

EDUMATE
KANNADA LANGUAGE
CLASS - XII

ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಲಕೆ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ
ತರಗತಿ - XII

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಮಿತಿ (SCERT) ಕೇರಳ

ತಿರುವನಂತಪುರ

2017

Prepared by :

State Council of Educational Research and Training (SCERT)

Poojapura, Thiruvananthapuram – 695012, KERALA

Website : [www. Scertkerala.gov.in](http://www.Scertkerala.gov.in)

e-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 – 2341883, Fax : 0471 – 2341869

First Edition : 2017

ಆತ್ಮೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ,

ಅವಧಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ನಿಶ್ಚಿತ ಹಂತದಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕಲಿಕೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟವು ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮಟ್ಟವನ್ನು ತಲುಪಿದೆಯೇ ಎಂದು ಅಳಿಯುವ ಮಾನದಂಡವಾಗಿದೆ. ನಿರೀಕ್ಷಿತ ತರಗತಿಯ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅರ್ಜಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಳಿಯುವ ಮಾನದಂಡವಾಗಿಯೂ ಅವಧಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹೈಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಹಂತದಲ್ಲ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ನೀವು ಸ್ವಾಯತ್ತ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಅವಧಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಲು ನೆರವಾಗುವಂತೆ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಅವುಗಳಿಗೆ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ಉತ್ತರ ಸೂಚಕಗಳ ಸಂಚಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಉತ್ತಮ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಚಿಕೆ ನಿಮಗೆ ಕೈಬಿಡಿವಿಗಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ

ಇತೀ,

ಡಾ. ಜಿ. ಪ್ರಸಾದ್

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ತಿರುವನಂತಪುರ

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಕಲಕಾ ಸಾಧನೆಗಲು	-	
ಘಟಕ 1. ಸಲಬಲಸು	-	1 - 16
ಘಟಕ 2. ನವಪಲ್ಲವ	-	17 - 32
ಘಟಕ 3. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸುಮ	-	33 - 43
ಘಟಕ 4. ಬಲಿಲಲೆರೆ	-	44 - 56
ಘಟಕ 5. ನುಱಸಲ	-	57 - 75
ಮಾದಲ ಪ್ರಲಿಪತ್ರಿಕೆ	-	76 - 87

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಹೈಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಹಂತದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಿಂತನ ಶಕ್ತಿ ಉಳ್ಳವರು. ಅವರನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಅನುಭವ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗಳಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ನವೀನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ನಿರಂತರವೂ ಸಮಗ್ರವೂ ಆದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಅವಧಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಎಂದು ಎರಡು ಲೀತಿಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅವಧಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ SCERT ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಲಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲವೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಿಂತನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು, ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಬೆಳೆಸುವುದಕ್ಕೂ ಸಹಕಾರಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನಾಮಾಲಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲು ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಇದರ ಸದುಪಯೋಗ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಸಂಪನ್ನತೆಯಿಂದ ಇದೇ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಯ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನವು ಫಲಪ್ರದವಾಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಮೂಲಕ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಲಿಕೆಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿಯನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕಆಕಾ ಸಾಧನೆಗಲು

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಲವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹಲಗೆನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಲ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲ ಗುರುತಿಸಿಕೂಂಡು ಆ ಬಗೆಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಲನ್ನು ಪ್ರಕಟಸುವರು.
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಲನ್ನು ಓದಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಹಲದು ಬಂದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಲನ್ನು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೂಲಗಲನ್ನು ತಿಳಿದುಕೂಂಡು ಅವುಗಲನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲ ರೂಢಿಸಿಕೂಟ್ಟುವರು.
3. ಶತಕ, ಕೀರ್ತನೆ, ತ್ರಿಪದಿಗಲಲ್ಲ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಜೀವನನೀತಿ, ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮೂದಲಾದವುಗಲನ್ನು ತಿಳಿದುಕೂಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಲನ್ನು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪಗಲಲ್ಲ ಪ್ರಕಟಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಲಿಸುವರು.
4. ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಲಲ್ಲ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿಚಾರಗಲನ್ನು ಕಂಡುಕೂಂಡು ನಾಡುನುಡಿಯ ಜಿಂತನೆ, ಪಲಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹಬಾಂಧವ್ಯ ಇವೆ ಮೂದಲಾದ ಮನೂಬಾವಗಲನ್ನು ಬೆಲೆಸಿಕೂಟ್ಟುವರು.
5. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಹಲಗೆನ್ನಡ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯಗಲ ಆಲಯಗಲನ್ನು ಅರ್ಥಮೂಡಿಕೂಂಡು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಲಲ್ಲ ಬಲಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.
6. ಹಲಗೆನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಲನ್ನು ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವೂ, ಸ್ಪಟವೂ ವಾಚನ ಮಾಡುವರು.
7. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಲಲ್ಲ ಬಲಕೆಯಾದ ಷಟ್ಪದಿ, ಕಂದ, ವರ್ಣವೃತ್ತಗಲನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.
8. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಲಲ್ಲ ಬರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಲನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಭಾಷೆಯ ಬಲಕೆಯ ಸಂದರ್ಭಗಲಲ್ಲ ಅವುಗಲನ್ನು ಅಲವಡಿ ಸಿಕೂಟ್ಟುವರು.
9. ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋಗ, ತ್ರಿಯೂಧಾತು, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ದೇಶ್ಯ - ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಲು ಇವೆ ಮೂದಲಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷತೆಗಲನ್ನು ತಿಳಿದುಕೂಂಡು ಭಾಷಾಪ್ರಯೋಗಗಲಲ್ಲ ಅಲವಡಿ ಸಿಕೂಟ್ಟುವರು.
10. ಹೂಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಲ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನಲತು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೀಖನಗಲನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು.
11. ಕೀರ್ತನೆ, ತ್ರಿಪದಿಗಲಲ್ಲ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಮಾಜವಿಮರ್ಶೆ, ಜೀವನ ಲೀತಿ ಮೂದಲಾದವುಗಲನ್ನು ತಿಳಿದುಕೂಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಲನ್ನು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯವಹಾರರೂಪಗಲಲ್ಲ ಪ್ರಕಟಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಲಿಸುವರು.
12. ಕಲೂಪಾಸಕನ ಬದುಕಿನ ಆದರ್ಶದಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆಯುವರು.
13. ಹೂಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೂದಯ, ನವ್ಯ, ನವೂೂತ್ತರ ಮೂದಲಾದ ಪಂಥಗಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಲನ್ನು ಓದಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಲಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲ ಮಂಡಿಸುವರು.
14. ಕವಿತೆ - ಕಾವ್ಯಗಲಲ್ಲ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಓದಿ ಅಸ್ಥೂದಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅಸ್ಥೂದನ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಲನ್ನು ಬರೆಯುವರು.
15. ಪ್ರಗತಿಲೀಲ, ದಲತ ಹಾಗೂ ಬಂಡಾಯ ಮನೂೂಧರ್ಮದ ಕೃತಿಗಲನ್ನು ಓದಿ, ಅಲ್ಲ ಬಂದಿರುವ ಧೂೂರಣಿಗಲನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೂಂಡು ಆಲಯಗಲನ್ನು ಪ್ರಕಟಸುವರು.

16. ಅತ್ಯಕಥೆ, ಜೀವನಚಲಿತ್ರ, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಬಂದಿರುವ ಜೀವನನೀತಿ, ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
17. ಕಲೆ, ಕ್ರೀಡೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುದುರಿಸುವರು.
18. ಪೂರಕ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸ್ವರಚನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
19. ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನೆಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವುದರ ಮೂಲಕ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾನತೆಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು, ಅದರ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವರು.
20. ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭಾಷಾಂತರವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
21. ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರವು ಜನಪ್ರಿಯವೂ ಶಕ್ತಿಯುತವೂ ಆದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವರು.
22. ಚಲನಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.
23. ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮ, ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕರಗತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾಷಾನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

UNIT - I

ಸಿಲಬೆಸು

L O - 9. ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋಗ, ತ್ರಿಯಾಧಾತು, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ದೇಶ್ಯ - ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ನಲ್ಮೈ ನೀರ - ಈ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಊಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನಲ್ಮೈ - ಪ್ರೀತಿ - 1/2

ನೀರ - ಸುಂದರ/ ಮನ್ಮಥ - 1/2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳು - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ನೀನಲ್ಲದನ್ಯರಾರ್ - ಪದವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನೀನು + ಅಲ್ಲದೆ + ಅನ್ಯರು + ಆರ್ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಪ್ರೀತಿದೋರು - ಸಂಧಿವಿಂಗಡಿಸಿ ಹೆಸರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಪ್ರೀತಿ + ತೋರು (ಆದೇಶ) - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಅಶ್ಚರ್ಯ, ವರ್ಣ - ಇವಗಳಿಗೆ ತದ್ಭವ ರೂಪ ಕೊಡಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅಜ್ಜಲ - 1/2

ಬಣ್ಣ - 1/2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. ಮನೋಜ - ಇದರ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರೂಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಮದನ, ಮನ್ಮಥ, ನೀರ - ಇತ್ಯಾದಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 7. ಕೈಮುಗಿ - ಇದರ ವಿರುದ್ಧವಾಕ್ಯ ಬರೆದು ಸಮಾನವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಕೈಯನ್ನು ಮುಲ - (ತ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ) - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 8 . ನಾಗಾಲೋಟ - ಈ ಪದಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅರ್ಥೈಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗೆ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 9. ನಾಗಾಲೋಟ - ಈ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನಾಲ್ಕು ಕಾಲನ ಓಟ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 10 . 'ತೆರೆ' ಎಂಬ ಪದವು ನಾಮಪದವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿ ಬರುವಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅರ್ಥೈಸುವುದು, ಚಿಂತಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗೆ (ನಾಮಪದ) - 1

ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗೆ (ಕ್ರಿಯಾಪದ) - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 11. ಕೆಲಗೆ ನೀಡಲಾದ ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ.

ಯಾವುದೋ ಹಣೆ ಕೆರೆ ಅದು. ಸುತ್ತ ಅದರ ಇರವೇ ಕಾಣದಷ್ಟು ದಪ್ಪವಾಗಿ ಪೊದೆಗಳು ಬೆಳೆದಿದ್ದವು. ಅಂಜಿನಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಜೋಂಡು ಹಚ್ಚಿತ್ತು.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ರಚನೆಗೆ

- 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 12. ಕೆಲಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸರಳವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ತನ್ನ ಮಹತ್ತರ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪಿಯರ್ ಅದಾಗಲೇ ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ್ದರೂ ಅವನ ಮೇಧಾವಿತನ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತಾದರೂ ಸೋಬನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲ ಒಂದು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಹುದ್ದೆ ದಕ್ಕುವುದು ಸುಲಭದ ಮಾತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸರಳವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆಗೆ

- 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 13. ಕೆಲಗೆ ನೀಡಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ಬರೆಯಿರಿ.

ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಳಿ ಯಾವ ಆಕಾಶ ಬಗಲ ಹಕ್ಕಿ ಹಾಲದರೂ ಸುಸ್ಥಿತ ಓಹೋ ನಮ್ಮ ಹಕ್ಕಿಮಲ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಕೈ ಜೀಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗುರುತಿಸುವುದು, ಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಸೂಕ್ತ ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದ ಗದ್ಯಭಾಗ

- 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ.

L O - 14. ಕವಿತೆ - ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅನ್ವಾದನ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 14. 'ಊರ್ವಶಾ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಊರ್ವಶೆಯ ಅನಾಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪನವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಕಾವ್ಯಜಗತ್ತಿಗೆ ಮರೆಯಾದ ಊರ್ವಶೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ತಪಸ್ವಿನಿಯಾಗಿ ಊರ್ವಶೆಯ ತ್ಯಾಗ, ಪತಿಯ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಿಂತ ಸತಿ - ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ ಬರೆದ ಬರಹ. - 5

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

L O - 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅಲಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 15 . 'ಪಕ್ಷಿ ಹೃದಯದ ಬೀನೆಯಲತು ಬಲು ಬರೆದವನು' -ಈ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅಲಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದರೆ - 1

ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ.

L O - 14. ಕವಿತೆ - ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಓದಿ ಅಸ್ವಾದಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅಸ್ವಾದನ ಛೇದನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 16. 'ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ರಸಿಕ ರಾಜ್ಯದ ಮಾತು' - ಮಹಾಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಕುರಿತು ರಸಿಕ ರಾಜ್ಯದ ನಲ್ಮೆಯ ಮಾತುಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ರಾಮಾಯಣ ಎಂಬ ಪುಣ್ಯಪಾವನ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದವನು - ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅದಿಕವಿ - ಕಾಳಿದಾಸನಿಗೆ ಗಣ್ಯರು - ಕಾವ್ಯ ಋಷಿ . . . ಮೊದಲಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದರೆ.

- 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ.

L O - 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅಲಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 17. 'ಅಜ್ಞಾತವಾಸದಲ್ಲಿ ನೀನಂತ ನಿಶ್ಚಲ ನಿರಾತಂಕ ನಿಜೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತಿದೆ!' - ಉರ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಹಿಲಮೆಯೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅಲಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಕಾವ್ಯಜಗತ್ತಿಗೆ ಮರೆಯಾದ ಉರ್ಮಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ತಪಸ್ವಿನಿಯಾಲಿ ಉರ್ಮಿಯ ತ್ಯಾಗ, ಪತಿಯ ರಕ್ಷಣೆಗಾಲಿ ನಿಂತ ಸತಿ - ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಉರ್ಮಿಯ ಹಿಲಮೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರೆ.

- 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 18. ಮರಕುಟಕ ಪಕ್ಷಿಯ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ನಿಲಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಲೇಖಕರು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಆಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಮರಕುಟುಕ ಪಕ್ಷಿಯ ಬಹುತ, ಹೀಗೆ ಬಹುದರೆ ಮೆದುಳಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಎನೋ ಎಂಬ ಗಾಬಲ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 19. ಡೊಂಗರು ಕಷ್ಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೊರಟ ಕಿವಿಯು ಪೇಜಿಗೊಳಗಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಸಾಕುನಾಯಿ ಕಿವಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೆರೆಯದಡದ ಪಲಸರದಲ್ಲ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು, ಡೊಂಗರು ಕಷ್ಟೆಯನ್ನು ಕಂಡ ಕಿವಿ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೊರಟದ್ದು, ಇನ್ನೇನು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಿಚಕ್ಕನೆ ಕಷ್ಟೆಯ ಮೂತ್ರ ಕಿವಿಯ ಮೂತೆಗೆ ಹಾಲಿದ್ದು, ಕಿವಿಯ ಪಲಸ್ಥಿತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ನಿರೂಪಣೆ.

- 3

ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ.

L O - 10. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನೂತು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 20. ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಅದೆಷ್ಟೋ ಜೀವಿಗಳು ಇಂದು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಂಡು

'ವಿನಾಶದಂಚಿನಲ್ಲರುವ ಜೀವಸಂಕುಲ' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯ - ಆವಾಸ ಕೇಂದ್ರಗಳು - ಮನುಷ್ಯ ದುಷ್ಟವೃತ್ತಿ - ಪಲಸರ ನಾಶ - ಆವಾಸ ಕೇಂದ್ರಗಳ ನಾಶ - ಜೀವಿಗಳ ಬದುಕಿಗೆ ಸಂಚಕಾರ - ಸಂತತಿಗಳ ನಾಶ - 6

ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ.

L O - 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 21. 'ಕಷ್ಟ ಜಿಹ್ವೆಂತ್ರಿಯಕ್ಕೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದರೆ ಆಮೆ ನಮ್ಮ ಪೂಣೇಂತ್ರಿಯವನ್ನು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತಗೊಳಿಸಿತ್ತು'. ಓಟುರುಕ ಆಮೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೊರಟ ಪ್ಯಾರ ಮತ್ತು ಕಿವಿಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದೇನು? ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಕೆರೆಯ ಅಂಜಿನ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಓಟುರುಕ ಆಮೆ ಕುಳಿತಿರುವುದು. ಆ ದಾಲಿಯಾಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಲೇಖಕರು, ಜೊತೆಗೆ ಪ್ಯಾರ ಮತ್ತು ಸಾಕುನಾಯಿ ಕಿವಿ. ಆಮೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಸಾಗಲು ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಕಿವಿಗೆ ಭೂ ಜಿಜ್ಞಸಿಸುವುದು - ತಟಸ್ಥವಾಲಿ ನಿಂತ ಆಮೆಯನ್ನು ಎತ್ತಲೆಂದು ಪ್ಯಾರನ ಪ್ರಯತ್ನ - ಅಸಹ್ಯವಾದ ದುರ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ಹೊರಸೂಸಿದ ಆಮೆ - ಪೇಜಿಗೊಳಗಾದ ಪ್ಯಾರ, ಕಿವಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದರೆ.

- 4

ನಿರೂಪಣ ವಿಧಾನ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

L O - 10. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನಲತು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 22. 'ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ನಗರೀಕರಣವು ಪಲಿಸರದ ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ'. - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಲೇಖನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ :	ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯ - ಆವಾಸ ಕೇಂದ್ರಗಳು - ಮನುಷ್ಯ ದುಷ್ಟವೃತ್ತಿ - ಪಲಸರ ನಾಶ - ಆವಾಸ ಕೇಂದ್ರಗಳ ನಾಶ - ಜೀವಿಗಳ ಬದುಕಿಗೆ ಸಂಚಾರ - ಸಂತತಿಗಳ ನಾಶ	-	6
	ನಿರೂಪಣ ವಿಧಾನ	-	1
	ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	-	1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 23. ಒಂದು ಕೆರೆಯ ದಡವು ಎಷ್ಟೊಂದು ಶ್ರೀಮಂತವಾದ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಕೆರೆಯದಡದಲ್ಲ' ಪಾಠದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು, ಆಶಯ ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಲೇಖಕರು ಕೆರೆಯ ಪಲಸರದಲ್ಲ ಗಳಿಸಿದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿರುವುದು - ಕ್ಷರೆಯ ದಡದಲ್ಲ ಕಂಡುಬರುವ ಜೀವವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ರಸವತ್ತಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವುದು - ಮರಕುಟುಕ, ಕಪ್ಪೆ, ಒಡುರುಕ ಆಮೆ, ಹಂದಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಜೀವನಚರ್ಚೆಗಳ ಕುಲತಾದ ವಿವರಣೆ

ನಿರೂಪಣ ವಿಧಾನ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 24. ವಿಶ್ವ ವೃದ್ಧ ಐನಾಚರಣಿಯ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲ ನೀವು ಭಾಷಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬಿಷ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ.

'ವೃದ್ಧ ಮಾತಾಪಿತರನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ತಲೆಮಾರು' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಭಾಷಣವೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಇಂದಿನ ಯುವ ತಲೆಮಾರು - ಗೊತ್ತುಗುಲಿಲ್ಲದ ಬದುಕು - ಹಿರಿಯರ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲ -
ಹೆತ್ತವರಿಂದ ದೂರವಿರುವ ಬದುಕು ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರಿಸಿ ಬರೆದ ಭಾಷಣ - 4

ಭಾಷಣದ ಸ್ವರೂಪ - 1

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 6

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ.

L O - 14. ಕವಿತೆ - ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಓದಿ ಅಸ್ವಾಧಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅಸ್ವಾದನ ಉಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 25 . ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ನಿಲಕ್ಷಿಸಿಯೇ ಇರಬಲ್ಲ, ಗಲಿ ಬಲಿತ

ಕೂಡಲೇ ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹೀಗೆ ಗೂಡಿಂದಾಜೆ

ಹಾಲಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು, ಈ ನೆಲದ ಬೆವರಿಂದ

ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು ಬೇರೊಂದು ನಾಡನ್ನು

ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವುದನ್ನು; ವಿದೇಶಿ ಹಣಕ್ಕೆ

ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಮಾರಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು

ಹಳೆಯ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ

ಕತ್ತಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆಲ್ಲೋ ಬದುಕುವುದನ್ನು.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಚಿಂತಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ತಮ್ಮ ಕಾಲಮೇಲೆ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವ ಧೈರ್ಯ ಬಂದೊಡನೆ ವೃದ್ಧ ಮಾತಾಪಿತರನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುವ ಮಕ್ಕಳು. ಗಲಬಲತ ಹಕ್ಕಿ ತನ್ನವರನ್ನು ಜಿಜ್ಞಾಸಿಸುವಂತೆ
ಎಂಜಿತ್ಯಾದಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ. - 4

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 26. ವಿದೇಶದಲ್ಲ ನೆಲೆಸಿರುವ ಮಗನ ಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅಪ್ಪ ಸಿಡಿಮಿಡಿಯುವುದು ಕಾರಣವೇನು? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಚಿಂತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ವಿದೇಶದಲ್ಲ ನೆಲೆಸಿರುವ ಮಗ - ಅಪ್ಪನ ಆಕ್ರೋಶ - ಈ ನೆಲದಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದು ಇನ್ನೊಂದು ದೇಶವನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಅನುಭವ. . .- 3

ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 27. 'ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಅಣಕುಟುಂಬದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ವರ್ತಮಾನದ ಜೀವನಲೀತಿಯನ್ನು ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಶಿಥಿಲಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ, - ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಸಮರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಹೋಲಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನಾನಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು - ಅಣುಕುಟುಂಬ ಪದ್ಧತಿ - ವೃತ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಪರದೇಶದಲ್ಲ ನೆಲೆಸಿರುವ ಮಕ್ಕಳು - ವೃದ್ಧ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಗೋಳು - ಏಕಾಂತನದ ಬದುಕು . . . - 5

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 28. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳ ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ 'ಅವರವರ ದಾಲಿ' ಕವನದ ಸಾಲುಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡು ತುಲನಾತ್ಮಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಈಗವರು ದೂರದಮೆಲಕದಲ್ಲ, ತಮ್ಮ

ಪಾಡಿಗೆ ತಾವು. ಇಲ್ಲ ಹೊತ್ತು ಕಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಇವೆಯಲ್ಲ

ಐ.ವಿ., ಪೇಪರ್, ಪುಸ್ತಕ.

ಸಂಜೆ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಒಂದಷ್ಟು ಸುತ್ತಾಟ

ತಿಂಗಳಿಗೋ ಹದಿನೈದು ದಿನಕ್ಕೋ ಒಂದು ಸಲ

ಐನ್ ಟ್ರನ್ ಫೋನು. ಹಲೋ ಹ್ಯಾಲೋಯಿಷ್ಟ?

ಜತೆಗೆ ತನ್ನ ಕಂಪೆನಿಯಲ್ಲ ಪ್ರಮೋಷನ್

ದೊರಕಿದ ವಿಷಯ. ಸೊಸೆಯ ಮಾತಿನಲ್ಲ

ಏನೋ ಜಗುಮಾನ. ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಅಮೆಲಕನ್

ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲ; 'ಹಾಯ್ ತಾತಾ ಹೌ ಆರ್ ಯು'

- ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನನ್ನು

ಇಲ್ಲ ದೊಡ್ಡಮಗನ ತಾವಲ್ಲ ಮುದುಕಿ, ಸದ್ಯ ಕನ್ನಡ ದೇಶ

ಮಗ ನೊನೆ ಹೊರಗೆ ಹೋದಾಗಲಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಮಾತಾಡಿ

ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಬಾಯ ತುಲಿಕೆ, ಪಾಪ ಮುದುಕ ದೂರದ

ಅಸ್ಸಾಖನಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಯ ಮಾತು ಅವನಿಗೆ ಸಸೇಖರ ಬರದು

- ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ದಬಸವಯ್ಯ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಹೋಲಿಸುವುದು, ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನಾನಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು - ಅಣುಕುಟುಂಬ ಪದ್ಧತಿ - ವೃತ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಪರದೇಶದಲ್ಲ ನೆಲೆಸಿರುವ ಮಕ್ಕಳು - ವೃದ್ಧ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಗೋಳು - ಏಕಾಂಗಿತನ ಈ ಮೊದಲಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿದ್ದರೆ. - 4

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 29. 'ನಾಂಬಯ ಸ್ವಾಮಿನಿಶ್ಚೆ ಹಾಗೂ ಮನುಷ್ಯನ ಕೃತಷ್ಟ ಮನೋಭಾವಗಳು 'ನೆರೆ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿವೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ನೆರೆಯಿಂದ ಜಲಾವೃತವಾದ ಮನೆ - ಸಾಕುನಾಂಬಯನ್ನು ಮರೆತ ಜೀನ್ - ಅನಾಥವಾದ ನಾಂಬಯ ದೈತ್ಯ ಸ್ಥಿತಿ - ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಡುವುದು - ಹಸಿವಿನ ಕೂಗು - ಸಾವಿನ ಭಯದ ನಡುವೆಯೂ ತೋರಿದ ಸ್ವಾಮಿನಿಶ್ಚೆ - ಮಾನವನ ಕೃತಷ್ಟ ಮನೋಭಾವ - 4

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

L O - 25. ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭಾಷಾಂತರವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 30. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ.

Hot summer days remind me of my childhood in a little village. There was a large Banyan tree right in the middle of the village, and I would spend many hours playing under it during my holidays. The tree was like a massive umbrella with its branches providing much needed shade and succor.

(Banyan tree - ಅಲದ ಮರ) (massive - ದೊಡ್ಡದಾದ) (succor - ಆಶ್ರಯ)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಭಾಷಾಂತರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಸಮರ್ಪಕ ಭಾಷಾಂತರ

- 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ.

L O - 20. ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ಯಭಾಷೆಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭಾಷಾಂತರವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 31. 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದದಿಂದ ಆಯಾ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿನಿಮಯ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ' - ಈ

ಮಾತನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸುವುದು - ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನ - ಲಾಭ
ಇತ್ಯಾದಿ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ.

L O - 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 32. ನೆರೆಯೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಜೀವಭಯಗಳಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟ ನಾಯಿಯ ಅಸಹಾಯಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರೂಪಿಸುವುದು, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನೆರೆಯೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿದ ನಾಯಿ - ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಡುವುದು - ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಜೀವ
ಭಯ - ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿ - 4

ನಿರೂಪಣೆಗೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

L O - 13, 9. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ

ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋಗ, ಕ್ರಿಯಾಧಾತು, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ದೇಶ್ಯ - ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 33. ಅವರಣದಿಂದ ಸಲಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ). 'ಕೆರೆಯ ದಡದಲ್ಲ' ಎಂಬ ಲೇಖನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಅಲಸಲಾರಿದೆ?

(ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ, ಪಲಸರದ ಕಥೆ, ನಿಗೂಢ ಮನುಷ್ಯರು, ಜುಗಾಲ ಕ್ರಾಸ್)

ಆ). ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಬರೆದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

(ಜೀತನ, ಐಕ್ಯಗಾನ, ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ)

ಇ). ಕಣಿಗೊಂಡು - ಈ ಪದವು ಯಾವ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿದೆ?

(ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ, ಗುಣ)

ಈ). ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಯಾವುದು?

(ಕೈಹಿಡಿ, ಅರಮನೆ, ಮೈದೋರು, ಶಿರುದೋಣಿ)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಆಧ್ಯೇಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅ). ಪಲಸರದ ಕಥೆ

- 1

ಆ). ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

- 1

ಇ). ಆದೇಶ

- 1

ಈ). ಅರಮನೆ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ.

UNIT - II

ನವಪಲ್ಲವ

L O - 9. ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋಗ, ತ್ರಿಯಾಧಾತು, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ದೇಶ್ಯ - ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಕವಚ, ಒಣ್ಣ - ಈ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅರ್ಥೈಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಕವಚ - ಎಲೆಅಡಕೆ/ ಒಂದುತುತ್ತು - 1/2

ಒಣ್ಣ - ರಾಶಿ - 1/2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಹಾರು, ನುಡಿಯು - ಇವುಗಳ ನಿಷೇಧಾರ್ಥ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಅರ್ಥೈಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಹಾರೆನು/ ಹಾರಲ್ಲ/ ಹಾರಲಾರೆ - 1/2

ನುಡಿಯೆನು/ ನುಡಿಯಲ್ಲ/ ನುಡಿಯಲಾರೆ - 1/2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬಜ್ಜಲೋಲೆ - ಸಂಧಿವಿಂಗಡಿಸಿ ಹೆಸರಿಸಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಬಜ್ಜಲು + ಒಲೆ (ಲೋಪ ಸಂಧಿ)

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. 'ನೇರು' - ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ನಿಷೇಧ ರೂಪವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯವೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನಿಷೇಧ ರೂಪವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದ ವಾಕ್ಯ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. 'ಸೆರಗೊಟ್ಟಬೇಡು' - ಈ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದ ವಾಕ್ಯ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. ಘಟಾಂಶವು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಿಲಿಕ್ಕೆಂಬಿಂದ ನಾನು ಹಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ಕಣ್ಣು ಎಣ್ಣೆಯಿಟ್ಟು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. - ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೊಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಗೆ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 7. ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಶಿಷ್ಟಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆಗ ಜದ್ರು ಹಿಂಡ್ಲ ಬುಡ್ಲೆಲ್ಲ ನಟ ನಟಾಂತ ಶಬ್ದ ಆದಂಗೆ ಕೇಳಿತ್ತು! ಏನೂಂತ ಹೆಬ್ರಿಕೇಂದ ಮಗು ಪುಟ್ಟ ಕಣ್ಣನ್ನು ದೊಡ್ಡಕ್ಕೆ ಅರಳಿಸಿ ನೋಡ್ಲಾಗ ಒಂದು ಹೆಬ್ಬುಲ!

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು, ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಶಿಷ್ಟಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಗದ್ಯಭಾಗ

- 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ.

L O - 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 8. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಒಲೆಯುಲಿಸುದೆಂದರೆ

ಜನಿ ನೀರು ಕಾಯಿಸುವುದಲ್ಲ ಮಗನೇ

ಹುಡುಕಿ ನುಟ್ಟು ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲನ ಕೊಳೆ

ದಿವ್ಯವಾಗುತ್ತಾ ಹದಗೊಳ್ಳುವಾ ಕಲೆ

ಬದುಕು ಮಾಗಲು ಬೆವರು ಕಟ್ಟುವಾ ಬೆಲೆ

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಒಲೆ ಉಲಿಸುವ ಕಾಯಕದ ಮೂಲಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬೇಕಾದ ಶ್ರಮ, ಸಹನೆ ತಾಳ್ಮೆ

ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕವಯತ್ರಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಲೀತಿ.

- 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 9. 'ಒಲೆಯುಲಿಸುವುದೆಂದರೆ ಅಪ್ಪನ ಪಾಲಿಗೆ ತಪ್ಪೇನೇ ಸಲ' ಎಂದು ಕವಯತ್ರಿ ಹೇಳಿರುವುದೇಕೆ? ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಒಲೆ ಉಲಿಸುವುದು ಅಷ್ಟನ ಪಾಅಗೆ ತಪಸ್ಸು - ಆ ಕಾಯಕವನ್ನು ನಿಶ್ಚೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಅಷ್ಟ
- ಅವನ ತಾಳ್ಮೆ ಸಹನೆ, ತಪಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲು . . . ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ. - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ.

L O - 4. ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ನಾಡುನುಡಿಯ ಚಿಂತನೆ, ಪಲಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹಬಾಂಧವ್ಯ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಬಿಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 10. 'ಅಷ್ಟನೂ ಒಲೆಯುಲಿಯೂ' - ಕವಿತೆಯ ಸಂದೇಶವೇನು? ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಒಲೆ ಉಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗುವ ಪಲಿಸರ - ಪಲಿಸರ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ - ಕಾಯಕದ
ಮಹತ್ವ - ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ತಾಳ್ಮೆ ಸಹನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಅಗತ್ಯ . . . - 5

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 11. 'ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಉಲಿಸಿದರೂ ಹೂತು ಹಾಕಿದರೂ ದುಷ್ಟಲಣಾಮ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ'. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಎದುರಾಗುವ ದುಷ್ಟಲಣಾಮಗಳ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಅಪರಿಮಿತ ಉಪಯೋಗ - ಅಪರಾಧ, ಅಪರಾಧ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ
ಪರಿಹಾರ - ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಎದುರಾಗುವ ದುಷ್ಟಲಣಾಮಗಳು -
ಪುನರುಪಯೋಗದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು - ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜದ ಸಂಕಲ್ಪ - 5

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

L O - 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 12. ಅಷ್ಟನು ಒಲೆಯುಲಿಸುವುದರ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕವಯತ್ರಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅಷ್ಟ ಒಲೆಯುಲಿಸುವ ಸಿದ್ಧತೆ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಬಗೆ - ನಿರೂಪಣೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ.

L O - 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಹಲವು ಬಂದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 13. ಪಲನರ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಅಲವನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ನೆರವಾಗುವ ಎರಡು ಘೋಷಣಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಘೋಷಣಾ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 14. ಅಷ್ಟನು ಒಲೆಯುಲಿಸುವುದರ ಕುರಿತು ಮಗನ ಗೊಣಗುವಿಕೆ ಏನು? ಮಗನ ಗೊಣಗುವಿಕೆಗೆ ಅಷ್ಟನು ನೀಡುವ ಸಮಾಧಾನದ ಉತ್ತರವೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನೋಲಾರು, ಲೀಸರು ಮೊದಲಾದ ಆಧುನಿಕ ಪರಿಕರಗಳು ಇರುವಾಗ ಯಾಕಿಂತ ಶ್ರಮ.

ಆರಾಮದಲ್ಲ ಇರಬಾರದೆ?

- 2

ಒಲೆಯುಲಿಸುವುದೆಂದರೆ ಇಸಿನೀರು ಕಾಯಿಸುವುದಲ್ಲ. ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ಕೊಳೆ ದಿವ್ಯವಾಗುತ್ತ ಹದಗೊಳ್ಳುವ ಕಲೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಉತ್ತರ.

- 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 10. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನೂ ಐದು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 15. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಕವನವನ್ನು ಓದಿ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ನಸುಕನು ಎತ್ತಿ ಬೆಳಕನು ಬಿತ್ತಿ

ಬಂದನು ರವಿ ಅರುಣಾಚಲ ಹತ್ತಿ

‘ಉದಯದ ಲೀಲೆ ಸುರಸಂಲೀಲೆ

ಸೀಳುತ ಬರುವುದು ಸುರಭಿಯ ವಾತ

ಎಲಲಿನ ನೋಂಪು ಅಲಲಿನ ಕಂಪು

ಹಲಸುತಲುವುದು ಕಂಗಳ ಜೊಂಪು

ಮುಗುಳುಗಳ ಧರವನು - ದಿನವನು

ಜುಂಜುಸಿ ಜದುರುವನು.

ಎಳೆ ಬಿಸಿಲನ್ನು ನೆಲ ಜಲವನ್ನು

ತಬ್ಬುತ ಲೋಕವ ಬೆಳಗುವುದನ್ನು

ಪಂಜಲನ ತೆನೆಯು ಕಂಪಿನ ಮೊನೆಯು

ಮಂಗಳದುಷ್ಠಿ ರಮಣಿಯ ಮನೆಯು

ದುಂಬಿಯ ದಂಡು ಹಕ್ಕಿಯ ಹಿಂಡು

ಹಾರುತಲುವುದು ಲೀಲಾಪಂಚ

ಎಳೆಬಿಸಿಲಾಡುತ್ತಿದೆ - ಕೇರಳ

ಕತ್ತಲೆಯೋಡುತ್ತಿದೆ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಅನ್ವೇಷಿಸುವುದು, ಅಲೆಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬರೆದ ಅನ್ವೇಷಣಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ - 4

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

L O - 10. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನೂ ಐದು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 16. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರಿಸುವುದು ಅತೀ ಅಗತ್ಯ. ಪರಿಸರ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವ ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಅಲೆಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಪರಿಸರ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತಾದ ಲೇಖನ - 4

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 12 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 17. ರಸ್ತೆಬದಿಯಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುವುದು ವಿವಿಧ ಲೇತಿಯ ಮಾಲಿನ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವಂತೆ ಕೋಲ ನಗರಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಮನವಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ವಿಷಯದ ನಿರೂಪಣೆ - 2

ಮನವಿಪತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ.

L O - 18. ಪೂರಕ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸ್ವರಚನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 18. ಸ್ವಚ್ಛತೆ ವಾರಾಚರಣೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಪಲಸರ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಕರಪತ್ರವೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ವಿಷಯದ ನಿರೂಪಣೆ - 2

ಕರಪತ್ರದ ಸ್ವರೂಪ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ.

L O - 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 19. ಚಿಲುವನು ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ತಾಯಿಯ ಎರಡನೆಯ ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪದ ಜಿಲುಕು

- 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 20.

ಮನೆಜಿಲ್ಲೆ ಹೋದ ಮಗನ ಬರವಿಗಾಗಿ ತುಡಿಯುವ ಮಾತೃಹೃದಯದ ಚಿತ್ರಣ 'ತಾಯಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ತಾಯಿಯ ಎರಡನೆಯ ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪದ ಜಿಲುಕು ಮನೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಹೋಗಿರುವುದು - ಮನೆಜಿಲ್ಲೆ ಹೋಗಿರುವ ಜಿಲುಕಿನ ಬರವಿಗಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುವ ತಾಯಿ ಅಬ್ಬಿಕ್ಕ - ತನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಮಗುವಿಗೆ ಕೂಲಿಯಾದ ತಾಯಿಯೊಬ್ಬಳ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಆ ತಾಯಿಯ ಕೂಲಿತನದೊಂದಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಆರೋಪಿಸುವುದು - ಜಿಲುಕಿನ ಮನೆಜಿಲ್ಲೆ ಹೋಗಿರುವುದು ಸಲೆಯೇ? ತಾಯಿ ಕರುಣನ ಕೂಲು - ಬಂದಾನೋ ಬಾರನೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹ - ಕನವಲಕೆ - ಕೊರಗು ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳು

- 4

ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 21 .

ಅಬ್ಬಿಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪದೇ ಪದೇ ಮೂಡಿಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಘಟನೆ ಯಾವುದು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಅಲೆಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಮಗ ಜಿಲುಕು ಮನೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಹೋಗಿರುವುದು ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಎಂಬ ಅಲವು ಅಬ್ಬಿಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರುವುದರಿಂದ ತಾನೊಬ್ಬ ಅಪರಾಧಿ ಎಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅವಳಿಲ್ಲತ್ತು

- 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ.

L O - 10. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನರಿತು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 22. 'ತಾಯಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಾರ ಬಹುಸಂರೂಪವಾಗಿ, ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ಮಾತೃಹೃದಯದ ಸಮರ್ಪಕ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಆಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ತಾಯಿ ಕಥೆಯ ತಂತ್ರ - ಕಥೆಯೊಳಗೊಂದು ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಮಾತೃಹೃದಯದ ತಲ್ಲಣವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಲೇಖಕಿ - ಎರಡು ವಿಭಿನ್ನ ತಾಯಂದಿರ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ಮಾತೃಹೃದಯದ ಸಮರ್ಪಕ ಚಿತ್ರಣ - 4

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 15. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ ಹಾಗೂ ಬಂಡಾಯ ಮನೋಧರ್ಮದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಅಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 23. 'ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಷಿತರ ಗೆಲುವನ್ನು 'ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಆಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅಸಮಾನತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಸಿಡಿದೆದ್ದ ಶೋಷಿತರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಮೆರವಣಿಗೆ - ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಇರುವೆಗಳ ಸಾಲಿನಂತೆ ಈ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದುದು- ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಅದರ ತೀವ್ರತೆ - 4

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 24. 'ಇರುವೆಯಂತೆ ಹಲವ ಸಾಲು ಹುಲಿಸಿಂಹದ ದನಿಗಳು' - 'ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಈ ಸಾಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಆಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅನಮಾನತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಸಿಡಿದೆದ್ದ ಶೋಷಿತರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಸ್ವರೂಪದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದು - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 25. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಪ್ಪು ಮುಖ ಬೆಣ್ಣೆಗಡ್ಡೆ ಉಲಯುತ್ತಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳು

ಹೆಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ನೀಳ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಒದ್ದರು

ಕಂಬಗಳನ್ನು ಕೊರಲದವು ಎದ್ದೇಳುವ ರೋಷಿಣಿ

ಭೂಕಂಪನವಾಯಿತು ಅವರು ಕುಣಿವು ಹುಚ್ಚಿಗೆ

ಇರುವೆಯಂತೆ ಹಲವ ಸಾಲು ಹುಲಿಸಿಂಹದ ದನಿಗಳು

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವುದು, ಆಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅನಮಾನತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಸಿಡಿದೆದ್ದ ಶೋಷಿತರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಲಿನ ಸೂಚ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಆಶಯ ಬರವಣಿಗೆ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 26. ಅನಮಾನತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಬಂಡಾಯವೆದ್ದ ಶೋಷಿತರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯು 'ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ಅಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅಸಮಾನತೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಸಿಡಿದೆದ್ದ ಶೋಷಿತರ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಮೆರವಣಿಗೆ - ಸಾವಿರಾರು ಜನ

ಇರುವೆಗಳ ಸಾಹಸಂತೆ ಈ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದುದು- ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಅದರ ತೀವ್ರತೆ - 4

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

L O - 16. ಅತ್ಯಕಥೆ, ಜೀವನಚಲಿತ್ರ, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಜೀವನನೀತಿ, ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 27. ರೇಣಿಯಂ ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಮೇಲ ಮತ್ತು ಪಿಯಲಿಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿತ್ತು? ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಪಾಳುಬದ್ಧ ಮುರುಕಲು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ - ಮುಲಿಗೆ ಬಾಂಬ್ಲಿಟ್ಟ ಸೂರು - ಒರಟು ನೆಲ ಇತ್ಯಾದಿ. - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 28. ಮೇಲಕ್ಕೂಲಿಯ ಸಾಧನೆಗಳ ಕುರಿತು ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ರೇಣಿಯಂ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೂಲಿಯ ಪ್ರಯತ್ನ, ಪ್ರಯಾಸ, ಸಾಧನೆ -
ಇವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಟಿಪ್ಪಣಿ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ.

L O - 19. ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನೆಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದುವುದರ ಮೂಲಕ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಾನತೆಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು, ಅದರ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಆಹತರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 29. 'ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಉನ್ನತ ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧ್ಯ' - ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ನೀರವರಾತ್ರಿಯ ಮಾಯಾಲೋಕ' ಪಾಠದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರಹಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ರೇಡಿಯಂ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೂಲಯ ಪ್ರಯತ್ನ, ಪ್ರಯಾಸ, ಸಾಧನೆ -
ಇವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಬರಹ - 5

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 30. 'ನೆನಪಿದೆಯೇ ಪಿಯರ್, ನೀ ಹೇಳಿದ್ದೆ ರೇಡಿಯಂಗೆ ಸುಂದರ ಬಣ್ಣವಿರಬೇಕೆಂದು'. ಈ ಮಾತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೂಲಯ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪಿಯರ್‌ನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರಹಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ರೇಡಿಯಂ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೆಗಲಾಣಿ ನಿಂತ ಪಿಯರ್ - ಯಾವುದೇ ಕಷ್ಟಗಳಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ನೆರವಾದ ಪಿಯಲಯ ಪ್ರಯತ್ನ - 5

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 31. ರೇಡಿಯಂ ತಯಾರಿಕೆಯ ವೇಳೆ ಪಿಯರ್‌ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾದ ತೊಡಕುಗಳಾವುವು? ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ನಿಭಾಯಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರಹಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ರೇಡಿಯಂನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಯುರೇನಿಯಂ ಮತ್ತು ಪೊಲೋನಿಯಂ ಅದಿಲನ ಲಭ್ಯತೆಯ ಕೊರತೆ - ಸಂಶೋಧನೆಗಾಣ ದೊರೆತ ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಯ ಸ್ಥಿತಿ - ಅದರನ್ನು ಕಾಯಿಸಿ ಸೋಸಲು

ಅವಲಗಿದುರಾದ ತೊಡಕುಗಳು - ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಕಷ್ಟ, ಅನಾರೋಗ್ಯ ಮೊದಲಾದ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ
ಅದನ್ನು ಅವರು ನಿಭಾಯಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ಬರಹ. - 8

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 32. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಲೇಖಕರೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ತಂದೆ, ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸಂಜೆಯಾದ ಕೂಡಲೇ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕೋಟಗಲನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕವುಚುತ್ತಿದ್ದೆ. ಪುಟ್ಟದಾದ ಸೀಮೆ ಎಣ್ಣೆ ಬುಡ್ಡಿ ಹಚ್ಚಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಂದವರೆ ಅಡುಗೆಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ದಿನ ಗೆಣಸನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಕೆಲವು ದಿನ ಕಡಲೆಪುಲಿಯನ್ನು ತಿಂದು ನೀರು ಕುಡಿದು ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಚೂರು ಹೊಲದಲ್ಲ ಬೆಳೆದದ್ದು ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮೇಲಿನ ಸಾಲದ ಬಡ್ಡಿಗೇ ಸಾಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೂಲಿಯ ಹಣ ಕುಟುಂಬದ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಾಯಿ ಸಾವನದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಾಡಿನ ಸೌದೆ ತರಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಸೌದೆ ಹೊರೆ ಮಾರಾಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹೊರೆಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿಸಿದ್ದ ಕಚ್ಚಿನ ಜಲ್ಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ನನಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರಹಿಸುವುದು, ಕ್ರಮೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಬರವಣಿಗೆಗೆ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 33. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಆತ್ಮಕಥೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಒಂದು ದಿನ ವೀರಣ್ಣನವರು ಕಛೇಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದಂತೆ ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿಯ ಗಂಧರ್ವರು ಬಂದರು. ವೀರಣ್ಣನವರು ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವಾದರಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಕರುಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು. 'ದಯವಿಟ್ಟು ಸಾಮಾನು ಕೊಡಿಸಿದರೆ ಮುಂದಿನ ಕ್ಯಾಂಪಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಮಾಡಿ ಹಣ ಕಳಿಸುತ್ತೇವೆ' ಎಂದರು ಗಂಧರ್ವ. ಅವರ ಕಥೆ ಕೇಳಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ತೇವಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಕೂಡಲೇ ಗಂಧರ್ವರ ಕೈ ಹಿಡಿದು ' ನೀವು ಏನೂ

ಕೊಡಬೇಡಿ. ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯಕ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ. ನಾಟಕ ಕಲೆಗೆ ನೀವು ಮಾಡಿರುವ ಸೇವೆಗೆ ಇಷ್ಟಾದರೂ ಗೌರವ ತೋರಿಸಬೇಡವೇ?’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕ್ರಮೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಬರವಣಿಗೆಗೆ

- 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಹಲವು ಬಂದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 34. ಅವರಣದಿಂದ ಸಲಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ). ಇವರಲ್ಲಿ ದಾತ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕವಿ ಯಾರು?

(ಮಾಸ್ತಿ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ)

ಆ). ಮಾಂತ್ರಿಕನ ಮಾಯಾದಂಡದಲ್ಲ ಧಟ್ಟನೆ ರೂಪುಗೊಂಡ ಮಾಯಾಲೋಕ ಯಾವುದು?

(ಪೋಲೀಸಿಯಂ, ರೇಣಿಯಂ, ಪಿಜ್‌ಬ್ಲೆಂಡ್, ಯುರೇನಿಯಂ)

ಇ). 'ತಾಯಿ' ಕಥೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಥಾಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?

(ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಬೆಕ್ಕು, ಪ್ರಶ್ನೆ, ಮೌನಿ, ಎಂದೆಂದೂ ಮುರಿಯದ ಕಥೆ)

ಈ). 'ಕವಿತೆ ನದಾ ನನ್ನ ಅತ್ಮಸಂಗಾತಿ ಮತ್ತು ಅಂತರಂಗದ ಗುರು ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು?

(ಮಾಸ್ತಿ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ರೂಪ ಹಾಸನ)

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅ). ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

- 1

ಆ). ರೇಣಿಯಂ

- 1

ಇ). ಎಂದೆಂದೂ ಮುರಿಯದ ಕಥೆ

- 1

ಈ). ರೂಪ ಹಾಸನ

- 1

ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಲಿಕೆ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 35. ಸಲಹೆಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ನೀನಿಂತ ನಿಶ್ಚಲ ನಿರಾತಂಕ ನಿಷ್ಠೆ	ಸಾವಿರಾರು ನಟಗಳು
ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಷ್ಕಿಣ್ಣ ರೈ	ಕಂಬಳಗಳು ಕೊರಲದವು ಎದ್ದೇಳುವ ರೊಚ್ಚಿಗೆ	ಅಪ್ಪನೂ ಒಲೆಯುಲಿಯು
ಡಾ. ಸಿದ್ದಾಂಗಯ್ಯ	ಬದುಕು ಮಾಗಲು ಬೆವರು ಕಟ್ಟುವ ಬೆಲೆ	ಅವರವರ ದಾಲಿ
ರೂಪ ಹಾಸನ	ನಾವೆಲ್ಲ ಎಷ್ಟಾದರೂ ವಿನಾಯಕನ ಒಕ್ಕಲು	ಊರ್ವಿಣಾ

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರೆಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ :

ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ನಾವೆಲ್ಲ ಎಷ್ಟಾದರೂ ವಿನಾಯಕನ ಒಕ್ಕಲು	ಅವರವರ ದಾಲಿ
ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಷ್ಕಿಣ್ಣ ರೈ	ನೀನಿಂತ ನಿಶ್ಚಲ ನಿರಾತಂಕ ನಿಷ್ಠೆ	ಊರ್ವಿಣಾ
ಡಾ. ಸಿದ್ದಾಂಗಯ್ಯ	ಕಂಬಳಗಳು ಕೊರಲದವು ಎದ್ದೇಳುವ ರೊಚ್ಚಿಗೆ	ಸಾವಿರಾರು ನಟಗಳು
ರೂಪ ಹಾಸನ	ಬದುಕು ಮಾಗಲು ಬೆವರು ಕಟ್ಟುವ ಬೆಲೆ	ಅಪ್ಪನೂ ಒಲೆಯುಲಿಯು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

UNIT - III

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸುಮ

L O - 9. ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋಗ, ತ್ರಿಯಾಧಾತು, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ದೇಶ್ಯ - ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಸೊಲ್ಲ, ಲಋಕು - ಈ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಸೊಲ್ಲ - ಮಾತು - 1/2

ಲಋಕು - ಸೌದರ್ಯ, ಸೋಗಸು - 1/2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಪ್ರಾಣ, ಜ್ಞಾನ - ಈ ಪದಗಳ ತದ್ಭವ ರೂಪವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಪ್ರಾಣ - ಹರಣ - 1/2

ಜ್ಞಾನ - ಗ್ಯಾನ - 1/2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. 'ಬಾಣ' - ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಬಾಣ - ಶರ, ಅಂಬು - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಕೆಲಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಹುಡುಗ ಈ ಪಿಣಲನ್ನು ಹೊಳೆಯಿಂದ ತಂದಿರಬೇಕು.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಪಿಣಲನ್ನು - ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ (ಅನ್ನು) - 1/2

ಹೊಳೆಯಿಂದ - ತೃತೀಯ (ಇಂದ) - 1/2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. 'ಧರೆ' - ಈ ಪದದ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಭೂಮಿ, ಪೃಥ್ವಿ, ಧರಣಿ . . . - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. ನೂರಾರನಿಸೆದೇನು - ಪದ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸುವುದು, ವಿಂಗಡಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನೂರು + ಆರನು + ಎಸೆದು + ಏನು 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 2 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 7. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರವನ್ನು ಅಮೂಲಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಿತ್ತೊಗೆಯುವಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಅತೀ ಅಗತ್ಯ - ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೊಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸುವುದು, ರಚಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯರಚನೆಗೆ. 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 2 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ಕೀರ್ತನೆ, ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಮಾಜವಿಮರ್ಶೆ, ಜೀವನ ಲೀಲೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯವಹಾರರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 8. 'ಘೋರ ಪಾಪಿಯು ಸುಜನನಾಗಲಾರ' ಎಂಬುದನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆ ಯಾವುದು? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಊರಹಂದಿಗೆ ಷಡ್ರಸಾನ್ನವನ್ನು ನೀಡಿದರೂ ಅದು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಬಡದೆ ಹೇಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ದುರ್ಗಂಧವನ್ನೇ ನೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯೋ, ಅದರಂತೆ ದುರ್ಜನರು , ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನೀಡಿದರೂ ತಮ್ಮ ಕ್ರೂರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಡಲಾರರು - ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 9 . ಜಾಲಯ ಮರದ ನಿರರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಜಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲ ಬಂದವರಿಗೆ ನೆರಳನ್ನು ನೀಡದು; ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗೆ ಹಣ್ಣು ದೊರಕದು; ಹೂವಿನ ಗಂಧವಿಲ್ಲ - ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಬರೆದ ಬರಹ - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 10. ಪುರಂದರದಾಸರು ಜಾಲಯ ಮರದೊಂದಿಗೆ ದುರ್ಜನರನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಜಾಲಯ ಮರದ ನಿರರ್ಥಕತೆ, ದುರ್ಜನರ ಅವಗುಣ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದ ಅವರು ಜಾಲಯ ಮರದಂತೆ - ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು - 3

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 11. ಊರಹಂದಿಗೆ ಷಡ್ರಸಾನ್ನವನಿಕ್ಕಲು ನಾರುವ ದುರ್ಗಂಧ ಚಡಬಲ್ಲದೆ - ಈ ಸಾಅನಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಹಂದಿಯ ಸ್ವಭಾವ - ದುರ್ಜನರ ಅವಗುಣ . . . ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದರೆ - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 12. ಕೆಲಗೆ ಕೊಣ್ಣಿರುವ ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಸಾಲುಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ತುಲನೆ ಮಾಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ). ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನು ನೂರ್ಕಾಲ ಹೇಳಿದರೆ

ಗೋರ್ಕಲ್ಗುಗಳನು ನೆನೆಯಿಕ್ಕಿ ಹಾಲೊಳಗೆ

ನೂರ್ಕೀಕೊಂಡಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ

ಇ). ಊರ ಹಂದಿಗೆ ಷಡ್ರಸಾನ್ನವಿಕ್ಕಲು

ನಾರುವ ದುರ್ಗಂಧ ಚಡಬಲ್ಲದೆ

ಘೋರ ಪಾಪಿಗೆ ತತ್ಪಜ್ಞಾನವ ಪೇಳಲು

ಕೂರ ಕರ್ಮವ ಚಿಟ್ಟು ಸುಜನನಾಗುವನೆ

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಹೋಲಿಸುವುದು, ಗ್ರಹಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ಅಥವಾ ದುರ್ಜನನಿಗೆ ಉಪದೇಶದ ಮಾತುಗಳು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ - ಅವರನ್ನು

ಸಲದಾಲಿಗೆ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪುರಂದರದಾಸರು ದುರ್ಜನರನ್ನು ಊರಹಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ, ಸರ್ವಜ್ಞನು

ಮೂರ್ಖನ ಸ್ವಭಾವ ಗೋರಕಲ್ಗಂತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು. - ಈ ಲೀತಿಯಾಗಿ ಬರೆದ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ.

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 13. ಜಾಲಯ ಮರದಂತೆ ದುರ್ಜನರು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕಂಟಕರು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರಹಿಸುವುದು, ಅಶಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಜಾಲಯ ಮರದ ನಿರರ್ಥಕತೆ, ದುರ್ಜನರ ಸ್ವಭಾವ ಇವೆರಡರ ತುಲನೆ - 2
ಜಾಲಯ ಮರದಂತೆ ದುರ್ಜನರು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಕಂಟಕರು ಎಂಬುದರ ಸಮರ್ಥನೆ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 14. 'ಮಹಾತ್ಮನು ಕನ್ನಡಿಯು ಜಗತೆ' - ಈ ಮಾತಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ರಹಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಮಹಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಹಿರಿಮೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಬೇಕು. ಕನ್ನಡಿ ಯಾರನ್ನೂ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಜಂಬವನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಬಳಿಗೆ ನಾವು ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು - ಇತ್ಯಾದಿ - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 15. ಅನ್ನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞನು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿರುವನು? ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರಹಿಸುವುದು, ಅಲೋಚಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅನ್ನವೇ ದೈವ - ಅನ್ನದೇವರನ್ನು ಇಷ್ಟು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ದೇವರಲ್ಲ, ಅನ್ನವಿದ್ದರೆ ಜೀವನ, ಅನ್ನವಿದ್ದರೆ ಜಗತ್ತು. - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ಕೀರ್ತನೆ, ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಮಾಜವಿಮರ್ಶೆ, ಜೀವನ ಲೀತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯವಹಾರರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 16. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ತ್ರಿಪದಿಯ ಅಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ತನ್ನ ಮುಖ ಬಿನ್ನುಗಲು ತನ್ನಕಣ್ಣಿಗೆ ಮರೆಯು

ತನ್ನ ಗುಣ ದೋಷಗಳನ್ನಲಯೆ - ಇದನಲದ

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಬೇಕು ಸರ್ವಜ್ಞ

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಿನ್ನು ಯಾವತ್ತೂ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮರೆಯಾರುವುದು. ಅಂತೆಯೇ ಒಬ್ಬನ ದೋಷವು ಅವನ ಅಲವಿಗೆ ಬಾರದು. . . . - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 17.

ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಜೀವನಮೌಲ್ಯದ ಕುಲತು ನೀವು ಓದಿದ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಕಿರುಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಲಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಲಿರುವ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕುಲತಾದ ಕಿರು ಲೇಖನ - 5

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 18.

ಕೆಲಗೆ ನೀಡಿರುವ ತ್ರಿಪದಿಯ ಸಾಲುಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಿ.

ಅ). ತನ್ನ ನೋಡಲ ಎಂದು ಕನ್ನಡಿಯು ಕರೆವುದೆ?

ಆ). ಬತ್ತಿ ಎಣ್ಣೆಗೆಕೆರಡು ಹೊತ್ತಿ ಬಿಳಿಗುವ ತೆರದಿ ಸತ್ಯ ನೀತಿಗಳು ಬಿಳಿಗಹವು.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅರ್ಥೈಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅಶಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ವಿವೇಚನೆ 2 + 2 = 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 19. ಅನ್ನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞನು ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು. ಆಹಾರದ ಅಭಾವವು ವಿಶ್ವದ ಒಂದು ಜ್ವಲಂತ ಸಮಸ್ಯೆ. ಆಹಾರದ ಅಭಾವಕ್ಕಿರುವ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅಲೋಚಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ :	ಆಹಾರದ ಅಭಾವಕ್ಕಿರುವ ಕಾರಣಗಳ ವಿವೇಚನೆ	-	3
	ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ	-	3
	ನಿರೂಪಣ ವಿಧಾನ	-	2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 12. ಕಲೋಪಾಸಕನ ಬದುಕಿನ ಆದರ್ಶದಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 20 . 'ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆದು ಕಳಚಿ ಎಸೆದ ಹಾಗೆ ಆಗಿ ಹೋಯಿತು, ಈ ಪಿಣಿಲು ಎಸೆದಾಗ' - ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶ ಯಾವುದು? ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸುವುದು, ಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ :	ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಬೈರಾಗಿಯಾಗ ತೊರೆಯಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು - ದೇವಾಲಯದಲ್ಲ ತಂಗಿರುವುದು - ಅವರ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಪಿಣಿಲನ್ನು ಕಂಡ ವೆಂಕಟರಮಣ - ಅದನ್ನು ನುಡಿಸಿದುದು - ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರು ರೇಲಿ ತಾವು ನುಡಿಸಿದುದು - ಸಿಟ್ಟಿನ ಭರದಲ್ಲಿ ಆ ದಿನ ಸ್ನಾನಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಿಣಿಲನ್ನು ಎಸೆದದ್ದು - ಕಥೆಗಾರರಲ್ಲ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದರೆ	-	4
------------	---	---	---

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 21. 'ತನ್ನ ನಡತೆಯಿಂದ ಈ ತರುಣ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಹಾಕಿದನು' - ವೆಂಕಟರಮಣನ ಯಾವ ನಡತೆಯು ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಮನಃ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು? ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ :	ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಪಿಣಿಲನ್ನು ನುಡಿಸಿರುವುದು - ರೇಲಿದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರು ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ
------------	--

ಪಿಣಲನ್ನು ನದಿಗೆ ಎಸೆದದ್ದು - ಮರೆಯಿಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ವೆಂಕಟಮಣನಿಗೆ ಆದ ಬೇಸರ -
 ಪಿಣಲು ಇಲ್ಲದೆ ಪಲತಪಿಸಿದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ಮರುದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಪಿಣಲನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟುದು -
 ಏನೆಯಿಂದ ಏನವುನಾರಿ ನುಡಿದ ವೆಂಕಟಮಣನ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ ಪ್ರೀತಿ
 ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದರೆ - 4
 ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 22. ತೊರೆಯಪುರದಲ್ಲ ನಡೆದ ಯಾವ ಘಟನೆಯು ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿತು? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಅಶಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಬೈರಾಲಿಯಾರಿ ತೊರೆಯಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ದೇವಾಲಯದಲ್ಲ ಜಡುಜಟ್ಟದ್ದು -
 ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಪಿಣಲನ್ನು ನುಡಿಸಿರುವುದು - ರೇಲದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರು ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ
 ಪಿಣಲನ್ನು ನದಿಗೆ ಎಸೆದದ್ದು - ಮರೆಯಿಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ವೆಂಕಟಮಣನಿಗೆ ಆದ ಬೇಸರ -
 ಪಿಣಲು ಇಲ್ಲದೆ ಪಲತಪಿಸಿದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ಮರುದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಪಿಣಲನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟುದು -
 ಏನೆಯಿಂದ ಏನವುನಾರಿ ನುಡಿದ ವೆಂಕಟಮಣನ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ ಪ್ರೀತಿ -
 ವೆಂಕಟಮಣನಿಗೂ ಸೇರದಂತೆ ತೊರೆಯಪುರದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಂಘಟಿತ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡಲು
 ನಿರ್ಧರಿಸಿದುದು - ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬಂದುದು - 4
 ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 23. 'ಸಂಘಟಿತಕಲೆಯ ಅಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಓರ್ವ ಗುರುವಾರ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಧಕಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ತೊರೆಯಪುರಕ್ಕೆ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ಆಗಮನ - ಎಲ್ಲವನ್ನು ಚಟ್ಟು ಬೈರಾಲಿ ಬದುಕು - ವೆಂಕಟ್ರಮಣ
 ಹಾಗೂ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ನಡುವಿನ ಭೇಟಿ - ಪಿಣಲನ್ನು ನದಿಗೆ ಎಸೆದದ್ದು - ಅದನ್ನು ಮರಳಿ ತಂದ
 ವೆಂಕಟ್ರಮಣ - ದೇವಾಲಯದಲ್ಲ ಪಿಣಲು ನುಡಿಸುವುದು - ಸುಬೇದಾರರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ
 ಹತ್ತಿರವಾದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ಕಲಾವಿದನಾಗಿ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬದುಕು - 6
 ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 24. ಸುಬೇದಾರರ ಯಾವ ನಡತೆಯು ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿತು? ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರತಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಕ್ರೋಧೀಕರಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ ಪಾರ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿರುವುದು -

ಒಪ್ಪದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ಉದ್ಧಟತನಕ್ಕೆ ಕೋಪಿಸಿದ ಸುಬೇದಾರರು - ದೇವಾಲಯದಲ್ಲ
 ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಪಿಣಲು ವಾದನವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಮಗಳಿಗೆ ಪಾರ ಹೇಳಿಕೊಡಲು
 ಬರುವಂತೆ ವಿನಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು- ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದರೆ. - 4

ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 25. “ಸಂಸಾರದ ಸುಖ ಒಂದೊಂದು ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರನ್ನು ರಾಣಿಯ ಓಟದಲ್ಲ ನೆಲಿಸಿಕೊಂಡಿತು” - ಈ ಮಾತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದ್ವಂದ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರತಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ತೊರೆಯಪುರಕ್ಕೆ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ಆಗಮನ - ಎಲ್ಲವನ್ನು ಚಟ್ಟು ಬೈರಾಲಿ ಬದುಕು - ವೆಂಕಟ್ರಮಣ

ಹಾಗೂ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ನಡುವಿನ ಭೇಟಿ - ಪಿಣಲನ್ನು ನದಿಗೆ ಎಸೆದದ್ದು - ಅದನ್ನು ಮರಳಿ ತಂದ
 ವೆಂಕಟ್ರಮಣ - ದೇವಾಲಯದಲ್ಲ ಪಿಣಲು ನುಡಿಸುವುದು - ಸುಬೇದಾರರು ತಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೆ
 ಪಾರ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದುದು - ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂಬ
 ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ನಿರ್ಧಾರ - ಸಂಗೀತದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪಾರ ಹೇಳಿಕೊಡಲು
 ಒಪ್ಪಿದುದು- ಸಂಸಾರದ ಸುಖ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದುದು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ
 ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಚಿತ್ರ ಮುಖಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದರೆ - 6
 ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ - 1
 ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 26 . ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ನಮ್ಮ ನಟರನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿಲಾಂಬಿತಿಯ ನಟರಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವುದುಂಟು. ವೀರಣ್ಣನವರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ
 ಜಾರ್ಜ್ ಬ್ಯಾನ್ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಜಾರ್ಜ್ ಶ್ರೇಷ್ಠದರ್ಜೆಯ ಹಾಸ್ಯಗಾರ. ಕರುಣಾಮಯ ಹಾಸ್ಯೋತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ
 ಅವನು ಪರಮಸಿದ್ಧ. ಆದರೆ ವೀರಣ್ಣನವರ ವಿವಿಧತೆ ಅವನಲ್ಲ. ಮಾಣವಕ , ಕಟ್ಟ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ವೈಶ್ಯ - ಇತ್ಯಾದಿ ವೀರೋಚನ
 ಪಾತ್ರಗಳು ಒಂದೊಂದು ಒಂದೊಂದು ಬಗೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. ಜಾರ್ಜ್ ಒಬ್ಬ ಹಾದಿಹೋಕನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲ ತನ್ನೆಲ್ಲಾ
 ಸಿದ್ಧಾಂತ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಾನೆ. ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ವರ್ಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವನು ಚಿತ್ರಿಸಲಾರ. ಅವನಲ್ಲಿ
 ವಿಸ್ತಾರವಿಲ್ಲ. ಆಳವಿದೆ. ವೀರಣ್ಣನವರಲ್ಲಿ ಆಳ ವಿಸ್ತಾರಗಳಿರದರ ಸಂಗಮವಿದೆ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ವೀರಣ್ಣನವರನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾರ್ಜ್ ಬ್ಯಾನ್ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ವೀರಣ್ಣನವರ
 ಅಭಿನಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧತೆ ಅವನಲ್ಲ. ಅವರ ಒಂದೊಂದು ಪಾತ್ರವೂ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯ
 ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವುಗಳು. ವೀರಣ್ಣನವರಲ್ಲಿ ಆಳ ವಿಸ್ತಾರಗಳಿರದರ ಸಂಗಮವಿದೆ. - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಆ
 ಬಗೆಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 27. ಅವರಣದಿಂದ ಸಲಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ). ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದೆ?

(ಕಾಕನ ಕೋಟೆ, ಚಿನ್ನಬಸವನಾಯಕ, ಚಿಕ್ಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ, ಸುಬ್ಬಣ್ಣ)

ಆ). ಜಗಕೆಲ್ಲ ಅನ್ನವೇ ದೈವ ಎಂದು ಹೇಳಿದವನು,

(ಪುರಂದರದಾಸರು, ಸರ್ವಜ್ಞ ರನ್ನ, ರಾಘವಾಂಕ)

ಇ). ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡವರು ಯಾರು?

(ಪುರಂದರದಾಸರು, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಸೋಮಕವಿ)

ಈ). ಶ್ರೀನಿವಾಸ - ಇದು ಯಾರ ಕಾವ್ಯನಾಮ?

(ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಾಸ್ತಿ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪುರಂದರದಾಸ)

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅ). ಚಿಕ್ಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ

- 1

ಆ). ಸರ್ವಜ್ಞ

- 1

ಇ). ಪುರಂದರದಾಸರು

- 1

ಈ) ಮಾಸ್ತಿ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

UNIT – IV

ಬೆಳ್ಳಿತೆರೆ

L O -21. ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರವು ಜನಪ್ರಿಯವೂ ಶಕ್ತಿಯುತವೂ ಆದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಬೆಳೆದು ಬರಲು ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ ಯಾವುದು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಭಾರತೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಾಧನೆಗೈದ ಗಣ್ಯರಿಗೆ ನೀಡುವ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಯಾವುದು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ದಾದಾ ಸಾಹೇಬ್ ಫಾಲ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. 'ಆಗದು ಎಂದು' ಎಂಬ ಹಾಡನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಚಲನಚಿತ್ರ ಯಾವುದು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಬಂಗಾರದ ಮನುಷ್ಯ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. 'ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು' ಎಂಬ ಚಲನಚಿತ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಯಾರು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಚಲನಚಿತ್ರವಾಣಿ ರೂಪಗೊಂಡ ಗೊರೂರರ ಸಣ್ಣಕಥೆ ಯಾವುದು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : 'ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು' - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. 'ಬಾಕೊಂದು ಭಾವಣತೆ' - ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಆರ್. ಎನ್. ಜಯಗೋಪಾಲ್ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 7. 'ಆಗದು ಎಂದು' ಎಂಬ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಹಾಡನ್ನು ಬರೆದ ಸಾಹಿತಿ ಯಾರು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಆರ್. ಎನ್. ಜಯಗೋಪಾಲ್ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 8. ಕನ್ನಡದ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಟಾಕಿ ಚಿತ್ರ ಯಾವುದು?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಸತಿ ಸುಲೋಚನ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 9. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಮೊದಲ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಯಾರು?

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಆರ್. ನಾಗೇಂದ್ರರಾವ್

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ.

L O -9. ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋಗ, ತ್ರಿಯಾಧಾತು, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ದೇಶ್ಯ - ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 10. ತಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡಬಹುದಾದ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳ ಪೈಕಿ 'ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು' ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೊಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ರೂಪಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಗೆ.

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O -23. ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮ, ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕರಗತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾಷಾನ್ವೇಷಣೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 11. ಕೆಲಗನ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲರುವ ಭಾಷಿಕ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಲಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಪುನಃ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಾಹಿತವನ್ನು ಜನತೆಯ ಹತ್ತಿರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊಗುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲ ನಮ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಅದರಲ್ಲಯೂ ಶ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ದ್ರಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ವಹಿಸುವ ಪತ್ರ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಕರ್ಣಾಟಕ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಈ ಮಾತು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜವಾದುದು

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸುವರು, ಅರ್ಥೈಸುವರು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ	: ಅಕ್ಷರ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸಲಪಡಿಸಿದ್ದರೆ	-	2
	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಸುವಿಕೆ	-	1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O -21. ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರವು ಜನಪ್ರಿಯವೂ ಶಕ್ತಿಯುತವೂ ಆದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 12. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸುವರು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ	: ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಬೆಳೆದು ಬರಲು ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ - ರಂಗ ಕಲಾವಿದರ ಒಲವು - ಗುಜ್ಜಿ ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿಯ ಉತ್ಸಾಹ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಬರೆದ ಲೇಖನ	-	4
----------	--	---	---

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 13.

ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಹುಟ್ಟು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸುವರು, ಸಂಗ್ರಹಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗ ಬೆಳೆದುಬರಲು ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ - ನಾಟಕ ಕಂಪೆನಿಗಳ ಒಲವು
- ಗುಜ್ಜು ವೀರಣ್ಣನವರ ಕೊಡುಗೆ- ಮೂಕಿಚಿತ್ರಗಳು - ಸತಿಸುಲೋಚನದಿಂದ
ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು ಟಾಕಿ ಚಿತ್ರಗಳು - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 14.

ಮೂಕಿಚಿತ್ರಗಳ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವರು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಆರಂಭ ಕಾಲದ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು - ಮೂಕಿಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ - ಚಿರುಚಿತ್ರಗಳು
ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಆಗಿರುವುದು - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O -22.

ಚಲನಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮನ್ನು
ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 15.

ಸಿನಾಲಿಯೋ ಚಿತ್ರಕಥೆಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ? ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವರು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಕಥೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಪಾತ್ರಗಳು, ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವಂತೆ
ಬರೆಯುವುದು ಸಿನಾಲಿಯೋ - 2

ಕಥೆಯ ಮೂಲ ಆಶಯಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ಸಿನಾರಿಯೋವನ್ನು ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ

ಚಿತ್ರಿಸುವುದು ಚಿತ್ರಕಥೆ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 16.

ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿರ್ದೇಶಕನಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವರು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನಿರ್ದೇಶಕ ಒಬ್ಬ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಕಲಾತಜ್ಞ - ನಿರ್ದೇಶನ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು
- ಕಥೆಯನ್ನು ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯಕಾವ್ಯವನ್ನಾಗಿಸುವ ಜಾಣ್ಮೆ ಅವನಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು
ಮೊದಲಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೆ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 17.

'ಚಿತ್ರಕಥೆಯು ನಿರ್ದೇಶಕನಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ'. ಈ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವರು, ಚಿಂತಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನಿರ್ದೇಶಕ ಒಬ್ಬ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಕಲಾತಜ್ಞ - ನಿರ್ದೇಶನ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು
- ಕಥೆಯನ್ನು ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯಕಾವ್ಯವನ್ನಾಗಿಸುವ ಜಾಣ್ಮೆ ಅವನಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು - ಚಿತ್ರಕಥೆ
ನಿರ್ದೇಶಕನಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾದರೆ ಅದರ ಪೂರ್ತಿ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಅವನಿಲ್ಲದಿರುತ್ತದೆ. - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O -21. ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರವು ಜನಪ್ರಿಯವೂ ಶಕ್ತಿಯುತವೂ ಆದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 18. 'ಚಲನಚಿತ್ರದ ಪ್ರಧಾನ ಅಕರ್ಷಣೆಯೆಲ್ಲ ಸುಂದರ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣವೂ ಒಂದು'. ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡು ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವರು, ಚಿಂತಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 19. 'ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವರು, ಚಿಂತಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಚಲನಚಿತ್ರದ ಅಕರ್ಷಣೆ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಅಧರಿಸಿದೆ. ಸಂಗೀತದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು, ಹಾಡುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು - 3

ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದರೆ - 1

ನಿರೂಪಣೆಗೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 20. 'ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯ' - ಎಂಬ ಏಷಿಯದ ಮೇಲೆ ಓದುಗರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವರು, ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ನೈತಿಕತೆ - ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯ - ಉತ್ತಮ

ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಜಲನಚಿತ್ರಗಳು - ಅಭ್ಯರದ ಚಿತ್ರಗಳು . . . ಇತ್ಯಾದಿಗಳ

ವಿವರಣೆಗೆ - 4

ನಿರೂಪಣೆಗೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O -18. ಪೂರಕ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸ್ವರಚನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಭಾಷಾ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಜಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 21. ಹೊಸ ಸಿನಿಮಾವೊಂದಕ್ಕೆ ಕಲಾವಿದರ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪತ್ರಿಕಾ ಜಾಹಿರಾತಿನ ಮೂಲಕ ನೀವು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವಿರಿ. ನೀವೂ ಒಬ್ಬ ಕಲಾವಿದನಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಕನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಸ್ವವಿವರವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಅರ್ಜಿಯೊಂದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವರು, ರೂಪಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಸ್ವವಿವರವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮನವಿಗೆ - 4

ನಿರೂಪಣೆಗೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 5

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O -22. ಜಲನಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 22. ನೀವು ವಿಶ್ಲಿಸಿದ ಜಲನಚಿತ್ರವೊಂದರ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವರು, ರೂಪಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿಚ್ಚುಗೆಯಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವುದು. - 2

ಚಿತ್ರದ ಗುಣಾವಗುಣಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ. - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O -13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 23. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗದ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕೈಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯ್ ಮೊಸರೆಂಬ

ಹಿಲಿಯರ ಅನುಭವ ಸತ್ಯ | ಇದ ನೆನಪಿಡಬೇಕು ನಿತ್ಯ

ದುಡಿಮೆಯ ನಂಜ ಬದುಕು ! ಅದರಲಿ ದೇವರ ಹುಡುಕು

ಬಾಳಲ ಬರುವುದು ಬೆಳಕು,

ನಮ್ಮ ಬಾಳಲ ಬರುವುದು ಬೆಳಕು

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವರು, ಆಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ದುಡಿಮೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಆಶಯವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದರೆ. - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O -22. ಚಲನಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 24. 'ಒಂದು ಚಿತ್ರಲೀತೆ ಕವಿತೆಗಳಿಗಿಂತ ಬೇಗನೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ' - ಈ ಮಾತನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ರಾಗ ಸಂಲೀತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿಬರುವ ಚಿತ್ರಲೀತೆ ಬೇಗನೆ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 25. ಚಲನಚಿತ್ರದ ಯಶಸ್ಸಿನ ಹಿಂದೆ ಹಾಡುಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆಯೇ? ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ ಬರಹ. - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 26. ಗೊರೂರರ ಕಥೆ 'ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯುವಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರತವಾರಿರುವಂತೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕನ್ನು ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಮೂಡಿಸಲು ಸಿದ್ಧಾಂಗಿಯ್ಯನವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಹೇಗೆ? ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅಲೆಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ತಾವು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪಲಸರದ ವಿಶಾಲವಾದ ಅನುಭವಗಳು - ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ಅನುಭವ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ. - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O -13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 27. 'ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು' ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೊಡುವ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. - ನೀವು ಓದಿದ ಪಾಠದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವರು, ಆಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವರು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಜೀವನಾನುಭವ - ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ಸಮರ್ಥ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಸುಂದರ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ - ಹೆಚ್ಚಿನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿರಸ - ಸಮರಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಬರವಣಿಗೆಗೆ - 4

ನಿರೂಪಣೆಗೆ - 5

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O -13. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋತ್ತರ ಮೊದಲಾದ ಪಂಥಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅಖತರೂಪದಲ್ಲ ಮಂಡಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 28. ವಿಮರ್ಶಕರು ಕಂಡಂತೆ 'ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು' ಜಲನಜಿತ್ರದ ಯಶಸ್ವಿನ ಹಿಂದಿರುವ ತಂತ್ರಗಳು ಯಾವುವು? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರ್ರಹಿಸುವುದು, ಅಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ನಿರ್ದೇಶಕರ ಜಾಣ್ಮೆ - ಜೀವನಾನುಭವ - ಪಾತ್ರಗಳ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ತೋಲಿದ

ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ - ಹಾಡುಗಳು - ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ - ಸಂಗೀತ - ಸಂಭಾಷಣೆ

ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದರೆ - 4

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O -22. ಜಲನಜಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಕಥೆ, ಜಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 29. 'ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು' ಕತೆಯನ್ನು ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಮೂಡಿಸಲು ನಿರ್ದೇಶಕರು ಕೈಗೊಂಡ ತಂತ್ರಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರ್ರಹಿಸುವುದು, ಅಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಜೀವನಾನುಭವ - ಪಾತ್ರಗಳ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ತೋಲಿದ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ - ಹಾಡುಗಳು -

ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ - ಸಂಗೀತ - ಸಂಭಾಷಣೆ - ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ಪಲಸರದ ಜಿತ್ರಣ - 4

ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 30. ಒಂದು ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಹತ್ವವೇನು? ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ರಹಿಸುವುದು, ಅಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶ : ಮಾತುಗಳೇ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಜೀವಾಳ - ದೃಶ್ಯ ಹಾಗೂ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ
ಮೂಡಿಬರುವ ಸಂಭಾಷಣೆ - ಪಾತ್ರಗಳ ಜೀವಂತಿಕೆ - ಪ್ರೇಕ್ಷಕನನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ
ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

UNIT – V

ನುಡಿಸಿಲ

L O – 9. ಪದನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ವಾಕ್ಯಪ್ರಯೋಗ, ಕ್ರಿಯಾಧಾತು, ನಾಮ ವಿಶೇಷಣ, ಸಂಧಿ, ಸಮಾಸ, ದೇಶ್ಯ – ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಭಾಷಾಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಪಲ್ಲವ, ಒಡಲು – ಇವುಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪಲ್ಲವ – ಚಿಗುರು - 1/2

ಒಡಲು – ದೇಹ - 1/2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 2 . ಶರಧಿ – ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಸಮುದ್ರ, ಸಾಗರ, ಅಜ್ಜಿ ಹೀಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳು - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಹಂಸ, ವನ – ಈ ಪದಗಳ ತದ್ಭವ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಹಂಸ – ಅಂಜಿ - 1/2

ವನ – ಬನ - 1/2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. 'ಪೊಡವಿಯೊಳೆನೆದಿರುತಿಹವು' - ಪದ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪೊಡವಿಯೊಳ್ + ಎನೆದು + ಇರುತ + ಇಹವು

- 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 2

ಸಮಯ : 2 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. 'ಎಳೆಗರು' ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಬರೆದು ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಎಳೆದಾದ ಕರು - ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. ಪೆರ್ಚು - ಪೆಚ್ಚು. ಈ ಲೀತಿ ಹೆಚ್ಚಿನದ್ದದ 'ಪ'ಕಾರ ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲ 'ಹ'ಕಾರವಾಗಿ ಬದಲಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪೆಣ್ಣು - ಹೆಣ್ಣು

ಪೆಣ್ಣು - ಹೆಣ್ಣು

ಪೆರ್ಮೆ - ಹೆಮ್ಮರ

ಪರದ - ಹರದ - ಹೀಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 7. 'ಸೂರ್ಯೋದಯ' - ಸಂಧಿವಿಂಗಡಿಸಿ ಹೆಸರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಸೂರ್ಯ + ಉದಯ (ಗುಣಸಂಖ್ಯೆ)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 1

ಸಮಯ : 1 ನಿಮಿಷ

L O - 8. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವ್ಯಾಕರಣ, ಅಲಂಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 8. ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗದ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೆಸರಿಸಿ.

ಭೂರಮೆಯುಚ್ಚಿಲ್ಲಲಿಟ್ಟ ದುಕೂಲದ

ಸೀರೆಗಳಂತೆ ಕಂಗೊಳಪ

ಭೂಲನಬಿಗಾ ಕರ್ನಾಟ ಭೂಖೆಯೊ

ಕೋರಂತೆ ಪಲದೆನೆಬಿಹವು

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅಲಂಕಾರವಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ

- 1

ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಷಟ್ಪದಿ, ಕಂದ, ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು

ಪ್ರಶ್ನೆ 9. ಕೆಳಗೆ ವೃತ್ತವೊಂದರ ನಾಲನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣವಿಭಜನೆ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿಲಿ

ಸಲಿಯೇ ಸೂರ್ಯಗೆ ಕೋಟಿಮಿಂಚುಂಬುಳುಗಳ್ ನಕ್ಷತ್ರವೆಷ್ಟಾದೊಡಂ

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿದ್ದಕ್ಕೆ

- 2

ಗಣವಿಭಜನೆಗೆ

- 1

ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಹಲವು ಬಂದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 10. 'ನಾಡಸಿಲಿ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನೀವು ಓದಿರುವಿರಿ. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ ಇಂದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆಯೇ? ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸುವುದು, ಚಿಂತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆ - ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿ ವಿವೇಚನೆ -

ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಸಮರ್ಥನೆ

- 4

ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು, ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಬಗೆಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 11. ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಗಳ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ನೆನಪಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ನೂರು ಅಥವಾ ನೂರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯ - 1

ಶೃಂಗಾರ, ನೀತಿಬೋಧೆ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - 1

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯಗಳು ಮುಕ್ತಕಗಳು - ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅಂಶಗಳು - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅನ್ವಾದನ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು

ಪ್ರಶ್ನೆ 12. ನಂಜುಂಡಕವಿ ಕನ್ನಡನಾಡನ್ನು 'ಭೂವನಿತೆಯ ಧಾನ್ಯದ ಅಕ್ಷಯನಿಧಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಮೆಚ್ಚಿರುವುದು, ನದಿ ನೀರಿನ ಲಭ್ಯತೆಯಿಂದಲೂ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಭೂಮಿ - 1

ವರ್ಷದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ಕೀರ್ತನೆ, ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಮಾಜವಿಮರ್ಶೆ, ಜೀವನ ಲೀಲೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯವಹಾರರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 13. 'ಕಾಲೋಚಿತಕ್ಕೆ ಬಿದ ತೃಣವೇ ಪರ್ವತವಲ್ಲವೆ?' - ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿ ಯಾವೆಲ್ಲ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಿರುವನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು, ಅರ್ಥ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು: ಮುಷ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಉರುಗೋಲಾಗದ ಮಗನು ಇದ್ದು ಪ್ರಯೋಜನವೇನು - ಇವೇ ಮೊದಲಾದ

ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿಂದ ಕವಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿದ ಲೀಲೆಗೆ - 3

ಅರ್ಥ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 4. ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ನಾಡುನುಡಿಯ ಜಿಂತನೆ, ಪಲಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹಬಾಂಧವ್ಯ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 14. ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿಯ ಕುಲಿತಾದ ಅಭಿಮಾನವು ನಾಡಿನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು, ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು: ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸ್ಥಾನಮಾನ, ನದಿ, ಕೆರೆ, ಕಾಲುವೆಗಳ ವರ್ಣನೆ.

ಉದ್ಯಾನವನಗಳು, ಫಲವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ವನವೃಂದ, ತಾವರಿಯ ಕೊಳಗಳು, ಪಕ್ಷಿ

ಸಮೂಹಗಳು, ಸದಾಕಾಲ ಹಸಿರಾಗಿರುವ ಗದ್ದೆ ಬಯಲುಗಳು - ಇವುಗಳು ವರ್ಣಿತವಾದ ಬಗೆ

ಆಶಯ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಾಯಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅನ್ವಾದನ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 15. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕಾಲುವೆಗಳನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು,

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಭೂರಮೆಯು ಉಡಲು ಒಲ್ಲದೆ ಹರಡಿಬಿಟ್ಟ ರೇಶ್ಮೆ ನೀರೆಯಂತೆ - 2

ಆಶಯ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 3

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 16. ಕನ್ನಡನಾಡು ಯಾವುದಕ್ಕೆಲ್ಲ ನೆಲೆವನೆಯಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಆಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು: ಭೂವನಿತೆಯ ಧಾನ್ಯದ ಅಕ್ಕಯನಿಧಿ - ಶಾಶವನಗಳು - ಕಾಲುವೆಗಳು - ಉದ್ಯಾನವನಗಳು-

ಫಲಭೂತ ವೃಕ್ಷಗಳು . . . ಇತ್ಯಾದಿ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 11. ಶೀರ್ಷಿಕೆ, ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಮಾಜವಿಮರ್ಶೆ, ಜೀವನ ಲೀಲೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯವಹಾರರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 17. ನೀವು ಓದಿದ ಶತಕ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೀತಿಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅಳವಡಿಸುವುದು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಶತಕ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೀತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರೆ - 3

ಅಳವಡಿಸುವುದು - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 03. ಶತಕ, ಶೀರ್ಷಿಕೆ, ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಜೀವನನೀತಿ, ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 18. 'ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲು ಲಂಚಗುಲಿತನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳು ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅಳವಡಿಸುವುದು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ - 2

ಲಂಚಗುಲಿತನದ ಸ್ವರೂಪ - 2

ಲಂಚಗುಲಿತನದ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳು - 2

ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 14. ಕಾವ್ಯ, ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಓದಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಅನ್ವಯದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 19. 'ಕಾಲಾನುಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಡವಂ ಬಲ್ಲದನಾಗನೇ' ಎಂಬುದನ್ನು ಸೋಮಕವಿಯು ಯಾವೆಲ್ಲ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಿರುವನು? ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಕ್ಷಯವಾಗುವ ಚಂದ್ರನು ವೃದ್ಧಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಾಗಿ ಬೆಳಗುವನು - ಬೀಜ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದು ವೃಕ್ಷವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬಲ್ಲುದು - ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಿರುವುದು.- 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 20. 'ದೊರೆಗಳೆತ್ತಣ ನಂಟರೈ' ಎಂಬುದನ್ನು ಸೋಮಕವಿಯು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು?

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ದ್ರೋಣ ದ್ರುಪದರ ದೃಷ್ಟಾಂತದೊಂದಿಗೆ ಕವಿಯ ಸಮರ್ಥನೆಯ ಉಲ್ಲೇಖ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 03. ಶತಕ, ಶೀರ್ಷಿಕೆ, ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಜೀವನನೀತಿ, ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 21. 'ಸಕ್ಕರೆಗುಪ್ಪಂ ಸಲಮಾಕ್ಷರೇ' ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರೆ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಷಟ್ಪದಿ, ಕಂದ, ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 22. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಪದ್ಯದ ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಭಜನೆ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಸಮಗೋಷಸಲೈ ಸಂಜಯನನಟ್ಟುವೆ ಭೀಮನೋಕಾದ ಬದ್ಧವೈ

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿದ್ದಕ್ಕೆ

- 2

ಗಣ ವಿಭಜನೆಗೆ

- 1

ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದರೆ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 23. 'ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಪದ್ಯದ ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಭಜನೆ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ತನ್ನೊಡವುಣ್ಣದರ್ ಪೆನರ ನಾಲ್ವರೊಳೊರ್ವರುಮಿಲ್ಲದಿದೋಡಂ

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿದ್ದಕ್ಕೆ

- 2

ಗಣ ವಿಭಜನೆಗೆ

- 1

ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದರೆ

- 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಂಬಂಧ ಹಲವು ಬಂದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 24. 'ಆಳ್ ಮುಂದೆ ನಡೆದುದಲ್ಲದೆ ಅರಸು ನಡೆವನೆ' - ಇದು ಯಾರು ಯಾಲಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು? ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಸತ್ಯಕೀರ್ತಿ ರಾಜ ಹಲಿಚ್ಛಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು - 1

ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 25. 'ಎಳಸಿ ಮುತ್ತೈದೆತನದಲ ಮುಂದೆ ಪೋದಪೆಂ' - ಎಂದು ಯಾರು ಯಾಲಗೆ ಹೇಳಿದರು? ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಚಂದ್ರಮತಿಯು ಹಲಿಚ್ಛಂದ್ರನಲ್ಲ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಇದಾದರೆ ಎಂಬುದರೊಂದಿಗೆ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು

ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದರೆ - 2

ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು, ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಬಗೆಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 26. 'ತರುಣ ಸೂರ್ಯ ಕತ್ತಲೆಯನೆ ಹೊಕ್ಕಂತಾಯ್ತು' - ಈ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲ ಬರುವ ಹಲಚ್ಛಂದನ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ ಮಾಡಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ವಿವೇಚಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಹಲಚ್ಛಂದನ ಗುಣಸ್ವಭಾವವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಬರಹಕ್ಕೆ. - 5

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 4. ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ನಾಡುನುಡಿಯ ಚಿಂತನೆ, ಪಲಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹಬಾಂಧವ್ಯ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಬಿಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 27. 'ಉತ್ತಮರ ಮುಂದಾವ ರಕ್ತಿರಲಾಪುದು' - ಎಂಬ ಮಾತು ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ? ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ - 1

ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಥನ ಕೃತಕ ಕಾಣಿಷ್ಠ - 1

ದಳ್ಳುಲಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗಲು ಮುಂದಾದ ಹಲಚ್ಛಂದ, ತಡೆದ ಮಂತ್ರಿ ಸತ್ಯಕೀರ್ತಿ, ರೋಹಿತಾಶ್ವನ

ಮಾತುಗಳು, ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಸಜ್ಜಾಲತ್ಯ - ಸುಡದ ಅಲ್ಪ . . ಇವುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದರೆ - 2

ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲ ಬಂದಿರುವ ಮಾತಿನ ಸಮರ್ಥನೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಹಲದು ಬಂದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 28. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

‘ತರುಣಸೂರ್ಯ ಕತ್ತಲೆಯನೆ ಹೊಕ್ಕಂತಾಯ್ತು’

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಚಂದ್ರಮತಿಯು ದಟ್ಟಲಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಕವಿಯ ಉದ್ಧಾರದ ಮಾತು - 1

ಉದಯಕಾಲದ ಸೂರ್ಯನು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಅವನ ಕಿರಣಗಳ ಪ್ರಖರತೆಯಿಂದ ಕತ್ತಲು ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮತಿಯ ಸಜ್ಜಾಲತ್ರದ ಪ್ರಖರತೆಯ ಮುಂದೆ ವಿಶ್ವಾಸುತ್ವದ ಕಪಟಾಲ್ಪ ನಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತು ಎಂಬ ಭಾವ. - 3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 8 ನಿಮಿಷ

L O - 4. ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ನಾಡುನುಡಿಯ ಚಿಂತನೆ, ಪಲಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹಬಾಂಧವ್ಯ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಬಿಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 29. ದಟ್ಟಲಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗಲು ಮುಂದಾದ ಪತ್ರನನ್ನು ತಡೆದು ಹಲಚ್ಚಂದ್ರನು ಹೇಳಿದ ಸಾಂತ್ವನದ ಮಾತುಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಊಹಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಉತ್ತಮಪಾದನ ಮಗನಾದ ಧ್ರುವನ ನಿರರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಹಲಚ್ಚಂದ್ರನು ಆಡಿರುವ ಸಾಂತ್ವನದ

ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದರೆ - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 7. ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಷಟ್ಪದಿ, ಕಂದ, ವರ್ಣವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 30. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಪದ್ಯದ ಸಾಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಭಜನೆ ಮಾಡಿ ಭಂದಿಸಿನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ತವಕದಿಂದುತ್ತಾನಪಾದಭೂಪನ ಮಗಂ

ಧ್ರುವನು ಮಲತಾಯಿನಿಷ್ಠಾ ಸುರುಜಿ ಬಯ್ಯೆ ಹೇ

ವವ ತಾಳ್ತು ಶಿವನ ಮೆಜ್ಜಿಸಿ ಬೀರೆ ಲೋಕವಂ ಪಡೆದು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಿಧದ

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿದ್ದಕ್ಕೆ

- 1

ಗಣ ವಿಭಜನೆಗೆ

- 1

ಭಂದಸ್ಥಿನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ

- 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 2.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಂಬಿಂದ ಹಲದು ಬಂದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 31.

'ತರುಣಸೂರ್ಯ ಕತ್ತಲೆಯನೆ ಹೊಕ್ಕಂತಾಯ್ತು' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾತ್ರವೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತ್ಯಾಗ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ'. ಈ ಮಾತನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ

- 1

ವಿಶ್ವಾಸಿತ್ವದ ಕೃತಕಾಲ್ಪನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದರೆ

- 1

ಹಲಿಚ್ಛಂದನ ಪರಿತಾಪ - ಮಂತ್ರಿ ಸತ್ಯಪೀಡೆಯ ಸಾಂತ್ವನದ ಮಾತುಗಳು, ತ್ಯಾಗ ಮನೋಭಾವ - ಬಾಲಕ ರೋಹಿತಾಶ್ವನ ಮಾತುಗಳು - ಅಹುತಿಯಾಗಲು ಮುಂದಾದ

ಪತ್ರನನ್ನು ತಡೆದು ಹಲಶ್ಚಂದ್ರ ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳು - ಚಂದ್ರಮತಿಯ ನಿರ್ಧಾರ, ತ್ಯಾಗ
ಮನೋಭಾವ - ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದರೆ - 4

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - 2

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಜಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯಗಳ ಆಲಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 32. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

ಪಲಿಗತವಯಸರೆಖರ್ಕ

ಞ್ನುರುಡರೆಮೆಮಲಂಬುಕೆಯ್ವುದುಚಿತಂ ನಿನ್ನೀ

ಗುರು ನುಡಿದ ನುಡಿಗೊಡಂಬಡು

ಗುರುವಚನಮಲಂಘನೀಯಮೆಂಬುದು ಮಗನೇ

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಭಾವಾರ್ಥ ನಿರೂಪಣೆಗೆ - 3

ಭಾಷಾ ಶೈಲಿಗೆ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 5 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಜಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯಗಳ ಆಲಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 33. 'ಈ ಗಾಂಧಾಲಿಗೆ ಶತದುಃಖಜನನಿವೇಸರಾಂಶೋರ್ಣಿ' - ಎಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶ ಯಾವುದು? ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸಿವುದು, ಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಮಾತಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ - 1

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 2

ಸಮಯ : 3 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 34. 'ಗಾಂಧಾಲಿಯು ವೀರಶತಜನನಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ದುಃಖಶತಜನನಿಯೂ ಆಗಿರುವಳು' - ಈ ಮಾತನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸಿವುದು, ಗ್ರಹಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು: ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನೂರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಗಾಂಧಾಲಿ - ನೂರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದುದರಿಂದ ವೀರಶತಜನನಿ - ನೂರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡುದರಿಂದ ದುಃಖಶತಜನನಿ. - 4

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 6 ನಿಮಿಷ

L O - 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಹಲವು ಬಂದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 35. 'ಭಲದಂಕಮಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಾತು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಗುರುವಚನಮಲಂಘನೀಯಮ್' ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದರೆ	-	1
ರಣರಂಗದಲ್ಲ ಮೂರ್ಛಿತನಾದ ದುರ್ಯೋಧನ - ಶೈಶ್ಯೋಪಜಾರ	-	1
ಮೂರ್ಛಿತನಾದ ದುರ್ಯೋಧನನಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಭಿನ್ನವಿವರಿಸಿರುವ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಧಾಲಯರ ಮಾತುಗಳು	-	3
ದುರ್ಯೋಧನನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ- ಛಲದ ಮಾತುಗಳು - ಸಮರ್ಥನೆ	-	3

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 8

ಸಮಯ : 15 ನಿಮಿಷ

L O - 5. ಜಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯ ಗದ್ಯಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 36. 'ಸಮರಾನುಬಂಧಮಂ ಮಾಣ್ಣು ಮಗನೇ' ಎಂದು ಭಿನ್ನವಿವರಿಸಿ ಕೊಂಡ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಧಾಲಯಲಿಗೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ : ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಆಶಯ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು,

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆ	-	1
ಮೂರ್ಛಿತನಾದ ದುರ್ಯೋಧನ - ಶೈಶ್ಯೋಪಜಾರ	-	1
ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಗಾಂಧಾಲಯರ ಆತಂಕ	-	1
ಮೂರ್ಛಿತನಾದ ದುರ್ಯೋಧನನಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅವರ ಭಿನ್ನವಿವರಿಸುವ ಮಾತುಗಳು	-	1
ದುರ್ಯೋಧನನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ	-	1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 5

ಸಮಯ : 10 ನಿಮಿಷ

L O - 1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು, ನಡುವಿನ ಕೃತಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವರು.

ಪ್ರಶ್ನೆ 37. ಅವರಣದಿಂದ ಸಲಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ). ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿ ಯಾವುದು

(ಸೋಮನಾಥ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ಹಲಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ, ಸಾಹಸಭವ ವಿಜಯ, ರಾಮನಾಥ ಚಲಿತೆ)

ಆ). ಉಭಯಕವಿಕಮಲರವಿ - ಎಂಬ ಬರಹವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ ಕವಿ

(ಜನ್ನ, ರಾಘವಾಂಕ, ರನ್ನ, ನಂಜುಂಡಕವಿ)

ಇ). 'ಗುರುವಚನಮಲಂಘನೀಯಮ್' ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಭಿನ್ನವಿವರಿಸಿರುವುದು ಯಾರು?

(ಸಂಜಯ, ಧರ್ಮರಾಯ, ಗಾಂಧಾಲಿ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ)

ಈ). ಪುಲಹಿತನ ಸೋಮಕವಿಯ ಶತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?

(ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಕಾರ್ಜುನದೇವ, ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ, ಅಮುಗೇಶ್ವರನಂಗ, ಹರಹರ ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರ)

ಜಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಜಿಂತಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು : ಅ). ರಾಮನಾಥ ಚಲಿತೆ - 1

ಆ). ರಾಘವಾಂಕ - 1

ಇ). ಗಾಂಧಾಲಿ - 1

ಈ). ಹರಹರಶ್ರೀ ಚಿನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರ - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು :4

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

ಪ್ರಶ್ನೆ 38. ಸಲಹೆಗಾರರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ	ಇ	ಉ
ನಂಜುಂಡ ಕವಿ	ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ	ಸಕ್ಕರೆಗುಪ್ಪಂಸಲಮಾಟ್ಟರೇ
ಸೋಮಕವಿ	ಹಲಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ	ಭೂವನಿತೆಯಧಾನ್ಯದಕ್ಷಯನಿಧಿಯಂತೆ
ರನ್ನ	ರಾಮನಾಥ ಚಲಿತ	ನೀನುಂಟು ರಾಜ್ಯವನಾಳ್ವ ಭಾಗ್ಯವುಂಟು
ರಾಘವಾಂಕ	ಸೋಮೇಶ್ವರಶತಕ	ಸಮರವ್ಯಾಪಾರಮಾಣ್ಡುಮಗನೇ

ಚಿಂತನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ : ಊಹಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು

ಮೌಲ್ಯಾಂಶಗಳು :

ನಂಜುಂಡ ಕವಿ - ರಾಮನಾಥ ಚಲಿತ - ಭೂವನಿತೆಯಧಾನ್ಯದಕ್ಷಯನಿಧಿಯಂತೆ - 1

ಸೋಮಕವಿ - ಸೋಮೇಶ್ವರಶತಕ - ಸಕ್ಕರೆಗುಪ್ಪಂಸಲಮಾಟ್ಟರೇ - 1

ರನ್ನ - ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯಂ - ಸಮರವ್ಯಾಪಾರಮಾಣ್ಡುಮಗನೇ - 1

ರಾಘವಾಂಕ - ಹಲಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ - ನೀನುಂಟು ರಾಜ್ಯವನಾಳ್ವ ಭಾಗ್ಯವುಂಟು - 1

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 4

ಸಮಯ : 4 ನಿಮಿಷ

PLUS TWO SAMPLE QUESTION PAPER

SUBJECT: KANNADA (LANGUGE)

SET - 1

Weight to Unit / Content and Learning Outcome

ಕ್ರ.ಸ	ಘಟಕ	ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಗಳು	ಅಂಕಗಳು	ಶೇಕಡಾ
1	ಸಿಲಬಿಟನು	1.1,1.2, 1.3,1.4	20	25
2	ನವಪಲ್ಲವ	2.1,2.2,2.3, 2.10	9	11.25
3	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನುಮ	3.2,3.3,3.12,3.13	20 (-8) = 12	15
4	ಬೆಚ್ಚುತೆರೆ	4.9,4.10,4.15	17	21.25
5	ನುಡಿಲಿಲ	5.2,5.3,5.19,5.20,5.21	30 (-8) = 22	22.50
	TOTAL		96-16=80	100

Weight to Thinking Skills

Sl.No.	Thinking Skills	Score	Percentage
1	Conceptual understanding	48	60
2	Conceptual generation	32	40
		80	100

Weight to Type of Questions

Sl.No	Type	No.of Questions	Score	Percentage
1	Objective	9	12	15
2	Short Answer	13	52	65
3	Essay	2	16	20
	Total	28	80	100

Blue Print - ಕನ್ನಡ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ನೀಲ ನಕ್ಷೆ

ಕ್ರ.ಸಂ.	Thinking Skills	Thinking Skills			Thinking Skills			TOTAL
	Content	Conceptual Understanding			Conceptual Generation			
		OBJ	S A	ESSAY	OBJ	S A	ESSAY	
1	ಉರ್ಮುಳಾ	1(1)			1(1)			2
2	ಕೆರೆಯ ದಡದಲ್ಲ		5(1)					5
3	ಅವರವರ ದಾಲ	1(1)				5(1)		6
4	ನೆರೆ		2(1)			5(1)		7
5	ಅಪ್ಪನೂ ಒಲೆಯುಲಯೂ	1(1)						1
6	ತಾಯಿ		4(1)		1(1)			5
7	ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು	1(1)						1
8	ನೀರವ ರಾತ್ರಿಯ ಮಾಯಾಲೋಕ		2(1)					2
9	ಜಾಲಯ ಮರದಂತೆ		4(1)					4
10	ನಡೆವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ		4(1)					4
11	ಸುಬ್ಬಣ್ಣ			8(1)		4(1)		12
12	ಬಣ್ಣದ ಲೋಕ		3(1)				8(1)	3
13	ಆಗದು ಎಂದು	1(1)						1
14	ಬಾತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು					5(1)		5
15	ನಾಡಸಿಲ	1(1)	5(1)					6
16	ಸಕ್ಕರೆಗುಪ್ಪಂ ಸಲಮಾಳ್ವರೇ				1(1)		8(1)	9
17	ಕುಣಿಸೂರ್ಯಂ ಕತ್ತಲೆಯನೆ ಪೊಕ್ಕಂತಾಂ		4(1)		1(1)			5
18	ಗುರುವಚನಮಲಂಘನೀಯಂ	1(1)		8(1)	1(1)			2
	TOTAL	7(7)	33(9)	16(2) - 8 = 8	5(5)	19(4)	16(2) - 8 = 8	80
			48(17)			32(10)		80(27)

HSE II – SAMPLE QUESTION PAPER SUBJECT - KANNADA (LANGUAGE)

Time : 2.30 Hrs
Cool of time : 15 Mnts
Max. Marks : 80

ಸೂಚನೆಗಳು

- 15 ನಿಮಿಷಗಳ 'ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಟೈಮ್' ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಎರಡುವರೆ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿದೆ.
- 'ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಸಮಯ'ದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಾಗಲಿ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದಾಗಲಿ ಮಾಡಬಾರದು.
- ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಓದಿ.
- ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಗಳಿದ್ದರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- ನೀವು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಐತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

(ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕರಿವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶದಿಂದ ಸಲಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ)

1. 'ಊರ್ವುಕಾ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಕರ್ಯಾರ ಕಿಂಚ್ಚಿಣ್ಣ ರೈಗಳ ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ? 1
(ಐಕ್ಯಗಾನ, ಪುನರ್ನವ, ಶ್ರೀಮುಖ, ಜೀತನ)
2. 'ಸೂರ್ಯೋದಯ' – ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಧಿ 1
(ಸರ್ವಣದರ್ಶನ ಸಂಧಿ, ಲೋಪ ಸಂಧಿ, ಆದೇಶ ಸಂಧಿ, ಗುಣ ಸಂಧಿ)
3. 'ಗುರುವಚನಮಲಂಘನೀಯಮ್' ಎಂದು ಧುರ್ಯೋಧನನಲ್ಲಿ ಇನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡವರು ಯಾರು? 1
(ಸಂಜಯ, ಭೀಷ್ಮ, ಗಾಂಧಲಿ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ)
4. ಈ ಕೆಲಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿ ಯಾವುದು? 1
(ರಾಮನಾಥ ಚಲಿತೆ, ಶರಭ ಚಾಲತ್ಯ, ವೀರೇಶ ಚಲಿತೆ, ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ)

5. ಸಲಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4*1=4

ಅ ವಿಭಾಗ	ಆ ವಿಭಾಗ
ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ಮೆರವಣಿಗೆ
ಆರ್. ಎನ್. ಜಯಗೋಪಾಲ್	ಕಡಲಗೆಜ್ಜೆಂದು ಬಾಲಿಲು
ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಂಗಯ್ಯ	ಬಾಚೊಂದು ಭಾವಲತೆ
ರೂಪ ಹಾಸನ	ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ

(ಆರಲಂದ ಹದಿನೈದರವರೆಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಲಗೆ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿಲ)

6. ಉಡುರಾಜ – ಀ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 1
 7. ಅಡು – ಀ ಪದದ ಂಡು ನಿಷೇದಾರ್ಥಗಲನ್ನು ತಿಳಿಸಿಲ. 1
 8. 'ಮನೋಜ' – ಀ ಪದದ ಂಡು ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಲನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 1
 9. ಮೈದೊಳೆ – ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಬರೆದು ಸಮಾಸ ಹೆಸರಿಸಿಲ. 1
 10. 'ನೆರೆ' ಂಬ ಪದ ನಾಮಪದವಾಲಯೂ ತ್ರಿಯಾಪದವಾಲಯೂ ಬರುವಂತೆ ವಾಕ್ಯಗಲನ್ನು ರಚಿಸಿಲ. 2
 11. ಕೆಲಗೆ ಕೊಣ್ಣರುವ ಗದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಲನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಲ. 2
- ಮುಟ್ಟಿಲ ಹಂಗಿಲ್ಲ ದುವಾಸನೆಕೊತ್ತಿದೆ ಂದು ಬೆರಲನಲ್ಲ ಮುಜ್ಜಿ ಪ್ಯಾರ ಹೇಲದ ಹೋಗಿಲ ಹೋಗಿಲ ನೀನೇ ವಾಸನೆ
ಕೊಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಹೇಲಬ್ಬಲಯ ಅಷ್ಟೆ ಂದು ಅಶ್ಚರ್ಯಲಿಂದ ನುಡಿಲ ನಾನು
12. ಕೆಲಗೆ ಕೊಣ್ಣರುವುಗಲಲ್ಲ ಂದರ ಕುಲತು ಂಪ್ಪಣೆ ಬರೆಯಿರಿ. 3

ಅ) ಸಿನೆಮಾ ಚಿತ್ರಕತೆ

ಆ). ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ

13. ಕೆಳಗಿನ ತ್ರಿಪದಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

4

ತನ್ನ ನೋಡಲ ಎಂದು ಕನ್ನಡಿಯು ಕರೆವುದೆ?

ತನ್ನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ವುದಿಸಿದ - ಮಹಾತ್ಮನು

ಕನ್ನಡಿಯು ಜಗತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ

14. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4

ನಮ್ಮ ನಟರನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿಲಾಂಬಿತಿಯ ನಟರೆ ಹೋಲಿಸುವುದುಂಟು. ವೀರಣ್ಣನವರನ್ನು 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾರ್ಜ್ ಬ್ಯಾನ್' ಎಂದು ಕೆಲವರು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಜಾರ್ಜ್ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದರ್ಜೆಯ ಹಾಸ್ಯಗಾರ. ಕರುಣಾಮಯ ಹಾಸ್ಯೋತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಪರಮಸಿದ್ಧ. ಆದರೆ ವೀರಣ್ಣನವರ ವಿವಿಧತೆ ಅವನಲ್ಲ. ಮಾಣವಕ, ಕಟ್ಟ, ಭ್ರಾಹ್ಮಣ, ವೈಶ್ಯ, ವಿರೋಚನ ಪಾತ್ರಗಳು ಒಂದೊಂದೂ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. ಜಾರ್ಜ್ ಒಬ್ಬ ಹಾಸ್ಯೋತ್ಪಾದನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ವರ್ಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅವನು ಚಿತ್ರಿಸಲಾರ. ಅವನಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಿಲ್ಲ. ಆಳವಿದೆ. ವೀರಣ್ಣನವರಲ್ಲಿ ಆಳ, ವಿಸ್ತಾರಗಳೆರಡರ ಸಂಗಮವಿದೆ.

15. ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

4

ಒಡೆಯನಳವಂ ಕಾಣ್ಣ ಪಾಪಿಯೆನ್ನಿಂದಾರು

ಕಡೆಯ ನರಕಿಗಳು ಬಳಕೆದಲ್ಲಫಲವಾವು

ದೊಡಲುನಿಡಿದಾನೊಮ್ಮೆ ಮಡಿಯನಿಹುನಿಲ್ಲ ಮಡಿಯುತ್ತ ಪತಿಯ ಮುಂದೆ

(ಹದಿನಾರಲಂದ ಇಷ್ಟತ್ತರವರೆಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ)

16. ಅಬ್ಬಕ್ಕನಿಗೆ ತಾನು ಅಪರಾಧಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಪದೇ ಪದೇ ಮೂಡಿಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? ವಿಶದಪಡಿಸಿ.

4

17. ಪುರಂದರದಾಸರು ಜಾಲಯ ಮರವನ್ನು ದುರ್ಜನರಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದರ ಔಚಿತ್ಯದ ಕುಲತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4

18. ಸಣ್ಣಕತೆಯೊಂದು ನಿರ್ದೇಶಕನ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಸಿನೆಮಾವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡು ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದ ಬಗೆಯನ್ನು 'ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ

ಅಯ್ಯು' ಪಾಠಭಾಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

5

19. 'ಅವರವರ ದಾಲ' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ. 5

20. ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಅದೆಷ್ಟೋ ಜೀವಿಗಳು ಇದೀಗ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿವೆ ಇಲ್ಲವೇ ವಿನಾಶದಂಚಿನಲ್ಲವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಂಡು 'ವಿನಾಶದಂಚಿನಲ್ಲರುವ ಜೀವಸಂಕುಲ' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 5

21. ಮೂಕಪ್ರಾಣಿಯೊಂದರ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೂಗು 'ನೆರೆ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 5

22. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವೈಭವದ ಕುಲತು 'ನಾಡಸಿಲ' ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 5

(ಒಂದುವರೆ ಪುಟಕ್ಕೆ ಖಾಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.)

23. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಓರ್ವ ಕಲಾವಿದನಾಗಿ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ಸಾಧಕಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ. 5

ಅಥವಾ

'ಸಿನಿಮಾ ಒಂದು ಜನಪ್ರಿಯ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮ' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲು ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ. 8

24. ನೀವು ಓದಿದ ಶತಕ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೀತಿಯ ಕುಲತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನವೊಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 8

ಅಥವಾ

ಧರ್ಮರಾಯನೊಂದಿಗೆ ಸಂಘ ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ಧರ್ಮೋದನನಿಗೆ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಭಿನ್ನವಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು? ಅದಕ್ಕೆ ಅವನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನಾಗಿತ್ತು? ವಿವರಿಸಿ. 8

Answer Key – ಮೌಲ್ಯ ಸೂಚಕಗಳು

Q.No	Answer Key/Value Points	score	Total
1	ಶ್ರೀಮುಖ	1	1
2	ಗುಣ ಸಂಧಿ	1	1
3	ಗಾಂಧಾಲ	1	1
4	ರಾಮನಾಥ ಚಲಿತೆ	1	1
5 C	ಸೌದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ	1	1
5 D	ಬಾಕೀಂದು ಭಾವಗೀತೆ	1	1
5 E	ಮೆರವಣಿಗೆ	1	1
5 F	ಕಡಲಗೆಡ್ಡೆಂದು ಬಾಲಲು	1	1
6	ಚಂದ್ರ	1	1
7	ಆಡೆನು, ಅಡಲಲ್ಲ	1	1
8	ಮನ್ನಥ, ಕಾಮ	1	1
9	ಮೈಯನ್ನು ತೊಳೆ - ತ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ	1	1
10	ಹಾಡಿ ತುಂಬ ಜನ ನೆರೆದಿದ್ದರು.	2	2
11	ಸೂಕ್ತ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದರೆ	2	2
12	ಸಿನಿಮಾ ಚಿತ್ರಕತೆ - ಚಿತ್ರಕತೆ ಸಿನಿಮಾದ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಘಟಕ. ಚಿತ್ರಕತೆ ಬಾಳುವುದರೇ ಸಿನಿಮಾ ನೋಟುತ್ತದೆ. ಜಗಿಯಾದ ಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಿನಿಮಾ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರಕತೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾಲಯಾಲಿ ಚಿತ್ರಿಸುವಲ್ಲ ನಿರ್ದೇಶಕನ ಜಾಣ್ಮೆ - ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೆ. ಅಥವಾ ಭಾಯಾರ್ಗಹಣ - ಚಲನಚಿತ್ರದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳಲ್ಲ ಇದೂ ಒಂದು. ಉತ್ತಮ ಭಾಯಾರ್ಗಹಣ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳಲ್ಲ ಒಂದು, ಭಾಯಾರ್ಗಹಣದಿಂದ ಮನಸೆಳೆದ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು, ಭಾಯಾರ್ಗಹಣಕನ ಕೈಚಳಕ - ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದರೆ	3	3
13	ಕನ್ನಡಿಯು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೆಂದಿಗೂ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಎಂದು ಕೂಲಿ ಕರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವೇ ಆಕರ್ಷಿತರಾಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅದರ ಬಳಿಗೆ ಸಾಗುತ್ತೇವೆ. ಮಹಾತ್ಮನು ಕನ್ನಡಿಯಂತಿರಬೇಕು. ಅವನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಬಯಸಿ ಜನ ತಾವಾಲಿ ಬರಬೇಕು - ಇವೇ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೆ.	2 2	4
14	ವೀರಣ್ಣನವರನ್ನು 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾರ್ಜ್ ಬಾರ್ನ್' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ವೀರಣ್ಣನವರ ಅಭಿನಯದಲ್ಲರುವ ವಿವಿಧತೆ ಅವನಲ್ಲ. ಅವರ ಒಂದೊಂದು ಪಾತ್ರವೂ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆ, ಒಂದೊಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. ವೀರಣ್ಣನವರಲ್ಲ ಆಳ ವಿಸ್ತಾರಗಳ ಸಂಗಮವಿದೆ.	4	4
15	ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಗಣ ವಿಭಜನೆಗೆ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ	2 1 1	4

16	ಕ್ರೂರಿಯಾದ ತಾಂಟಿಯೊಬ್ಬ ಕತೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಎಳೆಯ ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳುವುದು, ಮಗನನ್ನು ವಿಪತ್ತಿಗೆ ದೂಡಿದ ಆ ತಾಂಟಿಯಂತೆಯೇ ತಾನೂ ತನ್ನ ಹಿರಿಯ ಮಗನನ್ನು ವಿಪತ್ತಿಗೆ ದೂಡಿದನೆಂಬ ಅಪರಾಧ ಪ್ರಜ್ಞೆ - ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಇಶದಪಡಿಸಿದರೆ.	4	4
17	ಜಾಲಯ ಮರಕ್ಕೆ ನೆರಳಲ್ಲ, ಹಣ್ಣೆಲ್ಲ, ಹೂವಿಲ್ಲ, ಹೂವಿನ ಪಲಮಳವೂ ಇಲ್ಲ. ಬಂದವಲಿಗೆ ಆಸರೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ದುರ್ಜನರು. ಅವರಿಂದ ಉಪಕಾರ ತೊಡಕಾದರೂ ಇಲ್ಲ. ಸದಾ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಇವರಿಂದ ಸಮಜಕ್ಕೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದಲ್ಲದೆ ಒಳಿತಿಲ್ಲ - ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ.	4	4
18	ಗೊರೂರರ ಸಣ್ಣಕತೆ ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು. ಚಲನಚಿತ್ರವಾಗಿ ಬದಲಾದಾಗ ನಿರ್ದೇಶಕನ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಚಿತ್ರಕತೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಮಾರ್ಪಾಟು, ಮೂಲ ಕತೆಗೆ ಭಂಗವಾದಂತೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕನ್ನು ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿಸಿದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಪ್ರತಿಭೆ, ಪಾತ್ರಗಳ ಆಯ್ಕೆ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಕಲ್ಪನೆ, ಮನನೀಡಿದ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಸಿನಿಮಾ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದ ಬಗೆಯನ್ನು ಪಾಠಭಾಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದರೆ.	3 2	5
19	ನಾನಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಶಿಥಿಲವಾಗುವ ಸಂಬಂಧಗಳು - ಅಣುಕುಟುಂಬ ಪದ್ಧತಿ - ವೃತ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಪರವೂಲನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಮಕ್ಕಳು - ವೃದ್ಧ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ಗೋಳು - ಅವರನ್ನು ಬಾಧಿಸುವ ಏಕಾಂತನ - ಇಷ್ಟಾದರೂ ಮಕ್ಕಳು ಜೆನ್ನಾರಲ ಎಂಬ ಹಾರೈಕೆ . . . ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರೆ.	3 2	5
20	ನಾನಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮೃತನಾಗುವ ಪಲಸರ - ಅರಣ್ಯಗಳ ನಾಷ - ಜೀವಿಗಳ ಆವಾಸ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣ - ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪಲಸರ - ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯ ನಾಶ - ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ತಡೆ - . . . ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಬರೆದ ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ, ವಿಷಯ ವಿಸ್ತಾರ, ಉಪಸಂಹಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ	3 2	5
21	ಅನಿಲೀಕ್ಷಿತ ನೆರೆಯಿಂದ ಜಲಾವೃತವಾದ ಜೀನ್ ಪರಯನ ಮನೆ - ತನ್ನ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಪಲವಾರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಭರದಲ್ಲಿ ಸಾಕುನಾಯಿಯನ್ನು ಮರೆತ ಸನ್ನಿವೇಶ - ಅನಾಥವಾದ ನಾಯಿಯ ಪಲಸ್ಥಿತಿ - ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಡುವುದು - ಹಸಿವಿನ ಕೂಗು - ವಿಪತ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ತೋಲಿದ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆ - ಅದರ ದಾರುಣ ಅಂತ್ಯ . . ಇತ್ಯಾದಿ	5	5
22	ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕುಲತಾದ ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಸ್ತಾರ - ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿರುವ ಜಲ ಸಂಪತ್ತು, ಕೃಷಿ ಭೂಮಿ - ನೋಡುಗರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪಾರಣಿ - ವೈವಿಧ್ಯ ಬೆಳೆ - ಪಕ್ಷಿ ಸಂಕುಲ - ಯುವಕರ ಯುವತಿಯರ ಜಾಣ್ಮೆ ಹಾಗೂ ತ್ಯಾಗ ಮನೋಭಾವ - ಶ್ರಮ ಜೀವನ.	5	5
23	ತೊರೆಯಪುರಕ್ಕೆ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ಆಗಮನ - ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟು ಬೈರಾಲಿ ಬದುಕು - ಊರ ನದಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕೂರುವ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ವೆಂಕಟಮಣ ಮತ್ತು ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ನಡುವಿನ ಭೇಟಿ - ವರಸ - ಪಟಲನ್ನು ನದಿಗೆಸೆಯುವುದು - ಅದನ್ನು ಮರಳಿ ತಂದ ವೆಂಕಟಮಣ - ಆತನ ಗುಣ ಸ್ವಭಾವಗಳಿಂದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಆಕರ್ಷಿತನಾಗುವುದು, ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು - ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪಿಣಲು ನುಡಿಸುವುದು - ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಕೊಡಲು ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ಒತ್ತಾಯ - ಅದಕ್ಕೆ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ನಿರಾಕರಣೆ - ಸುಬ್ಬಣ್ಣನು ತಾವೇ ಖುದ್ದಾಗಿ ಭೇಟಿಯಾದ ಬಳಿಕ ನಿರ್ಧಾರ ಬದಲಿಸಿದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ಕಲಾವಿದನಾಗಿ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬದುಕು.	8	8
	ಅಥವಾ		

	<p>ಆನಂದ್ರಿಯ ದೃಶ್ಯ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾವು ಒಂದು - ಸಿನೆಮಾದ ಅಕರ್ಷಣೆ - ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳು - ಚಲನಚಿತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಜನಮನವನ್ನು ರಂಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಳ ಪಾತ್ರ - ಹಾಡುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ - ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಕಲಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರಗಳು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಿತ್ರಗಳು - ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ.</p>	8	8
24	<p>ಪಾರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಶತಕ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅಲಯಗಳು - ದುರುಳರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ - ಅಧಿಕಾರ ಬಂದಾಗ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವ ದೊರೆಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿ - ಇವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದು - ಲಂಚಗುಚಿತನದ ಸ್ವರೂಪ - ಲಂಚಕೋರರನ್ನು ವಿಡಂಬಿಸುವುದು - ದೈವಾನುಗ್ರಹವಿರಲು ಕಾಲಾನುಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಡವನು ಬಲ್ಲದನಾಗನೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರುವ ಲೀತಿ - ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿದ್ದರೆ. ಭಾಷೆ, ನಿರೂಪಣಾ ಶೈಲಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಮಹಾಭಾರತ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಧುರೋಧನ - ದುಃಖದಿಂದ ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿರುವುದು - ಪರಿಚಾರದಿಂದ ಮೂರ್ಛಿತನು ಧುರೋಧನ - ಅವನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಗುವ ಸಂಜಯ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಗಾಂಧಾಲಿ - ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ನಿವೇದನೆ - ಸಮರಾನುಬಂಧವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಪ್ರಾರಂಭ - ಗುರುವಚನವನ್ನು ಮೀರಬಾರದೆಂಬ ಗಾಂಧಾಲಿಯ ಉಪದೇಶ - ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೆನೆದು ದುಃಖಿಸುವುದು - ಗಾಂಧಾಲಿಯ ದುಃಖವನ್ನು ಕಂಡು ಬೇಸಲಿಸಿದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ - ಧರ್ಮರಾಯನೊಂದಿಗೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಭಿನ್ನಹ - ಧುರೋಧನನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ - ತನ್ನ ಅನುಜರು ಇನ್ನಿಲ್ಲವಾಗಲು ತಾನು ಬದುಕಿದ್ದೇನು ಸಾರ್ಥಕ - ಜೀವದ ಮೇಲಿನ ಆಸೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ನಿರ್ಧಾರ - ಭೀಮಾರ್ಜುನರನ್ನು ಕೊಂದು ಕರ್ಣ, ದುಶ್ಯಾಸನ ಹಾಗೂ ಉಳಿದ ಸೋದರರ ಸಾವಿಗೆ ನೇಡನ್ನು ತೀಲಿಸುವೆನೆಂಬ ಅವನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ - ತಾನು ಹೋದರೂ ಮಗನಾಗಿ ಧರ್ಮಜನಿಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಸಾಂತ್ವನ.</p>	8	8
Total			80

WEIGHT TO QUESTION BASED ANALYSIS

Question No.	Content	L O.No.	Specific thinking skills(No)	Form of Questions	Score	Time
1	ಊರ್ವಿಣಾ	1.2	1.1	Objective	1	1
2	ಗುರುವಚನಮಲಂಘನೀಯಂ	5.2	1.2	Objective	1	1
3	ಗುರುವಚನಮಲಂಘನೀಯಂ	5.3	1.2	Objective	1	1
4	ನಾಡಸಿಲ	5.19	1.1	Objective	1	1
5 C	ಅವರವರ ದಾಲ	1.2	2.3	Objective	1	1
5 D	ಆಗದು ಎಂದು	4.9	2.3	Objective	1	1
5 E	ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು	2.2	2.3	Objective	1	1
5 F	ಅಷ್ಟನೂ ಒಲೆಯುಲಯೂ	2.2	2.3	Objective	1	1
6	ಸಕ್ಕರೆಗುಪ್ಪಂ ಸಲಮಾಟ್ಟರೇ	5.2	4.2	Objective	1	1
7	ತಾಂಱು	5.3	3.1	Objective	1	1
8	ಊರ್ವಿಣಾ	1.3	3.1	Objective	1	1
9	ಸಕ್ಕರೆಗುಪ್ಪಂ ಸಲಮಾಟ್ಟರೇ	5.3	4.2	Objective	1	1
10	ನೆರೆ	1.3	2.7	S A	2	3
11	ನೀರವ ರಾತ್ರಿಯ ಮಾಯಾಲೋಕ	2.2	2.6	S A	2	3
12	ಬಣ್ಣದ ಲೋಕ	4.9	2.4	S A	3	4
13	ನಡೆಯುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ	3.3	2.5	S A	4	8
14	ಸುಬ್ಬಣ್ಣ	3.13	4.2	S A	4	8
15	ತರುಣ ಸೂರ್ಯಂ ಕತ್ತಲೆಯನೆ ಜೊಕ್ಕಂತಾಯ್ತು	5.21	2.2	S A	4	8
16	ತಾಂಱು	2.2	2.7	S A	4	8
17	ಜಾಳಿಯ ಮರದಂತೆ	3.3	2.4	S A	4	8
18	ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು	4.10	3.1	S A	5	10
19	ಅವರವರ ದಾಲ	1.3	4.3	S A	5	10
20	ಕೆರೆಯ ದಡದಲ್ಲ	1.3	2.7	S A	5	10
21	ತಾಂಱು	2.3	2.6	S A	5	10
22	ನೆರೆ	1.4	6.3	S A	5	10
23	ನಾಡಸಿಲ / ಬಣ್ಣದ ಲೋಕ	5.2, 5.19 / 4.9, 4.10	2.6, 2.7 / 6.1, 6.2,6.3	Essay	8	19
24	ಸಕ್ಕರೆಗುಪ್ಪಂ ಸಲಮಾಟ್ಟರೇ / ಗುರುವಚನಮಲಂಘನೀಯಂ	5.2, 5.19 / 5.3, 5.20	2.6, 2.7 / 6.1, 6.2,6.3	Essay	8	19
Total					80	150