پیش لفظ

کیرالا کے اسکولوں میں بچّے پانچویں جماعت سے اردو زبان سیکھتے ہیں۔ بچّوں کی فطرت کے مطابق زبان کی تعلیم بھی ان کے فطری ماحول سے مناسبت رکھتی ہے۔ پانچویں جماعت کی درسی کتاب میں چھوٹے بچّوں کے لیے ان کا گھر، اسکول، باغ اور بازار جیسے چار ماحولیاتی موضوعات پر مبنی یونٹ شامل کیے گئے ہیں۔ ہر ایک یونٹ میں نظم، گفتگو، بیانیہ، کہانی وغیرہ ڈسکورسس کے الگ الگ موڈیول ہیں۔ ہر ایک موڈیول کے ماتحت مختلف قسم کی تعلیمی سرگرمیاں بھی دی گئی ہیں۔ ان سرگرمیوں کی مدد سے بچّوں میں زبانی صلاحیت، تحریری اور تخلیقی قوت بڑھا سکتے ہیں۔ ہم اساتذہ حتی الامکان درسی کتاب اور دستی کتاب کو عمل میں لائیں اور اپنے بچّوں کو اردو زبان سے لگاؤ پیدا کریں۔

پہلا یونٹ 'پلیں بڑھیں' گھر سے متعلقہ یونٹ ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ گھر سماج کی ایک چھوٹی اکائی ہے۔ گھر سے سماج اور سماج سے دیس کی تشکیل ہوتی ہے۔ اس لیے گھر اور اس کے آنگن میں پلنے اور بڑھنے والے ہمارے پیارے بچّوں کو سماج اور دیس کے ایک اچّھے اور سچے شہری بنانا ہم اساتذہ کا فرض ہے۔ اردو زبان کی تعلیم بھی اسی مقصد کی تکمیل کے لیے ہونی چاہیے۔

اس یونٹ کے ذریعے ماں باپ ، بھائی بہن کا پیار و محبت گھر والوں کے درمیان باہمی تعاون، سماج کی ایک چھوٹی اکائی گھر میں تشکیل پانے والے اقدار اور رویے، گھر والے اور رشتہ داروں کے درمیان پیار ومحبت کا برتاؤ جیسے خیالات وتصورات حاصل کر سکتے ہیں۔

اس یونٹ میں مختلف ڈس کورس کے پانچ موڈیول ہیں۔

❖ امّی امّی	نظم
❖ گڑیا کہاں ہے؟	گفتگو
❖ پیاری پیاری گڑیا	بیانیہ
❖ آنکھ کے تارو	نظم
❖ میری پیاری پری	کہانی

ان پانچ موڈیولوں میں بیس تعلیمی سرگرمیاں ہیں۔ ہر ایک موڈیول کے تحت تحریری صلاحیت بڑھانے کے لیے چند ورک شیٹ (Worksheet) بھی دیے گئے ہیں۔ان کے ذریعے بچّے زبان کے الفاظ، جملوں کی تراکیب، محاورے جیسے لسانی مقاصد نظم، گفتگو، بیانیہ، کہانی جیسے مختلف ڈسکورس کی خصوصیات کے بارے میں معلومات حاصل کرسکیں۔

اینٹوں کے ہر انبار کو ہم گھر نہیں کہتے
پیار کا بسر ہو جہاں گھر اسے کہتے

امّی ! امّی !!

وقت : آٹھ پیریڈ

تعلیمی سرگرمیاں رحکمتِ عملیاں

- تصویرکا مشاہدہ کرکے نام بتائیں۔
  چھوٹے چھوٹے گیت اورنظمیں ترنّم کے ساتھ گائیں۔
- گیت کے مصرعوں کوغور سے پڑھیں۔
- اشاروں کی مدد سے مصرعے بدل کر پیش کریں۔

امدادی وسائل

- گھر آنگن کی تصویریں۔
- امّی ، ابّا، بھائی، بہن وغیرہ گھر والوں پر لکھے گئے گیت یا نظمیں اور ان کی CD

پیش کش

- پانچویں جماعت کے طلباء جو اردو زبان سے لطف اٹھانے اوراس زبان کو اپنانے کے لیے بڑے ذوق وشوق سے آئے ہیں، ان کے لیے ہمارے گلشن کا کواڑ کھول دیں۔تہہ دل سے انھیں استقبال کریں۔
- ایک چھوٹی سی دعائیہ نظم سے شروع کریں۔نظم چارٹ پرلکھ کرترنّم کے ساتھ پیش کریں۔

جیسے :

خدا تو بڑا ہے تجھی سے دعا ہے
بنا ہم کو اچّھا بنا ہم کو سچّا
ہمیں ایک کردے ہمیں نیک کردے
تیری رحمتوں کا رہے ہم پہ سایہ
سدا مسکرائے غموں میں خوشی میں
تیری بندگی ہو یہی زندگی ہو

یا

اے خدا تو بڑا سن ذرا یہ دعا
تیرے در پہ سدا میرا سر ہے جُھکا
تو ہے سب کا خدا درگذر کر خطا
زندگی میں سدا نیک رستہ دکھا
تیرا ہی آسرا مجھ کو ہر جا ملا
اس لیے اے خدا کر مجھے پُر ضیاؔ

ڈاکٹر محمد کلیم ضیاؔ

(مناسب دعائیہ نظم استاد پہلے ہی مہیا کرے)

❖ زیرو پیج

زیرو پیج کا تصویری مشاہدہ کرنے کی ہدایت دے اور چند تفہیمی سوال کرے۔

جیسے : تصویر میں کیا کیا ہیں؟

تصویر میں کون کون ہیں؟

بچّے تصویری مطالعہ کریں اور اپنی زبان میں ان کے نام یا جملے بتائیں۔ الفاظ یا جملے بتانے میں استاد بھی بچّوں کی مدد کرے۔ حسبِ موقع ان الفاظ یا جملوں کو استاد تختِ سیاہ پر لکھے تاکہ بچّے پہلے پہل ان الفاظ یا جملوں کو پڑھ سکیں اور ساتھ ہی الفاظ لکھنے کا تحریری اسٹروک (Writing Stroke) بھی سمجھ سکیں اور خود بخود گرافک طور پر اپنے کہے ہوئے الفاظ یا جملے لکھ بھی سکیں۔

جیسے : گھر، امّی، ابّا، بلّی، بھائی، بہن، پانی، پیڑ وغیرہ الفاظ

یہ گھر ہے۔ گھر میں امّی ہیں۔

گھر میں ابّا ہیں۔ یہ بلّی ہے۔

یہ پیڑ ہے۔ یہ پانی ہے۔

وغیرہ چھوٹے چھوٹے جملے استاد الفاظ کہنے کی صلاحیت کا جائزہ لے۔

- زیرو پیج کی مدد سے استاد گھر اور اس کے ماحول سے متعلقہ چھوٹے چھوٹے جملے بچّوں کو بتائے تاکہ بچّے گھر، خاندان اور اس کے ماحول سے متعلقہ خیالات و تصورات، اقدار اور رویے حاصل کر سکیں۔
- زیرو پیج کا گیت تختِ سیاہ پر لکھے اور تحت لفظ میں پڑھ کر سنائے۔

ترنّم کے ساتھ یہ گیت پیش کرنے کی ہدایت دے۔ دو تین بچّوں کی پیش کش کے بعد سب مل کر گائیں۔

گیت کے چند الفاظ الگ الگ پڑھنے اور لکھنے کی ہدایت دے۔

جیسے : امّی ، ابّو ، بھائی ، بہن ، امن ، امان وغیرہ

❖ امّی پر لکھی گئی مادری زبان کی کوئی نظم یا گیت پیش کرے۔ جیسے:

അമ്മേ അമ്മേ അമ്മേ നമ്മുടെ
അമ്പിളി അമ്മാവനെപ്പം വരും
അമ്പിളി താരകൾ കുഞ്ഞിന്റെ കൂടെ
അത്താഴമുണ്ണാനെപ്പംവരും....
ഇന്നലെ അന്തിക്കും കണ്ടില്ല
ഇന്നു വെളുപ്പിനും വന്നില്ല
ചന്ദന കിണ്ണവും വെണ്ണനെയ്ചോറുമായ്
വന്നു വിളിക്കൂലെ അമ്മാവൻ
വന്നു വിളിക്കൂലെ...............

بچّوں کو بھی اس طرح کے گیت پیش کرنے کا موقع دے۔اس کے بعد امّی اور ابّا کے بارے میں بچّوں سے چند سوالات کرے۔

جیسے : امّی آپ کے لیے کیا کیا کرتی ہیں؟

آپ کے لیے گڑیا کون لاتے ہیں؟

بچّے جواب دیں۔سوال جواب کے درمیان حسبِ موقع نظم 'امّی امّی' کے نئے نئے الفاظ استاد تختِ سیاہ پر لکھے۔

جیسے : دودھ پلانا، لوری سنانا، گڑیا لانا وغیرہ

بعد میں نظم 'امّی امّی' کی حکایت پیش کرے۔

❖ گیت'' امّی امّی '' کو چارٹ پر لکھ کر تحت لفظ میں سنائے اس کے بعد ترنّم کے

ساتھ پیش کرنے کا موقع دے۔ استاد نظم پیش کرے۔ بچّے بھی ساتھ گائیں۔ انفرادی اور اجتماعی طور پر ہر بچّے کو کلاس میں پیش کرنے کا موقع دے۔ اشارے برائے جائزہ کے مطابق استاد ہر بچّے کی کارکردگی کا جائزہ لے۔

اشارے برائے جائزہ

- صحیح لب ولہجہ
- ترنّم کے ساتھ/طرز و آہنگ کے ساتھ
- پیش کش کی خوبی

- سرگرمی کی تصویر (Page No 10) دکھا کر چند سوال کرے۔

جیسے : امّی کے ساتھ کون کون ہیں؟

ابّا کا نام کیا ہے؟

ابّا آپ کے لیے کیا کیا کرتے ہیں؟ وغیرہ

بچّے جواب دیں۔ حسب موقع نئے الفاظ اور جملوں کو چارٹ پر لکھے۔ تاکہ بچّے پڑھ سکیں۔

جیسے : اچّھا، پیارا، مٹھائی، میٹھی پپّی وغیرہ الفاظ

میرے ابّا پیارے ہیں۔ میرے ابّا سب سے اچّھے ہیں۔

ابّا میٹھی پپّی دیتے ہیں۔ بازار سے مٹھائی لاتے ہیں وغیرہ جملے

اس کے بعد ابّا پر لکھا ہوا گیت 'سب سے اچّھے میرے ابّا' کو چارٹ پر لکھ کر تحت لفظ میں سنائے اور بچّوں کو ہدایت دے کہ یہ گیت ترنّم کے ساتھ پیش کریں۔

بعد میں سب مل کر گائیں۔

- استاد گیت کے چند مصرعے الگ الگ لکھ کر بچّوں کو غور سے پڑھنے کی ہدایت دے۔

جیسے : پیارے پیارے میرے ابّا میٹھی میٹھی پپّی دیتے ہیں وغیرہ۔

- اسی طرح بھائی ، بہن ،دادا نانی، جیسے گھر والوں پر لکھا ہوا گیت یا نظمیں بچّوں کو سنائے اور کلاس میں ترنّم کے ساتھ پیش کرنے کی ہدایت دے۔

- استاد کو چاہیے کہ اس طرح کے مکرّر الفاظ والے گیت یا نظم گوشہء مطالعہ میں پہلے ہی مہیا کرے۔

جیسے :

پیاری نانی

نانی امّاں نانی امّاں
میری پیاری نانی امّاں
کتنی اچھی تم ہو لگتی
پیاری پیاری تم ہو لگتی
قصّے روز سناتی ہو تم
لوری مجھ کو سناتی ہوتم
نانی امّاں نانی امّاں
میری پیاری نانی امّاں

دادی جان

میری دادی اچّھی دادی
سب سے اچھی میری دادی
میں جب روؤں مجھے منائے
لوری گا کر روز سنائے
پریوں کے قصّے بھی سنائے
ہر دم میرا دل بہلائے
دادی گھر کی شان ہماری
دادی سے خوشیاں ہیں ساری
میری دادی اچّھی دادی
سب سے اچھی میری دادی

گڑیا کہاں ہے؟

وقت : سات پیریڈ

تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- ❖ اشاروں کی مدد سے جانوروں اور پرندوں کی گفتگو تیار کریں۔
- ❖ تصویر دیکھ کر سوالوں کے جواب دیں۔
- ❖ روحی اور امّی کی گفتگو تیار کریں۔
- ❖ گفتگو کا رول پلے کریں۔

امدادی وسائل

- ❖ مختلف گڑیاں
- ❖ جانوروں اور پرندوں کی تصویریں/کارٹون CD

پیش کش

- ❖ استاد یہ گیت ترنّم کے ساتھ پیش کرے۔

میری گڑیا رانی سوجا   اچھی گڑیا رانی سوجا
نانی نے جو مجھے سنائی   تجھے سناؤں وہی کہانی
گوری گوری پریوں والی   سوجا سن کر پیاری کہانی
میری گڑیا رانی سوجا   اچھی گڑیا رانی سوجا

❖ بچّوں کو ترنّم کے ساتھ پیش کرنے کی ہدایت دے اور سوال کرے۔

جیسے : آپ کا گھر کہاں ہے؟

آپ کے گھر میں کون کون ہیں؟

کیا آپ کے گھر میں چھوٹے بچّے ہیں؟

چھوٹے بچّے کس کے ساتھ کھیلتے ہیں؟

کیا آپ کے گھر میں گڑیا ہے؟

گڑیا کہاں رکھی ہے؟

بچّوں کے جواب چارٹ پر لکھے۔

جیسے : گڑیا، دادی امّاں، الماری، کیا، کہاں وغیرہ

استاد کو چاہیے کہ کیا، کون، کہاں جیسے استفہامیہ الفاظ بار بار استعمال کرے اور بچّوں کو جواب دینے کا موقع دے۔

حسب موقع استاد بچّوں کا جائزہ لے۔

❖ سوال جواب کے بعد موڈیول کی حکایت اداکاری کے ساتھ پیش کرے اور روحی اور دادی امّاں کی گفتگو 'گڑیا کہاں ہے' دو تین بار پڑھ کر سنائے۔

❖ بعد میں تختِ سیاہ پر چند تفہیمی سوال لکھے اور بچّوں سے کہے کہ روحی اور دادی امّاں کی گفتگو پڑھ کر ان سوالوں کے جواب بتائیں۔

جیسے : روحی کس کو بلا رہی ہے؟

گڑیا کہاں ہے؟

- بچّے انفرادی طور پہلے یہ گفتگو گرافک طور پر پڑھیں اور سوالوں کے جواب دیں۔
- دو تین بچّوں کی پیش کش۔
- بچّوں کو دادا، دادی، نانا، نانی کے نام گروہ بندی کرے۔ ہر بچّے گروہ میں گفتگو غور سے پڑھیں۔ چرچا کر کے سوالوں کے جواب بہتر بنا کر کلاس میں پیش کریں۔
- استاد چند جانوروں اور پرندوں کی تصویریں دکھائے اور پوچھے۔

یہ کیا ہے؟

یہ کون ہے؟

اس کا نام کیا ہے؟

- مختلف چیزوں کی طرف اشارہ کر کے یہ سوال دہرائے تاکہ یہ استفہامیہ الفاظ (کیا، کون وغیرہ) بچّے سمجھ سکیں۔
- بچّے جواب دیں۔ حسبِ موقع استاد ان جانوروں اور پرندوں کے نام تختِ سیاہ پر لکھے۔ انفرادی طور پر بچّوں سے کہے کہ وہ ان الفاظ کی مدد سے مختلف جانوروں اور پرندوں کے بیچ سوال و جواب تیار کر کے لکھیں۔

جیسے : آپ کا نام کیا ہے؟

میرا نام ببلو کتّا ہے۔

دو تین بچّوں کی پیش کش کے بعد بچّوں کی گروہ بندی کرے۔

- بچّے گروہ میں تیار کردہ سوال و جواب پیش کریں اور بہتر بنا کر اپنی 'درسی کتاب' میں لکھیں۔ استاد بچّوں کی تخلیقات کا جائزہ لے۔

- سرگرمی کی تصویر کا مشاہدہ کرنے کی ہدایت دے۔ ان کی مدد سے الفاظ اور چھوٹے چھوٹے جملے بتانے کو کہے۔ بچّوں کے جواب چارٹ پر لکھے۔ بعد میں ہر ایک سوال کا جواب انفرادی طور پر لکھیں اور بہتر بنا کر 'درسی کتاب' میں لکھیں۔
- چند مباحثی سوال کرے۔

جیسے : روحی کہاں ہے؟
روحی کیا کرتی ہے؟
روحی کے گھر میں کون کون ہیں؟
روحی کس کے ساتھ کھیلتی ہے؟

- بچّے جواب دیں سوال و جواب کے درمیان نئے الفاظ اور جملے چارٹ پر لکھے تاکہ گفتگو آگے بڑھانے میں بچّوں کو مدد ملے۔

جیسے : بہن، آپا، کب وغیرہ

- کلاس میں چرچا کے بعد انفرادی طور پر امّی اور روحی کے درمیان ہونے والی گفتگو رول پلے کے ذریعے پیش کرنے کی ہدایت دے۔
- دو تین بچّوں کی پیش کش کے بعد بچّوں کی گروہ بندی کرے۔
- بچّے گروہ میں چرچا کرکے گفتگو بہتر بنائیں۔ بعد میں ہر گروہ رول پلے کے ذریعہ گفتگو کلاس میں پیش کرے۔ استاد بچّوں کی کارکردگی کا جائزہ لے۔

پیاری پیاری گڑیا

وقت : ساتھ پیریڈ

تعلیمی سرگرمیاں رحکمتِ عملیاں

- الماری میں کیا کیا چیزیں ہیں ؟ ان کے نام لکھیں اور جملے بنائیں۔
- تصویری مشاہدہ کریں اور جملے لکھیں۔
- بلّی کے بارے میں جملے لکھیں۔

امدادی وسائل

- کاغذ کی گڑیا
- ٹوپی، برتن وغیرہ چیزیں

پیش کش

- استاد کلاس میں کاغذ سے بنائی ہوئی ایک کشتی دکھا کر چند سوالات کرے۔

جیسے : گڑیا کیسی ہے؟

یہ کس سے بنی ہے؟

بچّے جواب دیں۔ حسبِ موقع نئے الفاظ یا جملوں کو استاد چارٹ پر لکھے۔ سوال وجواب کے بعد بچّوں کو کاغذ کا ٹکڑا دیکر پسندیدہ گڑیا بنانے کی ہدایت دے۔ گڑیا بنا کر بچّے پیش کریں اور اس پر چند چھوٹے چھوٹے جملے پیش کرنے کا موقع دے۔

- استاد موڈیول کی حکایت پیش کرے اور سبق ''پیاری پیاری گڑیا'' فطری انداز میں پیش کرے۔ دو ایک بار سبق پیش کرنے کے بعد چند تفہیمی سوال کرے۔

جیسے : ابّا جان گڑیا کہاں سے لائے ہیں؟

گڑیا کیسی ہے؟

بچّے انفرادی طور پر سبق غور سے پڑھنے کی کوشش کریں اور سوالوں کے جواب بتائیں۔

- استاد کلاس کی الماری میں کتاب، قلم، گڑیا، بستہ ، گیند جیسی چیزیں پہلے ہی مہیا کرے اور پوچھے کہ دیکھو بچّو الماری میں کیا کیا چیزیں ہیں؟

بچّے جواب دیں۔ حسبِ موقع استاد ان چیزوں کے نام تختِ سیاہ پر لکھے اور بچوں کو اپنی درسی کتاب میں لکھنے کی ہدایت دے۔

بعد میں ان الفاظ کی مدد سے جملے بنانے کی ہدایت دے۔ بچّے انفرادی طور پر جملے بنانے کی ہدایت اور دو تین بچّے پیش کریں۔ بعد میں الماری کی چیزوں کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے اور گروہ میں تیار کردہ جملوں پر بحث کرکے بہتر بنانے کی ہدایت دے۔ گروہ کی پیش کش کے بعد ٹیچر ورژن کی مدد سے بچّے اپنی تخلیق کو بہتر بنائیں۔ پھر درسی کتاب میں لکھیں۔

- استاد ایک ٹوپی پہن کر کلاس میں آئے اور بچّوں سے پوچھے کہ بچّو ! میرے سر پر کیا ہے؟

کتاب میز پر رکھ کر پوچھے کہ بچّو ! کتاب کس پر رکھی ہے؟

استاد بچّوں کے جواب کو جملے بنا کر تختِ سیاہ پر لکھے۔ بچّے بھی اپنی کتاب میں لکھیں۔ درسی کتاب کی تصویر کی مدد سے جملے تیار کرنے کی ہدایت دے۔ تیار کردہ اپنے جملے بچّے کلاس میں پیش کریں۔ بعد میں گروہ میں چرچا کرنے کی ہدایت دے۔ ہر گروہ اپنی اپنی تخلیق کو بہتر بنانے اور جملے پیش کرنے کا موقع دے۔ پیش کش کے بعد ٹیچر ورژن کی مدد سے جملے بہتر بنائیں۔ بعد میں درسی کتاب میں لکھنے کی ہدایت دے۔

❖ بلّی کے بارے میں ایک نظم چارٹ پر لکھ کر کلاس میں پیش کرے۔

میری کالی بلّی ہے
کتنی پیاری لگتی ہے
میاؤں میاؤں کرتی ہے
میرے پیچھے آتی ہے
گھر میں شور مچاتی ہے
ہر جا چلتی پھرتی ہے

بچّے ترنّم کے ساتھ گائیں۔ بعد میں استاد چند تفہیمی سوالات کرے۔

جیسے : بلّی کا نام کیا ہے؟
بلّی کیا کرتی ہے؟

اور اسی طرح آپ کن کن جانوروں کے نام جانتے ہیں؟

بچّے جواب دیں۔ حسبِ موقع استاد تختِ سیاہ پر لکھے۔ بعد میں بچّوں سے اپنی بلّی کے بارے میں چند جملے تیار کرنے کی ہدایت دے۔ انفرادی طور پر تیار کردہ جملے کلاس میں

پیش کریں۔ بعد میں استاد بچّوں کو مختلف جانوروں کے نام کی گروہ بندی کرے اور ہر گروہ کو اپنے اپنے تیار کردہ جملے بہتر بنانے کی ہدایت دے۔ گروہ میں بحث کرنے کے بعد گروہ کے دو تین بچّے کلاس میں پیش کریں۔ بعد ٹیچر ویژن کی مدد سے جملے بہتر بنائیں اور درسی کتاب میں لکھیں۔

- ٹیچر حسبِ موقع جائزہ لے۔

اشارے برائے جائزہ
❖ موضوع
❖ خیالات کی ترتیب
❖ فصاحت
❖ مناسب زبان

آنکھ کے تارو

وقت : سات پیریڈ

تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- سب مل کر گیت گائیں۔
- گیت مختلف طرزوں میں سنائیں۔
- ہم آواز الفاظ چن کر لکھیں۔
- گیت پڑھ کر بچّوں کے بارے میں چھوٹے چھوٹے جملے لکھیں۔
- گیت پڑھ کر جانوروں اور پرندوں کے نام الگ الگ لکھیں

امدادی وسائل

- مختلف زبان کی لوریاں
- مختلف کھیلوں کی تصویریں
- مختلف جانوروں اور پرندوں کی تصویریں

پیش کش

- استاد سبق 'آنکھ کے تارو' کی تصویر دکھائے اور چند سوال کرے۔

جیسے : بچّے کیا کرتے ہیں؟

تم کس کے ساتھ کھیلتے ہو؟

تم کہاں کھیلتے ہیں؟

تم کیا کیا کھیل کھیلتے ہو؟

بچّے جواب دیں۔حسب موقع نئے الفاظ اور جملے استاد تختِ سیاہ پر لکھے۔

جیسے : کھیل، دوست، سہیلی، آنگن ، میدان وغیرہ۔

ہم شام میں کھیلتے ہیں۔

ہم گھر کے آنگن میں کھیلتے ہیں۔

ہم دوستوں کے ساتھ کھیلتے ہیں وغیرہ جملے۔

- نظم 'آنکھ کے تارو' کی حکایت اداکاری کے ساتھ پیش کرے اور دو تین تفہیمی سوال پوچھے اور بچّوں کا جائزہ لے۔

جیسے : روحی کی سہیلیاں کون کون ہیں؟

سب مل کر کہاں کھیلتی ہیں؟

سوال وجواب کے بعد نظم 'آنکھ کے تارو' کو چارٹ پر لکھ کر تحت لفظ میں سنائے۔ دوتین بار پڑھنے کے بعد بچّوں کو ترنّم کے ساتھ نظم پیش کرنے کی ہدایت دے۔ دو تین بچّوں کی پیش کش کے بعد نظم کے نئے الفاظ کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔

جیسے : تارا، چاند، ستارا، راج دلارا وغیرہ کے نام۔

نظم کے لیے نئی طرز ڈھونڈ نکالیں۔ استاد حسب موقع گروہ میں اشارے برائے جائزہ کی مدد سے ہر بچّے کی کارکردگی کا جائزہ لے۔

اشارے برائے جائزہ
گروہ کی شرکت دوسروں کی رائے کا احترام کرنے کی صلاحیت اپنے خیالات صبر کے ساتھ پیش کرنے کی صلاحیت

- گروہ کی پیش کش

بعد میں کوئی پسندیدہ طرز جمہوری طور پر چن لے اور سب مل کر ترنّم کے ساتھ پیش کریں۔

- 'آنکھ کے تارؤ نظم کے چارٹ کی نمائش کرے اور ایک ایک مصرعہ تال کے ساتھ استاد سنائے۔اس کے بعد پہلے مصرعے کے پیارے، نیارے،جیسے الفاظ اور آواز کی یکسانیت کے بارے میں کلاس میں چرچا کرے۔ بعد میں بچّوں کو ہدایت دے کہ اس طرح دوسرے مصرعوں کے ہم آواز الفاظ ڈھونڈ نکالیں اور نوٹ بک میں لکھیں۔

بچّوں کی گروہ بندی کرے۔ تیار کردہ ہم آواز الفاظ کو گروہ میں پیش کرے اور تصیح کر کے درسی کتاب میں لکھیں۔

- 'آنکھ کے تارؤ نظم ترنّم کے ساتھ پیش کرے اور چند سوال کرے۔

جیسے : امّی اور ابّا تمھیں پیار سے کیا پکارتے ہیں؟

سب بچّے کیسے ہیں؟

بعد میں استاد پوچھے کہ اس گیت میں روحی کی امّی بچّوں کے بارے میں کیا کیا بتاتی ہیں؟

بچّے انفرادی طور پر یہ گیت غور سے پڑھیں اور اس کے بعد بچّوں کے بارے میں چھوٹے چھوٹے جملے لکھیں۔

جیسے : بچّے بڑے پیارے ہوتے ہیں۔

بچّے آنکھ کے تارے ہیں۔

انفرادی طور پر تیار کردہ جملے دو تین بچّے کلاس میں پیش کریں۔

بچّوں کی گروہ بندی۔

بچّے گروہ میں تیار کردہ جملے پیش کر کے بہتر بنانے کی کوشش کریں۔ ہر گروہ کو بتائے کہ ایک عمدہ تخلیق کو چارٹ پر لکھ کر پیش کرے۔

ٹیچر ویرشن کی مدد سے گروہ کی تخلیقات کو تصحیح کرنے کا موقع دے۔ اور بہتر بنا کر درسی کتاب میں لکھیں۔ استاد بچّوں کی تخلیقات کا جائزہ لے۔

❖ استاد کلاس میں ایک لوری سنائے

جیسے :

പാട്ടു പാടി ഉറക്കാം ഞാൻ
താമരപ്പൂ പൈതലേ
കേട്ടു കേട്ടു നീ യുറങ്ങെൻ
കരളിന്റെകാതലേ........

بچّوں کو بھی پسندیدہ لوری سنانے کا موقع دے۔

بعد میں لوری گیت' سو جا چاند ستارے سو جا' چارٹ پر لکھ کر ترنّم کے ساتھ پیش کرے اور سب مل کر ایک ساتھ گائیں۔

بچّوں سے کہے کہ بچّو ! اس لوری گیت میں چند جانوروں اور پرندوں کے نام آئے ہیں۔ انھیں چن کر الگ لکھیں۔

بچّے گیت غور سے پڑھیں اور نام چن کر الگ الگ لکھیں۔ کلاس چرچا کے ذریعہ بچّے اپنی تخلیقات بہتر بنائیں۔

- اس گیت کی طرح مکرر الفاظ والے اور بھی کئی گیت یا نظمیں 'میرا گلشن' میں جمع کرنے کا موقع استاد مہیا کرے۔

لوری

سوجا پیارے سوجا   راج دلارے سوجا
سو گئی دنیا ساری   تو بھی پیارے سوجا
سوجا میرے پیارے   دل کے سہارے سوجا
سب سے انوکھا تو ہے   سب سے نیارے سوجا
سوجا پیارے سوجا
راج دلارے سوجا

صباء ابراہیم

پیاری پیاری پری

وقت : ساٹ پیریڈ

تعلیمی سرگرمیاں/حکمتِ عملیاں

- کہانی پڑھ کر پیش کریں۔
- اچھے بچے کیسے ہوتے ہیں؟ جملے لکھیں۔
- تصویر کا مشاہدہ کرکے جملے لکھیں۔
- گھر کی تصویر بنا کر رنگ بھریں اور اس پر جملے لکھیں۔

امدادی وسائل

- پریوں کی چھوٹی چھوٹی کہانیاں/تصویری کہانیاں
- گھر آنگن کی تصویر

پیش کش

- استاد چند سوال کرے۔

جیسے : کیا آپ کو کہانی پسند ہے؟

آپ نے کتنی کہانیاں پڑھی ہیں؟

پسندیدہ کہانی پیش کرنے کا موقع بچّوں کو دے۔ کہانی گوئی کی صلاحیت کا استاد جائزہ لے۔

❖ اس کے بعد استاد ایک جل پری اور لکڑہارے کی کہانی ادا کاری کے ساتھ پیش کرے۔ جیسے :

کسی گاؤں میں ایک لکڑ ہارا رہتا تھا۔ جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر وہ اپنی زندگی گزارتا تھا۔ ایک دن لکڑی کاٹتے وقت اس کی کلہاڑی پاس کی ندی میں گر گئی۔ مایوس ہو کر وہ ندی کے کنارے بیٹھ گیا۔

اتنے میں ایک پیاری جل پری پانی کے اوپر آئی اور پوچھنے لگی۔'' آپ کیوں مایوس ہیں؟ کیا بات ہے؟'' لکڑہارے نے ساری باتیں اس کو سنا دیں۔

جل پری پانی کے اندر گئی اور کچھ دیر کے بعد سونے کی ایک کلہاڑی لے کر آئی اور کہا کہ'' یہ لیجیے آپ کی کلہاڑی!''

''نہیں یہ میری نہیں'' لکڑہارے نے جواب دیا۔ پری پھر پانی کے اندر گئی اور چاندی کی کلہاڑی لا کر دکھائی۔'' کیا یہ تمھاری کلہاڑی ہے؟''

''نہیں یہ بھی میری نہیں ہے۔'' اس نے کہا۔

آخر جل پری نے اس کی اصلی لوہے کی کلہاڑی دکھائی تو لکڑہارے نے بہت خوش ہو کر کہا ''ہاں! یہی میری کلہاڑی ہے۔''

اس کی سچائی دیکھ کر پری نے تینوں کلہاڑیاں اس کے حوالے کر دیں۔

❖ بعد میں چند سوال کرے

جیسے : لکڑہارا کہاں رہتا تھا؟

کلہاڑی کہاں گر گئی؟

اس کی سچائی دیکھ کر پری نے کیا کیا؟

بچّے جواب دیں۔ نئے الفاظ اور جملوں کو استاد چارٹ پر لکھے تا کہ بچّے کہانی کے نئے الفاظ اور جملے سمجھ سکیں۔

سوال وجواب کے بعد کہانی 'میری پیاری پری' کی حکایت پیش کرے اور بعد میں کہانی ادا کاری کے ساتھ دو ایک بار پیش کرے۔ بعد میں چند تفہیمی سوال کرے۔

جیسے : کھڑکی کھولی تو روحی نے کس کو دیکھا؟

پریاں کیا کرتی ہیں؟

انفرادی طور پر کہانی غور سے پڑھیں اور سوالوں کے جواب بتائیں۔

- بچّوں سے پوچھے کہ بچّو! اچھے بچے کیسے ہوتے ہیں؟

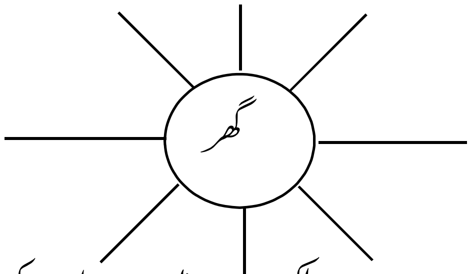
بچّے پہلے ایک بار کہانی غور سے پڑھیں اور جوابات تیار کریں۔

دو تین بچے پیش کریں۔

کہانی کے کرداروں کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں کہانی غور سے پڑھیں۔ تیارکردہ اپنے اپنے جملے گروہ میں پیش کرکے بہتر بنائیں۔ ہرگروہ ایک اچھی تخلیق کو چارٹ پر لکھ کر کلاس میں پیش کرے۔ ٹیچرویرشن کی مدد سے گروہ کی تخلیقات کی تصحیح کرے اور اس کی بنیاد پر بچے اپنے اپنے جملے بہتر بنا کر درسی کتاب میں لکھیں۔

- سرگرمی کی تصویر مشاہدہ کرنے کی ہدایت دے بعد میں استاد تختہ سیاہ پر لفظ 'گھر' لکھے اور اس سے متعلقہ الفاظ بتانے کو کہے۔

جیسے :



بچّے الفاظ بتائیں اور استاد چارٹ پر لکھے۔ بعد میں ان الفاظ کی مدد سے انفرادی طور پر چھوٹے چھوٹے جملے بتانے اور لکھنے کی ہدایت دے۔

جیسے : گھر میں امّی ہے۔

گھر سے متعلقہ الفاظ کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔ بچّے گروہ میں تیار کردہ جملے پڑھ کر سنائیں۔ گروہ کے بچّے آپس میں چرچا کرکے اپنی تخلیقات کی تصحیح کریں۔

ہر ایک گروہ ایک عمدہ تخلیق کو بہتر بنا کے چارٹ پر لکھ کر پیش کرے۔ 'ٹیچر ورژن' کی مدد سے استاد بچّوں کی تخلیقات کو کلاس چرچا کے ذریعہ بہتر بنائے۔

بچّے اپنے اپنے جملے بہتر بنا کر درسی کتاب میں لکھیں۔

- بچّوں کو ہدایت دے کہ وہ کسی گھر کی تصویر بنائیں اور رنگ بھریں۔ بعد میں اپنے گھر اور گھر والوں کے بارے میں چھوٹے چھوٹے جملے تیار کرکے کلاس میں پیش کریں اور 'میری پیاری کتاب' میں لکھیں۔ استاد ہر بچّے کی تخلیقات کا اشارے برائے جائزہ کی مدد سے جائزہ لے۔

اشارے برائے جائزہ : موضوع
خیالات کی ترتیب
مناسب زبان