and order orientation)

சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கை நிலை நிறுத்துவதில் நன்மை காணும் ஒரு காலகட்டமாகும் இக்காலம். சட்டமும் ஒழுங்கும் நன்னடத்தையும் நல்லொழுக்கத்தின் முழுமை என மாணவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். கடமைகளை நிறைவேற்றாமல் உரிமைகளைப் பெறுவதில் தீவிரம் காட்டினால் சட்ட ஒழுங்கை நிலைநாட்ட இயலாது. சட்டங்களைக் கடைபிடிப்பதே தன் கடமையாக மாணவன் எண்ணுகிறான். ஆனால் சட்டங்களின் நியாயத்தைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் திறன் ஏற்படுவது அடுத்த நிலையில் ஆகும். சட்டம் மற்றும் ஒழுங்கு நோக்குநிலைப் பிரிவில் அதிகார மையம், சமூக அமைப்பு, சட்டங்கள் என்பவையோடு மதிப்பும் ஏற்றுக்கொள்ளும் தன்மையும் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. இதன் பின்னணியில் சுயமாகத் தீர்மானங்கள் எடுக்கிறார்கள். பிறருடைய கருத்துகளுக்காகக் காத்திருக்காமல் மனச்சாட்சிக்கு ஏற்ப செயல்பட இயல்கிறது. சட்டங்களைச் சுட்டிக் காட்டவும் செய்கிறார்கள்.

எதிர்வினையாடல்களைப் பகுப்பாய்வு செய்யவும்.

1. கணவன் என்ற நிலையில் மனைவியைக் காப்பாற்ற வேண்டிய கடமை கெயின்ஸ்க்கு உண்டு.
2. நீதிபதி கெயின்ஸினைச் சிறைச்சாலைக்கு அனுப்ப வேண்டும். திருடுதல் சட்டத்திற்கு எதிரானது. தன் மனைவி மரணப்படுக்கையில் இருந்ததால் சட்டத்தை மீறினான் என்பது சரியல்ல. கெயின்ஸ் கண்டிக்கப்படாமலிருந்தால் திருடுதல் சமூகத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட செயலாக மாறுவதோடு அது அராஜகத்திற்கு வழிகாட்டவும் செய்யும்.

சட்ட ஒழுங்கைப் பாதுகாப்பதில் முக்கியத்துவம் அளித்து இம்முறையில் எதிர்வினையாற்றுபவர்கள் இப்பிரிவில் உள்ளவர்கள் ஆகும்.

நிலை : 3

மரபு சாரா ஒழுக்க நிலை (Post Conventional Morality Stage)

நல்லொழுக்க மதிப்புகள் பற்றிச் சிந்திப்பதுடன் மதிப்பீடு செய்யவும் செய்யும் காலகட்டம் ஆகும்.

நல்லொழுக்கங்களும் தத்துவங்களும் சட்டங்களுக்கு அப்பால் சுதந்திரமான கண்ணோட்டம் வாயிலாகவே இந்நிலையில் மதிப்பீடு செய்யப்படுகிறது. ஒருவரின் மனச்சாட்சிக்கு சரி எனத் தோன்றும் செயல்களை மட்டும் செய்யவேண்டும் என்ற ஒரு சன்மார்க்க நிலையே இது. இதற்கும் இரு உட்பிரிவுகள் உள்ளன.

பிரிவு-5: சமூக ஒப்பந்த நோக்குநிலை (Social Contract Orientation)

இங்கு அறிவுபூர்வமான உணர்வு வெளிப்பட்டு நிற்கும். சமூகத்திற்குப் பயன்படக்கூடிய சட்டங்களை மட்டும் மதிப்பார். சமூகத்தில் நிலைநிற்கின்ற எல்லாச் சட்டங்களையும் ஏகமனதாக அங்கீகரிப்பதில்லை. பதிலாக, தனிநபர் உரிமைகளையும் சமூகத்தின் நன்மைகளையும் உற்றுநோக்கிப் பகுப்பாய்வு செய்வதுடன் பயனற்ற சட்டங்களை மாற்றுவதற்கு முயற்சித்தலையும் இப்பிரிவினர் செய்கின்றனர்.

எதிர்வினையாடல்களை மதிப்பீடு செய்தல்

1. கெயின்ஸ் மருந்து திருடியதில் குறைபாடு ஏதும் இல்லை. சட்டம் என்ன கூறினாலும் சரி, அனைவருக்கும் உயிர்வாழ உரிமையுண்டு. கெயின்ஸ் கைது செய்யப்பட்டு, குற்றம் நிறுவப்பட்டாலும் தன் மனைவியைக் காப்பாற்றுவதற்காகவே அவ்வாறு செய்தான் என்ற காரணத்தால் தண்டனையைக் குறைக்க வேண்டும்.
2. மருத்துவரின் தீர்மானம் கடுமையாகயிருந்தது. அவரின் கண்டுபிடிப்பிற்கு உரிய தொகை கிடைக்க வேண்டும். எனவே கெயின்ஸ் மருந்தைத் திருடியது சரியல்ல.

கெயின்ஸ், மருத்துவர் இருவரின் உரிமைகளுக்குப் பிற சட்டங்களைவிட முன்னுரிமை அளிக்கும் முறையில் பேசுபவர்கள் இப்பிரிவில் உட்படுவர்.

பிரிவு : 6 உலகளாவிய நன்னெறிக் கோட்பாடுகள் (Universal Ethical Principle Orientation)

மனச்சாட்சியின் தாக்கம் எல்லாச் செயல்களிலும் தெளிவாகக் காணப்படும் பிரிவே இது. நீதிக்கும் அறிவுணர்வுக்கும் பொருந்தும் விதத்தில் நன்னெறிமுறைகளைக் கடைபிடிக்க இயல்கிறது. சன்மார்க்க மேம்பாட்டின் மிக உயர் பிரிவில் 'உலகமே ஓர் குடும்பம்' என்ற கோட்பாட்டை உட்கொள்ளும் களங்கமற்ற இதயத்துடன் பரந்த மனப்பான்மை வளர்ந்து மேம்படுகிறது. சுயமாக மதிப்புகளை உருவாக்குகின்றனர். நியாயம், நீதி, சமத்துவம் போன்ற தத்துவங்களின் அடிப்படையில் தம் உணர்வு உருவாகுவதுடன் நிலைநிற்கும் சமூகக் கட்டமைப்பையும் சட்டங்களையும் கருத்தில் கொண்டு மதிப்பீடு செய்யப்படுகிறது. காந்தியடிகளும் மற்றும் பலரும் தங்களின் மனச்சாட்சிக்குப் பொருந்தும் புதிய ஒரு சமூகப் படைப்பிற்காக முயற்சி செய்தவர்கள் ஆவர். எந்த ஒரு சிறப்பு நிகழ்வையும் நுட்பமாகப் பகுப்பாய்வு செய்வதற்கும் சமூகக்கட்டமைப்பை நீதி உணர்வின் அடிப்படையில் மதிப்பீடு செய்யவும் தகுதியுள்ள இப்பிரிவில் வந்துசேர்வதற்கு மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பு அளிக்கும் விதத்தில் செயல்பாடுகளும் கலந்துரையாடல்களும் வகுப்பறையில் நிகழவேண்டியுள்ளன.

கெயின்ஸ் கதையின் சில எதிர்வினையாடல்களை நோக்கி

1. கெயின்ஸ் மருந்தைத் திருடியது தவறில்லை. காரணம் அவன் மனைவியைக் காப்பாற்ற வேண்டும்.

பொருட்செல்வங்களைப் பாதுகாப்பதைவிட தார்மீகப் பொறுப்புணர்வு மனித உயிர்களைப் பாதுகாப்பதிலேயே உள்ளது.

இவ்வாறு அறிவார்ந்து பேசுவோர் இப்பிரிவில் காணப்படுவர்.

கால்பெர்கின் ஒழுக்க மேம்பாட்டு நிலைகளும் அவற்றின் சிறப்பியல்புகளும்

நிலை	பிரிவு	சிறப்புகள்
1. ஆரம்ப மரபுசார் நல்லொழுக்க நிலை (Pre conventional morality stage)	1. தண்டனையும் கீழ்ப்படிதலும் (Punishment and obedience) 2. பொருட்களின் சார்பு நிலை (Instrumental relativistic orientation)	<ul style="list-style-type: none"> • தண்டனையிலிருந்து விடுபடும் நோக்குடன் கீழ்ப்படிதல் • உடல் ரீதியான பல்வேறு நன்மைகளைப் பற்றிச் சிந்தித்தல் • தண்டனையிலிருந்து விடுபட அதிகாரிகளுக்குக் கீழ்ப்படிதல் • தேவைகளை நிறைவேற்றும் ஒத்துழைப்பு நிலை • எதிர்கால நன்மைகளுக்காகச் சிறப்பாகச் செயல்படுதல் • சட்டங்களைக் கடைபிடிப்பது தற்காலிக விருப்பத்தை முன்னிலைப் படுத்தியாகும். • நடுநிலையுடன் ஒருவருக்கொருவர் எதிர் பார்த்தல், சமமாகப் பங்கிடுதல் என்பன போன்ற பல செயல்கள் வெளிப்படுதல்
2. மரபுசார் ஒழுக்க நிலை (Conventional morality stage)	3. நல்ல குழந்தை - நோக்குநிலை (Good boy Nice Girl orientation) 4. சட்ட ஒழுங்கு நோக்கு நிலை (Social maintenance or Law and Order orientation)	<ul style="list-style-type: none"> • பிறரின் எதிர்பார்ப்புக்கு ஏற்றவாறு வாழ்தல் • பிறரின் கருத்துகளில் தாக்கம் செலுத்துதல் • குழுவின் கொள்கைகளுக்கு ஒத்துழைத்தல் • சமூக ஒழுங்குக்காகச் சட்டங்களைக் கடைபிடித்தல் • சமூகச் சட்டங்களுக்கு ஒத்துழைத்தல் (Adjustment) வெளிப்படுத்தும் நிலை
3. மரபுசாரா ஒழுக்க நிலை (Post conventional morality stage)	5. சமூக ஒப்பந்த நோக்குநிலை (Social contract orientation) 6. உலகளாவிய நன்னெறிக் கோட்பாடு (Universal ethical principle orientation)	<ul style="list-style-type: none"> • சமூகத்தின் சட்டங்கள் மனிதன் நன்மைக்காகவே என்ற நம்பிக்கை • ஜனநாயக முறையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சட்டங்களும் நன்னடத்தை சட்டங்களும் ஒன்றிணைந்து செயல்படும் நிலை • உலகளாவிய நன்னெறிக் கோட்பாடுகளுடன் ஒன்றிணைந்து செயல்படும் நிலை. நியாயம், நீதி, சமத்துவம் என்ற அறநெறிக் கோட்பாடு அடிப்படையில் ஒழுக்க உணர்வை உருவாக்குதல்

செயல்பாடு

குழந்தைகளின் நல்லொழுக்க மேம்பாட்டில் ஆசிரியரின் பங்கு எவை?

பியாஷெயின் சன்மார்க்க மேம்பாட்டு நிலைகள்

பியாஷெயின் கருத்துகளின் 4 சன்மார்க்க மேம்பாட்டு நிலைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

நிலை	நிலையின் பெயர்	வயது
1	அனோமி (Anomy)	0-5 வயது
2	ஹெட்ரோனமி - அதோரிட்டி (Heteronomy - Authority)	5-8 வயது
3	ஹெட்ரோனமி - ரெசிப்ரோசிற்றி (Heteronomy - Reciprocity)	8-13 வயது
4	ஆட்டோனமி - அடோலசன்ஸ் (Autonomy - Adolescence)	13-16 வயது

- 1. அனோமி (முதல் 5 ஆண்டுகள்):** சட்டக்கட்டமைப்பு இல்லாத ஒரு நிலையே இது. குழந்தைகளின் செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவது வலியும் ஆனந்தமும் ஆகும். இந்நிலையில் குழந்தைச் செயல்கள் நல்லொழுக்கமோ தீய ஒழுக்கமோ அல்ல, நல்லொழுக்கமின்மை ஆகும். ரூலோ அறிவுறுத்திய இயல்பான தன்மையின் ஒழுக்கம் (dicipline of natural consequences) ஆகும் அது.
- 2. ஹெட்ரோனமி - அதோரிட்டி (5-8 வயது வரை) :** பரிசும் தண்டனையுமே இக்கட்டத்தின் ஒழுக்க மேம்பாட்டை ஒழுங்குபடுத்துகின்றன. பெரியவர்களின் கட்டாயத்தின் அடிப்படையில் உருவாகும் செயற்கை ஒழுக்கம் ஆகும். (dicipline of artificial consequences) இந்நிலையின் நல்லொழுக்க மேம்பாட்டைக் கட்டுப்படுத்துவது வெளிப்புற அதிகாரம் ஆகும்.
- 3. ஹெட்ரோனமி - ரெசிப்ரோசிட்டி (8-13 வயது வரை):** இந்நிலையில் குழந்தைகளின் நல்லொழுக்கச் செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவது ஒருவரோடொருவர் இடையில் ஏற்படும் தொடர்பினால் ஆகும். அதாவது தனக்கு வேதனை தருவதைப் பிறரிடம் செய்யக்கூடாது என்ற எண்ணம். இந்நிலையில் சம வயதுள்ளவர்களோடுள்ள தொடர்பின் கூட்டுறவில் சார்ந்ததே சன்மார்க்க உணர்வு. குழுவுடன் இணைதல் இங்கு இயல்பாக நிகழ்கிறது.
- 4. ஆட்டோனமி - அடோலசன்ஸ் (13-18 வயது வரை):** பியாஷெ இந்நிலையை நீதியுணர்வு நிலை என்று அழைக்கிறார். ஒருவருக்கொருவர் உள்ள தொடர்பில் சமத்துவம் கட்டாயமாக இருக்கவேண்டும். அதே நேரத்தில் வலுவான சுதந்திர உணர்வே குமரப் பருவத்தின் நோக்கம், சுற்றுச்சூழல்களுக்கு ஏற்ப நீதியுணர்வு வளர்கிறது. இந்நிலையில் தனிநபருக்கே தன்னுடைய செயல்களின் முழு பொறுப்பும் உள்ளது. சன்மார்க்கச் செயல்களைக் கட்டுப்படுத்தும் சட்டங்கள் ஒருவரின் உள்ளத்திலிருந்தே உருவாகிறது. இம்முறையில் உள்ள சுதந்திரச் செயல்களே இந்நிலையில் சன்மார்க்க மேம்பாட்டிற்கு ஆதாரம்.

சன்மார்க்க மேம்பாட்டில் கல்வியின் முக்கியத்துவம்

மதிப்புகள் சார் போராட்டங்கள் அடங்கிய கதைகளைத் தெரிந்தெடுத்து அதில் வரும் கதாப்பாத்திரங்களின் செயல்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்தல் வழியாக மாணவர்களிடம் உருவாகும் நியாயவிதி எந்த நிலையில் எனப் புரிந்துகொள்ள இயலும். மொழி வகுப்புகளில் பல்வேறு கதாப்பாத்திரங்களின் குணத்தையும் செயல்பாடுகளையும் பகுப்பாய்வு செய்ய இயலும். நாவல்கள், சிறுகதைகள் போன்றவைகளையும் இதைப்போன்று ஆய்விற்கு உட்படுத்த இயலும். இத்தகைய அணுகுமுறை அல்லாமல் நல்லொழுக்க நெறிமுறைகளைக் கட்டாயப்படுத்தினால் தேவையான பயன் உருவாகுவதில்லை. தண்டனையோ கண்டிப்பு முறையோ நல்லொழுக்க மதிப்புகளின் மேம்பாட்டிற்குத் துணைபுரிவதில்லை. பயன்மிக்க இலக்கிய நூல்களைக் கற்றல், சமூகச்

செயல்பாடுகளில் சரியான முறையிலுள்ள பங்களிப்பு, பொருத்தமான குடும்பச் சூழல் என்பன ஒழுக்க நெறிமுறைகளின் மதிப்புகள் வளர்வதற்குத் துணைபுரிகின்றன. மதிப்புகளின் இலக்குடன் நேரடியாக அறிவுரை வழங்குவது கற்போரிடம் வெறுப்பை ஏற்படுத்தும். எனவே கற்றல் செயல்பாடுகளிலும், பாடத்தோடு தொடர்புடைய செயல்களிலும் நெறிமுறைக் கொள்கைகளை இணைப்பதில் அதிக ஆர்வம் காட்டவேண்டும். அன்பு, உதவும் பண்பு, கருணை, இரக்கம் எனும் குணங்களை எடுத்துக்கூறுதலும் கோபம், பொறாமை, வெறுப்பு, பகைமை எனும் தீமைகளைத் தெளிவுபடுத்தவும் உதவிபுரியும் வகையிலான கதைகளையும் நிகழ்வுகளையும் வகுப்பில் வாய்ப்பு கிடைக்கும் போதெல்லாம் கலந்துரையாடலுக்கு உட்படுத்த வேண்டும்.

தவறு செய்யும் குழந்தைகளுக்கு அறிவுரை வழங்குவதோடு அவர்களுக்கு அன்பும் இரக்கமும் உதவியும் அளித்து சரியான சமூக உணர்வும் நன்னெறிமுறை உணர்வும் ஏற்பட துணைபுரிய வேண்டும். தவறுகள் செய்யும் குழந்தைகளை வெளிப்படையாக விசாரணை செய்வதைத் தவிர்க்க வேண்டும். மாணவனின் வாழ்க்கைச் சூழல் பற்றித் தெரிந்துகொள்வதோடு குற்றம் செய்வதற்குத் தூண்டுதலாக இருந்த காரணங்களைக் கண்டுபிடித்து தீர்வு காணவும் ஆசிரியர் முயற்சி செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு வளர்ச்சி நிலையிலும் மாணவர்களிடம் ஏற்படும் குணத் தன்மைகளையும் அவர்களின் விருப்பங்களையும் புரிந்துகொண்டு சரியான முறையில் வழிநடத்த ஆசிரியர் முயற்சி செய்ய வேண்டும். சமூகத் தலைவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் வாழ்க்கைக் கண்ணோட்டத்தையும் கற்பிக்கும் போது நற்குணத் தன்மைக்கும், சமூகச் சேவைகளுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும். வீரத்தையும் தியாகத்தையும் பற்றிய கதைகள் கேட்கவும் வாசிப்பதற்கும் உரிய வாய்ப்புகளை மாணவர்களுக்கு அளிக்க வேண்டும். ஆரம்ப நிலையில் குழுப்பாட்டு, கதை சொல்லுதல், படங்களை உற்றுநோக்கல், திரைப்படம் உற்றுநோக்கல், குழு நடனம் என்பனவற்றையும் இடைநிலையில் புனித நூல்களை மனப்பாடம் செய்தல், சமயங்கள் பற்றிய கல்வி, பல்வேறு தரிசனங்கள் பற்றிய கலந்துரையாடல், சொற்பொழிவுகள், திரைப்படக்காட்சிகள் என்பனவும் நன்னெறிமுறைகள் வளர்வதற்குத் துணைபுரிகின்றன. பள்ளிக்கூடச் சூழல் மாணவர்களில் குறிப்பிடும் படியான தாக்கம் செலுத்துகிறது. பள்ளிக்கூடச் சூழல் சரியாக அமையவில்லை எனில் மாணவர்கள் நற்பண்புகள் இல்லாதவர்கள் ஆகிறார்கள். கட்டுப்பாடற்ற பள்ளிக்கூடச் சுற்றுப்புறம், தரமற்ற ஆய்வுக்கூடம், நூலகம், விளையாட்டுப் பொருட்கள், கடுமையான பாடத்திட்டம், ஆர்வமற்ற கற்பித்தல் முறை, நேர்மையற்ற பழக்கவழக்கங்கள் என்பவையெல்லாம் பள்ளிக்கூடச் சுற்றுப்புறத்தைக் கட்டுப்பாடற்றதாக்குகிறது. இலட்சியமின்மையிலிருந்து ஏற்படும் ஏமாற்றம் மாணவர்களை ஒழுக்கநெறிமுறை இல்லாதவர்களாக மாற்றுகிறது. மாணவர்களின் பாதுகாப்பு, சுதந்திரம், நட்பு, அங்கீகாரம் எனும் உளம்சார் தேவைகள் நிறைவேற்றப்படவில்லை எனில் பள்ளிக்கூட நிகழ்வுகள் ஆபத்துகளை விளைவிக்கும். விழுமியம் (மதிப்பு) கற்பிக்க முடியாதது. அதைச் சுயமாகவே அவர்கள் அடையவேண்டும் (value cannot be taught, it has to be caught) உண்மை பேச வேண்டும், தர்மம் கொடுக்க வேண்டும் எனச் சொற்பொழிவு நடத்துவதால் ஒரு மாணவன் உண்மையானவனாகவோ தர்மச் சிந்தனையாளனாகவோ மாறுவதில்லை.

குடும்ப உறுப்பினர்களும் சமூகமும் கடைபிடிப்பவற்றைக் குழந்தை காணவேண்டும். பகுத்தறிவின் வளர்ச்சிக்குத் தனிப்பட்ட முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும். குழந்தைகள் ஒவ்வொரு நிலையிலும் பயன்படுத்தும் அறிவார்ந்த சிந்தனைகள் அதற்கு முன் நிலையில் உள்ள சிந்தனையைப் பயன்படுத்திச் சவால்விடும்போதே வளர்ச்சி முழுமை பெறுகிறது. குழந்தையை மையப்படுத்தும் ஒரு கல்வி அமைப்பில் மட்டுமே இதனைப் பெற முடியும்.

மாணவர்களைக் கேள்வி கேட்க அனுமதிப்பதும், தேவையில்லாமல் தண்டனை கொடுக்காமலிருப்பதும் அவர்கள் கடைபிடிக்க வேண்டும் என்று கூறும்போது சட்டத்தின் காரணத்தைக் கூறி தெளிவுபடுத்திக் கொடுப்பதுடன் எந்தவித நடுநிலைசார் அணுகுமுறையைப் பின் பற்றவும் வேண்டும்.

குழந்தை மேம்பாட்டில் தாக்கம் செலுத்தும் காரணிகள்

கற்றல் அடைவுகள்

- மேம்பாட்டில் தாக்கம் செலுத்தும் காரணிகளைப் புரிந்துகொண்டு அதன் முக்கியத்துவம் பற்றி அறிக்கை தயார் செய்தல்.
- மேம்பாட்டுத் தேவைகளையும் மேம்பாட்டு மண்டலத்தில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளையும் காரணங்களையும் பகுத்தறிந்து தீர்வுச் செயல்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு உரிய திறனைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல்.

ஜெ.பி.வாட்சனின் ஒரு கருத்தைக் கவனியுங்கள்.

எனக்கு நல்ல உடல்நலத்தோடு கூடிய ஒரு டஜன் குழந்தைகளைத் தாருங்கள். அவர்களின் குடும்பப் பெருமைகளோ விருப்பங்களோ நாட்டங்களோ திறன்களோ பார்க்காது அவரில் எவரையும் பயிற்சியின் வழியாக மருத்துவராகவோ சட்ட நிபுணராகவோ கலைஞராகவோ வியாபாரியாகவோ மாறாக திருடனாகவோ பிச்சைக்காரனாகவோ மாற்றித்தர முடியும். அரசியல் நிபுணன், மதத்தலைவர்கள், கலைஞர்கள், பண்டிதர்கள் என ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட மேதைகளைப் பற்றி நடத்திய ஆய்வின் அடிப்படையில் கண்டறிந்தவைகளைக் கூறும் 'Hereditary Genius' என்னும் நூலில் இவர்களின் சிறப்புத் தன்மைகள், பெருமை ஆகியவற்றிற்கு அடிப்படைக் காரணம் மரபு ஆகும்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்ததிலிருந்து நீங்கள் புரிந்துகொண்ட கருத்துகள் எவை?

உங்கள் குணச் சிறப்பியல்புகளுக்கு அடிப்படைக்கு மேலே கூறப்பட்டுள்ள கருத்துகளோடு தொடர்பு உண்டா? முக்கியத்துவம் எதற்கு? இதிலிருந்து நாம் புரிந்துகொண்டது குழந்தை மேம்பாட்டில் தாக்கம் செலுத்தும் இரு முக்கியக் காரணிகள் - மரபு (heredity) சுற்றுச்சூழல் (environment) என்பவையாகும். மட்டுமல்லாது கற்றல் (learning) பக்குவமுதிர்ச்சி (maturation) போன்றவையும் குழந்தை மேம்பாட்டில் பங்கு வகிக்கின்றன.

மேலும் தெளிவுபடுத்த கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதியை வாசிக்கலாம்.

மரபும் சுற்றுச்சூழலும் (Heredity and Environment)

மேம்பாட்டைப் பற்றிய அடிப்படைக் காரணிகளில் மிகவும் முதன்மையானவை மரபும் (Heredity), சுற்றுச்சூழலும் ஆகும் (Environment). இக்காரணிகள் இரண்டுக்கும் மனித மேம்பாட்டுச் செயல்பாடுகளுடன் உள்ள தொடர்பு அறிவியல்பூர்வமான கற்றலிற்கும் பகுப்பாய்விற்கும் உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தனிநபர் மேம்பாட்டில் மரபு அல்லது சுற்றுச்சூழலா எதற்கு அதிக தாக்கம் உள்ளது? இன்றும் இது ஒரு விவாதத்திற்கு உரிய விஷயம் ஆகும். பழமைவாதிகளும் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர்களும் அவரவர்களின் சோதனைகள் மற்றும் உற்றுநோக்கல்களின் விளைவுகளையும் நம்முன் வைக்கின்றனர். மாணவர்களின் கல்வியிலும் அவர்களைப்பற்றியுள்ள கற்றலிலும் மரபும் சுற்றுச்சூழலும் வகிக்கும் பங்கு என்ன? இதுவே முக்கிய வினா. மாணவர்களின் உருவமும் இயல்பும் திறனும் அவர்களுடைய மூதாதையரிலிருந்து மரபு சார்ந்து கிடைக்கப்பெற்றதும், அவை நிலையானவை என்றும் பழமைவாதிகள் கருதுகின்றனர். ஆனால் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர்களின் கருத்து என்னவெனில் சுற்றுச்சூழல் உருவாக்கிக் கொடுப்பதைச் சார்ந்து நிலை கொள்வதுடன் வளர்ச்சி ஏற்பட்டு மாணவர்களின் குணம், திறன்கள் அமைகின்றன. எனவே மீள்சிந்தனைக்கும் பகுப்பாய்விற்கும் இதனை உட்படுத்த வேண்டும். ஒருவரிடம் சிறிதளவாகச் செயல்படும் எல்லா

வெளி ஆற்றல்களும் சேர்ந்ததே சுற்றுச்சூழல் எனப்படுகிறது. ஒரு நபருக்கு வாழ்க்கை முழுவதும் கிடைக்கும் எல்லாத் தூண்டல்களும் சுற்றுப்புறத்திலிருந்தே கிடைக்கின்றன என உளவியல் ரீதியாகக் கூறலாம். கருதரிக்கும் வேளையிலேயே குழந்தையிடம் சுற்றுப்புறம் தாக்கம் செலுத்தத் தொடங்குகிறது. கருதரித்திருக்கும் காலத்தில் கரு எடுத்துக் கொள்ளும் ஊட்டச்சத்துக்கள் அதன் வளர்ச்சியில் தாக்கம் செலுத்துகின்றன. பிறப்பிற்குப் பின்னர் உள்ள சுற்றுப்புறம் இரு வடிவங்களில் உள்ளன. அவை இயற்கை மற்றும் சமூகம் எனப்படும். வசிக்கும் இடம், அவ்விடத்தின் காலநிலை, இயற்கைக் காட்சிகள், கிடைக்கும் உணவுப் பொருட்கள், மற்றும் புவியியல் காரணிகள் என இவை அனைத்தும் உட்பட்டதே பௌதீகச் சுற்றுச்சூழல் ஆகும். வீடு, அண்டை வீடு, பள்ளிக்கூடம், வழிபாட்டு இடங்கள், சமூகச் சூழல்கள், பழக்கவழக்கங்கள் என இவை அனைத்தும் உட்பட்டதே சமூகச் சுற்றுச்சூழல். விலங்குகளின் அமைப்பில் சுற்றுச்சூழல் செலுத்தும் தாக்கத்தினைப் பற்றிப் பல எடுத்துக்காட்டுகளை விலங்கியல் அறிவியலாளர்கள் நமக்குத் தருகின்றனர். குளிர்மண்டலம், மிதவெப்பமண்டலம், வெப்ப மண்டலம் மற்றும் பாலைவனப் பகுதிகளில் வாழும் விலங்குகளின் உடலமைப்பிலும் உணவு முறையிலும் வெளிப்படையான வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இவை சுற்றுப்புறத்தின் அடிப்படையில் ஏற்படும் வேறுபாடுகள் ஆகும். மனம், சமூகம் என மாணவர்களின் சுற்றலில் செலுத்தும் தாக்கத்தைப் பற்றி உளவியலாளர்கள் ஆய்வு நடத்தியுள்ளனர். சிறப்பான சுற்றுச்சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தால் குழந்தைகளின் நுண்ணறிவு ஈவை T.Q அதிகரிக்கமுடியும் என வட்வர்த்தின் ஆய்வுகள் தெளிவுபடுத்தியுள்ளன.

அறிவு ஐம்புலன்கள் வழியாகக் கிடைக்கிறது என்று கூறிய லோக்கின் தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கெல்வீஷியஸ் (Helvetius) என்ற பிரெஞ்சு சிந்தனையாளர் கல்வி சுற்றுச்சூழலின் விளைவு என்று கூறினார். பொருத்தமான சுற்றுச்சூழல் அமைந்தால் எந்தச் செயலையும் வெற்றிபெறச் செய்ய மனிதனால் இயலும். சுற்றுச்சூழலின் ஊக்கத்திற்கு ஏற்ப மனிதன் வளர்வதும் அவனின் திறன்கள் வளர்வதும் நிகழ்கின்றன. அவனைச் சுற்றிலும் உள்ள எல்லாச் சிறப்பமைப்புகளும் பலமும் தாக்கங்களும் சுற்றுச்சூழலில் உட்படுகின்றன. ஹெர்பர்ட், ரூசோ, வாட்சன் எனும் கல்விச் சிந்தனையாளர்கள் சுற்றுச்சூழலை அங்கீகரித்துள்ளனர்.

கல்விசார் முக்கியத்துவம்

மரபும் சுற்றுச்சூழலும் வேறுபட்ட கருத்துகளை முன் வைத்தாலும் கல்வியில் அவை செலுத்தும் தாக்கத்தைக் கவனிக்க வேண்டும். தனிநபரின் வளர்ச்சியில் மரபும் சுற்றுச்சூழலும் ஒரே விதத்தில் உதவிசெய்கின்றன. சுற்றலில் பின்தங்கியுள்ள மாணவர்களின் மரபைப் பற்றி ஆசிரியர் பல வேளைகளில் விமரிசனம் செய்வதுண்டு. எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு விதையை எடுத்துக்கொள்வோம். அது முளைப்பதற்கும் வளர்வதற்கும் உரிய ஆற்றலை தன்னிடம் பெற்றுள்ளது. பாறையின் மேலே வெப்பம் கூடிய மணலிலோ அவ்விதையினை விதைக்கிறோம் என எண்ணுவோம். நிச்சயமாக அது முளைப்பதில்லை. விதை முளைப்பதற்குத் தேவையான சில இயற்கை அமைப்புகள் அவசியமாகும். அவை இல்லாமையால் வித்து முளைக்காமல் அழிந்து போகிறது. அதாவது மரபு சார்ந்து அதுபெற்றிருந்த ஆற்றல் எதிரிடையான இயற்கை நிலையினால் அழிந்து போகிறது. தண்ணீரும், உரமும் தேவையான சூரிய ஒளியும் கிடைக்கும் சுற்றுப்புறத்தில் விதையினை விதைத்தோம் என எண்ணுங்கள். அது சரியாக வளர்வதுடன் பலனும் தரும். இதைப் போன்றே நாம் மாணவர்களைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். மாணவர்களிடம் பிறப்பின் அடிப்படையிலான திறன்கள் காணப்படும். அத்திறன்களை வளர்ப்பதற்குத் தேவையான சூழல்களை நாம் தயாராக்கிக் கொடுக்க வேண்டும். இல்லையெனில் விதையின் ஆற்றல் அழிந்துபோனது போலவே மாணவர்களின் உள்ளில் புதைந்து கிடக்கும். திறன்கள் வீணாகிப்போகும். ஆனால் பிறப்பின் அடிப்படையிலான சில திறன்கள் இல்லாதவர்களுக்கு இயற்கைச் சூழலின் அடிப்படையில்

அத்திறன்களை வளரச் செய்வது கடினமாகும். இசையில் நாட்டம் இல்லாத ஒரு மாணவனைச் சிறந்த இசைக்கலைஞனாக வளரச் செய்வது கடினமாகும். கலையில் சிறிதளவும் ஆர்வமில்லாதவரை எவ்வாறு கலைநிபுணர் ஆக்குவது? எனவே பிறப்பின் அடிப்படையிலான திறன்களையே வளரச் செய்ய இயலும். வீட்டுச் சுற்றுப்புறம், பள்ளிக்கூடச் சுற்றுப்புறம், சமூகச் சுற்றுப்புறம் என்பன அனுகூலமாக அமையவில்லையெனில் மாணவர்களின் பிறப்பின் அடிப்படையிலான திறன்களைச் சரியான விதத்தில் வளரச் செய்ய இயலாது.

செயல்பாடு

வாசித்ததிலிருந்து கிடைத்த அடிப்படைத் தகவல்களுடன் அதிகாரபூர்வமான நூல்களையும் பார்வையிட்டு ஆசிரியரின் அறிவுரைகளின்படி குழந்தை மேம்பாட்டில் கூடுதல் தாக்கம் செலுத்துவது மரபா, சுற்றுச்சூழலா என்ற தலைப்பில் ஒரு பட்டிமன்றம் நடத்த வேண்டும்.

சரியான சான்றுகளுடனும், சுய அனுபவங்களின் அடிப்படையிலும் வாதங்களை முன்னுரைக்க வேண்டும். அவற்றின் அடிப்படையில் சரியான முடிவுகளை உருவாக்கி, அறிக்கை தயாராக்கி உளவியல் நாட்குறிப்பேட்டில் எழுதவும்.

மேம்பாட்டுச் செயல்கள் / வளர்ச்சிப் பணிகள் (Developmental Task)

இரண்டாம் வகுப்பில் படிக்கும் மாணவனில் இருக்கவேண்டும் என நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் நடத்தைகளும் திறன்களும் எவை?

-
-
-

திறமைகள், செயல்பாட்டு ஒழுங்குமுறைகள் என்பனவற்றில் எட்டாம் வகுப்பில் படிக்கும் மாணவனிலிருந்து எதிர்பார்ப்பவை எவை?

-
-
-

மேலே அடையாளப்படுத்திய தகவல்களை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும்.

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள கருத்துகளையும் வாசிப்பதற்குக் கொடுக்க வேண்டும்.

சிக்காகோ பல்கலைக்கழகத்தின் ரோபர்ட் ஹாவிகஸ்ட் (Robert Havighurst) என்பவர் வளர்ச்சிப் பணி (டெவலப்மென்ட் டாஸ்க்) என்ற கருத்தை வெளியிட்டார். ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் வளர்ச்சியின் பல்வேறு கட்டங்களில் / வயதுகளில் தேவையான சில திறமைகளையும் செயல்பாட்டு ஒழுங்குமுறைகளையும் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பைச் சமூகம் கொண்டுள்ளது. இந்தச் சமூக எதிர்பார்ப்புகளையே ஹாவிகஸ்ட் வளர்ச்சிப் பணி என்று கூறுகிறார். இதனைக் கற்றல் பணி (லேனிங் டாஸ்க்) என்றும் கூறுவர். வயதின் அடிப்படையில் வளர்ச்சிப் பணிகளும் வேறுபட்டுள்ளன. 4 மாதக் குழந்தை அம்மாவைக் கண்டவுடன் சிரிக்கும். ஒரு வயது குழந்தை அம்மா என அழைத்து அம்மாவின் பக்கம் நடந்துவரும். 5 வயது குழந்தை ஆடவும் பாடவும் எழுத்துக்களைக்கூட்டி வாசிக்கவும் தொடங்கும். 10 வயது குழந்தை சமூகத்தில் நல்மனதுடன் செயல்படத் தொடங்கும். 18 வயது குழந்தை குடும்ப வாழ்க்கையைப் பற்றிச் சிந்திக்கும். இவை போன்று ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் / வயதிலும் வளர்ச்சிப் பணி அமைந்திருக்கும். இவை ஒரு நபரின் வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட கட்டத்திலும் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். இதன் வெற்றிகரமான முழுமைபெறுதல் அதாவது நிறைவு மகிழ்ச்சிக்கும் அடுத்த நிகழ்வின் வெற்றிக்கும் காரணம் ஆகிறது. ஆனால் தோல்வி சோகத்திற்கும் அடுத்துள்ள நிகழ்வின் தோல்விக்கும் சிந்தனைத் திறனின் பின்னடைவிற்கும் ஏதுவாகிறது. வளர்ச்சியில் ஏற்படும் குறைபாடுகளைப் பழைய கூட்டுக்குடும்பத்தில் முதியவர்களின் கவனம் விரைவாகக் கண்டுபிடித்திருந்தது. ஆனால் சிக்கலானதும் நெருக்கடி நிறைந்ததுமான இக்காலத்தில் இதைப்போன்ற பிரச்சினைகள் தாமதமாகவே கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய திறன்களின் மேம்பாட்டின்மை சமூகம், கல்வி என இவற்றின் வளர்ச்சியின் திறன்களை எதிர்மறையாகத் தாக்குகின்றன. எனவே தனிநபர்களின் சமூக வாழ்க்கை ஏமாற்றமும் கடினமானதாகவும் மாறுகிறது. சமூகமயமான எதிர்ப்பிற்கும் தனிமைப்படலுக்கும் காரணமாகிறது.

மேம்பாட்டுச் செயல்பாடுகள் முக்கியமாக மூன்று நிலைகளில் நடைபெறுகின்றன.

1. உடல்சார்ந்த நிலை - அமர்தல், நடத்தல், ஓடுதல்
2. பண்பாடு சார்ந்த உந்துதல் வழி ஏற்படுவது - எழுதுதல், வாசித்தல்
3. தனிநபரில் உருவாகும் விழுமியங்களும் ஆவல்களும் (Aspirations)

இம்மூன்று நிலைகளும் இணைந்து ஒரு நபரிடம் சுயம் (self) உருவாக்கம் பெறுகிறது.

பல்வேறு நிலைகளில் உள்ள மேம்பாட்டுச் செயல்கள்

1. குழந்தைப் பருவம் (2 வயது வரை)

- ஊர்ந்து செல்லவும் நிற்கவும் நடக்கவும் ஓடவும் ஏறவும் குதிக்கவும் முயற்சி செய்தல்.
- பேச முயற்சி செய்தல்
- உடலின் உறுதியைப் பெற முயற்சி செய்தல்
- குடிப்பதற்கும் உணவு உண்ணவும் முயற்சி செய்தல்
- உடல்ரீதியான கழிவுகளை வெளியேற்றவும் கட்டுப்படுத்தவும் முயற்சி செய்தல்
- தன் சுற்றிலும் உள்ள பௌதிகச் சுற்றுப்புறத்தைக் கண்டறிதல்
- மனிதர்கள், பொருட்கள், நிகழ்வுகளைப் பகுத்தறிதல்
- பிறரைப் போலச் செய்தல்
- விளையாட்டுப் பொருட்களைப் பயன்படுத்த முயற்சி செய்தல்

- பெற்றோர் உடன்பிறப்புகள் போன்றவரோடு உணர்வுசார் நெருக்கத்தை வெளிப்படுத்துதல்
- சம வயதினரிடம் விருப்பம் ஏற்படுதல்
-
-

2. ஆரம்பக் குழந்தைப் பருவம் (3-5 வயது வரை)

- அடிப்படையான மொழியைப் படித்தல்
- சரி, தவறுகளை வேறுபடுத்தி அறிதல்
- விளையாட்டுத் திறன் பெறுதல்
- ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் பகுத்தறிதல்
- உணர்வுசார் வெளிப்பாடுகளைக் கட்டுப்படுத்துதல்
- பாலினவேறுபாட்டினைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- பெற்றோரிடமிருந்து விலகி சமவயதினருடன் பழகுதல்
- தான் என்ற மனநிலை மாறி தாங்கள் என்ற நிலை உருவாகுதல்
- சமூகச் சூழல்களைப் பற்றிய அறிவு உருவாகுதல்
-
-

3. இறுதிக் குழந்தைப் பருவம் (6-12 வயது வரை)

- நண்பர்களிடம் விட்டுக்கொடுத்து வாழக் கற்றுக்கொள்ளுதல்
- எழுதவும் வாசிக்கவும் கணக்கு செய்வதற்கும் உரிய அறிவைப் பெறுதல்
- தன்னுணர்வு பொறுப்புணர்வு என்பன உருவாகுதல்
- சமூக நல உணர்வு வளர்தல்
- சமூக அமைப்பு நிறுவனங்களுடன் சிறப்பான மனநிலை வெளிப்படுத்துதல்
- ஓடுதல், தாண்டுதல், விளையாடுதல் என விளையாட்டுத் திறன்களைப் (Physical skill) பெற்றுக்கொள்ளுதல்
-
-

4. குமரப்பருவம் (13 - 18 வயது வரை)

- சமவயதுடைய ஆண், பெண் இருபாலரோடும் விவேகத்துடன் பழகக் கற்றுக்கொள்ளுதல்
- குடும்ப வாழ்க்கையைப் பற்றிய ஆசைகள் ஏற்படுதல்
- ஒரு நடத்தை நெறிமுறை உருவாகுதல்
- விழுமிய உணர்வில் வேரூன்றி வாழ்க்கைப் பார்வையைப் பெற முயற்சி செய்தல்
- பெற்றோர் மற்றும் மூத்தவர்களின் கட்டுக்குள்ளிருந்து விடுபடும் சுதந்திர உணர்வு ஏற்படுதல்
- பிறர் துணையின்றி தனியாக நிற்கும் வழிமுறைகளைச் சிந்திப்பதுடன் சரியெனப்படுவதைத் தேர்ந்தெடுத்தல்
- ஜனநாயகம் மற்றும் சமூக பொறுப்புகளைப் பற்றிய அறிவு ஏற்படுதல்

- சிக்கல் நிறைந்த விளையாட்டுகளைக் கற்றல்
- மனநல சமூகப் பண்பாட்டு மேன்மையைப் பெற்றுக்கொள்ள முயற்சி செய்தல்
- பக்குவ முதிர்ச்சியுள்ள நடத்தை
- தனது உடல் அமைப்பை அங்கீகரிப்பதுடன் உடலை உரிய முறையில் பயன்படுத்துதல்

வயதிற்கு ஏற்ப ஒவ்வொரு பிரிவினருக்கும் பொதுவான சில மேம்பாட்டுச் செயல்பாடுகள் காணப்படும்.

ஒவ்வொருவரின் பௌதிக - சமூகப் பண்பாட்டுச் சுற்றுச்சூழலுக்கு ஏற்புடைய இத்தகைய கடமைகளை அவர்கள் நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் எனச் சமூகம் எதிர்பார்க்கிறது.

மேம்பாட்டுச் செயல்பாடுகள் பற்றிய அறிவுகள் ஒரு நபரை ஒவ்வொரு பருவத்திலும் எதைப் பிறர் தன்னிடம் எதிர்பார்க்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொண்டு அதற்குத் தேவையான திறன்களைப் பெறவும் ஊக்கப்படுத்துகின்றன. இவை தனிநபரில் ஊக்கிகளாக (catalyst) வளர்கின்றன. எதிர்காலத்தில் அடையவேண்டிய இலக்குகளைப் பற்றி அறியவும் மேம்பாட்டின் அடுத்த நிலையில் தன்னைப் பற்றிய சமூக எதிர்பார்ப்புகள் எவை எனப் புரிந்துகொள்ளவும் தகுதி உடையவராக ஆக்குகின்றன. ஒவ்வொரு மேம்பாட்டு நிலையில் ஏற்படக்கூடிய உடல் - மனம் - பண்பாடு - சமூகப் பிரச்சினைகளை முன்கூட்டியே காணவும் அவற்றை எதிர்கொள்ளும் திறனையும் உருவாக்குகிறது.

மேம்பாட்டு நிலையில் ஏற்படும் தடைகள்

இயல்பான முறையிலுள்ள மேம்பாட்டுச் செயல்களையும் திறன்களின் உருவாக்கத்தையும் தடைசெய்யும் காரணிகளை மேம்பாட்டுத் தடைகள் (Potential Hazards Or Developmental Hazards) என அழைக்கிறோம்.

மேம்பாட்டுச் செயல்கள் குறிப்பிட்ட காலத்தில் நிறைவேறவில்லை எனில் சமூக ஏளனத்திற்கு உட்படுவதும் இயலாமை உணர்வும் நம்பிக்கைக் குறைவும் ஏற்படக் காரணமாகிறது. ஒத்த வயது உடையவர்களின் திறன்களுக்கு நிகராகச் செயல்பட முடியாமல் போகிறது.

மேம்பாட்டுச் செயல்களுடன் தொடர்புடைய மூன்று வகை தடைகள்

1. தனிநபர் மேம்பாட்டில் அடுத்த உயர் நிலைக்கு இருக்கவேண்டும் என எதிர்பார்க்கும் திறமைகளைப் பெறுவதற்கு உரிய திறன்களைப் பெறாமலே ஒரு நிலையிலிருந்து அடுத்த நிலைக்குக் கடந்து செல்கிறோம்.
2. தனியே உடல் மற்றும் மன அளவில் உள்ள குறைபாடுகளை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் போது சமூகம் மற்றும் சகமனிதர்களினுடைய எதிர்பார்ப்புகளே தடைகளாக மாறுகின்றன (Inappropriate expectations)
3. ஒரு நிலையிலிருந்து அடுத்த நிலைக்கு உயரும்போது ஏற்படும் தடங்கல்கள் (Crisis).

(எ.டு)

1. குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து குமரப்பருவத்துக்குச் செல்லும் போது தனிநபர் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள்
2. வெற்றிகரமான பணி வாழ்க்கையிலிருந்து ஓய்வுபெறும் நபர் எதிர்கொள்ளும் போராட்டங்கள்

செயல்பாடுகள்

1. மேம்பாட்டுச் செயல்களையும் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தையும் பற்றிக் குறிப்பு தயார் செய்க.
2. குழந்தை மேம்பாட்டின் பல்வேறு நிலைகளையும் அவற்றின் சிறப்பியல்புகளையும் பற்றி விளக்கமாகக் கலந்துரையாடல் செய்தீர்கள் அல்லவா? ஆசிரியர் என்ற நிலையில் நீங்கள் பெற்ற பகுத்தறிதல்கள் எவை? அவற்றை வகுப்பறைச் செயல்பாடுகளில் எவ்வாறு பயனுள்ளதாக அமைக்கலாம்? குழந்தை மேம்பாட்டில் கல்வியின் முக்கியத்துவம் என்ற தலைப்பில் ஒரு குறிப்பு தயார் செய்க.

Reflective Questions

1. மேம்பாட்டுத் தத்துவங்களின் கல்வி தொடர்பான சிறப்புகளை விளக்குக.
2. மேம்பாடு என்பது மனமும் குணமும் இணைந்த செயல்பாடு. தெளிவுபடுத்துக.
3. விளையாட்டுகள் குழந்தைகளின் முழுமையான மேம்பாட்டுக்கு உதவுகின்றன. பல்வேறு மேம்பாட்டு நிலைகளைக் கருத்தில்கொண்டு எவ்விதம் உதவுகின்றன என்பதை விளக்குக.
4. அறிவு மேம்பாட்டின் தங்கத் திறவுகோல் மொழி ஜெரோம் எஸ். புரூணரின் கூற்றை மதிப்பீடு செய்க.
5. நல்லொழுக்க நெறி மேம்பாட்டை ஊக்குவிப்பதில் தொடக்கப்பள்ளி ஆசிரியரின் பங்கினை விளக்குக.
6. நவீன சமூக ஊடகங்கள் மாணவர்களின் நடத்தைச் சிறப்பியல்புகளில் சாதகமாகவும் பாதகமாகவும் தாக்கம் செலுத்துகின்றன. இக்கருத்தைப் பற்றி உங்கள் தனிப்பட்ட கருத்து என்ன? எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.
7. ஜின் பியாஷெ முன்மொழிந்த பல்வேறு அறிவு நிலைகளில் உள்ள குழந்தைகளின் சிறப்பியல்புகள் எந்த அளவுக்குச் சரி என விமரிசனக் கண்ணோட்டத்துடன் சுய அனுபவத்திலிருந்து விளக்குக.

ஆதாரம்

1. கேரளத் தொடக்கக் கல்வி பாட ஏற்பாடு SCERT, திருவனந்தபுரம் (2014)
2. டிப்ளமா இன் எட்யுகேஷன் (D.Ed.)
ஆசிரியர் கையேடு (பருவம் 1)
Volume 1
SCERT, திருவனந்தபுரம் (2013).
3. Child Development
Elizabeth B Hurlock – Sixth Edition
Mograw hill Education (India) Pvt. Ltd.
New Dilhi
4. வித்யாப்யாச பரிவர்த்தனத்தினு ஓராழுகம்
கேரள சாஸ்த்ர சாகித்ய பரிஷத்
ஓரு சங்கம் லேககர்
5. Psychology in the Class room
P.K. Sudheeshkumar &
P.P. Noushad
Scorpio publishers & Distributors,
Calicut Universtiy
6. மாதூர்பாஷா போதனம் - பிரவணதகளும் ரீதிகளும்
பிந்து ஸி.எம்
ஸ்கோர்ப்பியோ பப்ளிஷேழ்ஸ் டிஸ்ட்லிப்யூட்டேழ்ஸ்
காலிகட் யூணிவேழ்சிட்டி.
7. Educational Psychology – Developing Learners.
- Jeanne Ellis Ormrod
Pearson India Educaters Services pvt.Ltd.
8. Educational Psychology
Anita Woolfolk.
Pearson India Education Services Pvt. Ltd.
9. வித்யாப்பியாச மனசாஸ்த்ரம் (3rd Edn) 2018
பூரீஜித். இ, & டாக்டர். அருண்குமார். பி
டி.சி.புக்

ஆளுமை

கற்றல் அடைவுகள்

ஆளுமை குறித்துள்ள அடிப்படைக் கருத்துகள். பல்வேறு ஆளுமை அணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொண்டு தனது ஆளுமையின் சிறப்பியல்புகளைப் பகுத்தறிதல்.

உங்களுக்கு மிகவும் விருப்பமான நபரைக்குறித்து சிந்தியுங்கள் நீங்கள் அந்த நபரை வரும்புவதற்கான காரணங்கள் யாவை?

இந்தக் காரணங்களை அட்டவணைப் படுத்துங்கள்.

-
-
-

ஒருவரிடம் உள்ள சில குணச் சிறப்பியல்புகளையே விரும்புவதற்கான காரணங்களாகச் சுட்டிக்காட்டலாம்.

இத்தகைய குணச் சிறப்பியல்புகளும், நடத்தை முறைகளும் அனைவரிலும் ஒன்றுபோல உள்ளவை. அது நிலையாக நிற்கின்றனவா மாறிக்கொண்டே இருக்கின்றனவா? வளரும்போதும் அளவிலும், பண்பிலும் மாற்றம் வருகிறதா? சுற்றுச்சூழல் மாறுவதற்கு ஏற்ப ஆளுமையில் மாற்றம் ஏற்படுவது உண்டா? கலந்துரையாடவும்.

ஆளுமை என்றால் என்ன?

Persona என்ற இலத்தீன் சொல்லில் இருந்து தான் ஆளுமை என்ற பொருள் உடைய Personality என்ற ஆங்கிலச் சொல் உருவானது. இந்த இலத்தீன் சொல்லின் பொருள் 'முகமூடி' என்பதாகும் கிரேக்கத்திலும், ரோமிலும் உள்ள நாடகக் கலைஞர்கள் தங்கள் எதார்த்த ஆளுமையை மறைத்து வைப்பதற்காக அரங்கில் வரும்போது முகமூடிகளை அணிந்திருந்தனர். பல்வேறு வாழ்க்கைச் சூழல்களை எதிர்கொள்வதற்காகப் பல்வேறு முகமூடிகளை ஒவ்வொருவரும் அணிந்திருந்தனர். ஒருவரின் வெளித் தோற்றத்திற்கும் நடத்தைக்கும் அப்பாலேயே அவரின் ஆளுமை நிலை கொள்கிறது. வெளித் தோற்றத்திற்கு அப்பாற்பட்ட ஆளுமையின் அடிப்படையையும் சிறப்பியல்புகளையுமே நவீன உளவியல் தேடுகிறது.

ஆளுமைக்குச் சில உளவியலாளர்கள் அளித்துள்ள வரையறைகளை ஆராய்வோம்.

- ஒரு நபரின் உறுதியானதும் ஒருங்கிணைந்ததுமான குணத்தன்மை உணர்வுகள், அறிவு, உடல் அமைப்பு ஆகியவையே அவருடைய இயற்கையோடுள்ள ஒருங்கிணைப்பைத் தீர்மானிக்கிறது.

- H.J. ஐசக்

- ஒரு நபரின் முழு நடத்தையின் பயன்மிக்கமேன்மையே அவரின் ஆளுமை.

- ஆர்.எஸ். வுட்வோர்த்

- ஒரு குறிப்பிட்டச் சூழலில் ஒருவர் எவ்வாறு பழக வேண்டும் என முன்கூட்டியே கூற இயல்வது

எதுவோ அதுவே அவருடைய ஆளுமை.

- ஆர்.பி. கேட்டல்

கூடுதல் வரையறைகளைக் கண்டுபிடித்து பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள்.

ஆளுமை குறித்துள்ள பல்வேறு வரையறைகளைக் கருத்தில் கொண்டு, G.W. Allport கூறிய வரையறை பொதுவாகக் கூடுதல் அங்கீகாரம் பெற்றுள்ளது.

- ஆளுமை என்பது ஒரு நபரின் சிறந்த நடத்தையையும் சிந்தனையையும் தீர்மானிக்கின்ற உடல் - உள அமைப்புகளின் இயக்கம் சார் உள் அமைப்பு ஆகும்.

Personality is the dynamic organisation within the individual of those psychophysical systems that determine his characteristic behaviour and thought.

G.W. Allport

அமெரிக்க உளவியல் குழு ஆளுமையைக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விதத்தில் வரையறுத்துள்ளது.

- சிறப்பியல்புகள், சிந்தனை முறைகள், மனப்பான்மைகள் நடத்தைகள் என்பனவற்றில் ஒரு நபரிடம் காணப்படும் வேறுபாட்டையே ஆளுமை குறிப்பிடுகிறது.

(Personality refers to individual difference in characteristics, pattern of thinking, feeling and behaviour)

- பிறருடன் பழகுவதற்கும் உறவை உருவாக்குவதற்கும் ஒரு நபரை வேறுபடுத்தி நிறுத்தும் சிறந்த நடத்தைகளின் தொகுப்பே ஆளுமையைத் தீர்மானிக்கிறது.

(The complex characteristic that distinguishes an individual especially in relationship with other)

Medical definition of personality.

தனிநபர் செயல்பாடு

ஆளுமையைக் குறித்து நீங்கள் அறிந்துள்ள அறிவுகளின் அடிப்படையில் உங்கள் ஆளுமையின் சிறப்பியல்புகளைக் கண்டுபிடித்து எழுதுவீர்கள் அல்லவா?

ஆளுமை குறித்த அணுகுமுறைகள்

- i. தனிதன்மைசார் அணுகுமுறை (Trait approach)
- ii. மனித நேயம் சார் அணுகுமுறை (Humanistic approach)
- iii. உளவியல் சார் அணுகுமுறை (Psycho analysis)

இவை ஒவ்வொன்றையும் விளக்கமாகப் பார்ப்போம்.

1. தனித்தன்மை சார் அணுகுமுறை (Trait Approach)

1897-இல் இன்டியானாவில் உள்ள மோண்டசுமாயில் பிறந்த கோர்டன் வில்லியார்டு ஆல்போர்ட் (Gordon Williard Allport) என்பவரே நடைமுறையிலிருந்த ஏறக்குறைய ஐம்பது வரையறைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து ஆளுமைக்கு முழுமையான ஒரு வரையறையை அளித்தார்.

ஒரு நபரின் சிறந்த நடத்தையையும், சிந்தனையையும், தீர்மானிக்கின்ற பரிணாமத்திற்கு உட்பட்ட உடல் - உளக் காரணிகளின் இணைப்பே ஆளுமை. நுட்பமாக உற்று நோக்கினால் சில ஆளுமைச்

சிறப்பியல்புகள் நாம் பார்க்கின்ற எல்லா நபர்களிலும் இருப்பதைப் பார்க்கலாம். இவையே சிறப்புத் தனித்தன்மைகள். பிறப்பிலேயே கிடைப்பதும் சமூகப் பண்பாட்டுச் சூழல்களுக்கு ஏற்ப உருவம் கொள்வதோ, உருவ மாற்றம் நிகழ்வோ ஆன சிறப்புப் பண்புக்கூறுகள் சேர்ந்தே தான் ஒரு நபரின் ஆளுமையின் அமைப்பையும், இல்பையும் தீர்மானிக்கிறது என ஆல்போர்ட் கூறியுள்ளார். சுற்றுச் சூழலுடன் ஒரு நபர் வெளிப்படுத்தும் தனித்துவம் உள்ளதும் பொதுவாக நிலையானதுமான எதிர் வினையாடல்குச் காரணமான உள்ளார்ந்த சிறப்பியல்பே தனித்தன்மை (trait) என வரையறுக்கலாம். இங்குத் தனித்துவம், நிலைத்தன்மை ஆகிய சொற்களுக்கும் முக்கியப் பங்கு உள்ளன. ஒருவரின் நிலையான நடத்தைச் சிறப்புகளே இங்குக் குறிப்பிடப்படுகிறது. மாறாக எப்போதேனும் உள்ள சிறப்பு எதிர் வினையாடல்களை அல்ல. இந்தத் தனித்தன்மைகளை ஆல்போர்ட் மூன்றாக வகைப்படுத்தியுள்ளனர். அவை

- i. முக்கியத் தனித்தன்மை (Cardinal trait)
- ii. நடுத்த தனித்தன்மை (Central Traits)
- iii. துணைத் தனித்தன்மை (Secondary Traits)

என்பவையாகும்.

i. முக்கியத்தனித்தன்மை (Cardinal Trait)

ஒரு நபரின் பல்வேறு நடத்தைகளில் எப்போதாவது வெளிப்படுவதும் முன்னோக்கி நிற்பதும் ஆன இயல்பே முக்கியத்தனித்தன்மை. ஒரு நபரின் எல்லாச் செயல்பாடுகளிலும் தாக்கம் செலுத்துகின்ற மிகப் பிரபலமான ஒரு தனித்தன்மையே இது. இரக்கம் அக்கிரமவாசனை, அகிம்சை, சர்வதிகாரம் நகைச்சுவை உணர்வு என முக்கியத் தனித்தன்மைகள் ஆளுமையில் தாக்கம் செலுத்தியதன் விளைவாக வரலாற்றில் இடம்பிடித்த நபர்களை நாம் தெரிந்து கொண்டோம் அல்லவா? சுருக்கமாகக் கூறினால் ஒரு நபரிடம் ஆளுமைச் சிறப்பியல்புகள் முழுமையும் மையமாகக் கொண்டிருப்பது ஒரு தனித்தன்மையில் எனில் அதுவே முக்கியத் தனித்தன்மை ஆகும்.

கலந்துரையாடல்

உலகம் ஆராதிக்கின்ற வரலாற்று நாயகர்களை அவ்வாறு வடிவமைத்ததில் அவர்களின் முக்கியத் தனித்தன்மைக்கு ஏதேனும் பங்கு உண்டா? சில எடுத்துக் காட்டுகளைக் கண்டறிந்து வகுப்பில் கலந்துரையாடி மதிப்பீடு செய்யுங்கள்.

ii. நடுத்த தனித்தன்மைகள் (Central Traits)

ஒரு நபரைப் பொதுவாக வரிப்பதும் முக்கியத் தனித்தன்மை அளவில் முழுமையாகவோ விட்டாலும் விளிக்கமாகவோ அல்லாவிடிலும் முறையில் குறிப்பிடுகின்ற ஏதேனும் குணத்தனித் தன்மைகள் நடுத்த தனித்தன்மைகள் அதாவது முக்கியத் தனித்தன்மைகளைப் போலவே வலுவானவை எனிலும் ஒருவரின் எல்லாச் செயல்பாடுகளிலும் வெளிப்படுகின்ற எடுத்துக்கூற இயல்கின்ற சிறப்பியல்புகளே நடுத்த தனித்தன்மைகள் எனக் கூறமுடியும். தன்னலம், பணிவு, நம்பகத்தன்மை போன்றன சில எடுத்துக்காட்டுகளாகும். ஒருவரின் முக்கியத் தனித்தன்மை வேறொருவரின் நடுத்தனி தன்மையாகவும், ஒருவரின் நடுத்த தனித்தன்மை வேறொருவரின் முக்கியத் தனித்தன்மையாகவும் காணப்படுவது உண்டு.

iii. துணைத் தனித்தன்மைகள்

ஒருவரிடம் சில குறிப்பிட்ட சூழல்களில் மட்டும் காணப்படுகின்ற சிறப்பியல்புகள் இவை குறிப்பிட்ட சூழல்களின் மட்டும் வெளிப்படுவதும் செயல்பாட்டு மண்டலங்களில் குறைந்த அளவில் மட்டும்.

தாக்கம் செலுத்துவதுமான தனித்தன்மைகளை துணைத் தனித்தன்மைகள் என அழைக்கலாம்.

முற்றிலும் மேலோட்டமானதால் ஆளுமையில் பிரிக்கமுடியாத காரணிகளாக இவை கருதப் படுவதில்லை.

சுருக்கமாகக் கூறினால் ஒருவரின் ஆளுமையைத் தீர்மானிப்பது முக்கியத் தனித்தன்மையும் சில நடுத்தனித்தன்மைகளும், துணைத் தனித் தன்மைகளும் சேர்ந்ததாகும். இதுவே ஆல்போர்ட் முன்வைக்கும் தனித்தன்மைகள் அணுகுமுறை. ஆல்போர்ட்டைத் தனித்தன்மை உளவியலாளர் என அழைப்பதுண்டு.

பக்குவ முதிர்ச்சி சார் ஆளுமை (Matural personality)

பக்குவ முதிர்ச்சி சார் ஆளுமையை விளக்குவதற்கு ஆல்போர்ட் 6 விதிமுறைகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவை கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1. நீட்டிக்கப்பட்ட சுயம் (Extented self)

பிறரின் ஆர்வங்களையும், பாதுகாப்பையும் தன்னுடையதைப் போன்று கருதுகின்ற விரிவான சிந்தனையே இது.

2. ஆர்வம்மிக்க உறவுகள் (Warn relations)

பிறரின் கவனமும், ஆதரவும் பெற்றுக் கொள்ளும் வகையில் சிறந்த உறவுகளை வளர்த்தியெடுப்பதற்குப் பக்குவ முதிர்ச்சியடைந்த ஆளுமையின் உரிமையாளர் களுக்கு இயல்கிறது.

3. சுயச் சமச்சீர்மை (Self regulations)

சுயக் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாத விஷயங்களில் கூட தீவிர உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தாமல் சுயச் சமச்சீர்மை கடைபிடிக்கப்படுகிறது. சிக்கலான நேரங்களில் பொறுமை காட்டுவது.

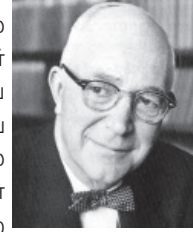
4. எதார்த்தப் புலனுணர்வு (Realistic perception)

சமூக நிகழ்வுகளையும் சிக்கல்களையும் எதார்த்தப் புலனுணர்வுடன் கையாளுதல்.

கோர்டர் வில்லியார்டு ஆல்போர்ட் (Gordon Williard Allpart)

(1897 நவம்பர் 11- 1967 அக்டோபர் 9)

1897 - இல் இன்டியானாவில் உள்ள மோண்டசுமாயில் ஆல்போர்ட் பிறந்தார். உயர் கல்விக்குப் பின்னர் உளவியலில் ஆர்வம் தோன்றிய ஆல்போர்ட் 22-ஆம் வயதில் வியன்னா விலுள்ள ஃபிராயடைப் பார்க்கச் சென்ற



அனுபவத்தைத் தனது சுயசரிதையில் விளக்கியுள்ளார். ஃபிராய்ட் என்பவர் அன்றைய புகழ்பெற்ற மருத்துவ உளவியலாளராக இருந்தார். ஒவ்வொருவராகத் தங்கள் உடல் பிரச்சினைகளைக் கூறுவதும் ஃபிராய்ட் அதற்கெல்லாம் தீர்வு முறைகளைக் கூறுவதையும் வியப்புடன் நோக்கிநின்ற ஆல்போர்ட் தனது முறை வந்தபோது ஃபிராய்டை அணுகினார். ஃபிராய்ட் ஆல்போர்ட்டிடம் பிரச்சினை என்ன என ஆராய்ந்தார். தான் உளவியலில் உள்ள ஆர்வத்தால் மட்டுமே வந்தேன் எனக் கூறுவதற்கு. ஃபிராய்டின் அதாதாரண ஆளுமையின் தனித்தன்மைகளில் திகைத்து நின்ற ஆல்போர்ட்டிற்கு இயலவில்லை. அவர் ஒரு குழந்தையின் (case) நிகழ்வு ஒன்றை ஃபிராய்டினிடம் கூறினார். இந்தக் குழந்தை பேருந்தில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தபோது அதன் அருகே உள்ள இருக்கையில் இருந்த நபர் எழும்பிய போது அந்த இருக்கையில் அமர்வதற்கு அக்குழந்தையின் அம்மா கூறினார். ஆனால் குழந்தை அமரவில்லை. அந்த இருக்கையில் முன்னர் அமர்ந்திருந்த நபர் மிக அழுக்கான ஆடைகளை அணிந்திருந்ததே அதற்குக் காரணம். குழந்தையின் இந்த அசாதாரணமான தூய்மை உணர்விற்கான காரணம் எதுவாக இருக்கும் என்பதற்கான உளவியல் விளக்கத்தையே ஆல்போர்ட் தேடினார். ஆனால் ஃபிராய்ட் முதலாவது கேட்டது. "அந்தக் குழந்தை நீ தான் அல்லவா?" என்பதாகும். உளவியலைக் குறித்து ஆழமாகக் கற்பதற்கு இந்த நிகழ்வு ஆல்போர்ட்டைத் தூண்டியது. அவ்வாறு தான் ஹார்டுவேர்டு பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து உளவியலில் மருத்துவப் பட்டம் பெறவும் தனித்தன்மைக் கோட்பாட்டை வெளியிடவும் செய்தார்.

முக்கிய நூல்கள்

1. The person in psychology
2. Documents in psychological science
3. The nature of prejudice
4. Personality traits: The classification and measurement.

5. சுயச் சிந்தனை (Self Objectification)

தனது பலம் - பலவீனங்களைப் பொருளாற்ற முறையில் மதிப்பீடு செய்தல்.

6. ஒருங்கிணைந்த வாழ்க்கைத் தரிசனம் (Unifying Philosophy of life)

தனது வாழ்க்கை அனுபவங்கள் வழியாகச் சுயநிறைவிற்கு ஏற்ப வளரச் செய்த அங்கீகரிக்கப்பட்டதும் ஒங்கிணைந்ததும் ஆன வாழ்க்கைத் தரிசனத்தைப் பின்பற்றுதல்.

கற்றல் அடைவுகள்

- ஆளுமையைக் குறித்துள்ள மனிதநேய அணுகுமுறை, உயர் மனித நேயம் கொண்ட கண்ணோட்டங்கள் ஆகியவற்றின் சிறப்பியல்புகளைக் கலந்துரையாடல் வழியாகப் புரிந்து கொண்டு விவாதக் குறிப்புகள் தயாரித்து வெளியிடுதல்.
- ஆளுமை குறித்து கால்ரோஜேழ்சின் கருத்துகளைக் குறித்து விமரிசன நோக்குடன் மதிப்பீடு செய்து கற்பித்தலில் பயன்படுத்தக் கூடியவற்றைக் கண்டு பிடித்து எழுதுதல்.

ii. ஆளுமை - மனிதநேய அணுகுமுறையின் அடிப்படையில்

மனோவியல் அணுகுமுறையையும், நடத்தைக் கோட்பாட்டு அணுகுமுறைகளையும் ஒன்று போல புறக்கணித்து ஆபிரகாம் மாஸ்வோ, கால்ரோஜேழ்ஸ் ஆகியோர் ஆளுமைக் குறித்துள்ள மனிதநேய அணுகுமுறையை முன்வைத்தனர். உணர்வுப் பிரச்சினைகளை அனுபவிப்பார்களில் மட்டும் ஆய்வு நடத்துகின்ற மனோவியல் கண்ணோட்டத்தையும், மனிதன் அவன் சுற்றுச்சூழலுடன் எதிர்வினையாற்றுகின்ற ஓர் உயிரி என்ற நடத்தைக்கோட்பாட்டு அணுகுமுறையையும் மனோவியலாளர்கள் எதிர்க்கின்றனர். மனிதன், மனிதநேயம் ஆகியவற்றிற்கு இவர்கள் முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றனர்.

கால் ரோஜேழ்ஸ் (Carl Rogers)

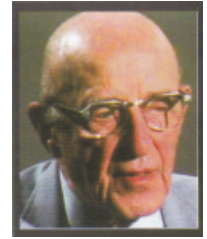
கால் ரோஜேழ்சின் கருத்துப்படி ஒவ்வொருவரும் தன் நிலையில் மிகக் சிறந்த நபராக மாறுவதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். அது போன்று ஒவ்வொருவரும் முழுமையாகவும், செயல்சார்ந்தும் தன் சுற்றுச்சூழலுடன் ஈடுபட்டுக் கொண்டு தன் திறமைகளின் உயர் நிலையை அடைவதற்கு முயற்சி செய்கின்றனர். கால் ரோஜேழ்ஸ் ஒவ்வொரு நபரையும் சுதந்திரமாகச் சிந்திப்பதற்குத் திறன் உள்ள மனிதநேயமும் நன்மையும் நிறைந்த நபராகக் கருதுகிறார்.

நபர்களின் அகநிலை (subjective) சார்ந்த நிலைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதனால் கால்ரோஜேழ்சின் கண்டுபிடிப்புகள் தனிநபர் மையக் கோட்பாடு (Person centred theory) என அறியப்படுகிறது.

கால் ரேன்சம் ரோஜேழ்ஸ் (Carl Rensom Rogers)

08-01-1902 - 04-02-1987

அமெரிக்க உளவியலாளர். மனித நன்மைகளையும் அவற்றின் வளர்ச்சியையும் இலக்காகக் கொண்ட மனித நேய உளவியல் சிந்தனைத் தொடருக்கு வித்திட்டார். சுயம் அறிந்து கோள்வதற்கும், மேம்படுத்துவதற்கும் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் பிறப்பிலேயே ஆர்வம் உண்டு எனவும் அதை வளர செய்வதுடன் சுய உருவாக்கம் பெறுவதற்கான சிறந்த எண்ணத்தை மேம்படுத்த வேண்டும் என்ற கண்ணோட்டத்திற்கு அவர் முக்கியத்துவம் அளித்தார். நன்மை தீமைகளைப் பகுத்தறிவதற்கும், சரியானதை மதிப்பீடு செய்வதற்கும், உள்ள திறன் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் உண்டு எனக் கால் ரோஜேழ்ஸ் கூறுகிறார். Client, Centred Therapy, On Becoming a Person, A way of Being, It's an awful risky thing to live' என்பன இவரின் நூல்களாகும்.



கால் ரோஜேழ்ஸ் ஆளுமை தொடர்பாக வெளியிட்ட கருத்துகளைத் தெரிந்து கொள்வோம்.

a. சுய உணர்வுக் கருத்து / அகம் (Self concept)

ஒரு நபருக்கு அவரின் குணத்தன்மைகள் குறித்தும், சிறந்த திறமைகளைக் குறித்தும் தனது நடத்தைகளைக் குறித்தும் உள்ள நம்பிக்கையின் மொத்தத் தொகையே அவருடைய சுய உணர்வுக் கருத்து (self concept). தன் சுற்றுச் சூழல் வழியாகவும். பிறரோடுள்ள ஈடுபாடுகளின் வழியாகவுமே ஒருவரின் சுய உணர்வுக்கருத்து உருவாகிறது. பயன்மிக்கச் சுய உணர்வுக் கருத்து (positive self concept) உள்ள நபர் மகிழ்ச்சியை அனுபவிப்பதுடன் உலகைப் பாதுகாப்பும் பயன்மிக்கதுமாகப் பார்க்கவும் செய்கிறார்.

பயன்தராத சுய உணர்வுக் கருத்து (negative self concept) உள்ள நபர் மகிழ்ச்சியற்றவராகக் காணப்படுகிறார்.

ஒரு நிகழ்வைப் பார்ப்போம்

சமூகத்தில் அநீதிகளுக்கும், அக்கிரமங்களுக்கும், வன்முறைகளுக்கும் எதிராகச் சிந்திக்கின்ற ஒருவரே மனோஜ். இத்தகைய வன்முறைகளுக்கு எதிராகப் போராடுகின்ற நாயகர்களின் திரைப்படங்களும் அவர் விரும்புவன. தனக்கும் இவ்வாறு போராடவேண்டும் என அவருக்கு ஆசை உண்டு. ஆனால் தான் மிகப் பலவீனமானவனும் ஒதுக்கப்பட்டவனும் என்ற பகுத்தறிவின் அடிப்படையின் அவர் தன் ஆசையை அடக்கிக்கொண்டு வாழ்கிறார். எனவே அவர் எப்போதும் குழப்பத்துடன் வீட்டில் உள்ளவர்களிடம் கோபப்படவும், சண்டை போடவும் செய்கிறார். எனவே வீட்டில் உள்ளவர்கள் பெரும் கவலை அடைந்தனர்.

இங்கே மனோஜின் ஆளுமையைப் பகுப்பாய்வு செய்யும்போது எவற்றையெல்லாம் நாம் புரிந்துகொள்ளலாம்?

- தான் எப்படிப்பட்ட நபராக வேண்டும். என்ற விஷயத்தில் மனோஜிற்குச் சில சிந்தனைகள் உள்ளன.
- தன் பலம் - பலவீனங்கள் (குறைகள்) அவருக்குத் தெரியும்.
-
-

இங்கே ஒருவரின் அகத்திற்கு (self) இரு நிலைகள் உள்ளதைப் பார்க்கலாம். எதார்த்தத்தில் தன் பலம் - பலவீனங்களைக் குறித்துள்ள அறிவும் (இதை நமக்கு எதார்த்த அகம் (Real self) எனக் கூறலாம்) தான் எப்படிப்பட்ட நபராக வேண்டும் என்ற ஆசையும் (இதை இலட்சிய அகம் ideal self எனக் கூறலாம்) இந்த இரு அகத்தன்மைகளும் (self) அவரின் ஆளுமையில் எவ்வாறு தாக்கம் செலுத்தும்?

கால்ரோஜேழ்சின் மனிதநேயக் கண்ணோட்டத்தின் அடிப்படையில் இந்த இரு அகத்தன்மைகளையும் பகுப்பாய்வு செய்வோம்.

இலட்சிய அகம் (Ideal Self), எதார்த்த அகம் (Red Self)

கால் ரோஜேழ்ஸ் அகத்தை (self) இலட்சிய அகம் (ideal self) எனவும் எதார்த்த அகம் (real self) எனவும் இரண்டாக வகைப்படுத்துகிறார். தான் எவராக மாற வேண்டும் என ஒருவர் விரும்புகிறாரோ அதவே அவரின் இலட்சிய அகம். எதார்த்தத்தில் ஒரு நபர் எவராக இருக்கிறாரோ அதுவே அவரின் எதார்த்த அகம் (real self) இவை இரண்டிலும் ஒன்றோடொன்றுக்கு உள்ள பொருத்தம் நலம் மிக்கதும் செயல்மிக்கதும் ஆன வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாதது. Ideal self, real self ஆகியவற்றிற்கு இடையே உள்ள இடைவெழி தவறான பார்வைக்கும் ஆளுமைப் பிரச்சினைகளுக்கும் காரணமாகிறது.

நிபந்தனையற்ற நேர்மறை நோக்கு / அன்பு (Unconditional positive regard/love)

சரியான சுய உணர்வு/அகம் வளர்ச்சிக்கும் தன்னிறைவு பெறுவதற்கும் நிபந்தனையற்ற நேர்மறை நோக்கு/நிபந்தனையற்ற நேர்மறை அன்பு இன்றியமையாதன எனக் கால் ரோஜேழ்ஸ் கருதுகிறார். நிபந்தனையற்ற நேர்மறை நோக்கும், அன்பும் நிறைந்த சூழல் மனிதர்களுக்குச் சரியான ஆளுமை நிலைநிற்பதற்கும், சுய இயல்பாக்கம் பெறுவதற்கும் உதவுகின்றது. நிபந்தனைகளோடுகூடிய அன்பும், நோக்கும் தவறான இலட்சிய அகம் உருவாவதற்கும், எதார்த்த அகத்துடன் பொருத்தமின்மை உருவாவதற்கும் காரணங்கள் ஆகின்றன. ஆளுமைப் பிரச்சினைகளுக்கு காரணங்கள்.

செயல்பாடு

“எனது வாழ்க்கை வெற்றியின் அடிப்படை என்பது என் பெற்றோரும் ஆசிரியர்களும் அளித்த நிபந்தனையற்ற நேர்மறை நோக்கும், அன்பும் ஆகும்” புகழ்பெற்ற ஒருவரின் சுயசரிதையில் உள்ள இந்தக்கூற்றை கால் ரோஜேழ்சின் கருத்துகளின் அடிப்படையில் பகுப்பாய்வு செய்யவும்.

● முழுமைசாக் ஆளுமை (The complete personality - Fully functioning Personing)

இயல்பான திறன்களைப் பயன்படுத்தி தொடர்ந்து செயல்படும் ஒரு நபரை முழுமையான ஆளுமையின் உரிமையாளராகக் கருதலாம். முழுமையான ஆளுமைக்கு உரியவர்கள் கீழே குறிப்பிடும் சிறப்பியல்புகளை வெளிப்படுத்துவர்.

1. அனுபவங்களைத் திறந்த மனதுடன் உட்கொள்கின்றனர் (Growing openners to experiences)
2. வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நிமிடத்தையும் பயன்பாட்டு அணுகுமுறையுடன் எதிர்கொள்கின்றனர்.
3. சூழலுக்குப் பொருத்தமான நடத்தை முறைகளைக் கண்டுபிடித்து நடைமுறைப்படுத்துகின்றனர்.
4. தேர்வு செய்யும் சுதந்திரத்தை முறையாகப் பயன்படுத்துகின்றனர்.
5. உயர் நிலைசார் படைப்பாற்றலை வெளியிடுகின்றனர்.
6. ஆக்கிரமிப்புத்தன்மையுடன் செயல்படுவதற்கு உரிய வாய்ப்புகள் உள்ள சூழல்களிலாயினும் தன் இயல்பான நன்மையை வெளியிடுகின்றனர்.

ஒருங்கிணைந்த ஆளுமை (Integrated Personality)

சுற்றுச்சூழலுடன் முழுமையாக இணைந்து போகின்ற ஆளுமையே ஒருங்கிணைந்த ஆளுமை.

ஒருங்கிணைந்த ஆளுமை உடையவர்களுக்குப் பொதுவாக ஆசைகளும், எதிர்பார்ப்புக்களும் என அனைத்துமே தங்கள் திறன்களுக்கு ஏற்றதாக இருக்கும். அவர்களுக்குத் தங்களின் பலம் - பலவீனங்களைப் பகுத்தறிந்து செயல்படுவதற்கு இயலும். இலக்குகளை அடைவதற்காக எதார்த்த உணர்வுடன் இணைந்து செயல்படுவர்.

குழந்தைகளிடம் சுயமரியாதை (self respect), நேர்மறை மனப்பான்மை (positive attitude), நம்பகத்தன்மை உருவாக்குதல், பள்ளிக்கூடங்களிலும், வீடுகளிலும் வாழ்க்கையை நன் முறையில் திட்டமிடுதல், குழந்தைகளிடம் நல்ல இலக்குகளும், நோக்கங்களும் உருவாவதற்கு ஊக்குவித்தல், நல்ல நட்புறவுகளை நிறுவுதல் என்பன ஒருங்கிணைந்த ஆளுமையை அடைவதற்கு உதவுகின்ற சில வழி முறைகளாகும்.

செயல்பாடு

பக்குவ முதிர்ச்சி பற்றிய ஆல்போர்ட்டின் கருத்துகளையும், முழு ஆளுமை குறித்துள்ள கால்ரோஜேழ்சின் கண்ணோட்டத்தையும் ஒப்பீடு செய்து ஒரு குறிப்பு தயாரிக்கவும்.

ஆபிரகாம் மாஸ்லோ (Abraham Maslow)

மனிதநேய உளவியலாளர்களில் புகழ்பெற்ற ஆபிரகாம் மாஸ்லோ என்பவர் ஆளுமை ஆய்விற்காகத் தேர்வு செய்தது சமூகத்தால் சிறந்தவர்கள் என மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன், தாமஸ் ஜெபர்சன், ஆபிரகாம் லிங்கன், ரூஸ்வெல்ட் ஆகியோரை ஆகும். இவர்கள் திறந்த சிந்தனைவாதிகளும் அன்பு, இரக்கம், பிற உயிர்களிடத்தில் அன்பு, படைப்பாற்றல் எனும் சிறந்த பண்புகளை வெளிப்படுத்துபவர்கள் என அவர் கண்டறிந்தார்.

தேவைகளின் அடுக்கு

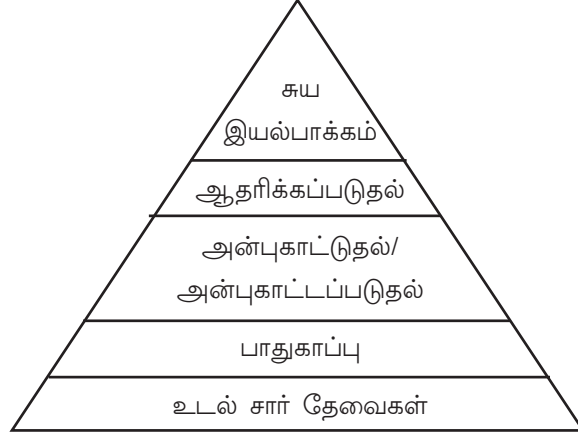
இது மாஸ்லோவின் புகழ்பெற்ற கோட்பாடு ஆகும். அனைவருக்கும் முழுமையாக்க வேண்டிய தேவைகள் உண்டென அவர் கூறுகிறார். மனிதனின் தேவைகளை அவற்றின் முக்கியத்துவத்தின் அடிப்படையில் கீழிருந்து மேலாக வரிசைப்படுத்தலாம். கீழ் நிலையில் உள்ள தேவைகள் நிறைவேற்றப் படும்போது உயர்நிலையில் உள்ள தேவைகள் மேலோங்கி வருகின்றன. மிக அடிப்படையான உடல்சார் தேவைகளை (psychological needs) அடுக்கின் கீழ்வரிசையில் கொடுத்தபோது சுய இயல்பாக்கம் (self actualization) என்பதை மிக உயர் நிலையில் கொடுத்தார்.

ஆபிரகாம் ஹாரோல்டு மாஸ்லோ (Abraham Harold Maslow)

01.04.1908 - 08.06.1970

நியூயார்க்கில் உள்ள புரூக்லின் என்னும் இடத்தில் பிறந்தார். விஸ்கொன்சின் பஸ்கலைக் கழகத்திலிருந்து உளவியலில் பட்டம் பெற்றார். உளவியலுக்கு மனிதநேயத்தின் கண்ணோட்டம் அளித்தவரில் புகழ்பெற்றவர். மனிதனின் தேவைகளைப் பல்வேறு அடுக்குகளாகக் காட்சிப்படுத்தினார். இயல்பாக்கத்தை (self actualization) அடைவது தான் மனிதனின் தேவைகளின் அடுக்கு. 'Psychology of science, Towards a Psychology of Being. The Farther of reacher of human nature' என்பன இவரது நூல்களாகும்.





மாஸ்லோவின் தேவைகளின் அடுக்கு

மனிதனின் நிலைநிற்புக்குத் தேவையான அடிப்படைத் தேவைகளே மாஸ்லோ தன் அடுக்கின் மிகக் கீழ்நிலையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள உடல் சார் தேவைகள் (Physiological needs) காற்று, தண்ணீர், உணவு, தூக்கம், ஐம்புலன்களின் சுகங்கள், ஓய்வு, பாலுணர்வு, உடல் சார் சமச்சீர்மை என்பன இதில் உட்படுகின்றன. இந்தத் தேவைகள் நிறைவேற்றப்படும்போது ஒருவரிடம் அடுத்தக் கட்டத்தின் தேவைகளை நிறைவேற்றும் ஆசை உருவாகிறது.

பாதுகாப்பிற்கும், அரவணைப்பிற்கும் உள்ள தேவைகளே (safety needs) பிரமிடின் அடுத்தக் கட்டம், தன் உடல், வேலை, மதிப்புணர்வு, உடல்நலம், குடும்பம், சொத்து என்பனவற்றின் பாதுகாப்பும், பராமரிப்பும் இதில் உட்படுகின்றன. மக்கள் வீட்டில் சுற்று மதில் கட்டுவதையும் காப்பீட்டுத் திட்டங்கள் எடுப்பதையும் நாம் பார்த்திருக்கிறோம்.

பாதுகாப்புத் தேவைகள் முழுமையாக்கப் படும்போது அன்புகாட்டவும், அரவணைக்கவும் உள்ள ஆசை (love and belongingness) உருவாகிறது. நட்புறவுகள், குடும்ப அமைப்பு என்பனவற்றின் வழியாக இது முழுமையடைகிறது. அடுத்த நிலையாக ஆதரிப்பதற்கும், ஆதரிக்கப்படுவதற்கும் உள்ள ஆசை (esteem needs) உருவாகிறது. மனிதநேயம், தன்னம்பிக்கை, பிறரிடம் காட்டும் மரியாதை, பிறருக்குத் தன்னோடுள்ள மரியாதை எனும் காரணிகள் இந்தத் தேவையுடன் தொடர்புடையன. இந்த அடுக்கை அடைந்த நபர்களை நாம் பகுத்தறிவதுடன் ஆதரிக்கவும் செய்கிறோம்.

சுய இயல்பாக்கம் (self Actualization) என்பது மிக உயர் நிலையாகும். ஒரு நபருக்குத் தன் திறனுக்குப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு இயல்கின்ற உயர் நிலையே இது தன் திறன்களுக்கு ஏற்ப உயர் நிலையை அடைய இயல்கின்ற அந்த நபருக்குத் தன்னிறைவை அளிக்கிறது.

ஆபிரகாம் மாஸ்லோவினுடைய தேவைகளின் அடுக்கில் ஆதரவுடன் தொடர்புடைய தேவைகளின் மேலாக அறிவாற்றல்சார் தேவைகளும் அதன் மேலாக அழகுசார் தேவைகளும் உட்படுத்தி அது திருத்தியமைக்கப்பட்டது.

அறிவியல் விதிமுறைகளைப் பயன்படுத்தி அளக்க இயலாத ஒன்றே சுய இயல்பாக்கம். எனவே மாஸ்லோவின் கருத்துகள் விமர்சிக்கப்படுவதுண்டு. அதைப்போன்று தேவைகளின் அடுக்கில் உட்படுத்தப்பட்டுள்ள காரணிகள் வெளிநாட்டுப் பண்பாட்டினையும், சிந்தனையையும் அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளதால் சர்வதேச அங்கீகாரம் அளிக்க முடியாது எனவும் வாதாடப்படுகிறது. அதைப் போன்று கீழ் நிலைத் தேவைகள் முழுமையாக்கப்படும் போது மட்டுமே உயர்நிலை ஆசைகள் உருவாகின்றன என்ற கருத்து பற்றி வினா எழுப்பப்படுகிறது.

சுய இயல்பாக்கம் என்ற தன் திறமையின் உயர்நிலையை அடைவது என்பது பெரியவர்களுக்கு மட்டுமல்ல எந்த ஒரு நபருக்கும் பெறமுடியும் என மாஸ்லோ நிறுவினார். சிறந்த முறையில் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியரும் தன் வேளாண்நிலத்திலிருந்து சிறந்த விளைச்சலைப் பெறுகின்ற விவசாயியும் சுய இயல்பாக்கத்தைப் பெற முடியும். சுய இயல்பாக்கம் ஒருவரை முழுமையான ஆளுமைக்குக் கொண்டு செல்கிறது. தேவைகளின் அடுக்கை வெற்றிகரமாக முழுமையாக்க வேண்டும் என்ற கண்டுபிடிப்பின் வழியாகக் குழந்தைகளின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்காகக் கவனிக்க வேண்டிய கருத்தாடல்களைக் குறித்துள்ள சரியான பகுத்தறிதல் ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றோருக்கும் கிடைக்கிறது.

முன் மனித நேயக் கண்ணோட்டங்கள் (Post Humanistic Perspectives)

கணினி உட்பட்ட நவீன மின் கருவிகள் கருத்து சேகரிப்பிற்கும், விழிப்புணர்வு மேம்பாட்டிற்கும் பெரிய மாற்றங்களை உருவாக்கியுள்ளன. மனித நேயக் கோட்பாடு என்ற மானிடமையமான மனிதத்தன்மைகளிலும், மனித உயர்வுகளிலும், தேர்தல்களிலும், நம்புகின்ற கோட்பாடு மறுமலர்ச்சிக்காலம் முதல் மேம்பட்டுவருகிறது. 19-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஏற்பட்ட அறிவியலின் பல்வேறு பரிமாணங்கள், கண்டுபிடிப்புகள் ஆகியவற்றைக் கேள்வி கேட்கத் தொடங்கியது. ஆனாலும் பரிமாணக் கோட்பாடு, மரபுக் கோட்பாடு, நியூஜெனிக்ஸ் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சியுடன் 20-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் இங்கிலாந்தில் உள்ள மூன்று அறிவியலாளர்களை ஜூலியன் ஹக்ஸ்லி, ஜெ.பி. பர்னர், இ.எக்ஸ். ஹால்டைன் ஆகியோர் இதைக்குறித்து விளக்கமான ஆய்வை நடத்தினர். இவர்களில் ஜூலியன் ஹக்ஸ்லி என்பவர் மாற்று மனிதநேயம் (Trans Humanism) என்ற சொல்லை முதலாவதாகப் பயன்படுத்தினார். இது மனிதனை அமைப்புசார்ந்து பெரிய மாற்றங்கள் இல்லாமல் நல்ல மனிதனாக மாற்றுவதே ஆகும். அறிவியல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியும், மருத்துவத்துறையில் ஏற்பட்ட புதிய மாற்றங்களான உறுப்பு மாற்றும் அறுவை சிகிச்சை போன்றவற்றை சேர்ந்து சமீபிரதாய மனிதன் என்ற கருத்தே அழிந்து போனது. மனிதனின் ஒவ்வொரு உறுப்பும், வடிவமும் மாறுகிறது. இவ்வாறு கணினியும், மனித மூளையும் சேர்ந்து மனித மூளைக்கணினி என்ற நிலைக்கு மனிதன் மாறுகிறான். இயல்பானதும், உயிரியம் ஆதுமான பரிணாமத்திற்கு மேலாக மனிதனும் கணினியும் சேர்ந்த புதிய மனித வாழ்க்கையைக் குறித்துள்ள கண்ணோட்டங்களையே முன்மனிதநேயம் பங்கிடுகிறது.

கற்றல் அடைவுகள்

அக உணர்வு (Self concept, Real Self, Ideal Self) சுயமரியாதை (Self esteem) என்பன அளப்பதற்கும் வளரச் செய்வதற்கும் உள்ள அறிவியல் முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.

ஒருவர் தன்னைக் குறித்துள்ள மனப்பான்மைகளை மதிப்பீடு செய்தல் வாயிலாக உருவாக்கி எடுக்கின்ற சுய மதிப்பே சுயமரியாதை (Self esteem - A personal judgement of worthiness that is expressed in the attitudes the individual holds towards himself herself)

சுயமரியாதையைத் (self esteem) தீர்மானிக்கும் பல்வேறு கருவிகளை (Tools) உளவியலாளர்கள் உருவாக்கியுள்ளனர். குறிப்பிட்ட கருவிகளைப் பயன்படுத்தி மிக எளிதாக நபர்களின் சுயமரியாதையின் (self esteem) அளவைக் கண்டறியலாம். அத்தகைய இரு கருவிகள் மாதிரியாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1. ரோசன்பர்க் சுயமரியாதை அளவுகோல் (Rosenberg self Esteem Scale)

இது ஒரு மனிதனின் சுயமரியாதையின் (self esteem) அளவைக் கண்டுபிடிப்பதற்கான கருவி. இதில் 10 வினாக்களுக்கு ஒரு நபர் கூறும் விடைகளின் அடிப்படையில் கிடைத்த புள்ளிகளைப்

பகுப்பாய்வு செய்து சுயமரியாதையின் அளவைப் புரிந்து கொள்ளலாம். (1) சரியாகப் பொருந்துகிறது, (2) பொருந்துகிறது (3) பொருந்துவதில்லை (4) ஒருபோதும் பொருந்துவதில்லை எனக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைகளில் ஒன்றைத் தேர்வு செய்ய வேண்டும்.

செயல்பாட்டு வரிசை

உங்களைக் குறித்து உங்களின் சில உணர்வுகள் (feelings) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த வினாக்களுக்குச் சரியான விடையைத் (சரியாகப் பொருந்துகிறது, பொருந்துகிறது, பொருந்துவதில்லை, ஒருபோதும் பொருந்துவதில்லை) தேர்ந்தெடுத்து எழுதவும். (✓ செய்தாலும் போதும்)

வரிசை	வினாக்கள்	விடைகள்			
		சரியாகப் பொருந்துகிறது	பொருந்துகிறது	பொருந்துவதில்லை	ஒருபோதும் பொருந்துவதில்லை
1.	நான் என்னில் நிறைவாக உள்ளேன்				
2.	சில வேளைகள் நான் நல்லவன் அல்ல என எனகே தோற்றுவது உண்டு				
3.	எனக்கு நிறைய நற் குணங்கள் உள்ளன				
4.	பிறர் செய்வதைப் போன்றே எல்லாவற்றையும் செய்து முடிப்பதற்கு எனக்குத் திறன் உண்டு.				
5.	பெருமிதம் கொள்ளத்தக்க ஒன்றும் எனக்கில்லை என எனக்குத் தோன்றுவது உண்டு.				
6.	சில வேளைகளில் என்னால் ஒரு பயன்பாடும் இல்லை என எனக்குத் தோன்றுவது உண்டு.				
7.	பிறருக்கு இணையாகவோ அதற்குக் கூடுதலாகவோ மதிப்பு எனக்கு உண்டு எனத் தோன்றுவது உண்டு.				
8.	எனக்குத் கூடுதல் மதிப்பு கிடைக்கவேண்டும் என நான் விரும்புவது உண்டு.				
9.	பொதுவாக நான் முற்றிலும் தோல்வி என்ற எண்ணத்திற்கு என் சிந்தனைகள் செல்வது உண்டு.				
10.	நான் என்னைப்பற்றி நல்ல மனப்பான்மையப் பாதுகாக்கிறேன்				

புள்ளிகள்

1, 5, 4, 7, 10 ஆகிய வினாக்களுக்குச் சரியாகப் பொருந்துகிறது, பொருந்துகிறது, பொருந்துவதில்லை, ஒருபோதும் பொருந்துவதில்லை ஆகிய விடைகளுக்கு 4, 3, 2, 1 எனப் புள்ளிகள் வழங்க வேண்டும்.

ஆனால் 2, 5, 6, 8, 9 ஆகிய வினாக்களுக்கு எதிர்வரிசையில் உள்ள புள்ளிகள் வழங்கவேண்டும். அதாவது சரியாகப் பொருந்துகிறது. பொருந்துகிறது, பொருந்தவில்லை, ஒரு போதும் பொருந்துவதில்லை ஆகிய விடைகளுக்கு முறையே 1, 2, 3, 4 எனப் புள்ளிகள் வழங்க வேண்டும். மொத்தப் புள்ளிகளைக் கண்டுபிடிக்கவும். உயர் புள்ளி உயர் சுயமரியாதையைக் குறிப்பிடுகிறது.

Self esteem கணக்கிடுவதற்கு உரிய மற்றொரு வழிமுறை கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

Self Esteem Inventory

வரையறைகள்

கீழே சில கூற்றுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவை ஒவ்வொன்றோடும் நீங்கள் எந்த அளவு பொருத்தப்படுகிறீர்கள். என விடைத்தாளில் எழுதவும். ஒவ்வொரு கூற்றுக்கும் A,B,C,D,E என ஐந்து விடைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. 'A' சரியாகப் பொருந்துகிறது என்பதையும் 'B' பொருந்துகிறது என்பதையும் 'C' தெளிவான விடைஇல்லை என்பதையும் 'D' பொருந்துவதில்லை என்பதையும், 'E' ஒரு போதும் பொருந்துவதில்லை என்பதையும் குறிப்பிடுகின்றன.

ஒவ்வொரு கூற்றையும் வாசித்த பின்பு A, B, C, D, E ஆகியவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றின் கீழே உள்ள வட்டத்தில் உங்களுடைய விடையை '+' என்ற அடையாளத்தால் குறிப்பிடவும் பொருந்துகிறது. அல்லது பொருந்துவதில்லை எனத் தெளிவாகக் கூறுவதற்கு இயலாமல் வந்தால் மட்டுமே 'c' என்ற விடையைக் குறிப்பிட முடியும் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். தயவாக எல்லாக் கூற்றுக்களுக்கும் விடை எழுதவும். உங்கள் விடைகள் இரகசியமாகப் பாதுகாக்கப்படும்.

பெயர்:

வகுப்பு:

பள்ளி:

வரிசை	கூற்றுகள்	சரியாகப் பொருந்துகிறது	பொருத்தாகிறது	தெளிவான விடை இல்லை	பொருந்துவதில்லை	ஒருபோதும் பொருந்துவதில்லை
		A	B	C	D	E
1.	முட்டான் தனம் காட்டவோ, தவறு இழைக்கவோ செய்தால், பின்னர் நான் அதைக்குறித்து நினைத்து மிகவும் வருத்தப்படுவது உண்டு.	0	0	0	0	0
2.	பல வேளைகளில் என்னக்குறித்து எனக்கு வெட்கம் தோன்றுவது உண்டு.	0	0	0	0	0
3.	பிறரைப் போன்றே எல்லாவற்றையும் அழகாகச் செய்வதற்கு என்னால் இயலும்.	0	0	0	0	0
4.	பிறர் முன்னால் என்ன பேச வேண்டும் என்ற தீர்மானமில்லாமல் நான் பலவேளைகளில் வருந்துவது உண்டு.	0	0	0	0	0
5.	பொதுவாக என்னைக்குறித்து எனக்கு நல்ல நிறைவு உண்டு.	0	0	0	0	0

6.	நான் கூட இருப்பதைப் பிறர் விரும்புவார்களா? என்ற சிந்தனை அடிக்கடி எனக்கு ஏற்படுவது உண்டு.	0	0	0	0	0
7.	என்னைவிடப் பிறரைத்தான் பெருவாரியானோர் விரும்புகின்றனர்.	0	0	0	0	0
8.	எனக்கு ஏதாவது கூற வேண்டுமெனில் சாதாரணமாக அதை நான் கூறுவது உண்டு.	0	0	0	0	0
9.	சிலருக்காவது என்னைக் குறித்து நல்ல எண்ணம் உண்டாவதற்கு வாய்ப்பு இல்லை என்ற எண்ணம் என்னைப் பல வேளைகளிலும் வருத்தப்படுத்துவது உண்டு.	0	0	0	0	0
10.	புதுமையானதும் கடினமானதும் ஆன செயல்களைச் செய்வதற்கு நான் அதிகம் விரும்புவது உண்டு.	0	0	0	0	0
11.	எனது வாழ்க்கை பயன்பாடற்றது எனப் பலவேளைகளில் எனக்குத் தோன்றுவது உண்டு.	0	0	0	0	0
12.	நபர்கள் அறிமுகமாகும் போது முதலில் அவர்களிடம் பேசுவதற்குத் தயக்கம் ஏற்படுவது உண்டு.	0	0	0	0	0
13.	எனது திறன்களைக் குறித்து எனக்கு முழு நம்பிக்கை உண்டு.	0	0	0	0	0
14.	பெருமிதம் கொள்ளத்தக்கவகையில் எனக்கு ஒன்றும் இல்லை.	0	0	0	0	0
15.	எனக்குத் தீர்மானங்கள் எடுப்பதற்கும், அவற்றில் நிலைத்து நிற்பதற்கும் உள்ள திறன் உண்டு.	0	0	0	0	0
16.	எனக்கு என்னைக் குறித்து நல்ல மதிப்பு உண்டு.	0	0	0	0	0
17.	நான் வேறு ஒருவராக இருந்திருந்தால் எனப் பல வேளைகளில் விரும்புவது உண்டு.	0	0	0	0	0
18.	என்னை எளிதில் எல்லோராலும் விரும்புவதற்கு இயலும்.	0	0	0	0	0
19.	எனது காரியங்களைச் சுயமாகப் பார்ப்பதற்குச் சாதாரணமாக என்னால் இயல்வது உண்டு.	0	0	0	0	0
20.	இயன்ற அளவு நன்றாக எல்லாச் செயல்களையும் நான் செய்வேன்.	0	0	0	0	0

புள்ளிகள்:- வினா எண் 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 14, 17 ஆகியவற்றிற்குச் சரியாகப் பொருந்துகிறது, பொருந்துகிறது தெளிவான விடை இல்லை, பொருந்துவதில்லை, ஒருபோதும் பொருந்துவதில்லை ஆகிய பதில்களுக்கு முறையே 1, 2, 3, 4, 5 ஆகிய புள்ளிகளும், பிற வினாக்களுக்கு (3, 5, 8, 13, 15,

16, 18, 19, 20) முறையே 5, 4, 3, 2, 1 ஆகிய புள்ளிகளும் வழங்க வேண்டும். மொத்தப் புள்ளிகளைக் கண்டுபிடிக்கவும். உயர் புள்ளி உயர் சயமரியாதையைக் (self esteem) குறிப்பிடுகிறது.

கற்றல் அடைவுகள்

- மனோவியல் அணுகுமுறையைக் குறித்துள்ள அறிவு தனது வகுப்பறைப் பரிமாற்றத்தில் பயன்படுத்தவேண்டியது எப்படி என்பதைப் பகுத்தறிதல்.

iii. உள் பகுப்பாய்வியல் அணுகுமுறை (Psycho analysis Approach)

- நீங்கள் கனவுகள் காண்பீர்களா?
 - இந்தக் கனவுகளுக்கு வாழ்க்கை மெய்மைகளுடன் எந்த அளவு தொடர்பு உள்ளன?
 - அதிகக் கனவுகளும் விசித்திர அனுபவங்களாக மாறுவது ஏதனால் எனச் சிந்தித்தது உண்டா?
 - மனநோயா பதட்டமோ உள்ள சில நபர்கள் அதுவரையில்லாத சத்தத்திலோ, பாவனையிலோ, மொழியிலோ பேசுவதுடன் விசித்திரமாகப் பழகவும் செய்வதை நீங்கள் பார்த்தது உண்டா? எதார்த்த வாழ்க்கையிலோ திரைப்படத்திலோ, அனுபவக்குறிப்பு களிலோ
- இது ஏதனால் நிகழ்கிறது?

மனதிற்கு நமக்குத் தெரியாத ஒரு நனவிலிதளம் உண்டு எனவும் இதன் தாக்கம் மூலம் மேற்குறிப்பிட்ட நிகழ்வுகள் உண்டாகின்றன என்ற கருத்தை முன்வைக்கும் ஆளுமை அணுகுமுறையே உள் பகுப்பாய்வியல் கோட்பாடு (Psycho analysis Theory). சிகமன்ட் ஃபிராய்ட் (Sigmund Freud) என்பவர் இந்த அணுகுமுறையின் உரிமையாளர். உளவியல் கோட்பாட்டின் தந்தை எனவும் இவர் அறியப்படுகிறார்.

உள்பகுப்பாய்வியல் கோட்பாடு - முக்கியக் கருத்துகளும் சிறப்பியல்புகளும்.

- மனதின் குறிப்பாக நனவிலி மனதின் உட்பகுதியை நோக்கிய தேடல்.
- மனப்பிரமைகளைக் குறித்து நடத்திய ஆராய்ச்சிகளிலிருந்தும் (Clinical experience) அனுபவங்களிலிருந்தும், சோதனைகளிலிருந்தும் உருவான அணுகுமுறை.
- பாலியல் தொடர்பான நனவிலி கலகங்களும், அக்கிரமங்களும் (aggression) மனிதனின் ஆளுமையைப் பெருமளவில் தாக்கம் செலுத்துவதாகக் கூறுகிறது.
- மனதில் பாதுகாக்கப்படுகின்ற குழந்தைப் பருவ அனுபவங்களும், அடித்து அமர்த்தப்பட்ட உணர்வுகளும் ஆளுமையை உருவாக்குவதில் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.
- ஃபிராய்ட் தன் மனதில் சிந்தனைகளையும், சிறப்பியல்புசார் அனுபவங்களையும் சுயமாக அலசி ஆராய்ந்து நடத்திய மதிப்பீடுகள் இந்த அணுகுமுறைக்கு அடித்தளம் அமைக்க உதவின.
- உளவியல் அணுகுமுறைக்கு அடிப்படை போட்டவர் ஃபிராய்ட் ஆக இருந்தாலும் கால்யூங் (Carl Jung) ஆல்பிரட் ஆட்வர் (Alfred Alder), வில்லியம் ரீச் (Wilhelm Reich) ஆகியோரும் இதைத் தொடர்ந்துள்ள வளர்ச்சியில் பெரும்பங்கு வகித்தனர்.

உளவியல் கோட்பாட்டுடன் தொடர்புடைய கருத்துகளைப் பொதுவாக மூன்று பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தலாம்.

1. ஆளுமை இயக்கவியல் (மனதின் மூன்று நிலைகள் குறித்துள்ள கருத்துகள் - Personlity Dynamics)
2. ஆளுமை அமைப்பு (மனதின் அமைப்பைக் குறித்துள்ள எண்ணங்கள் - Structure of person-ality)
3. உளவியல் பாலியல் நிலைகள் (Psycho sexual stages)

1. மனதின் மூன்று நிலைகள்

மனதிற்கு மூன்று நிலைகள் உள்ளன. i. நனவு மனம் (Conscious mind) ii. ஆழ்மனம் (Sub conscious mind), iii. நனவிலி மனம் (Unconscious mind). இவற்றுள் நனவிலி மனம் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என ஃப்ராய்ட் கூறுகிறார். ஏனெனில் மனிதனின் நடத்தையில் மிக அதிகத் தாக்கம் செலுத்துவது நனவிலி மனம் ஆகும். ஒரு நபரின் நடத்தை முறையும் அதன் வழியாக ஆளுமையையும் தீர்மானிப்பது நனவிலி மனதில் ஒளித்து வைக்கப்பட்டுள்ள அனுபவங்களும் ஆசைகளும் ஆகும். மனதின் இந்த நிலைகளுக்கு ஒரு பனிமலையுடன் ஒப்புமை உள்ளதாக (Ice berg) ஃப்ராய்ட் உற்றுநோக்குகிறார். கடலில் ஒழுகிச் செல்கின்ற பனிமலையின் அதிகப் பகுதி தண்ணீரின் உள்ளேதான் இருக்கும். ஒரு சிறுபகுதியை மட்டுமே வெளியேயிருந்து பார்க்க முடியும். இதைப்போன்று மிகப் பெரிய தளமான நனவிலி மனம் நம் நனவு மனதிலிருந்து வேறுபட்டு எவரும் பார்க்கமுடியாமல் நிலை கொள்கிறது. நம் ஆளுமையை முக்கியமாகக் கட்டுப்படுத்துகின்ற நனவிலி மனதின் உள்ளடக்கத்தை அறிந்துகொள்வது கடினமாகும். ஆனால் சில வேளைகளில் நம் கனவுகள் வழியாக வெளியே வரும் என ஃப்ராய்ட் கூறுகிறார். இந்தக் கொள்கையின் அடிப்படையில் மனநலப் பிரச்சினை உடையவர்களுக்கும் சிகிச்சை அளிப்பதற்கு ஃப்ராய்ட் கனவு பகுப்பாய்வைப் (Dream Analysis) பயன்படுத்தியிருந்தார். மனதின் குறைபாடுகளுக்குச் சிகிச்சை அளிப்பதற்கு உரிய முயற்சிகளின் தொடர்ச்சியாகத்தான் இவர் தன் பல உளவியல் அனுகுமுறைகளையும், கண்ணோட்டங்களையும் உருவாக்கியுள்ளார். கூறுவதற்கு விரும்பாத சில காரியங்களைத் தெரியாமல் கூறுவது, அதாவது நாக்கு வழுவல் (slip of tongue) நனவிலி மனதின் தாக்கத்தால் எனவும். பொருளற்ற தவறுகள் கூட பலவேளைகளில் அந்த நபரின் எதார்த்தமான மன உணர்வுகளை வெளிக்காட்டுகிறது எனவும் இவர் விளக்குகிறார். மனித மனதின் மயக்க நிலையை விரிவாக ஆராய்ந்து ஆளுமையைப் பற்றி இயக்கவியலில் ஊன்றிய, மனித மனதிற்கு மூன்று நிலைகள் உள்ளன என்ற கருத்தைப் ஃப்ராய்ட் முன்வைத்தார். ஒரு நபருக்கு ஆசைகள், தேவைகள் ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடைய போராட்டங்களை உருவாக்குகின்ற பல அனுபவங்களும் உருவாகின்றன. இவை சிலவேளைகளில் பெரும் பதட்டத்தை உருவாக்குகின்றன. இந்தப் பதட்டத்தைத் தவிர்ப்பதற்காக, அனுபவங்களை மனதின் ஆழ்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு செல்லவும் அடக்கவும் முயற்சி செய்கின்றனர். எனவே ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் அவருக்கு இந்த அனுபவங்களை நினைவு கூரவும் நினைவு மண்டலத்தின் மேல்தளத்திற்குக் கொண்டு வரவும் இயலாது. மனதில் மறைந்திருக்கும் இந்த இடத்தையே சிக்மன்ட் ஃப்ராய்ட் நனவிலி மனம் (Unconscious mind) என விளக்குகிறார். இது பிறவியேலேயே உள்ள உள்ளுணர்வுகளின் சேமிப்புக் கிடங்காகக் கருதப்படுகிறது.

நனவு மனம் பொதுவாக முக்கியமற்ற இடம் என்பதே ஃப்ராய்டின் கருத்து, நமக்கு வெளிப்படையாகக் தெரியக்கூடியதும், நினைவுகூர இயல்வதுமான அனுபவங்களை நனவு மனதில் உள்ளடக்கலாம். ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில் நம் உணர்வின் மேற்பரப்பில் கிடைக்கக் கூடிய நினைவுகள், சிந்தனைகள், ஆசைகள், இவையெல்லாம் அடங்கிய மனதின் இடமே நனவு மனம் எனச் சுருக்கமாகக் கூறலாம்.

ஆழ்மனம் என்பது நனவு மனதிற்கும், நனவிலி மனதிற்கும் இடைப்பட்ட இடம் எனக் கூறலாம். ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில் ஒரு நபருக்கு முழுமையான நினைவில் இல்லாததும், ஆனால் திடீரென

நினைவில் கொண்டு வருவதுமான அனுபவங்களே இதில் உட்படுகின்றன. பல வேளைகளிலும் கனவு தோன்றுவது மயக்கமனதிலுள்ள உள்ளார்ந்த அனுபவங்கள், குறியீடுகளாக ஆழ்மனதிற்கு நேராகக் கடந்து செல்வதாகக் கூறப்படுகிறது.

2. மனதின் அமைப்பைக் குறித்துள்ள எண்ணங்கள்

ஆளுமை அமைப்பு என்பது உணர்வு உந்தும் இயல்பு (Id), நான் என்னும் முனைப்பு (Ego), அதி உயர் மனக்கூறு (Super Ego) ஆகிய மூன்று நிலைகள் சேர்ந்ததாகும். இந்த 3 நிலைகளுக்கும் அதற்கேற்ப தனித்தன்மைகளும், செயல்பாட்டு உத்திகளும் உள்ளன எனவும், அவை ஒன்றோடொன்றுக்கு உள்ள செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுவதன் விளைவே ஆளுமை எனவும் சிக்மான்ட் ஃப்ராய்ட் விளக்குகிறார்.

உணர்வு உந்தும் இயல்பு (Id)

மனித மனதில் நாகரீகமில்லாத எண்ண உணர்வுகளின் ஆற்றலே உணர்வு உந்தும் இயல்பு ஆகும். பிறவிக்குணங்கள் உணர்வு உந்தும் இயல்பை ஊக்குவிக்கின்றன. இதைப் பிறவிக் குணங்களின் கலவறையாகக் கருதலாம். சன்மார்க்க உணர்வு இல்லாத அனைத்துத் துன்மார்க்கச் செயல்களுடையவும் பின்னால் செயல்படுவது உணர்வு உந்தும் இயல்பு ஆகும். ஓர் உயிரி என்ற நிலையில் ஒரு நபருக்கு மிகிழ்ச்சி அளித்தல் என்கிற ஒரே குறிக்கோளில் உணர்வு உந்தும் இயல்பு செயல்படுவதனால் நன்மை தீமைகளையோ, சரி தவறுகளையோ மெய்மை பொய்மைகளையோ கருத்தில் கொள்வதில்லை. உணர்வு உந்தும் இயல்பு மகிழ்ச்சிக் கொள்கைக்கு (Principle of pleasure) ஏற்ப செயல்படுகிறது. அதாவது ஒரு நபரின் மன அழுத்தத்தை நெகிழ்வடையச் செய்ய அவருக்குப் பயனுள்ள வழிமுறையை உணர்வு உந்தும் இயல்பு பின்பற்றுகிறது.

நான் என்னும் முனைப்பு (Ego)

உணர்வு உந்தும் இயல்பைக் கட்டுப்படுத்தவும், தடுத்து நிறுத்தவும் செய்கின்ற உணர்வின் ஆற்றலே நான் என்றும் முனைப்பு (Ego). உணர்வு உந்தும் இயல்பின் இலக்குகளை ஏற்றுக்கொள்கின்ற முறை வழியாக ஒரு நபருக்கு விபத்து நிகழாத விதம் செயல்படுத்துதல் என்ற குறிக்கோளுடன், உணர்வு உந்தும் இயல்பின் ஆற்றலைப் பயன்படுத்தி. உணர்வு உந்தும் இயல்பிலிருந்து, நான் என்னும் முனைப்பு வளர்ச்சி அடைகிறது. ஒரு நபரின் மெய்மை உணர்வை உட்கொண்டு செயல்படுவதற்கு உதவுகின்ற நான் என்னும் முனைப்பு மெய்மை உணர்வுக் கோட்பாட்டிற்கு (Principle of reality) ஏற்ப செயல்படுகிறது. பின்விளைவுகளைப் பற்றி ஒரு நபருக்கு எச்சரிக்கை அளிக்கிறது. அதன் விளைவாக ஒரு கட்டுப்பாட்டுக் காரணியாக நான் என்னும் முனைப்பு செயல்படுகிறது. உணர்வு உந்தும் இயல்பு என்பது ஆற்றல் மையம் ஆனதால் உணர்வு உந்தும் இயல்பு இல்லாமல், நான் என்னும் முனைப்பிற்கு (Ego) நிலைநிற்பு இல்லை எனக் கூறலாம். உணர்வு உந்தும் இயல்பு, நான் என்னும் முனைப்பு என்பனவற்றின் இடையே உள்ள தொடர்பு குதிரைக்கும் (உணர்வு உந்தும் இயல்பு Id) குதிரைக்காரனுக்கும் (நான் என்னும் முனைப்பு Ego) இடையிலு உள்ளதைப் போன்றது எனவும் ஃப்ராய்ட் கருதுகிறார். பல வேளைகளிலும் குதிரையின் வழியைத் தீர்மானிப்பது குதிரைக்காரனாக இருந்தாலும், குதிரை, குதிரைக்காரனுக்கு வழிகாட்டுகின்ற சூழல்களும் உண்டாகலாம் எனவும் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. உணர்வு உந்தும் இயல்பு என்பது உள்ளார்ந்த அனுபவங்களை மட்டும் கருத்தில் கொள்ளும் போது, நான் என்னும் முனைப்பு உள்ளார்ந்த அனுபவங்களையும், சரியான அனுபவங்களையும் வேறுபடுத்துகிறது. எனவே மனித மனதின் 'காவற்படை எனவும் (Police force) "ஆளுமையின் நிர்வாகி" எனவும் (Executive of personality) நான் என்னும் முனைப்பு கருதப்படுகிறது. அதோடு அதி உயர் மனக்கூறின் (Super Ego) அழுத்தங்களிலிருந்து ஒரு நபரைச் சமநிலையுடன் பாதுகாப்பதும் நான் என்னும் முனைப்பு ஆகும். நான் என்னும் முனைப்பு ஒரு

நபரின் தேவைகளை முழுமையாக்குவதற்குச் சுற்றுப்புறச் சூழல்களைக் கருத்தில் கொள்வதுடன் சூழல்கள் ஏற்படையதாகும் வரை மனநிறைவுக்கான முயற்சியைத் தாமதமாக்கவும் செய்கிறது. அதாவது ஒரு நபரின் திறமை சார் தேவைகளையும் சுற்றுப்புறச் சூழல்களையும் இணைக்கும் முறையையே நான் என்னும் முனைப்பு செயல்படுத்துகிறது. இது உள் செயல்முறைகளை ஒருங்கிணைக்கிறது.

மேனிலை மனம் (Super Ego)

மேனிலை மனம் என்பது மனித மனதின் நான் என்னும் முனைப்பின் பரிணாம வடிவமாகும். சமூக மெய்மைகளுடன் தொடர்புகொண்டு நான் என்னும் முனைப்பிற்கு உருவாகும் அனுபவங்களிலிருந்து அதி உயர் மனக்கூறு வளர்கிறது. பெற்றோர், ஆசிரியர், பள்ளிக்கூடங்கள், சமய நிறுவனங்கள், சமூகம் என்பனவற்றின் தாக்கம் மனதின் பண்பாட்டுக்கருவாக உருவாகிறது. மனதின் அறநெறி, பண்பாடு சார்ந்து இணைக்கப்பட்ட கூறே அதி உயர் மனக்கூறு. இது எதார்த்தத்துக்குப் பதிலாக கொள்கைகளையும், நன்னெறியையும் குறிப்பிடுகிறது. சமூகத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட நன்னெறி விதிமுறைகளுக்கு ஏற்ப செயல்பட்டு சரியையும் தவறையும் தீர்மானிப்பதில் அதி உயர் மனக்கூறு கவனம் செலுத்துகிறது. எனவே நன்னெறிக் கொள்கையின் (Principle of Morality) படிச் செயல்படும் எனக் கூறப்படுகிறது. தவறு செய்தேன் எனத் தெரிந்தும் மன உறுத்தல் ஏற்படாத ஒரு நபரின் அதி உயர் மனக்கூறு பலவீனமானது எனவும் சிறு விஷயங்களுக்குக் கூட குற்ற உணர்வு தோன்றி, உணவும், தூக்கமும் இழந்து நோய்வாய்ப்படுவோரின் அதி உயர் மனக்கூறு வலுவுடையது எனவும் கருதலாம். நீதி நெறிமுறைகள் மோலோங்கி நிற்பதுடன் அது உளக்கருவாகப் பரிணாமம் அடையும்போது அதி உயர் மனக்கூறு வலுப்பெறுகிறது இதற்கு எதிராகச் செயல்படவேண்டிய சூழல் வரும்போது பெரிய மன உறுத்தல் அனுபவப் படுகிறது. இது பல வேளைகளில் நடைமுறையிலுள்ள எதார்த்தத்துடன் ஒத்துப் போக வேண்டும் என்றில்லை. அத்தகைய சூழலில் நான் என்னும் முனைப்பே மனதின் சமச்சீர்மையை நிலை நிறுத்துவதற்கு அந்த நபருக்கு உதவுகின்றது.

உணர்வு உந்தும் இயல்பு, நான் என்னும் முனைப்பு, அதி உயர் மனக்கூறு என்பனவற்றின் இடையிலான இயக்கம் சார் சமச்சீர்மை நிறைவான மகிழ்ச்சியான ஆளுமைக்கு வழிவகுக்கிறது. பிறவிக்குணமும், இயல்பானதும் ஆன தூண்டல்கள் அடங்கியுள்ள உணர்வு உந்தும் இயல்பே ஒரு நபரின் உள் செயல்பாடுகளுக்குத் தேவையான ஆற்றலைக் (ஃப்ராய்ட் 'libido' என இதைக் குறிப்பிடுகிறார்) கொடுக்கிறது. ஆனால் உணர்வு உந்தும் இயல்பின் இந்தத் தூண்டல்களை எதார்த்த உணர்வுடன் கட்டுப் படுத்துகின்ற நான் என்னும் முனைப்பும் சமூகச் சட்டங்களுக்கும் அமைப்புகளுக்கும் ஏற்ப தூண்டல்களைக் கட்டுப்படுத்துகின்ற அதி உயர் மனக்கூறும் ஒன்றோடொன்று இணைந்து செயல்படும்போதே ஆளுமை சமச்சீர்மை பெருகிறது. அதாவது உணர்வு உந்தும் இயல்பின் வலுவான இயல்பான தூண்டல்களும், அதி உயர் மனக்கூறின் வலுவான கட்டுப்பாட்டையும் ஒன்றுக்கொன்று சமநிலைப் படுத்துவது நான் என்னும் முனைப்பு ஆகும். எனவே தான் நான் என்னும் முனைப்பு ஆளுமையின் நிர்வாகி (Executive) எனக் கூறப்படுகிறது.

வாழ்க்கையின் மிக முக்கிய உணர்வு லிபிடோ அல்லது பாலியல் உணர்வாகும் என முன்காலங்களின் ஃப்ராய்ட் கூறியுள்ளார். தொடர்ந்துள்ள ஆய்வுகளின் மற்றொரு பிறவிக்குணமான மரண உணர்வு குறித்தும் விளக்கியுள்ளார். அது 'தானட்டோஸ்' (Thanatos) என அழைக்கப்பட்டது. வாழ்க்கையின் முக்கிய உணர்வான லிபிடோவின் இரு முகங்களாக ஈரோஸ் (Eros), தானட்டோஸ் (Thanatos) ஆகியவற்றைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஈரோஸ் பாலியல் உணர்வையும் தானட்டோஸ் அக்கிரம உணர்வையும் குறிப்பிடுகின்றன. Life of conflict and compromise between life instinct (eros) and death instinct (thanatos) எனப் ஃப்ராய்ட் கூறியுள்ளார். மனிதனின் அடிப்படை இயல்பு பாலியல் உணர்விலும், அக்கிரம உணர்விலும் அடிப்படையானது என்பதே ஃப்ராய்டின் கருத்தாகும்.

3. உள - பாலியல் வளர்ச்சி நிலைகள்.

குழந்தைப் பருவத்தில் நாம் அனுபவிக்கின்ற பாலியல் வளர்ச்சியின் சிக்கல்கள் பிற்காலத்தில் ஆளுமைசார் தனித்தன்மைகளைத் தீர்மானிக்கிறது என ஃப்ராய்ட் விளக்குகிறார். வாழ்க்கை ஐந்து வெவ்வேறு நிலைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரிவுகள் அடிப்படை லிபிடோவை (பாலியல் உணர்வின்) மையப் படுத்துதலாகும். இவ்வாறு பாலியல் உணர்வுகள் மையம் கொள்கின்ற உடல்பகுதி பாலியல் உணர்வைத் தூண்டும் மண்டலங்கள் (Erogenous Zone) என அழைக்கப்படுகிறது.

ஃப்ராய்ட் கூறிய ஐந்து உள- பாலியல் வளர்ச்சி நிலைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1. வாய்வழி நிலை (Oral Stage)
2. ஆசனவாய் நிலை (Anal Stage)
3. பாலுறுப்பு தொடர்புடைய நிலை (Phallic Stage)
4. செயலிழப்பு நிலை (Latency Stage)
5. பிறப்புறுப்பு நிலை (Genital Stage)

1. வாய்வழி நிலை (Oral stage) பிறப்பு முதல் இரண்டு வயது வரை)

பிறப்பு முதல் ஒன்றரை வயது வரையுள்ள இந்த நிலையில் குழந்தைக்கு அதிக மகிழ்ச்சி அளிப்பது வாயும் அதோடு தொடர்புடைய செயல் பாடுகளும் ஆகும். வாயுடன் தொடர்புடைய எந்தச் செயலும் இனிமையாக இருக்கும். முக்கியமாக, தாய்ப்பால் கொடுத்தும், அல்லாத வேளைகளில் விரல்களை உறிஞ்சியும் இன்பம் காண்கிறது. குடித்தல், உறிஞ்சுதல், கடித்தல் போன்ற வாய் பயன்படுத்தியுள்ள செயல்களில் குழந்தை மகிழ்ச்சி காண்பதுடன் இந்த வேளைகளில் கிடைப்பவற்றை எல்லாம் உறிஞ்சுவதும் இதானாலேயே எனப் ஃப்ராய்ட் விளக்கியுள்ளார். இந்த வாய்ப்புகள் சரியான நேரத்தில் கிடைக்காமல் போனால் அல்லது அம்மாவிடமிருந்து வேண்டிய கவனிப்பு கிடைக்காமலிருந்தால் குழந்தைக்கு அசைவின்மை (fixation) நிகழலாம். ஆளுமை வளர்ச்சி மந்த நிலையில் ஆவதே அசைவின்மை. அசைவின்மை நிகழ்ந்த குழந்தைகள் பெரியவர்களாக பின் பகை, பொறாமை போன்றவற்றை வெளிக்காட்டுவார்கள் எனவும், மன அழுத்தம் உள்ளபோது விரல் கடித்தல், புகை இழுத்தல், மது அருந்துதல் எனும் செயல்களின் ஈடுபட்டு சமநிலையின்மையைக் குறைப்பதற்கு முயற்சி செய்வார்கள் எனவும் ஃப்ராய்ட் கண்டறிந்தார். குழந்தைப் பருவங்களில் கூடுதல் கவனிப்பும், வாயைப் பயன்படுத்தியுள்ள செயல்பாடுகளுக்குக் கூடுதல் வாய்ப்புகளும் சுதந்திரமும் கிடைத்தால் பிற்காலத்தில் தன்னம்பிக்கையையும் நன்னம்பிக்கையையும் வெளிக்காட்டுவார்கள் எனவும் ஃப்ராய்ட் உற்றுநோக்கியுள்ளார்.

2. ஆசனவாய் நிலை - (Anal stage - இரண்டு வயது முதல் மூன்று வயது வரை)

இரண்டாம் வயதில் தொடங்குகின்ற இந்த நிலையில் ஈரோஜினஸ் மண்டலம் ஆசனவாய் பகுதியாக இருக்கும். வாயிலிருந்து ஆசனவாய் பகுதிக்கு உள்ள ஈரோஜினஸ் மண்டலத்தின் மாற்றம் பழக்கவழக்கங்களில் தாக்கம் செலுத்துகிறது. கழிவுகளை வெளியேற்றுவதற்குத் தயக்கம் காட்டுவார்கள். மலம், சிறுநீர் வெளியேற்றுதலுடன் தொடர்புடைய செயல்களில் பெற்றோர் குழந்தைகளுக்குப் பயிற்சி கொடுக்கின்ற toilet training நிலையாகும் இது. இந்த நிலையில் கழிவுகளை அடக்கி வைத்தும், வெளியே தள்ளியும் ஏற்படும் அழுத்தம் வழியாக மகிழ்ச்சி பெறுவர். Toilet training அளிக்கின்ற இந்த நிலையில் கடினமான நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டால் அசைவின்மைக்குக் காரணம் ஆகும். தூய்மையைக் குறித்தும், ஒழுங்குகளைக் குறித்தும் உள்ள அதிகமான அச்சமே இந்த அசைவின்மையின் விளைவு. Toilet training என்பதில் தூய்மை இல்லாமலிருந்தால் குழந்தைகள் பெரியவர்கள் ஆனபின்னரும் ஒழுங்கின் விஷயத்தில் கவனமின்மையை வெளிக்காட்டுவர்.

3. பாலுறுப்பு தொடர்புடைய நிலை (Phallic stage - மூன்று வயது முதல் ஐந்து வயது வரை)

மூன்று வயது முதல் ஐந்து வயது வரையிலான இந்த நிலையில் பாலியல் அறிவுகள் பாலியல் உறுப்புகளில் மையம் கொள்கின்றன ஆண்-பெண் வேறுபாடைப் பகுத்தறிகின்ற இந்த வளர்ச்சி நிலையில் பாலியல் உறுப்புகளில் கூடுதல் கவனம் செலுத்துகின்றனர். ஆனால் அவற்றின் முழுவளர்ச்சியோ, அதோடு தொடர்புடைய உள்ளார்ந்த சுரப்பிகளின் வளர்ச்சியோ நடைபெறாததால் குழந்தையின் நடத்தை பெரியவர்களிலிருந்து வேறுபட்டதாக இருக்கும். ஆர்வமும், வியப்பும் பாலியல் விஷயங்களில் வெளிப்படுத்துவர். பாலியல் உறுப்புகளை வருடும்போது குழந்தை மகிழ்ச்சி அடைகிறது. பாலுறுப்பு தொடர்புடைய நிலையில் காணப்படுகின்ற இரு சிறப்பியல்புகளே தந்தைப் பாசமும் (Electro complex), தாய்ப் பாசமும் (Oedipus complex) ஆண்குழந்தைகளுக்கு அம்மாவுடன் உள்ள உணர்வுசார் விருப்பம் தாய்ப்பாசம் எனவும் பெண்குழந்தைகளுக்குத் தந்தையோடுள்ள குறிப்பிட்ட ஆர்வம் தந்தைப்பாசம் எனவும் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இவை உயர்த்துகின்ற மனச் சிக்கல்களுக்குச் சரியான தீர்வைக் காணாதல் என்பது சிறந்த ஆளுமை வளர்ச்சியில் முக்கியத் தாக்கம் செலுத்துகிறது எனவும் ஃப்ராய்ட் கூறியுள்ளார்.

4. செயலிழப்பு நிலை (Latency stage - ஐந்து வயது முதல் பனிரண்டு வயது வரை)

ஐந்தாம் வயது தொடங்கி குமரப் பருவத் தொடக்கம் வரையுள்ள நிலையாகும் இது. பாலியல் அறிவுகள் அடங்கிக் கிடக்கும் இந்த நிலையில் தன் உடலைக் குறித்துள்ள தனிக் கவனம் குறைகிறது. ஈரோஜினஸ் மண்டலம் தற்காலிகமாக மறைகிறது. பாலியல் விஷயங்களில் குழந்தைகள் கூடுதல் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். ஒரே பாலினத்தைச் சார்ந்த சம வயதினருடன் சேர்ந்து விளையாடுவதற்கு ஆர்வம் காட்டுகின்றனர்.

5. பிறப்புறுப்பு நிலை (Genital stage - பனிரண்டு வயது முதல்)

இது குமரப் பருவம் தொடங்கி பக்குவ முதிர்ச்சி அடையும் வரையுள்ள நிலையாகும். இந்நிலையில் ஈரோஜினஸ் மண்டலம் மீண்டும் பாலியல் உறுப்புகளை மையம் கொண்டிருக்கும். இந் நிலையில் பாலியல் பக்குவம் பெறுவதனால், ஆண் பெண் உறவுகளில் பெரியவர்களைப் போன்ற அணுகுமுறையைக் குழந்தை வெளிக்காட்டுகிறது. குமரப் பருவத்திற்கு முன்னரும், குமரப்பருவத்திலும் தீவிரமான உடலியல் மாற்றங்கள் நடைபெறுகின்றன. உடலில் ஏற்படுகின்ற இந்த மாற்றங்கள் காரணமாக எதிர் பாலினரிடம் விருப்பம் வளர்கிறது. ஃப்ராய்ட் பாலியல் தூண்டல்கள் உள்ள உயிரிகள் என்ற நிலையில் குழந்தைகளை எண்ணிப் பார்த்ததும் நனவிலி மனத்திற்கும், கனவு விளக்கத்திற்கும் அதிக முக்கியத்துவம் அளித்ததும், பிற்காலத்தில் விமரிசனத்திற்கு உள்ளான போதிலும், நவீன உளவியலுக்கு அவர் அளித்துள்ள நன்கொடைகள் விலைமதிக்க முடியாதவை.

ஃப்ராய்டியன் சிந்தனைகளில் கல்வி முக்கியத்துவம்

- குழந்தைப் பருவத்திலுள்ள அனுபவங்கள் எதிர்கால ஆளுமையில் தாக்கம் செலுத்தும். எனவே சிறந்த தனிநபர்/ சமூக அனுபவங்களை வகுப்பில் தயார் செய்யவேண்டும்.
- குழந்தைக்குத் தன் கவலைகளையும், மன உளைச்சல்களையும் வெளிப்படையாகக் கூறவும் பகிர்ந்து கொள்ளவும் வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டும். இது மனத் தூய்மைக்கு (catharsis) வழிவகுப்பதுடன் உள நலத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கும் உதவுகிறது.
- குழந்தை பாதுகாப்பு முறைகள் குழந்தையின் ஆளுமையில் தாக்கம் செலுத்துகின்றன. எனவே எல்லா நிலைகளில் உள்ள பின்னூட்ட அமைப்புகள் (support mechanism) அளிக்க வேண்டும்.

- கலை, இலக்கியப் படைப்புகளில் உள்ள கதாபாத்திரங்களை உட்கொண்டு ஆளுமையைப் பகுப்பாய்வு செய்வதற்கு உரிய வாய்ப்பு அளிப்பது தனி நபர் என்ற நிலையில் ஒவ்வொரு குழந்தையிடமும் தாக்கம் செலுத்தும்.
- குழந்தைகளிடம் காணப்படுகின்ற மன உளைச்சல்கள், தேவையற்ற அச்சம் பதட்டம் போன்ற பிரச்சினைகளை உளவியல் ரீதியாகப் பகுப்பாய்வு செய்வதற்கும் தீர்வுகாண்பதற்கும் இயல வேண்டும்.
- குழந்தைகளிடம் காணப்படுகின்ற பாதுகாப்பு உத்திகள் (defence mechanism) ஆதரவுணர்வுடன் கவனிக்கப்படுகின்றன. குழந்தைகளுக்கு உளவியல் சார் பின்னூட்டத்தை உறுதிசெய்ய ஆசிரியருக்கு இயல வேண்டும்.

உளவியல் ஆராய்ச்சி வழிமுறைகள் - முறைகள்

ஆளுமையை அளப்பதற்குப் பல்வேறு வகை உளவியல் ஆராய்ச்சி வழிமுறைகளைப் பயன்படுத்துவது உண்டு. சோதனைப் பட்டியல் (check list) தர அளவுகோல் (rating scale) மதிப்பீட்டு உத்திகள் (Projective Techniques) என்பன அவற்றுள் சில.

ஒத்துப்போதல் (Adjustments)

சிறந்த ஆளுமை பற்றிய விவாதத்தில், பிறருடன் ஒத்துப்போவதற்கான திறனுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து பலரும் விவாதித்தனர். சிறந்த ஆளுமையின் அடையாளமாக இத்திறனை நீங்கள் ஒத்துக்கொள்கிறீர்களா? ஏன்.

- மனிதன் ஒரு சமூக உயிரி ஆகும்.
- ஒருவருக்கொருவர் ஒத்துப்போதல் சமூக வாழ்வில் இன்றியமையாதது.
- இந்த ஒத்துப்போதல் (Adjustment) தனிநபரையும் அதன் வழியாகச் சமூகத்தையும் மேம்படுத்துகிறது.

செயல்பாடு

ஒத்துப்போதல் குறித்துக் கூடுதலாக அறிந்து கொள்வதற்குக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாசிப்புக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தவும், பெற்றுக் கொண்ட அறிவுகளின் அடிப்படையில் உங்களுடைய குறிப்பேட்டில் ஒரு குறிப்பைத் தயாரிக்கவும்.

ஒத்துப் போதல்

ஒரு நபர் முக்கிய வாழ்க்கை அனுபவங்களைப் புரிந்து கொள்ளவும் அவற்றோடு செயல்படவும் அவற்றை நிறைவு செய்யவும் தன் இயல்பு சார்ந்தும், சமூகம் சார்ந்தும் சுற்றுப்புறத்திற்கு ஏற்ப முக்கிய வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணவும் செய்வதற்குக் கையாளக்கூடிய சிறந்த முறையே ஒத்துப்போதல் என்று பெதுவாகக் கூறலாம்.

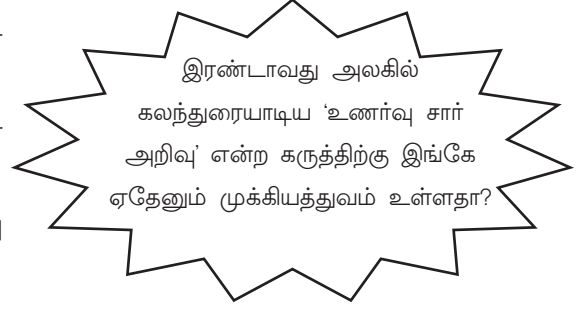
ஒத்துப் போதலின் முக்கியத்துவம்

வாழ்க்கை என்பதே முழுமையான ஓர் ஒத்துப்போதல் ஆகும். (Life is full of adjustments). ஒரு நபரின் வாழ்க்கையில் வெற்றி அவரின் ஒத்துப்போதல் திறன் அடிப்படையில் அமையும். தன்னுடைய சுற்றுச்சூழலுடன் நன் முறையில் ஒத்துப்போவதற்கு இயல்கின்ற நபரே சரியாக ஒத்துப்போதலைப் பின்பற்றியவர் ஆவார். ஒத்துப்போதல் என்பது ஒரு நிலையான சூழ்நிலை அல்ல. அது தொடர்புடையதும் தற்காலிகமானதும் ஆகும். ஒரு நபர் பிரச்சினைகளை எதிர்

கொண்டிருக்கும்போதே அதற்கேற்ப அவற்றை எதிர் கொள்வதற்கான வழிமுறைகளையும் கண்டுபிடித்துக் கொண்டே இருப்பார். சுருக்கமாகக் கூறினால் ஒரு நபரின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை தொடர்கின்ற ஒரு தொடர் செயல்பாடே ஒத்துப்போதல்.

நன் முறையில் ஒத்துப்போவதற்கு இயல்கின்ற ஒருவரின் சிறப்பியல்புகள் (Well adjusted persons)

- தன் பலம் - பலவீனங்கள் குறித்துள்ள சரியான அறிவு.
- சுய மரியாதை உள்ளவரும், பிறரை மதிப்பதற்கும் உரிய திறன்.
- நடத்தையில் விட்டுக் கொடுக்கும் இயல்பு (நெகிழ்வுத்தன்மை - flexibility)
- பாதகமான சூழல்களுடன் ஒத்துப் போவதற்கு உரிய திறன்.
- உலகத்தைப் பற்றிய எதார்த்த உணர்வோடுகூடிய (realistic) நோக்கு
- சுற்றுச் சூழலுடன் ஒத்துப் போகக்கூடிய திறன்.
- பிறரிடம் உள்ள நன்மையைக் கண்டறியும் திறன்.



பொருத்தமின்மை (Mal Adjustment)

செயல்பாடு

ஒத்துப் போதலுக்கான திறன் வாழ்க்கையின் வெற்றியில் எந்த அளவில் தாக்கம் செலுத்துகிறது என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்கள் அல்லவா? இனி சொந்த வாழ்க்கையை உற்றுப் பாருங்கள். உங்களால் ஒத்துப்போவதற்கு இயலாத வாழ்க்கைச் சூழல்களோ, இடர்களை உருவாக்கிய சூழல்களோ ஏற்பட்டிருக்கும் அல்லவா? அவற்றை நினைவு கொள்ள முயற்சி செய்யுங்கள் அவற்றைக் குறிப்பாக எழுதங்கள்.

எல்லாவிதமான வாழ்க்கைச் சூழல்களோடும் எப்போதும் ஒத்துப்போவதற்கு ஒருவருக்கு இயல்வதில்லை. இப்படிப்பட்ட ஒருவருக்கு அவருடைய சுற்றுச் சூழலோடுள்ள பொருத்தமற்ற நிலையை நமக்குப் பொருத்தமின்மை (Mal Adjustment) என்று கூறலாம். பொருத்தமின்மைக்கு வாய்ப்பு அளிக்கின்ற சூழல்கள் யாவை?

- இழிவான அனுபவம் (கடினமான எதிர்பார்ப்பு மற்றும்.....)
- ஏமாற்றம் (எதிர்பார்த்த வெற்றி கிடைக்காத நிலை)
- மனப் போராட்டம் (பிறர் தன்னை இழிவாக எண்ணுவார்கள் என்ற எண்ணம்)
- உடல், திறனில்குறைபாடு (வலுவிழந்த நாடியமைப்பு)
- தாழ்வு மனப்பான்மை
-
-

பொருத்தமின்மை பலவகையான பிரச்சினைகளுக்கு வழி வகுக்கிறது. எனவே அது தீர்வுகாண வேண்டிய ஓர் உளப் பிரச்சினை ஆகும். பொருத்தமின்மைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கு உரிய வழிமுறைகள் யாவை? ஆசிரியரின் தலைமையில் வகுப்பில் கலந்துரையாடுங்கள். உளவியல் நாட்குறிப்பில் எழுதுங்கள்.

ஒத்துப்போதல் செயல்முறை உத்திகள்

“அம்மா! பளபளப்பான உணவுத்தட்டை எனக்கு ஏன் வாங்கித்தந்தீர்கள்? அது கொண்டல்லவா அது தண்ணீரில் விழுந்தது” உணவுத்தட்டு தண்ணீரில் விழுந்தவுடன் குழந்தை வீட்டிற்குச் சென்று அம்மாவிடம் கோபத்துடன் இவ்வாறு பேசியது

- இந்தக் குழந்தை இவ்வாறு செயல்படுவதற்கான காரணம் என்ன? பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள்.
- இது ஓர் ஒத்துப்போதல் செயல்முறை உத்தி எனக் கூறலாம். ஒத்துப்போதல் செயல்முறை உத்தி (Adjustment Mechanism) என்றால் என்ன? கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதியை வாசிக்கவும்.

ஒத்துப்போதல் செயல்முறை உத்திகள் (Defence Mechanism of Adjustment mechanism)

ஏமாற்றத்திலிருந்தும் மன அழுத்தத்திலிருந்தும் விடுபடவோ அல்லது தடுக்கவோ ஒரு நபர் கையாள்கின்ற உத்திகளைப் பொதுவாக பாதுகாப்பு உத்திகள் அல்லது ஒத்துப்போதல் உத்திகள் என அழைக்கலாம். இத்தகைய உத்திகள் வழியாக மன அழுத்தங்களை எளிமைப் படுத்துவதற்கும். தவிர்ப்பதற்கும் இயல்கிறது. அதன் வழியாக மன அமைதியைத் திரும்பப்பெற இயல்கிறது. ஒவ்வொரு நபரும் ஆளுமை சமநிலையை நிலைநிறுத்துவதற்குச் சுய உத்திகளையே பயன்படுத்துகின்றனர். இத்தகைய சில முக்கிய உத்திகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1. மறுத்தல் (Denial)

எரிச்சல் ஊட்டுகின்ற எதார்த்தங்களிலிருந்து தற்காத்துக் கொள்வதற்குச் சிலர் பின்பற்றக்கூடிய வழிமுறையே எதார்த்தத்தை மறுத்தல் என்பதாகும். விருப்பமல்லாததைப் பார்க்காதது போல நடித்தல், கூடப்பிடும்போது கேட்காததுபோல நடித்தல் ஆகியன இதற்கு எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

2. அடக்குதல் (Repression)

ஃப்ராய்டியன் கருத்துப்படி கவலை தரக்கூடிய அனுபவங்களும், மன உளச்சல்களும், நிறைவேறாத ஆசைகளும் நனவிலியில் தள்ளி விடுகின்ற செயல்முறையே அடக்குதல். குற்ற உணர்வு ஏற்படுத்துகின்ற அனுபவங்களை நாம் அதிகமாக மறந்து போவோம். அடக்குதல் என்பது மிக ஆபத்தான உத்தியாகும். விருப்பமற்ற உணர்வுகளை அடக்கி வைப்பது பல மன நோய்களுக்கும் காரணம் ஆகிறது. பிரச்சினையை தைரியமாக எதிர்கொள்வதே இதற்கான தீர்வு.

3. நியாயப் படுத்துதல் (Rationalization)

இது சர்வ சதாரணமான ஓர் ஒத்துப்போதல் உத்தியாகும். இதன் வழியாக ஒரு நபர் தன்னுடைய குறைபாடுகள், தோல்விகள், திறனின்மைகள் என்பனவற்றைத் தவறான காரணங்கள் வழி நியாயப்படுத்துகின்றனர். நியாயப் படுத்துதல் இரு வகைப்படும்.

- “புளிக்கும் திராட்சை” நடை
- “இனிக்கும் எலுமிச்சை” நடை

4. பதங்கமாதல் (Sublimation)

இது சமூகத்தால் ஏற்றுக்கொள்ள இயலாத ஆசைகளைச் சமூக மதிப்புமிக்கவற்றின் நேராகத் திசை திருப்புகின்ற செயல்முறையாகும். மன அழுத்தங்களைத் தவிர்ப்பதற்குச் சமூகம் ஒத்துக்கொள்ளக்கூடிய ஒரு வழிமுறையைத் தேடுதலே இதன்வழியாக நடைபெறுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக குழந்தையில்லாத வசதி படைத்த ஒருவர் சமூகச் சேவைசார் செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுவதன் வாயிலாக நிறைவேறாத எண்ணத்தைத் தவிர்க்கிறார்.

5. ஈடு செய்தல் (Compensation)

இது ஒரு துறையில் உள்ள குறைபாட்டை இன்னொரு துறையிலுள்ள ஆற்றல் வழியாக இல்லாமல் செய்வதற்கு முயற்சி செய்கிற உத்தியாகும். எ.கா. கற்றல் செயல்பாடுகளில் தனது திறனை வெளிக்காட்ட இயலாத குழந்தை விளையாட்டுச் செயல்பாடுகளில் காட்டும் திறன் வழியாகத் தனது தன்மானத்தைத் திரும்பப் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்கிறது.

6. பிறர்மேல் சுமத்துதல் (Projection)

இது ஒருவர் தன் குற்றங்களுக்கும், தோல்விகளுக்கும் உரிய காரணத்தை மற்றொருவர் மேல் சுமத்தி தப்புகின்ற ஓர் ஒத்துப்போதல் உத்தியாகும் இது மிகச் சாதாரணமாகப் பயன்படுத்தி வரக்கூடிய ஓர் எதிர்ப்பு உத்தியாகும். தேர்வில் தோல்வியடைகின்ற குழந்தை தோல்விக்கான காரணம் 'கடினமான வினாத்தாள்' அல்லது 'மோசமான கற்பித்தல்' இதில் ஏதேனும் ஒன்றைக் கூறுதல். இது நிறைவேறாத எண்ணத்திலிருந்து தன்னைக் காப்பற்றிக்கொள்ளக்கூடிய ஓர் உத்தியாகும்.

7. சுட்டிக் காட்டுதல் (Identification)

இது தன்னுடைய குறைபாடுகளிலிருந்தும், தோல்விகளிலிருந்தும் விடுதலை பெறுவதற்காகப் பிறருடைய வெற்றியிலும், புகழிலும் தங்களை இணைத்துக்கொள்வதாகும். எ.கா விளையாட்டுகளில் தேவையான திறன் இல்லாத குழந்தைகள் விளையாட்டு வீரர்களுடன் ஒப்பிட்டு புகழ்ச்சிக்கும் அங்கீகாரத்திற்கும் உள்ள தங்கள் ஆசைகளை நிறைவேற்றுதல்.

8. பின்னோக்கிச் செல்லுதல் (Regression)

பிரச்சினைகளை நேரடியாகக் கையாளாமல் பின்வாங்கி, பின்னர் முன்கால ஒத்துப்போதலுக்கு திரும்பிச் செல்கின்ற செயல்பாடே பின்னோக்கிச் செல்லுதல். பெற்றோர்கள் அதிகமாகக் கவனிப்பதற்காக முதிர்ச்சி அடைந்த சிறுவன் குழந்தையைப் போல நடந்து கொள்வது இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

9. ஆக்கிரமிப்பு (Aggression)

இது ஏமாற்றத்திலிருந்து உருவாகின்ற ஓர் ஒத்துப்போதல் உத்தியாகும். இது இரு வகைப்படும் நேர்முகமானதும் மறைமுகமானதும். தன்னைப் புறக்கணித்த சகமாணவனை ஆக்கிரமிப்பது நேர்முக ஆக்கிரமிப்பும் அப்பா திட்டியதற்கு டம்ளரை எறிந்து உடைத்தது மறைமுக ஆக்கிரமிப்புக்கும் எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

இந்தப் பாதுகாப்பு உத்திகள் பொருத்தமின்மைக்கான நிலையான தீர்வு அல்ல. அவை தற்செயலாகப் பிரச்சினைகளை நனவிலி நிலையில் மறைத்து வைக்கின்றன. பிரச்சினைகளுடன் எதிர்வினையாடுதலே மிகச் சிறந்தது.

செயல்பாடு

1. ஒத்துப் போதல் செயல் உத்திகளில் முக்கியமான சில மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஏற்புடைமை நூல்களைப் பார்வையிட்டு மேலும் பல தகவல்களைச் சேகரித்து உளவியல் நாட்குறிப்பில் எழுதவும்.
2. உங்கள் வாழ்க்கை அனுபவங்களிலிருந்து இத்தகைய செயல் உத்திகளை எழுதவும். ஃப்ராய்டியன் உளவியல் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் ஒத்துப்போதல் செயல் உத்திகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து ஒரு குறிப்பு தயாரிக்கவும்.

வாழ்க்கைத் திறன்கள் (Life Skills)

கற்றல் அடைவுகள்

வாழ்க்கைத்திறன்களை அறிந்துகொள்ளவும் அவற்றைப் பெறுவதற்கான மனப்பான்மைகளை உருவாக்கவும் செய்தல்.

வாழ்க்கை பெரும்பாலும் பல இக்கட்டான சூழல்கள் வழியாகவே செல்கிறது. விரும்பிய கல்வி கிடைக்காமலிருப்பது, எதிர்பாராத விபத்துகள் என்பன இவற்றுள் அடங்கும்.

இத்தகைய சூழல்களை அனைவரும் ஒரே நிலையிலா எதிர்கொள்கின்றனர், தீர்வு காண்கின்றனர்? உங்கள் வாழ்வில் எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகளை நினைத்துப் பாருங்கள். அவற்றிற்கு எவ்வாறு தீர்வு கண்டீர்கள்?

-
-
-

பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும் திறன் வாழ்வின் வெற்றிக்கு இன்றியமையாதது. இதைப்போன்று பிற வாழ்க்கைத் திறன்கள் எவையென ஆராய்வோம்.

வாழ்க்கைத் திறன் கல்வி (Life Skill Education)

நவீன சமூகத்தில் உருவாகிக் கொண்டிருக்கும் மாற்றங்களும், அறிவியல் தொழில் நுட்பத்துறையின் வளர்ச்சியும் மனிதனின் வாழ்க்கை முறைகளிலும், பழக்கவழக்கங்களிலும் ஏராளம் மாற்றங்களை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன வாழ்க்கை முறையில் வந்த மாற்றமும், நவீனமயமாதலும் குழந்தைகளிடமும் முதியோர்களிடமும் அதிகத் தாக்கம் செலுத்துகின்றன. உடல் - உள நிலைகளில் அசுர வேக வளர்ச்சியும் மேம்பாடும் நடைபெறுவது குழந்தை - குமரப் பருவங்களில் ஆகும். WHO குறிப்பிடுகின்ற 10 வாழ்க்கைத் திறன்களைப் (Life skills) பெற்றுக்கொள்வது குழந்தைகளுக்குச் சரியான முறையில் வாழ்வதற்கும் வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்வதற்கும் உதவுகின்றது. வாழ்க்கையில் புதுமையானதும் கடினமானதும் ஆன சூழல்களை எதிர் கொள்வதற்கு ஒரு நபர் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிய திறன்களே வாழ்க்கைத் திறன்கள் (Life skills)

1. **சுய விழிப்புணர்வு (Self Awareness)** : அவரவரின் பலம் - பலவீனங்களை அறிந்து கொள்வதற்கும் திறமைகளை இயன்ற அளவு மேம்படுத்துவதற்கும் உள்ள திறன்.

2. **படைப்பாற்றல் சிந்தனை (Creative Thinking)** : முற்றிலும் புதுமையான அனுபவங்கள் ஏற்படும்போது வேறுபட்ட முறையில் சிந்திக்கக்கூடிய திறன்.

3. **விமரிசனச் சிந்தனை (Critical Thinking)** : சான்றுகள், காரண காரியத் தொடர்புகள் என்பனவற்றின் அடிப்படையில் சரியான முறையில் மதிப்பீடு செய்வதற்கு உரிய திறன்.
4. **முடிவெடுத்தல் (Decision Making)** : வாழ்க்கையில் குறைந்த நேரத்தில் மிகச் சிறந்த முறையில் தீர்மானம் எடுப்பதற்கும் கடமை உணர்வுடன் நடைமுறைப் படுத்துவதற்கும் உள்ள திறன்.
5. **பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும் திறன் (Problem Solving skill)** : வாழ்க்கையில் ஏற்படக்கூடிய சிக்கலான பிரச்சினைகளை எளிதாக்கி அவற்றை உட்கொண்டு தேவையான தீர்வுகளைக் கண்டடைவதற்கான திறன்.
6. **கருத்துப்பரிமாற்றத்திறன் (Communication skill)** : ஒருவருக்குத் தன் சுயக் கருத்துகளைத் தெளிவாக வெளியிடுவதற்கும் பிறர் கூறுவதைக் கவனிப்பதற்கும் உள்ள திறன்.
7. **ஒருவருக்கொருவர் இடையே இருக்கும் உறவுகள் (Interpersonal Relationship)** : வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் பழக்கப்படக்கூடிய நபர்களோடு சரியான முறையில் தொடர்பு கொள்வதற்கும் அதை நிலைநிறுத்துவதற்கும் உள்ள திறன்.
8. **பரிதாபம் (Empathy)** : வேறொரு நபர் எதிர்கொள்கின்ற உணர்வுகளை அதே ஆழத்தில் உட்கொண்டு அதற்கேற்ப பழகும் திறன்.
9. **உணர்ச்சிகளைச் சமாளித்தல் (Coping with Emotions)** : சாதாரணமாக மனிதனுக்கு வரக்கூடிய கோபம், மகிழ்ச்சி, ஏமாற்றம், அன்பு, பதட்டம் எனும் உணர்ச்சிகளை எதிர்கொள்வதற்கும் அழுத்தங்கள் வாழ்க்கையைப் பாதிக்காமல் கட்டுப்படுத்தி நிறுத்துவதற்கும் உரிய திறன்.

செயல்பாடு

இணையதளத்தின் உதவியுடன் UNESCO வரையறுத்த வாழ்க்கைத் திறன்கள் எவையெனக் கண்டறியவும். இதில் தொடக்க நிலை வகுப்புகளில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு ஏற்றவாறு முக்கியத்துவம் கொடுக்கவேண்டியவை எவை என்பதைப் பகுப்பாய்வு செய்து குறிப்பு தயாரிக்கவும்.

Reflective Questions

1. ஆளுமைக்கு நீங்கள் ஒரு வரையறை அளிக்கும்போது எவற்றையெல்லாம் கருத்தில் கொள்வீர்கள்?
2. 'அகிம்சை' காந்தி முன்வைத்த ஒரு கருத்துக் கொள்கையாகும். ஆல்போர்ட்டின் ஆளுமை அணுகுமுறையின் அடிப்படையில் இந்தக் கருத்தை மதிப்பீடு செய்யவும்.
3. உங்களின் துணைத் தனித்தன்மைகள் யாவை? அது எவ்வாறு உங்களின் ஆளுமையில் தாக்கம் செலுத்துகின்றன?
4. தொடக்ககால வகுப்பறை அனுபவங்கள் ஒரு குழந்தையின் ஆளுமை உருவாக்கத்தில் மிகத் தாக்கம் செலுத்துகிறது. இந்தக் கூற்றை விமரிசன நோக்குடன் மதிப்பீடு செய்யவும்.
5. உங்கள் வகுப்பறையில் பார்க்கக்கூடிய முக்கிய ஒத்துப்போதல் செயல் உத்திகள் யாவை? எடுத்துக்காட்டுடன் குறிப்பு தயாரிக்கவும்.
6. சிக்மன்ட் ஃப்ராய்டின் ஓபெர்டிஸ்டிக்ஸ், கால்ரோஜேழ்சினுடையவும் ஆளுமை அணுகுமுறைகளை ஒப்பீடு செய்யவும்.
7. சிறந்த முறையில் ஒத்துப்போதல் நடைபெறுகின்ற ஒரு நபரின் (Well adjusted Persons) முக்கியச் சிறப்பியல்புகள் யாவை?

Reference

1. Persona - A Resouce material on Psychology
DIET, Kollam.
2. Post humanism - Pramod K. Nair
3. டிப்ளமோ இன் எடியுகேஷன் D.Ed
ஆசிரியர் கையேடு (பருவம் 3)
SCERT, திருவனந்தபுரம்.
4. வித்யாப்யாச மனஸாஸ்த்ரம்
புரீஜித் இ. & டாக்டர் அருண்குமார். பி IIIrd ad 2018 - DC Books.
5. Psychology in the Class room,
Theory and practice
P.K. Sudheesh Kumar & P.P. Noushad.