

**DEPARTMENT OF GENERAL EDUCATION, KERALA  
FIRST TERM EVALUATION 2015 -16**

**KANNADA PAPER - I Sample Question Paper - 2015-16**

**ಕನ್ನಡ - I ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು**

**STD VIII**

**Score : 40**

**Time : 1½ hrs**

**ಕಲೀಕಾ ಸಾಧನೆ :**

ಗದ್ದು, ಪದ್ಯ ವೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಪದಪ್ರಯೋಗ, ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊಸ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು.

**ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ :**

ಪದ ಗುರುತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು.

**ಘಟಕ 1**

1. ಇಳಿವೆಣ್ಣು ಮೃದೊಳಿದು ಮಕರಂದದರಿಶಿಣಿ(2)  
ಹಾಮುಡಿದು ಮದುಮಗಳ ಹೋಲುತ್ತಿತ್ತು –  
ಈ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ‘ಭೂಮಿ’ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾರ್ಥವಿರುವ ಪದ ಯಾವುದು?  
ಈ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ಪಂತವಾಕ್ಯವ್ಯೋಂದನ್ನು ರಚಿಸಿರಿ.

**ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೂಚಕಗಳು**

- ಸಮಾನಾರ್ಥವಿರುವ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.(1)
- ಆ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ಪಂತವಾಕ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.(1)

**ಕಲೀಕಾ ಸಾಧನೆ :**

ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ, ಹಾಗೂ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಸ್ವರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆಯಾದ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು.

**ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ :**

ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಆಶಯ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.

**ಘಟಕ 2**

2. “ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಒತ್ತಡದ ಕೆಲಸವಿದೆ. ತೊಂದರೆ ಕೊಡಬೇಡಿ” ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನು ಹೇಳಿದ ಕಥೆ ಯಾವುದು? ‘ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು’ ಎಂಬ ಪಾಠದಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.(5)

## **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೂಚಕಗಳು**

ತರಕಾರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರೈತ ಮತ್ತು ಮಗನ ಪ್ರಯಾಣ, ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಭೇಟಿ, ಹಂಸಗಳ ಕೊಳ್ಳದ ದಾರಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವುದು, ರೈತನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಪಟ್ಟಣದ ಹೃದಯವಿದ್ರಾವಕ ದೃಶ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (5)

- ನಾಲ್ಕು ಫಟನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದರೆ (4)
- ಮೂರು ಫಟನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದರೆ (3)
- ಕೇವಲ ಒಂದೆರಡು ಫಟನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದರೆ (2)

## **ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆ :**

ಗದ್ದು, ಪದ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಪದ ಪ್ರಯೋಗ, ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಅಥವಾ ವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೋಸ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು.

## **ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ :**

ಸಂವಾದಿಯಾದ ಪದ ಗುರುತಿಸುವುದು.

## **ಫಟಕ 3**

3. ಹುರಿಹಗ್ಗದ ಘೃಷ್ಟರಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸರಸಮ್ಮ, ತನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆಗಾಗಿ ಅಡ್ಡಾನ್ನು ಪಡೆದಳು. (2)

ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆರೆ ಎಳೆದ ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಂವಾದಿಯಾದ ಕನ್ನಡ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುನಾರಚಿಸಿರಿ.

## **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೂಚಕಗಳು**

- ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಂವಾದಿ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುನಾರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಒಂದು ಪದ, ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ/ಸಂವಾದಿಯಾದ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (1)

## **ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆ :**

ಕಥೆ, ಕವನ ಮೊದಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೌಂದರ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸ್ವಂತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದೊಂದಿಗೆ ಮೊಲಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಲಿವಿಕವಾಗಿ ಮಂಡಿಸುವುದು.

## **ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ :**

ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.

## **ಫಟಕ 3**

4. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಪದ್ಯದ ಸಾಷ್ಟರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (3)

ನಿನಮಾತು ದೀಪವಾಗಿ ನನಬಾಳಿಗೆ ಬೆಳಕಾಗಿ

ಇರಲಿ ಎಂದೆಂದು ಫೀರವಾಗಿ/ ಅಣ್ಣಿಯ್ಯ

ನಿನ ರಕ್ಕಣೆ ನನಗಿರಲಿ

### **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೂಚಕಗಳು**

- ಆಶಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (1)
- ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ತಡವರಿಸದಂತೆ, ಬೆಳಕು ಇರುವಂತೆ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಅಣ್ಣನ ಮಾತುಗಳು ದಾರಿದೀಪವಾಗಿರಲೆ ಎಂಬ ಆಶಯವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (2)

### **ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆ :**

ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತು, ಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಕೊಂಡು ಬೇರೊಂದು ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು.

### **ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ :**

ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಆಶಯ ಪ್ರಾಣತೆಯೊಂದಿಗೆ ನಿಗಮನಕ್ಕೆ ತಲಪ್ಪುವುದು.

### **ಫೋಟ್ - 4**

5. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಎನ್ನುವುದು ನೇಲ, ಜಲ, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಹಾನಿಕಾರಕ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಪರಿಸರ ನಾಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವೇನು? ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (5)

### **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೂಚಕಗಳು**

- ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನೇಲಮಾಲಿನ್ಯವಾಗುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (1)
- ಜಲಮಾಲಿನ್ಯವಾಗುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (1)
- ವಾಯುಮಾಲಿನ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (1)
- ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. (1)
- ಉತ್ತಮ ಶೈಲಿ, ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (1)

### **ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಗಳು :**

ವಿಭಿನ್ನ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಶಿಷ್ಟಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಮಂಡಿಸುವುದು.

### **ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ :**

ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯದೊಂದಿಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು.

### **ಫೋಟ್ 4**

6. ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಹಲವಾರು ಪಕ್ಕಿ, ಮೃಗಾದಿಗಳ ನಾಶವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರು ಕಾರಣರು? ನಶಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಜೀವಜಾಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂರಕ್ಷಿಸಬಹುದು? (4)

### **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೂಚಕಗಳು**

- ಮಾನವನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಜೀವಜಾಲಗಳ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (1)
- ನೇಲ, ಜಲ, ವಾಯು ಮಾಲಿನ್ಯಗಳಾಗುವುದನ್ನು ತಡೆಯಬೇಕು ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (1)
- ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (2)

## ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಗಳು

ಕಢಿ, ಕವನ ಮೊದಲಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೌಂದರ್ಯಾದಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸೂಕ್ತವಾದ ಪದಪ್ರಯೋಗ, ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು (ಕಢಿ, ಕವನ, ಪಾತ್ರ, ಚಿತ್ರಣ) ಭಾಷಾ ವ್ಯವಹಾರ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.

## ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಮಂಡಿಸುವುದು. ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.

## ಘಟಕ - 5

7. ‘ಪಕಲವುನ ಸಾಧನೆ’ ಎಂಬ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಏಕಲವ್ಯ, ದ್ಯುಮಾಂತಾಚಾರ್ಯ, ಅಜುಂನ ಮೊದಲಾದ ಕಥಾಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರಲ್ಲವೇ?
- ಇವರಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಕಥಾಪಾತ್ರ ಯಾವುದು? ಯಾಕೆ?
  - ಅವರ ಸ್ವಭಾವ ವಿಶೇಷತೆಗಳು.
  - ಕಢಿಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಸ್ಥಾನ – ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ ಬರೆಯಿರ. (5)

## ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೂಚಕಗಳು

- ಕಥಾಪಾತ್ರದ ಸ್ವಭಾವ, ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕಥಾಪಾತ್ರದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸ್ಪಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯದೊಂದಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿಯೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (5)
- ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (4)
- ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (3)
- ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (2)
- ಇಷ್ಟವಾದ ಕಥಾಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (1)

## ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆ

ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಪದಪ್ರಯೋಗ, ಶೈಲಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಥವಾ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊಸ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು.

## ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು.

## ಘಟಕ - 5

8. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗಿರೆ ಎಳೆದ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ಪಂತವಾಕ್ಯ ತಯಾರಿಸಿರಿ. ಸುಮನಾಳಿಗೆ ವೈದ್ಯಿಕಾಗಬೇಕೆಂಬ ಕನಸು ಕುಡಿಯೋಡೆದಂದಿನಿಂದ ಆವಕು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯತೋಡಗಿದಳು.

## ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೂಚಕಗಳು

- ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಸ್ಪಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. (1)

### **ಕಲೆಕಾ ಸಾಧನೆಗಳು :**

ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

### **ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ :**

ಹೋಲಿಸುವುದು

### **ಫಳಿಕ - 6**

9. ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಧಾರ್ಯ - ಈ ಪದವು ಗುಣಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣಸಂಧಿಯಾಗುವ ಪದವನ್ನು ಅರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.  
 (ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಪರೋಪಕಾರ, ದೂರವಿರಿಸು)

### **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೂಚಕಗಳು**

- ಪರೋಪಕಾರ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಅರಿಸಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

### **ಕಲೆಕಾ ಸಾಧನೆಗಳು :**

ಗದ್ದಪದ್ದ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪದಪ್ರಯೋಗದ ಅಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೊಸ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು.

### **ಚಿಂತನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ :**

ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು. ನಿಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವುದು.

### **ಫಳಿಕ : 2**

10. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸೋಲು ಬಂದಾಗ ಕಂಗೆಡದೆ ಧೈಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಿದರೆ ಗೆಲವು ಖಂಡಿತ.

ಅಡಿಗಿರೆ ಎಳಿದ ಪದಗಳ ಅಥವನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ. ಹೀಗೆಯೇ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು  
 ಅವರಣದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಿರಿ. (4)  
 (ಹಗಲು, ಸುಲಿ, ಹಿಗ್ಗು, ಇರುಳು, ಕುಗ್ಗು, ದುಃಖ)

### **ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸೂಚಕಗಳು**

- ಯಾವುದಾದರೂ ವಿರೋಧಾರ್ಥ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ, ಅಥವಪೂರ್ವವಾಗಿ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. (4)
- ವಿರೋಧಾರ್ಥ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. (3)
- ವಿರೋಧಾರ್ಥ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. (2)
- ವಿರೋಧಾರ್ಥ ಪದಗಳನ್ನು ಮತಾರ್ಥ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. (1)

\*\*\*