

**EDUMATE
KANNADA OPTIONAL
CLASS - XII**

**ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಲಕೆ
ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
ತರಗತಿ - XII**

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಮಿತಿ (SCERT) ಕೇರಳ

ತಿರುವನಂತಪುರ

2017

Prepared by :

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojapura, Thiruvananthapuram – 695012, KERALA

Website : [www. Scertkerala.gov.in](http://www.Scertkerala.gov.in)

e-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 – 2341883, Fax : 0471 – 2341869

First Edition : 2017

ಆತ್ಮೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ,

ಅವಧಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ನಿಶ್ಚಿತ ಹಂತದಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕಲಿಕೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವು ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮಟ್ಟವನ್ನು ತಲುಪಿದೆಯೇ ಎಂದು ಅಳಿಯುವ ಮಾನದಂಡವಾಗಿದೆ. ನಿರೀಕ್ಷಿತ ತರಗತಿಯ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅರ್ಜಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಳಿಯುವ ಮಾನದಂಡವಾಗಿಯೂ ಅವಧಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹೈಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಹಂತದಲ್ಲ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ನೀವು ಸ್ವಾಯತ್ತ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಅವಧಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಲು ನೆರವಾಗುವಂತೆ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಅವುಗಳಿಗೆ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ಉತ್ತರ ಸೂಚಕಗಳ ಸಂಚಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಉತ್ತಮ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಚಿಕೆ ನಿಮಗೆ ಕೈಬಿಡುವಿಗೇನಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ಇತೀ,

ಡಾ. ಜಿ. ಪ್ರಸಾದ್

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ತಿರುವನಂತಪುರ

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಕಲಕಾ ಸಾಧನೆಗಲು	-	
ಘಟಕ 1. ಹಲಗನ್ನಡ ನುಡಿಬೆಡಗು	-	1 - 16
ಘಟಕ 2. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸೌರಭ	-	16 - 34
ಘಟಕ 3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯವಿಹಾರ	-	35 - 53
ಘಟಕ 4. ನಾಟಕರಂಗ	-	53 - 59
ಮಾದಲ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ	-	60 - 71

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಹೈಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಹಂತದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಿಂತನ ಶಕ್ತಿ ಉಳ್ಳವರು. ಅವರನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಅನುಭವ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗಳಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ನವೀನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ನಿರಂತರವೂ ಸಮಗ್ರವೂ ಆದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಅವಧಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಎಂದು ಎರಡು ಲೀತಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅವಧಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ SCERT ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಲಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲವೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಿಂತನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕೂ ಸಹಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನಾಮಾಲಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಇದರ ಸದುಪಯೋಗ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಇದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಯ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನವು ಫಲಪ್ರದವಾಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಮೂಲಕ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಲಿಕೆಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕಅಕಾ ಸಾಧನೆಗಲು - ಐಚ್ಛಿಕ

ಘಟಕ - 1

1. ಹೆಗೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಲನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಲಲ್ಲ ಬಲಸುವರು.
2. ಹೆಗೆಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಲನ್ನು ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವಾಲಿ, ಸ್ಫುಟವಾಲಿ ವಾಚನ ಮಾಡುವರು.
3. ಹೆಗೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಲನ್ನು ಓಡಿ ಆಸ್ವಾದನಾ ಟಪ್ಪಣಿ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೀಖನಗಲನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಲಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಜೀವನ ಮೂಲ್ಯಗಲನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೂಂಡು ಅವುಗಲನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಲಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವರು.
5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಲಲ್ಲ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಲನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಲಲ್ಲ ಅಲವಡಿಸುವರು.
6. ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ನಾಣ್ಣುಡಿ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಲ ಮೂಲ್ಯಗಲನ್ನು ತಿಳಿದುಕೂಂಡು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಲಲ್ಲ ಪ್ರಯೂಲಿಸುವರು.

ಘಟಕ - 2

7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಲಾದ ರಗಲೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಲನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಲನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಲಲ್ಲ ಬಲಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.
8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಲ ದೃಷ್ಟಿಕೂಲನಗಲನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲನ ಆಶಯಗಲನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಲಲ್ಲ ಸೂಕ್ತವಾಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.
9. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಲನ್ನು ಹಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೂಂಡು ಸ್ವರಭಾರದೂಂದಿಗೆ ಹಾಡುವರು.
10. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಲನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅವುಗಲಲ್ಲ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಮೂಲ್ಯಗಲನ್ನು ತಿಳಿದುಕೂಳ್ಳುವರು.
11. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೂಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಪಲಿಸ್ಥಿತಿಯೂಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಲೀಖನವನ್ನು ತಯಾಲಿಸುವರು.

12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೇಟವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಬಗೆಗೆ ತಮ್ಮ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವರು.

ಘಟಕ - 3

14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವರು. ಅಂತಹ ಬೆಟವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಲಿಕೊಟ್ಟವರು.

16. ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪರವೂ ಆಶಯ ಪರವೂ ಆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವರು.

17. ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಟವಣಿಗೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಅನ್ವಯಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು.

18. ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಲೇಖನ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವರು.

19. ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಳನಾಮಗಳ ಹುಟ್ಟು - ಇವುಗಳ ಕುರಿತು ಅಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

20. ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ಓದಿ ಜೀವನವನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸುವ, ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಸುವರು. ಅದನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವರು.

21. ಜೀವನಾನುಭವಗಳನ್ನು ಸೃಜನಶೀಲರಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವರು.

ಘಟಕ - 4

22. ಅಭಿನಯ ಕಲೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು ; ಅಭಿನಯಿಸುವರು.

23. ಕಥೆಯನ್ನು ನಾಟಕ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

24. ನಾಟಕ ರಚನಾ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಲತುಕೊಟ್ಟವರು. ನಾಟಕ ರಚಿಸುವರು.

25. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

26. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

27. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವರು. ಲೇಖನ ಬರೆಯುವರು.

28. ನಾಟಕವನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಅನ್ವಯದನಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

29. ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಸಮಕಾಲೀನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು. ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

ಘಟಕ - 1

ಹೆಣೆಗನ್ನಡ ನುಡಿಬಿಡಗು

L O - 1. ಹೆಣೆಗನ್ನಡ ನಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಲನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಲಲ್ಲ ಬಲಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ' ಸಅಸುವೆಂ ನೂರುವರಂ' - ಀ ಕಾವ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

(ಅದ್ಭುತ ರಾಮಾಯಣ, ಪಂಪಭಾರತ, ಅಡಿಪುರಾಣ, ಜೈಮಿನಿಭಾರತ)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೂಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಪಂಪ ಭಾರತ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಲು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಣೆಗನ್ನಡ ನಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಲನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಲಲ್ಲ ಬಲಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. 'ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಮುಂಗೋಲಿ' ಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

(ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಮುದ್ದಣ, ಪಂಪ, ಹಲಹರ)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೂಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಮುದ್ದಣ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಲು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಲಲ್ಲ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಲನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಲಲ್ಲ ಅಲವಡಿ ಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. 'ಧವಲಭಲತ್ರ' - ಀ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿಲ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೂಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಬಲ ಕೊಡಿ (ಬಿಚ್ಚಿಡಿ)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಲು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. "ಸಭೆಯೊಳಗ್ರಪೂಜೆಗಾರ್" - ಈ ಪದವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸಭೆಯೊಳ್ + ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೆ + ಆರ್

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 3. ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆಸ್ವಾದನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ ಎಂಬ ಜರುದಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದವನು

(ಹಲಹರ, ಪಂಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ರನ್ನ)

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಪಂಪ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. 'ಶರ' - ಇದರ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಬಾಣ, ಅಂಬು, ಕಣಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : $1/2 + 1/2 = 1$

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 7. 'ಹಣವಂತ' - ಇದರಲ್ಲಿರುವ ತದ್ಭಿತ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ವಂತ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 8. 'ಮನುಜಾಭಿಶ್ಚರ' - ಈ ಪದವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆದು ಸಂಧಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು. ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಮನುಜ + ಅಭಿಶ್ಚರ (ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 9. 'ಖ್ಯಾತಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತ'ಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ, ಚಂಪಕಮಾಲೆ, ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ, ಸರಗ್ಧರೆ, ಮಹಾಸರಗ್ಧರೆ
- ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 10. 'ಆಕಾಶ' – ಈ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಆಗಸ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 11. 'ಮನದೊಲವರಮುಕ್ತಿಯೆ ಕುಡು ಮನೆಯೊಳ್ ಹಲಗ್ರಹಪೂಜೆಯೆ' – ಇದನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೊಡು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲಗೆ ಅಗ್ರಪೂಜೆಯನ್ನು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 12. 'ರಾಜಸೂಯೆ ಯಾಗದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಹನೆಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಭೀಷ್ಮ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 13. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಶಿಶುಪಾಲನ ತಾಯಿಗೆ ನೀಡಿದ ಭರವಸೆ ಯಾವುದು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶಿಶುಪಾಲನು ನೂರು ಬಾಲ ತನ್ನನ್ನು ಕೆಟ್ಟದಾಳು ನುಡಿದರೂ ಕ್ಷಮಿಸುವೆನು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 14. ಶಿಶುಪಾಲನನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾವ ಲೀಲೆ ನಾಶಮಾಡಿದನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ತನಗೆ ಅರ್ಪಣೆ ನೀಡಿದ ತೃಣಮಂಡಲದ ಶಿಶುಪಾಲನ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 15. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಶಿಶುಪಾಲನು ನಿಂದಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿತ್ತು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಹೇಡಿಯನ್ನು ಹಾವು ಹಿಡಿದಂತೆ ಮಾತನಾಡದೆ ಇದ್ದರು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 16. ಶಿಶುಪಾಲನು ಮಗುವಾರುವಾಗ ಅವನ ತಾಯಿ ಅವನನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿದಾಗ ನಡೆದ ಘಟನೆ ಯಾವುದು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶಿಶುಪಾಲನ ಕಣ್ಣುಗಳು ನಷ್ಟವಾದವು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 17. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಹನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಭೀಷ್ಮರು ನೀಡಿದ ಕಾರಣಗಳು ಯಾವುವು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಬಲಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದವನು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಾತಾಳದಿಂದ ಎತ್ತಿದವನು, ನರಸಿಂಹನಾಗಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ಸೀತದವನು, ಸಮುದ್ರಮಥನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂದರಪರ್ವತವನ್ನು ತಂದವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾದುದರಿಂದ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 18. ಶಿಶುಪಾಲನ ತಾಯಿ ಸಾತ್ವತಿಯು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಮಗನು ತಿಳಿಯದೆ ಏನಾದರೂ ಕೆಟ್ಟಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ನೂರರ ವರೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 19. ಶಿಶುಪಾಲನು ಮಾಡಿದ ನೂರು ನಿಂದೆಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಹಿಸಲು ಏನು ಕಾರಣ?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕೋರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶಿಶುಪಾಲನ ತಾಯಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನೀಡಿದ ಮಾತು, ಅದರ ಸಂದರ್ಭ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 20. 'ನಅಸುವೆಂ ನೂರುವರಂ' ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ನಸುಕಿಸಿಸದೆ ಮಿಗೆ ಕಿಸಿಸಿ' ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಟ್ಟುಗೊಳ್ಳದೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡನು. ಕೃಷ್ಣನ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಇಲ್ಲ ಮಾರ್ಪಡವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 21. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವೇನು?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶಿಶುಪಾಲನ ಕಣ್ಣು ಅಧ್ಯಶ್ಯವಾದುದು, ಅವನ ತಾಯಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡುದು, ಅವಳಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕೊಟ್ಟ ಮಾತು, ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಗುರುಹಿಲಿಯರು – ಈ ಎಲ್ಲ ವಿವರಣೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 3. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಾದನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 22. 'ಶಿಶುಪಾಲನ ಕತ್ತಲನಲ್ಲಟ್ಟ ತಲೆಯು ನಗುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂಬ ಕವಿಯ ವರ್ಣನೆ ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶಿಶುಪಾಲನ ಸಿಟ್ಟು, ಪರಾಕ್ರಮಗಳು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 23. ಶಿಶುಪಾಲನ ಅಸಹನೆ 'ಸಅಸುವೆಂ ನೂರುವರಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿದ ಶಿಶುಪಾಲನ ಮಾತುಗಳು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 3. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಾದನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 24. ಶಿಶುಪಾಲನ ಅಸಹನೆ ಹಾಗೂ ಕೃಷ್ಣನ ಸಹನೆ 'ಸಅಸುವೆಂ ನೂರುವರಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದೆ. ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ತುಲನೆ ಮಾಡುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶಿಶುಪಾಲನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು, ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನ ತಾಳ್ಮೆ
- ಇತ್ಯಾದಿ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 3. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಾದನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 25. ಹಿರಿಯರು, ಗುರುಗಳು ಸೇರಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಶುಪಾಲನು ವರ್ತಿಸಿದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಅಭಿಪ್ರಾಯ ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶಿಶುಪಾಲನ ಅಹಂಕಾರದ ಮಾತು, ಅಸಹನೆ, ಸಭೆಯ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಮೀರಿದ ವರ್ತನೆ - ಇವುಗಳ ಕುರಿತಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 3. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಾದನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 26. ಶಿಶುಪಾಲನ ಅಹಂಕಾರವೇ ಅವನ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತೆ? ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ತರ್ಕಿಸು, ವಿಮರ್ಶಿಸು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶಿಶುಪಾಲನ ಅಹಂಕಾರದ ಮಾತು, ವರ್ಣನೆಗಳ ಕುರಿತಾದ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಬರಹ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 3. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಾದನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 27. 'ಸಅಸುವೆಂ ನೂರುವರಂ' - ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲ ಬಂದಿರುವ ಶಿಶುಪಾಲನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶಿಶುಪಾಲನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಚಿತ್ರಣಕ್ಕೆ - 5

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 6

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 28. ಕೆಳಲಿನ ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ.

ಮನದೊಲವರಮುಟ್ಟೊಡೆ ಕುಡು

ಮನೆಯೊಳ್ ಹಲಗ್ರಪೂಜಿಯಂ ಯಜ್ಞದೋಳಿ

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು,

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸಲಿಯಾದ ಪ್ರಸ್ತಾರಕ್ಕೆ - 1

ಗಣ ವಿಭಜನೆಗೆ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 29. ಕೆಳಲಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಣಬೀರ್ಷ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?

(ದೇವಾಲಯ, ಶುಭೋದಯ, ತಳಗದಂಬುಲ, ಬೃಹದಾಕಾರ)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು,

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ದೇವಾಲಯ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 4. ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 30. 'ಸಆಸುವೆಂ ನೂರುವರಂ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನದಲ್ಲರಬೇಕಾದ ಸಮಾಧಾನ, ತಾಳ್ಮೆಗಳ ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸೂಕ್ತ ವಿವರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಬರಹಕ್ಕೆ - 7

ಭಾಷೆ - ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 31. 'ಸಾಯಕ, - ಈ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು,

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಬಾಣ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 32. 'ಖೀಣ' - ಈ ಪದದ ತಥ್ಯವ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು,

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಬೀಜ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 33. ಅಂಬಲಿಷನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು,

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ತನ್ನ ಮಗಳು ಶ್ರೀಮತಿಯ ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕಾಗಿ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 34. 'ಮಂಡಪತೋರಣ ದ್ವಜಪತಾಕೆಗಳು' - ಇದನ್ನು ವಿಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆದು ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು,

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಮಂಡಪವೂ ತೋರಣವೂ ದ್ವಜವೂ ಪತಾಕೆಯೂ - ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - $1/2 + 1/2 = 1$

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 3. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಾದನಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 35. ಅಂಬಲಿಷನು ತನ್ನ ಮಗಳ ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕಾಗಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಯಾವಲೀತಿ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಆಜ್ಞೆಯ ಅಂಶಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 36. ಅಂಬಲಿಷನ ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶ್ರೀಮತಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 37. ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲ ವಲಿಸಲು ಬಯಸಿ ಬಂದವರು ಯಾರು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ನಾರದ ಮತ್ತು ಪರ್ವತ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 38. ಸ್ವಯಂವರ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಮಗಳಿಗೆ ಅಂಬಲಿಶನು ನೀಡಿದ ಸೂಚನೆಯೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಅಂಬಲಿಶನು ನೀಡಿದ ಸೂಚನೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 39. ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಮುನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀಮತಿಯು ಮೌನವಾಗಿರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ತಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ 'ಮುನಿಗಳಾರೂ ಕಾಣಿಸದೆ ಮಂಗಳ, ಕೋಡಗ ಮುಖದವಲಿಬ್ಬರೂ ಸುಂದರ ವರನೊಬ್ಬನು ಕಂಡ ಕಾರಣ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 3. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ, ಉದಾಹರಣೆ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 40. ಸ್ವಯಂವರದಲ್ಲ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ 'ಸುಂದರ ವರ'ನ ಕುರಿತು ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಡಿದ ವರ್ಣನೆ ಹೇಳಿ. ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು..

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಡಿದ ವರ್ಣನೆಯ ಅಂಶ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 4. ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 41. 'ಕಂಡಂತುಸಿರ' - ಈ ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕಂಡಂತು + ಉಸಿರ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 3. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ, ಉದಾಹರಣೆ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 42. 'ಅಂಬಲಿಶನು ಋಷಿಗಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನಾಗಿತ್ತು?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ನೀನೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸಿ. ನೀನೇ ಈ ಹೆಣ್ಣು ನಮಗೆ ಒಲಿಯದಂತೆ ಕಪಟನವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಎಂದ ಅವರ ಮಾತು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 3. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ, ಉದಾಹರಣೆ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 43. ಋಷಿಗಳ ಮತ್ತು ಅಂಬಲಿಶನ ನಡುವಿನ ಜರುಗಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶ್ರೀಮತಿ ಏನು ಮಾಡಿದಳು?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ತಪಸ್ವಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕಲು ಹೋದಳು. ಆದರೆ ಪುನಃ ಆ ಸುಂದರ ಮುಖದವನೇ
ಕಾಣಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕಿದಳು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 3. ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆಸ್ವಾದನಾ ಅಭಿಮಾನಿ, ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 44. ಶ್ರೀಮತಿಯು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಸುಂದರ ಪುರುಷನಿಗೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕಿದಾಗ ನಡೆದ ಅಶ್ಚರ್ಯಕರ ಘಟನೆ ಯಾವುದು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶ್ರೀಮತಿಯೂ ಅದಿವ್ಯಪುರುಷನೂ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾದುದು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 2 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 45. 'ನೀನಿನ್ನಂತರಂಗದೊಳು ಗುಪ್ತಳಾಗು' - ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು ಯಾಲಿಗೆ ಹೇಳಿದರು? ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ನಾರದ - ಪರ್ವತರು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಾಗಿನ ಸಂದರ್ಭ. ಶ್ರೀಹರಿಯು ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಂಪೂ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 46. 'ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವಯಂವರ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಅಂಶಗಳ ನಿರೂಪಣೆ. -5

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -6

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 4. ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 47. ಇತರರನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಲಾಭ ಪಡೆಯುವವರ ಕುಲತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವಯಂವರ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಉತ್ತಮ ಅಂಶಗಳಿರುವ ಬರಹ - 4

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 6. ಗಾದೆ, ಒರಟು, ನಾಣ್ಯುಡಿ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 48. 'ಇಬ್ಬರ ಜಗಳ ಮೂರನೆಯವನಿಗೆ ಲಾಭ' ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವಯಂವರ ಕಾವ್ಯಭಾಗವು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆಯೇ? ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ವಿವೇಚಿಸುವುದು, ಚಿತ್ರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಪಠ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ - ಸಮರ್ಥನೆ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :4

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 49. 'ಮಾತಾಡಿದಪರ್' - ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಯಾವುದು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : 'ದಪ'

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 4. ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 50. 'ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವಯಂವರ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಸೂಕ್ತವಾದ ನಿರೂಪಣೆ - 5

ಉತ್ತಮ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :6

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

ಘಟಕ - 2

ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸೌರಭ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನು ಯಾರು?

(ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಹಲಹರ, ಪೊನ್ನ)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಹಲಹರ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಣಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. 'ನೀರು' - ಇದರ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಜಲ, ಉದಕ, ಅಂಬು, ವಾಲಿ ಹೀಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಣಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. 'ತ್ಯಾಳಿ' - ಇದರ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಚಾಳಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಪೆರ್ಚು- ಹೆಚ್ಚು. ಈ ಲೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಕಾರವು ಹಕಾರವಾಗಿ ಬದಲಾದ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಪಾಲು - ಹಾಲು, ಪಲಸು - ಹಲಸು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. 'ನಟ್ಟರುಳೆ' - ಈ ಪದದ ಖಗ್ಗವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬರೆದು ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ನಡು ಇರುಳು/ ಇರುಳ ನಡು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಲಲಿತ ರಗಳೆಯ ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣವಿಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ

ಇಂತು ಜಂಗಮಕೆ ಮಾಳ್ಪುದು ಕರಂ ಪಿರಿದಾಗೆ

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸಲಯಾದ ಲೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿರಬೇಕು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 10. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 7. ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನು ತನ್ನ ಹಲದಾಡುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೇಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಕೃಷಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದನು?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಹಿಡುವ ಹಗ್ಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ (ಎತ್ತನ್ನು ಕಟ್ಟುವ)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಅಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 8. 'ಶಿರದ ನರೆ ಮೆಯ್ಯು ತೆರೆ ಕಯ್ಯು ಕೋಲಂದೆನೆಯೆ' - ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶಿವನನ್ನು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 9. ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು, ಕೃಷಿಯನ್ನು ಜೊತೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ?

ತಿಳಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕೃಷಿಯನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಗುಡಿಮಾರನ ಕುರಿತು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಲೀಲೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 10. ಎಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ಕೃಷಿಭೂಮಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು..

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶಿವಭಕ್ತನಿಗೆ ಸದಾ ದಾನ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಧನವೆಲ್ಲ ಮುಳುಗಲು, ತನ್ನ ಕೃಷಿಭೂಮಿಯನ್ನೇ ಮಾರತೊಡಲಿದ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 11. ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು, ಪಲೀಶಿಗಳು ಬಂದ ಶಿವನ ವರ್ತನೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು, ನರೂಪಿಸುವುದು..

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಎಲ್ಲ ವಿವರವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಬರಹವಾರಿರಬೇಕು, ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರಬೇಕು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :6

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ

L O - 10. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಪಠ್ಯಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 12. ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ದಾನಗುಣದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ತನಗೆ ಏನನ್ನೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಶಿವಭಕ್ತನಿಗೆ ದಾನಕೊಟ್ಟ ಗುಡಿಮಾರನ

ಗುಣವಿಶೇಷತೆಯ ವಿವರಣೆ - 5

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :6

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಪಠ್ಯಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 13. ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ವೃದ್ಧ ವೇಷದ ಶಿವನ ಹಸಿವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಘಟನೆಯ ಸಂದರ್ಭದ ಅಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿವರಣೆಗೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 14. ಇಕಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿಲ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲ ಚಿತ್ರತವಾದ ಗುಡಿಮಾರನ ಪಾತ್ರದ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳು ಒಳಗೊಂಡ ಬರಹ -7

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಪಲಸ್ಥಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 15 . ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಬೇಡಿ ಬಂದವಲಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ನಾವು ನೆರವಾಗಲೇ ಬೇಕು. ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇಕಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನು ಮಾದಲಿಯಾದ್ದಾನೆಯೇ? ವಿವರಿಸಿಲ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಇಕಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ವೃದ್ಧ ವೇದ ಶಿವನಿಗೆ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದ

ಘಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವಾದ ನಿರೂಪಣೆ - 5

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಪಲಸ್ಥಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 16. ಇಕಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ದಾನ ಗುಣದ ಕುಲತು ನೀವು ತಿಳಿದಿರುವಿಲ. ದಾನ ಗುಣದ ಮಹತ್ವದ ಕುಲತಾದ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಿಲ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ದಾನಗುಣದ ಬಗೆಲಿನ ಸೂಕ್ತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಿರೂಪಣೆ - 5

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 17. 'ರಘು' - ಈ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ರಗಳೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 9. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಂಡು ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 18. ಹಲಹರ ಕವಿಯ ವರ್ಣನಾ ಕೌಶಲ ಇಳಿಯಾಂಡಗುಡಿಮಾರ ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಪ್ರಧಾನ ಅಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿವರಣೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 19. ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ದಾನಗುಣದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಹಲಹರ ಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ಭಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ದಾನಗುಣಗಳ

ವಿವರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪ್ರಬಂಧ -7

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 20. ಸಲಹೆಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ ವಿಭಾಗ	ಆ ವಿಭಾಗ	ಇ ವಿಭಾಗ
ಪಂಪ	ಭರತೇಶ ವೈಭವ	ಆತ್ಮಕಥೆ
ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ಬರಹಗಾರ್ತಿಯ ಬದುಕು	ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ
ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ	ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ	ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ
ಮುದ್ದಣ	ಆದಿಪುರಾಣ	ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು, ಹೊಂದಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ :

ಅ ವಿಭಾಗ	ಆ ವಿಭಾಗ	ಇ ವಿಭಾಗ
ಪಂಪ	ಆದಿಪುರಾಣ	ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ
ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	ಭರತೇಶ ವೈಭವ	ಸಾಂಗತ್ಯ ಕಾವ್ಯ
ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ	ಬರಹಗಾರ್ತಿಯ ಬದುಕು	ಆತ್ಮಕಥೆ
ಮುದ್ದಣ	ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ	ಗದ್ಯಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಛಂದೋಪಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 21. 'ತರಕಾಕ್ಷಿ' - ಈ ಪದವನ್ನು ವಿರಹಿಸಿ ಸಮಾನವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ತರಕವಾದ ಅಕ್ಷಿ ಉಚ್ಚವಚು (ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾನ)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 22. 'ದೂರ್ವಾಕ್ಷತೆ' - ಈ ಪದವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ದೂರ್ವ + ಅಕ್ಷತೆ - (ಸರ್ವಣಬೀರ್ಷ ಸಂಧಿ)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 23. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸುತ್ತ ನೋಡುವಕೊಮ್ಮೆ ನೂಪರವಲುಗದಂತೆ

ಹತ್ತೆ ನಾರುವಕೊಮ್ಮೆ ಸೋಂಕಲೆಂತಹುದೆಂದು

ಮತ್ತೆ ಮುಲದಪಕೊಮ್ಮೆ ಹಜ್ಜೆ ಹಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ ಸಲ್ಲಕಮ್ಮದೆ ನಿಲ್ಲುಳು

ಜಿತ್ತದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನೆರೆಯಲೆಳಸುವಕೊಮ್ಮೆ

ಹೊತ್ತಲ್ಲದನುಜಿತಕೆ ಬಿದಲ ಹಿಂಗುವಕೊಮ್ಮೆ

ತತ್ತಕದ ಬೀಟದೊಳ್ ಬೆಂಡಾರಿ ವಿಷಯ ನಿಂದಿದಳಾತನ ಪೊರೆಯೊಳ್

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗಮನಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಪದ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಬರಹ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಛಂದೋಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 24. ಕೆಲಗನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಭಜನೆ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿಲಿ.

ದಿವಿಜೀಂದ್ರತನಯ ಕೇಳಿ ತೆರೆದೊಳಾಗ ನವ

ಯುವತಿ ನಿಲಿಕ್ಕಿಸುತ ಕಂಡಕವನಂಗದೊಳೆ

ನೆವ ರುಜಿರ ಕಂಚುಕದ ತುಬಿನೆರಗನೊಳ್ ಕಣ್ಣದಪತ್ರಿಕೆಯನು

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸಲಯಾದ ಪ್ರಸ್ತಾರ, ಗಣ ವಿಭಜನೆ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು - 2 + 1 + 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಭಂದೋಪಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 25. ಕೆಲಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಲಿ.

ರಾಕಾಶಶಾಂಕನಭ್ಯುದಯಮಂ ಕೆಡಿಸಿ ತ

ನ್ನಾಕಾರಮಂ ತೋಲಿಸುವನೆಂಬ ಕತ್ತಲೆವೊ

ಲಾ ಕಮಲಲೋಚನನ ಭೃತ್ಯನಂ ಕೊಳಿಸಿ ತಾಂ ಬಾಣ್ಣಿನೆಂಬುಜ್ಜುಗದೊಳ್

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗಮನಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಅಲಂಕಾರದ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಅದರ ಲಕ್ಷಣ - 1 + 2 = 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಭಂದೋಪಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 26. ಉಪಮಾನ ಉಪಮೇಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು 'ಒಂದರಂತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಇದೆ' ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದರೆ ಅದು ಯಾವ ಅಲಂಕಾರ?

(ರೂಪಕ, ಉಪಮೆ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಅನುಪ್ರಾಸ)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಉಪಮೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 27. 'ತಣ್ಣೆಲಾರ್' - ಈ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 28. ದುಷ್ಟಬಂಧಿಯು ಚಂದ್ರಹಾಸನಿಗೆ ವಿಷನೀಡಿ ಕೊಲ್ಲಲು ಏಕೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಚಂದ್ರಹಾಸನ ರಾಜಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನೋಡಿ ಆತ ಮುಂದೆ ರಾಜನಾಗುವನು ಎಂದು ಭ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ತಾನು ಬಯಸಿದಂತೆ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ರಾಜ ಪಟ್ಟ ದೊರೆಯಲು ಇವನು ಅಡ್ಡಿಯಾಗಬಾರದೆಂದು ದುಷ್ಟಬಂಧಿ ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದನು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 29. ದುಷ್ಟಬಂಧಿಯು ಚಂದ್ರಹಾಸನನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೂ ಮಾರಿದ ಉಪಾಯದ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ವಿಷ ನೀಡಿ ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಪತ್ರವೊಂದನ್ನು ಬರೆದು ಅದನ್ನು ಮಗನಿಗೆ ತಲುಪಿಸಲು ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿದುದೇ ವಿಶೇಷ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 30. ಕುಂತಕ ನಗರದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಉದ್ಯಾನವನ ಚಂದ್ರಹಾಸನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೇಗೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕವಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಉದ್ಯಾನವನದ ವರ್ಣನೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 31. ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಪತ್ರವನ್ನೊಲಿದ ವಿಷಯಿಯು ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಿಷಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ವಿವರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ತನಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ವರನನ್ನು ಕಂಡು ತಂದೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅಕ್ಷರ ತಪ್ಪಿನಿಂದ 'ವಿಷಯಿಯನ್ನು ಕೊಡು' ಎಂದು ಬರೆದದ್ದು ವಿಷವೆಂದಾದರೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ತಿಥಿ ಸಲಪಡಿಸಿದಳು. ಉಳಿದ ವಿವರಣಿಯನ್ನು ತನಗೆ ಹಿತವಾಗುವ ಲೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸಿದಳು. - ಅದರ ವಿವರ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 32. ಕುಂತಕೇಂದ್ರನ ಮಗಳು ಚಂಪಕಮಾಲಿನಿ ಹಾಗೂ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಗಳು ವಿಷಯಿ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲ ನಿರಾಟವಾಡಿ ವಿಹರಿಸಿದ ಲೀತಿಯನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ವಿವಿಧ ಲೇತಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಾಟವಾಡಿದುದು. ಹಾಡುತ್ತಾ, ಕುಣಿಯುತ್ತಾ, ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಹೂವನ್ನು ಕೀಳುತ್ತಾ, ಮುಡಿಯುತ್ತಾ ಇದ್ದುದು. ತಮ್ಮ ಮುಖವೆಂಬ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದ ಬೆಳಕಿನಿಂದಾಗಿ ಸರೋವರ ತೀರದ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಶಿಲೆಯಿಂದ ತಂಪಾದ ನೀರು ಒಸಲದಂತೆ - ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣನೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 33. ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ಸಂಚು ವಿಫಲವಾದುದು ವಿಧಿ ನಿಶ್ಚಯವೇ? ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದು..

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ - ಸಮರ್ಥನೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 9. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 34. ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವರುಂಟೆ ವಿಧಿಕ್ಯತವನು - ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಆಸ್ವಾದನ ಟಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲನ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳು ಒಳಗೊಂಡ ಆಸ್ವಾದನ ಟಪ್ಪಣಿ -5

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 6

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ

L O - 10. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 35. ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವರುಂಟೆ ವಿಧಿಕ್ಯತವನು - ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ 'ವಿಷಯ',ಯ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲ ಕಾಣಿಸುವ ವಿಷಯವು ಹಾತ್ರದ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳು ನೇಲದ ಹಾತ್ರಚಿತ್ರಣ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 6

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 36. 'ಅತಿಯಾಸೆಯು ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಎಂತಹ ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ' ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ವರ್ತನೆಯು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಬಲ್ಲದೇ? ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ಹಾತ್ರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಬರಹ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಣಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು,

ಪ್ರಶ್ನೆ 37. 'ಹೊಂದಾವರೆ' - ಇಲ್ಲವು ಸಮಾಸ ಯಾವುದು?

(ತತ್ಪುರುಷ, ಕರ್ಮಧಾರಯ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ದ್ವಂದ್ವ)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು..

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕರ್ಮಧಾರಯ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 38. 'ಧರ್ಮಿಷ್ಠದಣ್ಣ ನೋದರರ ಕಾಳಗಕೆ' ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲ ಬಂದಿರುವ 'ಕುಂದಣದಲಿ ಪಚ್ಚಿಯಲಿಯೆರಡೊಡ್ಡಿ ನಿಂದುವೊ ಕಳದಲೆಂಬಂತೆ' ಎಂಬ ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಭರತ ಮತ್ತು ಬಾಹುಬಲಿಯನ್ನು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಛಂದೋಪಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 39. 'ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಅದರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಗರುಡ ಮಂತ್ರಕೆ ವಿಷವಿಳವಂತೆ ಭರತ ಭೂ

ವರನ ವಾಕ್ಯವ ಕೇಳಲಾರಿ

ಜಲಜಲದಂಗಜಗತ್ತಿದ ಕೋಪ ಪೈ

ಸಲಿಸಿತು ಹೃದಯ ತಂಪಾಯ್ತು

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು, ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಪದ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರದ ಹೆಸರು ಹಾಗೂ ಉಪಮಾನ, ಉಪಮೇಯ, ಉಪಮಾವಾಚಕ ಹಾಗೂ ಸಮಾನಧರ್ಮ - ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಬೇಕು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಣಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 40. ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಯರು ಯಾವ ಲೀಲೆ ಕಾಣಿಸಿದರೆಂದು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕುಂದಣದ ಅಬ್ರಿ, ಪಚ್ಚಿಯ ಲೀಲೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತಂತೆ ಸುಂದರವಾದ, ಬಲಿಷ್ಠ ಶರೀರದ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ನೋಡುಗಲಿಗೆ ಶೋಭಿಸಿದರು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 41. ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಾದ ಭರತ ಮತ್ತು ಬಾಹುಬಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ದಿಲ್ವಜಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ ಚಕ್ರರತ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ಬಾಹುಬಲಿಯ ರಾಜ್ಯ ಪೌದನಾಮರದಲ್ಲ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಬಾಹುಬಲಿಯನ್ನು ಭರತನು ತನ್ನಬಳಿಗೆ ಬರಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಶರಣಾಗಲು ಬಾಹುಬಲಿ ಒಪ್ಪದೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 42. “ಧರೆ ಮೆಚ್ಚದಣ್ಣ ಸೋದರರ ಕಾಳಗಕೆ” – ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯು ಈ ಕಾವ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆಯೇ? ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಮಾನದಂಡದ ಪ್ರಸ್ತಾಪ - ಸರಳ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ, ಕೇಂದ್ರ ಆಶಯವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವುದು, ಔಚಿತ್ಯವೂ ಆಕರ್ಷಕವೂ ಆಗಿರುವುದು – ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಕುರಿತಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ - ಸಮರ್ಥನೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ರಗಳೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 43. ತಮ್ಮನೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣನಾದ ಭರತನ ಹಿತವಾದ ಮನಕರಗುವ ಮಾತುಗಳು ಕಾರಣವಾಯಿತೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಯೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮನ ಕರಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಭರತನ ಮಾತುಗಳ ವಿವರಣೆ – 7

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 44. ಭರತನು ತಮ್ಮನನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಹೇಳಿದುದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಏನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ತಾನು ಅವನಿಗೆ ಹಿಲಿಯನಾದುದರಿಂದ ಬರಹೇಳಿದೆನು. ಹಿಲಿಯನಲ್ಲದೆ ಹಿಲಿಯನು ಬಂದು ಕಾಣುವುದು ಲೋಕ ರೂಢಿಯಲ್ಲವೇ? ಅವನು ಹಿಲಿಯನಾಗಿದ್ದರೆ ತಾನೇ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೇಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು, ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಬಗೆಗೆ ತಮ್ಮ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 45. ಭರತ ಅಡಿದ ಹಿತವಾದ ಮಾತುಗಳು ಬಾಹುಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟುಮಾಡಿತು? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಯೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಬಾಹುಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಬದಲಾವಣೆಯ ಅಂಶಗಳ ನಿರೂಪಣೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 10. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 46 . 'ಧರೆ ಮೆಚ್ಚಿದಣ್ಣ ಸೋದರರ ಕಾಕಗಕೆ' - ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಭರತನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕಾವ್ಯದಲ್ಲ ಕಾಣಿಸುವ ಭರತನ ಪಾತ್ರದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳ ವಿವರಣೆ - 7\

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಭಂದೋಪಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 47. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಸಾಂಗತ್ಯ ದ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣವಿಭಜನೆ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ.

ನನ್ನ ರೆದ್ದುದಲಂದ ನಿನಗೆ ಕೀರ್ತಿಯೆ ಹೇಳು

ನಿನ್ನ ರೆಲೈನೊಂದು ಜಸವೆ

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸಲಯಾದ ಪ್ರಸ್ತಾರವಾಗಿರಬೇಕು. ನಾಲ್ಕು ವಿಷ್ಣು ಗಣಗಳೂ, ಎರಡನೆಯ ಸಾಲಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ 2 ವಿಷ್ಣು ಗಣಗಳೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮಗಣವೂ ಬರಬೇಕು.

ಪ್ರಸ್ತಾರಕ್ಕೆ - 1.1/2

ಗಣವಿಭಾಗಕ್ಕೆ - 1 1/2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 48. 'ಧರೆ ಮೆಚ್ಚದಣ್ಣ ಸೋದರರ ಕಾಳಗಕೆ' - ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

ನಿನಗೆ ನಾನಣ್ಣನೆಂಬಕ್ಕರವಿಲ್ಲ ನೀ

ನನುಜನೆಂಬಕ್ಕರುಒಟಪ್ಪ

ನನೆವಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯವ ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೋ

ಲೈನು ರಾಜಪದವಿಗಿಂತೊಪ್ಪು.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ - 1

ಸಾರಾಶಕ್ಕೆ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 49. ನೋದರರ ನಡುವಿನ ಪ್ರೀತಿ 'ಧರೆ ಮೆಚ್ಚದಣ್ಣ ನೋದರರ ಕಾಳಗಕೆ' - ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಭರತನು ತಮ್ಮನಲ್ಲ ಮನತುಂಜ ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಾಹುಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ - ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಛಂದೋಪಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.ಪ್ರಶ್ನೆ .

ಪ್ರಶ್ನೆ 50. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

(ಭರತೇಶ ವೈಭವ, ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ, ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ, ಹರಚುಗಣ್ಣದ ಬಗೆ)

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಭರತೇಶ ವೈಭವ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಘಟಕ - 3

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯವಿಹಾರ

L O - 16. ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪರವೂ ಆಲಯ ಪರವೂ ಆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 51. 'ತಂಗುದಾಣ' - ಇಲ್ಲರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?

(ಲೋಪ, ಆದೇಶ, ಗುಣ, ಸರ್ವಣ ದೀರ್ಘ)

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಆದೇಶ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 16. ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪರವೂ ಆಲಯ ಪರವೂ ಆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 52. 'ಒಪ್ಪು' - ಇದರ ಎರಡು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಯೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಒಪ್ಪನು, ಒಪ್ಪರು, ಒಪ್ಪಳು - ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 18. ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಲೇಖನ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 53. 'ಗಡಗಡ' - ಈ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ವಾಕ್ಯವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಯೋಚಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸೂಕ್ತವಾದ ವಾಕ್ಯ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 54. ನೀಲಿನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯ ಕುರಿತು ಜನರಲ್ಲಿ ಕಾಳಜಿ ಮೂಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕರಪತ್ರವೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಯೋಚಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿದ್ದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಆಕರ್ಷಕ ಕರಪತ್ರವಾಗಿರಬೇಕು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 55. 'ವರ್ಣ' ಈ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಬಣ್ಣ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 56. ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಸುವ ಬೀಜ ಯಾವುದು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಗೆಜ್ಜಲ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 57. ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಯ ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವ ಕುದುರೆಗಳ ಕುರಿತು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಲು ಬಹಳ ಸಹಾಯಕ, ಅದರ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ ನೇರವಾಗಿ ಮನೆಯ ದಾಲಿ ಹಿಡಿಯುವುದು. ಅವುಗಳ ಕುರಿತು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರೈತರೂ ಇಲ್ಲ. - ಇತ್ಯಾದಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 18. ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಲೇಖನ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 58. 'ಕಾಡಿಗೆ ಹೊದಿಸಿದ ಮಂಜಿನ ಪರದೆ' ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ತಮಿಳರ ಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ಭೂಮಿ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಯೋಚಿಸುವುದು, ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತಮಿಳರು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ದುಡಿದು ನೆಲವನ್ನು ಹಸನುಗೊಳಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹೇಳಿದುದು . . . ಇತ್ಯಾದಿ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 59. ಕೃಷಿಕರ ಉದಾರತೆಯ ಕುರಿತು ' ಕಾಡಿಗೆ ಹೊದಿಸಿದ ಮಂಜಿನ ಪರದೆ' ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? ತಿಳಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಲೇಖಕರೊಂದಿಗಿದ್ದರೆಲ್ಲರೂ ಕೃಷಿಕರು ಗೆಜ್ಜಲಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ಹಣ ನೋಡಿದಾಗ ಗಾಬರಿಯಾದಂತೆ ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದು, ಅವರಲ್ಲ ಕಂಡು ಬಂದ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದ ಗುಣ - ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 60. ಗೆಜ್ಜಲಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ರೈತರು ಬೆಂಕಿ ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ಹಿಂದೆ ಸಲಿಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ರೈತರು ವಸ್ತುವಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲ ಮಾತ್ರ. ಹೊಲಕ್ಕೆ ಬಂದವರಿಗೆ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ. ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 61. 'ಕಾಡಿಗೆ ಹೊಟ್ಟಿಸಿದ ಮಂಜನ ಪರದೆ' ಪಾಠದಲ್ಲಿ ತಮಿಳು ಜಾರಣಿಗರು ವೃದ್ಧನೊಬ್ಬನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ಸನ್ನಿವೇಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ವೃದ್ಧನ ರೂಪ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಭಾಷೆ, ಮಾತು, ಜಾರಣಿಗರಿಗೆ ಅವರು ನೋಡಿಸಿದ ಮಾರ್ಗ, ಅವರ ಭಾಷೆ ತಿಳಿಯದ ಜಾರಣಿಗರ ಸ್ಥಿತಿ - ಇತ್ಯಾದಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 62. 'ಕಾಣಿಗೆ ಹೊಟ್ಟಿಸಿದ ಮಂಜಿನ ಪರದೆ' ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲ ಜಾರಣಿಗರ ಸುತ್ತಲೂ ಮಂಜು ಮುಸುಕಿ ಉಂಟಾದ ಅನುಭವವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ವಿವರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಮಂಜು ಮುಸುಕಿದ್ದು, ಚಳಿಗಾಳಿ ಮೈ ಕೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು, ಮೋಡಗಳು ಕೆಳಗಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದುದು, ಎಲ್ಲೆಡೆ ಚಳಿ ಬಣ್ಣವೇ ಕಂಡದ್ದು, ಜಾರಣಿಗರ ಗುಂಪು ಒಡೆದುಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಲಿ ಕಾಣದಾದುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಬೇಕು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 18. ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಲೇಖನ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 63. 'ಕಾಣಿಗೆ ಹೊಟ್ಟಿಸಿದ ಮಂಜಿನ ಪರದೆ' ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲ ಜಾರಣಿಗರ ಒಬ್ಬರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕಂಡ ಅನುಭವ ಉಂಟಾದುದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಬೃಹದಾಕಾರದ ಮರಗಳು, ಮಸುಕಾದ ವಾತಾವರಣ, ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಚಿಲಿ ಹೊತ್ತು ನಡೆಯುವವರು - ಇದೆಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮ ರಾಕ್ಷಸನಂತೆ ಕಂಡುದು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 64. ನೀವು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸವೊಂದರ ಅನುಭವಗಳ ಕುರಿತು ನಿರು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆಗೆ - 7

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 65. ಪ್ರವಾಸ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವ ಪಲಿಸರ ಮಾಅನ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ತಡೆಯುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಂಪಾದಕೀಯವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಅಗತ್ಯದ ವಿವರವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪರಿಣಾಮಕಾಲಿಯಾದ ಬರಹವಾರಿರಬೇಕು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 66. 'ಪ್ರವಾಸದ ಮೂಲಕ ಭಾವೈಕ್ಯ' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು, ವಿವರಿಸುವುದು..

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಪ್ರವಾಸದ ಅಗತ್ಯ, ಅದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಹೊಸ ಅನುಭವ, ಲೋಕಜ್ಞಾನ, ವಿವಿಧ ಜನ ವಿಭಾಗಗಳ ಸಂಪರ್ಕ, ಬಾಂಧವ್ಯ - ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಬಂಧ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 67. ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜನಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಎರಡು ಘೋಷವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು..

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸೂಕ್ತವಾದ ಘೋಷವಾಕ್ಯಗಳು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 68. 'ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ' - ಈ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಸೂಕ್ತವಾದ ವಾಕ್ಯ..

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 69. 'ಆತ್ಮಕಥೆ' ಎಂದರೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ವಿವರವನ್ನು ತಾವೇನಿರೂಪಿಸುವುದು ಆತ್ಮಕಥೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 17. ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅನ್ವಯಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 70. ಕೆಲವು ನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದ ಯಾವುದು?

(ಮನಸ್ಸು, ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್, ಬದುಕು, ಕುಸುಮ)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್..

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 16. ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪರವೂ ಆಶಯ ಪರವೂ ಆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 71. ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳ ಬಂದಿರುವ ಸರ್ವನಾಮ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ನಾವು ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ಅವರು ನಮ್ಮನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ನಾವು, ಅವರು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ರದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 72. 'ಸ್ವಲ್ಪ ದುಡ್ಡು ಕೂಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಪಂಚ ಸುತ್ತಿ ಬರೋಣ' - ಹೀಗೆಂದು ಅನುಪಮಾ ಅವರಲ್ಲ ಹೇಳಿದವರು

ಯಾರು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ನಿರಂಜನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಟ್ಟವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 73. ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ ಅವರು ಬರೆದ 'ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಯೂರೋ ಅಮೇರಿಕ' ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಕ್ಕೆ ಓದುಗರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

ಏನಾಗಿತ್ತು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಯೂರೋ ಅಮೇರಿಕ ಓದುವಾಗ ನಾವೇ ನಿಮ್ಮ ಜತೆ ಆ ದೇಶ ಸುತ್ತುತ್ತೇವೋ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ಮಾತು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 74. ಲೇಖಕಿಯಿಂದ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಗಳು ರಚನೆಯಾಗಲು ಯಾವುದರ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ವರ್ಜನಿಯಾ ವೂಲ್ಫ್ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವರು, ಗುರುತಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಲೇಖಕಿಯಿಗೆ ಏಕಾಂತ, ತನ್ನದೇ ಆದ ಕೊಠಡಿ, ಸ್ವತಂತ್ರ ವರಮಾನ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 2 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 75. ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆ ಮಾಡಲು ಲೇಖಕಿಯಿಗೆ ಕೆಲವು ಸೌಕರ್ಯಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೆಂಬ ವರ್ಜನಿಯಾ ವೂಲ್ಫ್ ಅವರ

ಮಾತು ಅನುಪಮಾ ಅವರಿಗೆ ಸರಿ ಎನಿಸಿದ್ದು ಏಕೆ?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕ : ಲೇಖಕಿಯಿಗೆ ಏಕಾಂತವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಏನು ಕಳೆಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೊಠಡಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿಗೂ ಗಂಡನಲ್ಲ ಕೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೆಲ್ಲರ ಅರಿವಿರುವುದರಿಂದ ವರ್ಜನಿಯಾಳ ಮಾತು ಸರಿಯೆಂದೆನಿಸಿತು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 76. 'ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತಾದ ಅನುಭವವಿದ್ದಾಗ ಗದ್ಯ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಬಹುದು' ಎಂದು ತನ್ನ ಅನುಭವವನ್ನು ಅನುಪಮಾ

ನಿರಂಜನ ಅವರು ಯಾವ ಲೀಲೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು, ವಿವರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅನುಪಮಾ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 77. ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ ಅವರಿಗೆ 'ಕೃತಿ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರತಿಭೆಯೇ ಮುಖ್ಯ' ಎಂದು ಅನಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ವಿದೇಶಿ ಲೇಖಕರುಗಳಾದ ಎಮಿಲಿ ಬ್ರಾಂಟೆ, ಚಾರ್ಲೆಟ್ ಬ್ರಾಂಟೆ, ಜೇನ್ ಆಸ್ಟಿನ್, ವರ್ಜೀನಿಯಾ ವೂಲ್ಫ್ ಮೊದಲಾದವರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಅನುಪಮಾ ಅವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಅನಿಸಿತು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 78. ತೇಜಸ್ವಿನಿಯ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿನ ಯಾವ ಅಂಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ತ್ ಪೋಯೆಟ್ರಿ ಕಾಂಟೆಸ್ಟ್‌ನ ತೀರ್ಪುಗಾರರು

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿದರು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ತೇಜಸ್ವಿನಿಯ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿದರು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 79. 'ಮಾಧವಿ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏನಾಗಿತ್ತು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗಮನಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ವಿಮರ್ಶಕಿ ಡಾ. ಎಚ್ ಎಸ್. ಸುಜಾತಾ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 80. ಅನಪಮಾ ನಿರಂಜನರು ಬರೆದ 'ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಯೂರೋ ಅಮೆರಿಕ' ಕೃತಿಗೆ ಓದುಗರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಯಾವ ಲೇಖನವಾಗಿತ್ತು.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗಮನಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : 'ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಯೂರೋ ಅಮೆರಿಕ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದುವಾಗ ನಾವೇ ನಿಮ್ಮ ಜತೆ ಆ ದೇಶ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದೇವೋ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ಓದುಗರ ಮಾತು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 18. ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಲೇಖನ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 81. ಕಾವ್ಯದ ಕುರಿತಾದ ಅನಪಮಾ ನಿರಂಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : 'ಅನಪಮಾ ಸವರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಮಾತುಗಳು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 82. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಜನರಿಗೆ ಧೈರ್ಯ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲವೆ? ಅನಪಮಾ ನಿರಂಜನ ಅವರ ಅನುಭವದ

ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು, ಆಲೋಚಿಸುವುದು..

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : 'ಅನಪಮಾ ಅವರ ನೆನಪು : ಸಿಹಿ - ಕಹಿಯನು ಓದಿದ ಜನರು ಪತ್ರದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆದ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಅಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 83. 'ಸ್ವಲ್ಪ ದುಡ್ಡು ಕೊಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಪಂಚ ಸುತ್ತಿ ಬರೋಣ' - ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದವರು?

(ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ, ನಿರಂಜನ, ತೇಜಸ್ವಿನಿ, ವರ್ಜನಿಯಾ ವೂಲ್ಫ್)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ನಿರಂಜನ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 84. ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನರ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ನೀವು ಓದಿರುವಿರಿ. ಅದರ ಅನುಭವದಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿನ ಸಿಹಿ - ಕಹಿ

ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಚುಟುಕಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅನುಭವ ವಿವರಣೆ - 4

ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 85. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಾಗಿ ರೂಪಾಂತರಿಸಿ.

ನಾನು ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೊಸದೊಂದು ಮಂಜಿನ ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಜೀವನ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು ನಾನು ಉಲ್ಲಾಸಗೊಂಡಿದ್ದೆ. ಸ್ಟೇಟ್, ಉಣ್ಣೆಯ ಟೋಪಿ ಹೀಗೆ ಸಕಲ ಸಲಕರಣೆಗಳಿಂದ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಲೇ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದೆ. ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಕ್ಯಾಮರಾವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಕೌಶಲ

ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಮರಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶವೆಂದು ಅಲತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯತೊಡಗಿದೆ. ಮಂಜನ ದಟ್ಟ ಮುಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಮನುಷ್ಯ ಕೃತಿಗಳು, ಗೆರೆಗಳು, ಸ್ಥೂಲ ಚಹರೆಗಳು ಕಲಾತ್ಮಕ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿಗೆ ಸವಾಲಾಳುತ್ತ. ನಡುಹಗಲಗೇ ಇಳಿದ ಮನುಕು ನನ್ನ ಮುಂದಿನ ಹಾದಿ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಆದರೂ ಭೀತಿಯಾಗಲೇ, ಅತಂಕವಾಗಲೇ ಉಂಟಾಗಲಲ್ಲ. ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು, ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ತಪ್ಪುಗಳು ಬಾರದೆ ಸೂಕ್ತ ವಾಕ್ಯರಚನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರೂಪಾಂತರ.

ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಲಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 86. ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸಲು ಎದುರಿಸಬೇಕಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇನು?

'ಹರಳುಗಟ್ಟದ ಬಗೆ' ಪಾಠದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಿರು ಲೇಖನ ಬರೆಯಲ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ವಿವರಣೆ ಇರುವ ಲೇಖನ - 4

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 87. 'ಹರಳುಗಟ್ಟದ ಬಗೆ' ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನುಪಮಾ ಅವರ ಜೀವನವು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅವರ ಜೀವನದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರೆದ ಬರಹ - 5

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 6

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಲಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 88. 'ಗಗನಕುಸುಮ' ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ವಾಕ್ಯವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅರ್ಥೋದವಾದ ವಾಕ್ಯ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಲಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 89. ಕೆಲಗೆ ನೀಡಲಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಪದವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಅಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Primitive

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪ್ರಿಮಿಟಿವ್

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಸ್ತುವಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಲಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 90. ನಿಮ್ಮ ಪಲಿಸರದ ಲೇಖಕಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಲೇಖನ ತಯಾರಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ.

(ಕನಿಷ್ಠ 8 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : $1/2 * 8 = 4$

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 17. ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅನ್ವಯಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 91. ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸಿನ ಕುರಿತು ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಸಮರ್ಪಕವಾದ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 17. ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅನ್ವಯಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 92. 'ಅಡ್ಡ' - ಈ ಪದದಿಂದ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಸ್ಥಳನಾಮಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಬದಿಯಡ್ಡ, ಏತಡ್ಡ, ಸಾರಡ್ಡ, ಇಡಿಯಡ್ಡ, ಬಾಲಡ್ಡ, ಉಕ್ಕಿನಡ್ಡ - ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಯಾವುದಾದರೂ

ನಾಲ್ಕನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : $1/2 * 4 = 2$

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 19. ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಳನಾಮಗಳ ಹುಟ್ಟು - ಇವುಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 93. ಇಣ್ಣಿ ಪದದ ಕುರಿತು ನೇರಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟರು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : 'ಇಣ್ಣಿಯ ಇತಹಾಸ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಬರಹ - 4

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 19. ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಳನಾಮಗಳ ಹುಟ್ಟು - ಇವುಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 94. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳನಾಮದ ಹುಣ್ಣುಗೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇದೆ. ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು

ಸ್ಥಳನಾಮದ ಕುರಿತಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ವಿವರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಲೇಖನಗಳ ಬರೆದ ಮಾಹಿತಿ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 17. ಭಾಷೆಯ ಹುಣ್ಣು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅನ್ವಯಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 95. ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಅಕಾರಾದಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಶತಮಾನ, ಕಡುಬು, ಸಂದೇಹ, ಇಣ್ಣಿ, ಅಲಂಕಾರ, ನೀರು, ಊಹೆ, ಕನ್ನಡ, ಹೆಸರು, ಮೂಲ, ಆಕೃತಿ, ಬಿರು, ಎಟುಕು, ಓದು, ಕಥನ, ಭಾಷೆ, ಜನಪದ, ವಿಚಾರ, ಗಲಿ, ರಚನೆ

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅಕಾರಾದಿಯಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದರೆ - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 16. ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪರವೂ ಆಲಯ ಪರವೂ ಆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 96. 'ರರಣಿ' ಮತ್ತು 'ಕಕಲ' - ಇವುಗಳೊಳಗಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಎರಡರ ವಿವರಣೆ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳೊಳಗಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ಬರಹ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 16. ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪರವೂ ಆಲಯ ಪರವೂ ಆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 97. ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಟಿಪ್ಪಣಿ - 3

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 16. ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪರವೂ ಆಶಯ ಪರವೂ ಆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 98. ಪಂಚದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಯಾವುವು?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ತಮಿಳು, ತುಳು, ತೆಲುಗು, ಕನ್ನಡ, ಮಲಯಾಳ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :2

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

L O - 16. ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪರವೂ ಆಶಯ ಪರವೂ ಆದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 99. ತುಳುನಾಡಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಆಚರಣೆಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಆಚರಣೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆಗೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 18. ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಲೇಖನ ವಿಮರ್ಶೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 100. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅನುಪಮಾ ಅವರು ಈಚೆಗೆ ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಸದ್ಯದಲ್ಲೆಯೇ ಅವರ ಕವನಸಂಕಲನ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿದೆ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು, ರಚಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅನುಪಮಾ ಅವರು ಈಚೆಗೆ ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯದಲ್ಲೆಯೇ ಅವರ ಕವನಸಂಕಲನ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿದೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 17. ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅನ್ವಯಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 101. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪೂರ್ವದ ಹಳಿಗನ್ನಡ, ಹಳಿಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

L O - 17. ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅನ್ವಯಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 102. ಕಾಸರಗೋಡು ಕನ್ನಡದಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಮಲಯಾಳ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಸಮರ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಭಾರವಾಹಿ, ಭರಣ, ಜೋಡ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

L O - 19. ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಳನಾಮಗಳ ಹುಟ್ಟು - ಇವುಗಳ ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 103. ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣದ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ? ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪರ ಅಥವಾ ವಿರೋಧ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಹೇಳಿದ ಬರಹ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಮಾದಲಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವರು. ಅಂತಹ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 104. ನೀವು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸವೊಂದರ ಅನುಭವವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು, ವಿವರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಂಡ ಸ್ಥಳದ ವಿಶೇಷತೆ, ಆಸ್ವಾದನೆ, ವಿಶೇಷ ಅನುಭವಗಳು, ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ಉಂಟಾದ

ಪ್ರಯೋಜನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಉತ್ತಮ ಶೈಲಿ ಬರಹ - 7

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

ಘಟಕ - 4

ನಾಟಕರಂಗ

L O - 27 ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಲೇಖನ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 105. ಅವರಣದಿಂದ ಸಲಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ; ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ ಯಾವುದು?

(ಖುತ್ರವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದ, ಇರ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ, ಪಾರಸಿಕರು, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಇರ್ಗಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ವಿವಾಹ ಪ್ರಹಸನ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 27. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಲೇಖನ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 106. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಬೆಳೆದು ಬಂದುದರ ಕುರಿತು ಎಲ್ಲ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು ಒಳಗೊಂಡ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರಬೇಕು. ಬರಹದ ಭಾಷೆ ಶೈಲಿ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರಬೇಕು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 28. ನಾಟಕವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥವಿವರಿಸಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರ್ಥವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಿ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 107. 'ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ರಂಗಕ್ಕೆ ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕೊಡುಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ವಿವರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಲೇಖನ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 6

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ

L O - 29. ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಗನು ಸಮಕಾಲೀನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು. ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 108. 'ಪ್ರತಾಪ ರುದ್ರದೇವ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಏ ಎಂ ಶ್ರೀ ಅವರು ಅನುವಾದಿಸಿದ ನಾಟಕವು ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ನ ಯಾವ ನಾಟಕದ ರೂಪಾಂತರವಾಗಿದೆ?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : 'ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್' ನಾಟಕ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 26. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 109. ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳಲಿರುವ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಭತ್ತಿಪತ್ರವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಲೇಖನವನ್ನು ನಾಟಕದ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಭತ್ತಿಪತ್ರ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 23. ಕಥೆಯನ್ನು ನಾಟಕ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 110. ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ.

Kannada literature is one of the oldest literature in the world. In India, it is next to Tamil, Sanskrit and Prakrit in terms of age. The first available documentation of Kannada appears in the form of an apigraph is known as Halmidi epigraph, as it was obtained in that place.

(Documentation – ದಾಖಲೆ, Epigraph - ಶಾಸನ, Obtained – ದೊರೆಯು)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು..

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ತಪ್ಪುಗಳಿಲ್ಲದ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಾಷಾಂತರ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 28. ನಾಟಕವನ್ನು ಓದಿ ಅಸ್ವಾದಿಸಿ ಅಸ್ವಾದನಾ ಅಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 111. ಮಂಥರಾ ನಾಟಕದಲ್ಲ ಬರುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕುದುರೆ ಕಂಡರೆ ಭರತಾ ನೀನು ಕೂತುಕೋ . . .

ಅನೆ ಕಂಡರೆ ಭರತಾ ನೀನು ಕೂತುಕೋ . . .

ರಥಾ ಕಂಡರೆ ಭರತಾ ನೀನು ಕೂತುಕೋ . . .

ಸಿಂಹಾಸನ ಕಂಡರೆ ಭರತಾ ನಾನು ಕೂಡ್ತೀನಿ !!!

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ರಾಮನ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದು ಕೈಕಂಬ ಭರತನ ಮೇಲಿನ ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡದ ಮಂಥರೆ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ, ಅನಹನಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಿರಬೇಕು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 29. ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿರುವ ಸಮಕಾಲೀನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರಿ. ಐದು ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 112. ನೀವು ನೋಡಿದ ನಾಟಕವೊಂದರ ಐದು ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಧಿಸುವುದು, ನಿರಾಸಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : 'ನೋಡಿದ ನಾಟಕವನ್ನು ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಅವಲೋಚಿಸಿ ಬರೆದ ಐದು ಲೇಖನ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 6

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ

L O - 27. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರಿ. ಲೇಖನ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 113. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅನುವಾದಿತ ನಾಟಕಗಳು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯಕವಾದವು? ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ವಿವರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಆರಂಭ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಇತರ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಅನುವಾದಗೊಂಡ ನಾಟಕಗಳಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕರಂಗ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 6

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ

L O - 24. ನಾಟಕ ರಚನಾ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಟ್ಟಿರಿ. ನಾಟಕ ರಚಿಸಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 114. ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಕನ್ನಡದ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಸಾಲನ್ನು ಶಿಷ್ಟಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ರೂಪಾಂತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕೌಸಲ್ಯ ಕಡಿ ಮಂದಿ ಹಗಲ ದೊಂದಿ ಹಿಡಿಸಿ ಮೆಲಿತಾರೂ.

ಜೀವನೇಲಿ ಉಕ್ಕತಾವು ಈಶಿ ಮೈಯೊಳಗಾ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಕೌಸಲ್ಯ ಕಡೆಯ ಮಂದಿ ಹಗಲು ದೊಂದಿ ಹಿಡಿಸಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. - 1

ಜೀವನೇಲಿ ಉಕ್ಕತಾವು ಈಶಿಯ ಮೈಯೊಳಗೆ. - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

L O - 24. ನಾಟಕ ರಚನಾ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಟ್ಟಿರಿ. ನಾಟಕ ರಚಿಸಿರಿ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 115. ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ. ಬೆಳ್ಳಗುದೆಲ್ಲ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲ

ಆ. ಗಂಡ ಹೆಂಡರ ಜಗಳದಾಗ ಕೂಸು ಬಡವಾತು.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗಮನಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅ) ಬೆಳ್ಳಗೆ ಇರುವುದೆಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಎಂದು ನಂಬುವುದು ಬೇಡ, ಅದರಲ್ಲೂ ಕೆಟ್ಟದಿರಬಹುದು.

ಹೊರಗಿನ ಬಣ್ಣ ನೋಡಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತೀರ್ಮಾನಿಸಬಾರದು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬರುವ ವಿವರಣೆ. - 2

ಆ) ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ತಪ್ಪಿಗೆ ನಾವು ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ನಾವು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಕಷ್ಟ ಪಡುವಂತೆ ಆಗಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸು ಬರಹ. - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2 + 2 = 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 22. ಅಭಿನಯ ಕಲೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು ; ಅಭಿನಯಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 116. ನಿಮ್ಮ ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಲ್ಲ ನೀವು ನಾಟಕವೊಂದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಯಾವೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಿರಿಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು, ವಿವರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು, ವೇಷಭೂಷಣ, ನಿರ್ದೇಶನ, ಹಾಡುಗಳು . . . ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆಗಳ ವಿವರಣೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 29. ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿರುವ ಸಮಕಾಲೀನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು. ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 117. ಮಂಥರಾ ನಾಟಕದ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ನಾಟಕವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆದ ವಿಮರ್ಶೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 24. ನಾಟಕ ರಚನಾ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ನಾಟಕ ರಚಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 118. ಮಂಥರಾ ನಾಟಕದಲ್ಲ ಬಂದಿರುವ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಉಳೇ ಹೊಡೆತಾ ತಿನ್ನದೆ ಕಲ್ಲಗೆ ಕುಸುರು ಬಂದೀತಾ

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಇದು ಮಂಥರ ಕೈಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಾತು. ಭರತನಿಗೆ ಪಟ್ಟ ಸಿಗಲು ರಾಮನನ್ನು ಕಾಣಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ದಶರಥನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಂದು ತಿಳಿಸಲು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೈಕೆಯಿಗೆ ಭಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಂಥರ ದೈರ್ಯ ತುಂಬುತ್ತಾಳೆ. ಶಿಲೆ ಶಿಲ್ಪವಾಗಲು ಉಳಯ ಪೆಟ್ಟುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಈಡೇಲಿಸಲು ನೋವು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. - ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ವಿವರಣೆ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 28. ನಾಟಕವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥವಿವರಿಸಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 119. ಮಂಥರಾ ನಾಟಕದಲ್ಲ ಮೂಡಿ ಬಂದಿರುವ ಮಂಥರೆಯ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅಲೋಚಿಸುವುದು, ಕೋರಣಕಲಿಸುವುದು, ಚಿತ್ರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪ್ರಧಾನ ಸನ್ನಿವೇಷಗಳು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಮಂಥರಾ ನಾಟಕದಲ್ಲ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಮಂಥರೆಯ ಪಾತ್ರದ ಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಭಾಷೆ ಶೈಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿರಬೇಕು. - 8

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 29. ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿರುವ ಸಮಕಾಲೀನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು. ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 120. ರಾಮನು ಯುವರಾಜ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುವನೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟ ಕೈಕೆಯು ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಅವನಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಭರತನಿಗೆ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು, ಚಿತ್ರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಆರಂಭದಲ್ಲ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟ ಕೈಕೆಯು ಮಂಥರೆಯ ಉಪದೇಶ ಕೇಳಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾಯಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗ ಭರತನಿಗೆ ಪಟ್ಟ ಸಿಗಲು ಎಂದು ಬಯಸಿದ್ದು,, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು - ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳು ಇರಬೇಕು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 28. ನಾಟಕವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥವಿವರಿಸಿ ಅರ್ಥವನ್ನಾ ಅರ್ಥವನ್ನಾ ಅರ್ಥವನ್ನಾ ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 121. ಮಧುರಾ ನಾಟಕದಲ್ಲ ಜಿತ್ತಿವಾದ ಭರತನ ಪಾತ್ರದ ಕುಲತು ಅರ್ಥವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿತ್ತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿತ್ತಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅಯುಧ್ಯಯಿಲ್ಲ ನಡೆದ ಘಟನೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಂಥರೆ ಮತ್ತು ಕೈಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವನಾಡುವ ಮಾತು, ಅಧಿಕಾರ ಬಯಸದ ಅವನಿಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾದ ಸಿಟ್ಟು, ಅವನ ದುಃಖ, ಇಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದ ಸ್ಥಿತಿ, ಕೊನೆಗೆ ಅವನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಿರ್ಧಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳು ಇರಬೇಕು.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

PLUS TWO SAMPLE QUESTION PAPER

SUBJECT: KANNADA (OPTIONAL)

SET 1

Weight to Unit / Content and Learning Outcome

ಕ್ರ.ಸ	ಘಟಕ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಗಳು	ಅಂಕಗಳು	ಶೇಕಡಾ
1	ಹಳೆಗನ್ನಡ ನುಡಿಬಿಡಗು	1.1,1.3,1.4,1.5	21	26.25
2	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸೌರಭ	2.1,2.2,2.4,2.5,2.6	22	27.50
3	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಖಹಾರ	3.2,3.3,3.4,3.6,3.7	34 (-8)=26	32.50
4	ನಾಟಕ ರಂಗ	4.3,4.4,4.5,4.6	19 (-8)=11	13.75
	TOTAL		96-16=80	100

Sample Question paper – (Kannada Optional)

Weight to Thinking Skills

Sl.No.	Thinking Skills	Score	Percentage
1	Conceptual understanding	48	60
2	Conceptual generation	32	40
		80	100

Sample Question paper – (Kannada Optional)

Weight to Type of Questions

Sl.No	Type	No.of Questions	Score	Percentage
1	Objective	12	12	15
2	Short Answer	12	52	65
3	Essay	2 (4-2)	16 (32-16)	20
	Total	26	80	100

Sample Question paper – (Kannada Optional)

Blue Print ಕನ್ನಡ ಮಾದಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ-ನೀಲ ನಕ್ಷೆ

ಕ್ರ.ಸಂ.	Thinking Skills Content	Thinking Skills Conceptual Understanding			Thinking Skills Conceptual Generation			TOTAL
		OBJ	S A	ESSAY	OBJ	S A	ESSAY	
1	ಸಅಸುವೆಂ ನೂರುವರಂ	1 (1)	4(1)			4(1)		4
2	ಶ್ರೀಮತೀ ಸ್ವಯಂವರ	1(1)	3(1)		1(1)		8(1)	4
3	ಇಟಿಯಾವಂಡಗುಡಿಮಾರರ ರಗಲೆ	1(1)				5(1)		2
4	ಧರೆ ಮೆಚ್ಚದಣ್ಣ ಸೋದರರ ಕಾಟೆಗಕೆ		5(1)		1(1)			6
5	ಉಲ್ಲಸಿಸುವರುಂಟೆ ವಿಧಿಕ್ಯತವನು	1(1)		8(1) C	1(1)			1
6	ಕಾಡಿಗೆ ಹೊದಿಸಿದ ಮಂಜನ ಪರದೆ	1(1)		8(1)				5
7	ಹರಟುಗಣ್ಣದ ಬಗೆ		5(1)		1(1)	5(1)		2
8	ಇಡ್ಡಿಯ ಇತಿಹಾಸ	1(1)						4
9	ಪ್ರಾಜೀನ ತುಟು ಸಾಹಿತ್ಯ	1(1)	2(1) 5(1)					2
10	ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	1(1)	4(1)			5(1)		9
11	ಕನ್ನಡದಲ್ಲ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ				1(1)		8(1) C	5
12	ಮಂಥರಾ		5(1)					2
				16-8			16-8	96-16
		7	33	8	5	19	8	80
	TOTAL		48			32		80

HSE II – SAMPLE QUESTION PAPER
SUBJECT - KANNADA (OPTIONAL)

Time : 2.30 Hrs

Cool of time : 15

Mnts

Max. Marks : 80

ಸೂಚನೆಗಳು

- 15 ನಿಮಿಷಗಳ 'ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಟೈಮ್' ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಎರಡು ವರೆ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿದೆ.
- 'ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಸಮಯ'ದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಾಗಲಿ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಬಾರದು.
- ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಓದಿ.
- ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಗಳಿದ್ದರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- ನೀವು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಐತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

(10ನೇ 12ನೇ ವರ್ಗದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ.)

1. ಕನ್ನಡದ ಅಡಿ ಕವಿ ಯಾರು?

(1)

(ರನ್ನು, ಪೊನ್ನು, ಜನ್ನು, ಪಂಪ)

2. ಅಕ್ಷರಪಲ್ಲಟಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಯಾವುದು? (1)

(ಅಗಸ, ದಾಟು, ಹಲಸು, ಅಡಿಕೆ)

3. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಕಾರಾಗಮ ಸಂಭಗ ಉದಾಹರಣೆ ಯಾವುದು? (1)

(ಮೇರೆದಪ್ಪಿದ, ಹೊರೆಯೇರು, ಹೊಸತೆನಿಪ, ಮನಗುಂದು)

4. 'ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವರುಣಿ ವಿಧಿಕ್ಯತವನು' - ಎಂಬ ಕಾವ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?. (1)

(ಐತ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ, ಭರತೇಶ ವೈಭವ, ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ, ಶ್ರೀ ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ)

(ಫಲಂದ 12ರ ವರಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿಲ.)

5. 'ಹರೆಯ, - ಈ ಪದದ ಸಂಸ್ಕೃತ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿಲ. (1)

6. 'ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆ' - ಈ ಪದವನ್ನು ಬರಿಸಿ ವಾಕ್ಯವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿಲ. (1)

7. 'ಕಾಣಿಸು' - ಈ ಪದದ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿಲ. (1)

8. 'ಮಾತುಗಾರ' - ಇಲ್ಲರುವ ತದ್ಭಿತ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಲ. (1)

9. 'ಹೊಂದಾವರೆ' - ಈ ಪದವನ್ನು ವಿರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿಲ. (1)

10. ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿಲ. (1)

11. 'ಕುದುರೆ' - ಇದರ ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಲ. (1)

12. ಕಣ್ಣೊಗರನಿರ್ವರೊಳು - ಈ ಪದವನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿಲ. (1)

(ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿಲ.)

13. 'ಅಡ್ಡ ಮತ್ತು ಪಾಡಿ' ಇಂಬ ಪದಗಳಿಂದ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಳನಾಮಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಮಾಡಿಲ?(2)

14. ಕೆಲಗನ ಸಾಲನ್ನು ಶಿಷ್ಟಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪಲವರ್ತನಿ ಬರೆಯಿಲ.

(3)

“ಅಕ್ಕುಂ, ಲೋಕದೊಳ್ ಮಹಾತ್ಮರನಿಪದೊಳನೇಕರ್ ಮಾಯಾವಿಗಚೊಳರ್. ಅಂತಪ್ಪವದೊಳಾರೊ ಕನ್ನೆಯಂ
ಕಟ್ಟುಂಬರವೊಮ್ಮಲ್ಲದೆ ಎನ್ನಿನಾದ ಕ್ಷಮಲ್ಲ”.

15. ಕತ್ತಲಸಲ್ಲಟ್ಟ ಶಿಶುಪಾಲನ ರುಂಡದ ಭಾವ ವಿಶೇಷವು ಕೆಲಗನ ಸಾಲುಗಲಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

(4)

ಮುಳಿದು ತನಗರ್ಪವೆತ್ತಿದ

ತಲಗಿಯೊಳಡೆ ತೆದ ತೆ ದೆ ತಲೆ ಪದಾಗಲ್

ಕಲಕಲನಿ ನಗತಮಿದುದು

ತಲಗಿಯ ಮೇಲಸೂರನದಟದೇನಜ್ಜಲಯೋ

16. ಕೆಲಗನ ಪದಗಲನ್ನು ಅಕಾರಾದಿಯಾಲ ಬರೆದು ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಲಿಸಿಲ.

(4)

ಅಲವು, ಎನೆ, ಲಲಾಟ, ತಂಗ, ಸಲಲ, ಭೂವರ, ನಂದಿ, ಧರೆ

17. ಕೆಲಗೆ ನಿಲಿರುಲ ಸಾಲುಗಲಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಭಾಗ ಮೂಡಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸಲಿಸಿಲ

(4)

ಮಿನಾವೆ ಪಂದಿಎಂದೆನಿ

ತಾನುಂ ತೆ ನಾಲಿ ಡೊಂಬ ನಿಧಿಯನಾಡಲ್

18. ಕೆಲಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲ ಬಲಕೆಯಾದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಲ.

(5)

ಗರುಡಮಂತ್ರಕೆ ವಿಷವಿಲವಂತೆ ಭರತ ಭೂ

ವರನ ವಾಕ್ಯವ ಕೇಲಲಾಲಿ

ಜಲಜಲದಂಗಜಗತ್ತಿದ್ದ ಕೋಪ ಪೈ

ಸಲಸಿತು ಹೃದಯ ತಂಪಾಯ್ತು

19. ಕೆಲನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿಲಿ.

(5)

Health is one of the graces of God, the Almighty. Everyone must express gratitude to him. Protection of health is the responsibility of every individual. Liquor and narcotics are the enemies of individuals, families and society.

(20ಲಂದ 24ರ ವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿಲಿ.)

20. ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಮೂಡಿಬರದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಲೇಖಕರು ನೀಡುವ ಕಾರಣಗಳೇನು? (5)

21. ಮಂಥರೆಯ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ ನೀಡಿಲಿ.

(5)

22. ಭಾಷಾಪ್ರಬೇಧಗಳು ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿಲಿ.

(5)

23. ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಕುಲತು ಲೇಖನ ಬರೆಯಲಿ.

(5)

24. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಉದ್ಯೋಗ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕುಲತು ಪ್ರಬಂಧ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಲಿ

(5)

(25 ಮತ್ತು 26ನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಒಂದೊಂದೆ ಪುಟಕ್ಕೆ ಖಾಲಿ ಬರೆಯಲಿ.)

25. 'ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವಯಂವರ ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಕಥೆಯ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಲಿ.

(8)

ಅಥವಾ

'ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವರುಂಟೆ ವಿಧಿಕ್ಯತವನು' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಲಿ.

26. ನೀವು ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.

(8)

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಿಳಿದು ಬಂದ ಲೀತೆಯನ್ನು ಪದ್ಯದ ಆಧಾರದಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿ.

ANSWER KEY / VALUE POINTS

Q.	Answer Key / Value Points	Sc	To
1.	ಪಂಪ		
2.	ಅಗಸ		
3.	ಹೊರೆಯೇರು		
4.	ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ		
5.	ಪ್ರಾಯ		
6.	ಕೆಲವರು ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವರು. ಈ ಲೀತಿಯ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ರಚನೆಗೆ		
7.	ಕಾಣಿಸದು		
8.	ಗಾರ		
9.	ಹೊನ್ನಿನ ತಾವರೆ		
10.	ನಮರ, ಭರಣ _____ ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವುದೇ ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿದ್ದರೆ		
11.	ಹಯ, ವಾಜ, ಅಶ್ವ . . . ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ		
12.	ಕಣ್ + ಪೊಗರಲ್ + ಇರ್ವರೊಳಂ		
13.	ಅಡ್ಡ _____ ಪಾಡಿ ಬದಿಯಡ್ಡ _____ ಅಲಂಪಾಡಿ ಬಂದಡ್ಡ _____ ದೇಲಂಪಾಡಿ ಏತಡ್ಡ _____ ತಲಪಾಡಿ ಕಾರಡ್ಡ _____ ನುಟ್ಟಿಪಾಡಿ		
14.	ಹೌದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲ ಮಹಾತ್ಮರೆನಿಸಿಕೊಂಡವರಲ್ಲ ಅನೇಕರು ಮಾಯಾವಿಗಳಿರುವರು, ಅಂಥವರಲ್ಲ ಯಾರೋ ಕನ್ನೆಯನ್ನು ಕದ್ದೊಯ್ದಿರಬೇಕು, ಅಲ್ಲದೆ ನನ್ನಿಂದಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ ಇದು.		
15.	ತನಗೆ ಅರ್ಪ್ಯವೆತ್ತಿದ ತೆಗಳಿಗೆಯನ್ನೆಸೆದಾಗ ಶಿಶುಪಾಲನ ತಲೆಯು ತುಂಡಾಗಿ ಅದೇ ತೆಗಳಿಗೆಯಲ್ಲ ಬಂಜಿಟ್ಟುದೆ, ಗಹಗಹಿಸಿ ನಗುತ್ತಿರುವ ಶಿಶುಪಾಲನ ಮುಖವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಪರಾಕ್ರಮಿಯ ಗರ್ವಿಷ್ಟನೂ ಆದ ಶಿಶುಪಾಲನ ದಾಷ್ಟ್ಯ ಮನೋಭಾವ ಹಾಗೂ ತಾತ್ಪಾರ ಭಾವವನ್ನು ಆ ಮುಖದಲ್ಲ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.		
16.	ಅಳವು - ಪ್ರಮಾಣ ಎಸೆ - ಶೋಭಿಸು ತುಂಗ - ಎತ್ತರ ಧರೆ - ಭೂಮಿ ನಾಂದಿ - ಶುಭಾರಂಭ ಭೂವರ - ಅರಸ ಲಲಾಟ - ಹಣೆ ಸಲಲ - ನೀರು		
17.	ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿದ್ದಕ್ಕೆ ಗಣ ವಿಭಜನೆಗೆ		

	ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದುದಕ್ಕೆ		
18.	ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಭರತನ ಕೋಪ - ವಿಷ (ಉಪಮಾನ) ಗರುಡಮಂತ್ರ - ಭೂಸುರನ ವಾಕ್ಯ (ಉಪಮೇಯ) ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮ ಅಂತೆ ಎಂಬುದು ಉಪಮಾ ವಾಚಕ		
19.	ದೇವರು ನೀಡಿದ ವರಗಳೆಲ್ಲ ಆರೋಗ್ಯವೂ ಒಂದಾದೀವೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ದೇವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಆರೋಗ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮದ್ಯಪಾನ ಹಾಗೂ ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ ಹಾಗೂ ಕುಟುಂಬಗಳ ಶತ್ರುಗಳಾಗಿವೆ.		
20.	ತುಳುನಾಡನ್ನು ಅನೇಕ ರಾಜವಂಶದವರು ಆಳಿದ್ದರು. ತುಂಡರಸರಲ್ಲ ಅನೇಕರು ತುಳು ಮನೆಮಾತಿನವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇವರೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಅರಸರ ಕೈಕೆಳಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದುದರಿಂದ, ಜನ ಬಳಕೆಯ ಭಾಷೆಯು ತುಳುವೇ ಆದರೂ ನಾಡಿನ ವ್ಯವಹಾರ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವಂತಾಯಿತು. (ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಬೇಕು). ಇದರಿಂದಾಗಿ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿ ರಜನೆ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಲೇಖಕರು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಆಳಿದ ರಾಜ ಮನೆತನ ತುಂಡರಸರ ಮಾಹಿತಿ ಆಡುಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯವಹಾರ ಭಾಷೆ - ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಬೇಕು		
21.	ಅಧುನಿಕ ಜಿಂತನೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಮಂಥರೆಯನ್ನಿಲ್ಲ ಕಾಣಬಹುದು. ಕೈಕೇಯಿಯ ಸಾಕುತಾಯಿಯ ಮೆರೆದು ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರುವಳು. ಅರ್ಹ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಕೈಕೇಯ ಎಲ್ಲ ವೈಭವಗಳನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ಅರಸನಲ್ಲ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಇತರರು ಪಾಲು ಪಡೆಯುವುದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರಳು, ಅನೇಕ ಕುತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಳು, ತನ್ನಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಕೈಕೇಯ ಸ್ವಂದಿಸದಿರುವಾಗ ಮಾತಿನ ಮೋಡಿಯಿಂದ ಕೈಕೇಯಿಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬದಲಿಸುವಳು. ಈ ಲೀಲೆಯ ಧೈಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಳು. - ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳು ಅಡಕವಾಗಿರಬೇಕು		
22.	ನಿರಂತರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಅನ್ಯಭ ಸಂಪರ್ಕ - ವಿಸ್ತಾರ ಭಾಷಾಪ್ರದೇಶದಲ್ಲ ಒಂದೆಡೆ ತೋಲಿದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಕಾಣಿಸದು. ಪಲ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಬೇಧಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು		
23.	ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನು ಲೌಕಿಕದಲ್ಲ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡುವವನು. ಅದರಲ್ಲ ಬಂದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಸಂತೋಷ ಪಡುವನು. ಅವರಲ್ಲ ಶಿಂಕರ ಭಾವವನ್ನು ತೋರುವನು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಬೆಳೆದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಡಗರದಿಂದ ಕೊಡುವನು. ತನ್ನೆಲ್ಲವು ಹೊನ್ನೆ, ಉಂಬಳಿಯ ಬಂದ ಜಮೀನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾನ ಮಾಡುವನು. ಅವುಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರು ಆತನನ್ನು ಹೊಗಳುವರು ಕೆಯ್ಯಿಲ್ಲದ್ದೆಲ್ಲ ಮುಗುದರೂ ಶಿವಭಕ್ತರನ್ನು ಸಂತಸಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಕಿ ಉಳಿದ ಒಂ ಕೋಲು ನೆಲದಲ್ಲ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಜೀವವನ್ನು ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಅದರಿಂದ ದೊರಕಿದುದನ್ನು ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀಡುವ ಮಾನ ಮುಚ್ಚಲು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಳಿದು ಎಲ್ಲವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುವನು. ದೇಹವನ್ನು, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲ ಅರ್ಧವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುವನು. . . ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳು		
24.	ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಕಿರುಕುಳಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಪ್ರತಿಭಟನೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿರುವುದು, ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿ, ಪುರುಷ ಮೇಧಾವಿತ್ವ, ಕಾನೂನು, ಸಲಹೆ, ಪರಿಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳು		

<p>25.</p>	<p>ಅಂಬಲೀಷನ ಮಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ನಾರದ - ಪರ್ವತರ ಹಂಬಲ, ವಂಜಿನಲು ಮುಂದಾಗುವುದು, ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಣದ ಅಲಂಕಾರ, ಸ್ವಯಂವರದ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಆಕೆಯ ವಿಡಂಬನೆಯ ಮಾತುಗಳು, ಆಕೆಯ ಅಪಹರಣದ ಆರೋಪ - ಇತ್ಯಾದಿ</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ಕುಂತಳ ದೇಶದ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಭೋಜನಕೂಟ - ಉತ್ತಮ ರಾಜಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಆಡಿತ್ತಿದ್ದ ಚಂದ್ರಹಾಸನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಭವಿಷ್ಯದ ನುಡಿ - ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ನಷ್ಟವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಕಟುಕಲಿಂದ ಆತನನ್ನು ಕೊಲೆಗೈಯಲು ಯತ್ನ - ಬೆರಳು ಕತ್ತಲಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉಪೇಕ್ಷಿತನಾದ ಮಗು ಪುಂಡರಕ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯುವುದು - ಕಷ್ಟ ಜಾರದಿಂದ ಚಂದ್ರಹಾಸನ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ಆತನನ್ನು ಇಲ್ಲದಾರಿಸುವ ಉಪಾಯ ಹೂಡಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡು ಹೋಗುವ ಘಟನೆ - . . .</p>		
<p>26.</p>	<p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ವಿಷಯ ವಿಸ್ತಾರ, ಭಾಷೆ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಅಡಕವಾಗಿರಬೇಕು</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಿಳಿದು ಬಂದ ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಆರಂಭದ ನಾಟಕ - ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ಸ್ಥಾನ, ಪ್ರಭು ಮನೋರಂಜನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮ - ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿಗಳು - ವೃತ್ತಿ ನಾಟಕ - ನಾಟಕ ಕೃತಿ ಇತ್ಯಾದಿ . . .</p>		