

الوحدة الثالثة

سعید بن عامر رضی اللہ عنہ

عظمة الحقوق

مائدة العربة

الوحدة الثالثة

أسماء الدروس

: عظمة الحقوق

: مأساة العربة

: المدة ٤٤ حصة

الأدوات والوسائل : القرص ، اللوحات ، دور اللعب ، التمثيل ، المجلة ،
الملصقات.

القيم والمفاهيم:

- التعارف على العظماء والكرماء.
- الحث على الورع والقيم الأخلاقية.
- عظمة الحقوق واحترامها.
- تقوية المرأة والتسوية بين الناس.
- التوعية عن المناضلات لحرية الوطن.

النواتج التعليمية : يقرأ القصة التاريخية ويقف على مضامينها.

يميز بين أشخاص القصة ويعد مذكرات.

يحاور بين الأصدقاء والزملاء.

يعد الحوار ويقدمه.

يُجري مقابلة في مواقف مناسبة.

يستمع إلى الخطب ويقف على مضامينها.

يلقي خطبة حول موضوع معين في أسلوب رائع.

بعد خطبة.

يقرأ الحكم والوصايا ويفهمها.

يعد مذكرات ومقالات بسيطة حول القيم والوصايا.

يميز بين المبتدأ والخبر ويستخدم اللغة مع مراعاة القواعد

حسب الحال.

نظرة عامة

هذه الوحدة تحتوي على ثلاثة دروس. الأول قصة تاريخية من حياة سعيد بن عامر رضي الله عنه. الثاني نبذة من خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ألقاها في حجة الوداع. الدرس الثالث مأساة عربة، هي واقعة تاريخية. وقعت هذه الحادثة المؤلمة في عهد سيطرة البريطانيين في مليبار سنة ١٩٢١ م.

سعيد بن عامر رضي الله عنه صحابي جليل، حينما كان مراهقاً شهد مصرع خبيب رضي الله عنه أثرت هذه الواقعة في قلبه، اعتنق سعيد بن عامر الإسلام وأعلن إيمانه وهاجر إلى المدينة. وكان من المتحمسين

بـالإـيمـان وـذـكـر الـآخـرـة حتـى يـوصـي أـبـاـبـكـر وـعـمـر رـضـي اللـهـ عـنـهـمـا فـي خـلـافـتـهـمـا، وـفـي خـلـافـة عـمـرـبـنـالـخـطـاب رـضـي اللـهـ عـنـهـ كـانـ وـالـيـاـ عـلـى حـمـصـ فـعـلـ مـشـاـكـلـ النـاسـ وـقـامـ بـحـلـولـهـاـ بـالـذـمـةـ وـالـأـمـانـةـ. وـكـانـ زـاهـدـاـ وـورـعاـ فـي حـيـاتـهـ كـلـهـاـ.

أـلـقـى النـبـيـ صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ خـطـبـتـهـ المـشـهـورـةـ باـسـمـ خـطـبـةـ الـوـدـاعـ يومـ عـرـفـةـ حـيـنـ أـدـىـ حـجـتـهـ. أـعـلـنـ فـيـ خـطـبـتـهـ عـنـ الـحـقـوقـ وـعـظـمـتـهـاـ وـبـيـنـ عنـ حـرـمـةـ النـفـسـ التـيـ حـرـمـهـاـ اللـهـ وـجـعـلـ الـرـبـاـ تـحـتـ قـدـمـيـهـ وـأـعـلـنـ الـحـرـبـ ضدـ الـعـصـبـيـةـ. وـأـيـقـنـ حـقـوقـ النـسـوـةـ وـأـمـرـ النـاسـ بـالـعـاـشـرـةـ الـحـسـنـةـ مـعـهـنـ. وـهـكـذـاـ أـرـىـ النـاسـ كـلـهـمـ طـرـيقـ الـخـرـوجـ مـنـ الـظـلـمـاتـ إـلـىـ النـورـ، نـورـ الـهـدـاـيـةـ وـالـسـكـيـنـةـ.

مـأـسـاةـ الـعـرـبـةـ حـادـثـةـ مـؤـلـةـ تـارـيـخـيـةـ، وـكـانـتـ تـلـكـ الـعـرـبـةـ ذـاهـبـةـ مـنـ تـرـرـورـ إـلـىـ بوـتـنـورـ، فـيـهاـ سـبـعـةـ وـسـتـونـ أـسـيـراـ مـنـ أـهـلـ مـلـيـبـارـ. اـعـتـقـلـتـهـمـ الـحـكـومـةـ مـتـهـمـةـ أـنـهـمـ خـرـجـواـ عـلـيـهـاـ وـكـلـهـمـ كـانـواـ فـيـ مـقـصـورـةـ مـخـلـقـةـ لـاـ نـورـ فـيـهاـ وـلـاـ هـوـاءـ وـفـيـ الـطـرـيقـ مـاتـواـ بـخـنـقـ شـنـيـعـ إـلـاـ قـلـيـلاـ مـنـهـمـ.

النواتج التعليمية	العمليات/ الإستراتيجيات والتقدير والتقويم	المفاهيم/ المعاني / المحادثة
<p>• يقرأ القصة ويعتبر منها.</p> <p>• يشارك في التمثيل الدوري.</p> <p>• يقتدر على إعداد الفقرة والمذكرة حول موضوع معين.</p> <p>• يقتدر على إلقاء الخطاب عن موضوع خاص.</p> <p>• يقتدر على تأدية الأحورة.</p> <p>• يشارك في دور اللعب.</p> <p>• يقتدر على إعداد المقالات.</p> <p>• يقتدر على إعداد التقرير.</p> <p>• يقتدر على إلقاء الخطبة بأسلوب مناسب.</p> <p>• يبعد الجريدة الجدارية.</p> <p>• يبعد المجلة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • المناقشة – دور اللعب- التمثيل – اللوحات – مشاهدة الفرض • بعد المذكرات – الفقرات وتقديمها. • يستشع إلى الخطبة – إلقاء الخطبة والمسابقة فيها. • وبعد المقالة حول موضوع معين. • وبعد اللوحات والملصقات. • وبعد الجريدة الجدارية. • وبعد المجلة • يشترك في المناقشة يقدر المدرس المشاركة في المناقشة • يقوم بالإجراءات التقويمية ذاتها • يقدر على إعداد الفقرات والمذكرة • يقدر على إلقاء الخطبة بأسلوب مناسب. • يبعد الجريدة الجدارية. • يبعد المجلة. 	<ul style="list-style-type: none"> • قصة تاريخية • تذكاري العظام في التاريخ وزعماء الوطن • الأحورة في شتى المناسبات • الوقوف على الواقع والقيم الأخلاقية • الخطبية • احترام الحقوق • تقويم المرأة • المساوات بين الناس • مناضلات لحرية الوطن • عناصر اللغة – البداء والخبر، وكان وأخواتها

المدخل

يلفت المدرس أنظار الدارسين إليه ليستمعوا ما يلقى إليهم ويسألهـم أما تعرفون رجالـا تاريخـيين مثل عبد القـادر مـولـوي الـوـكـمي فيجيبـون نـعـم نـعـم.. فيـسـأـلـ المـدـرـسـ منـ هـمـ؟ يـقـولـونـ: مـهـاتـماـغانـديـ وجـوهـرـلالـ نـهـروـ وـمـولـانـاـ أبوـ الكلـامـ آـزـادـ وـ سـيـ أـتشـ مـحـمـدـ كـوـيـاـ، سـيـتـيـ صـاحـبـ، إـيـ مـيـدوـ مـولـويـ، وـشـريـ نـارـايـناـغـرـوـ....

ثم يـسـأـلـ المـدـرـسـ هلـ تـعـرـفـونـ عنـ الصـحـابـةـ الـكـرـامـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ، يـجـيـبـونـ: نـعـمـ وـيـقـولـونـ: نـعـرـفـ أـبـابـكـرـ الصـدـيقـ وـعـمـرـ وـعـثـمـانـ وـعـلـيـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ، وـيـسـأـلـ المـدـرـسـ هلـ تـعـرـفـونـ سـعـيـدـ بـنـ عـامـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ؟ هـوـ صـحـابـيـ جـلـيلـ أـسـلـمـ بـمـكـةـ الـمـكـرـمـةـ وـأـعـلـنـ إـيمـانـهـ أـمـامـ كـبـارـ قـرـيـشـ وـهـاجـرـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ وـشـارـكـ فـيـ الـغـزـوـاتـ وـجـاهـدـ مـعـ الـخـلـفـاءـ الرـاشـدـيـنـ ضـحـىـ حـيـاتـهـ لـلـإـسـلـامـ وـكـانـ وـالـيـاـ عـلـىـ حـمـصـ. درـسـنـاـ عـنـ سـعـيـدـ بـنـ عـامـرـ، نـقـرـأـ عـنـهـ مـنـ النـصـ:

فيـعـينـ المـدـرـسـ الـعـبـارـاتـ ليـقـرـأـ الدـارـسـوـنـ فـيـ الـفـصـلـ وـيـقـرـؤـونـ صـامـتـيـنـ بـمـسـاعـدـةـ الـمـعـجمـ. وـالـمـدـرـسـ يـتـجـولـ بـيـنـ الدـارـسـيـنـ وـيـسـاعـدـهـمـ عـلـىـ إـدـراكـ مـضـمـونـ النـصـ وـيـزـيلـ شـكـوكـهـمـ وـشـبـهـاتـهـمـ وـيـشـرـحـ لـهـمـ بـعـضـ الـمـعـانـيـ وـالـمـفـاهـيمـ حـسـبـ مـقـتضـيـاتـ الدـارـسـيـنـ. وـعـنـدـ نـهـاـيـةـ كـلـ حـصـةـ يـطـلـبـ مـنـ الدـارـسـيـنـ أـنـ يـظـهـرـوـآـرـاءـهـمـ وـاقـتـراـحـاتـهـمـ عـمـاـ فـهـمـوـاـ مـنـ مـعـانـيـ النـصـ.

الدرس الأول : سعيد بن عامر رضي الله عنه.

الأنشطة الـدارـسـية

الـنشـاطـ الأول

يطلب المدرس من الدارسين أن يلاحظوا النص ويكتشفوا منه السطور التي تدل على وصية سعيد لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما، والدارسون يكتبون فقرة بسيطة عن وصية سعيد بن عامر لل الخليفة عمر بن الخطاب بمساعدة النقاط التالية :

– كان سعيد ورعا متھمسا

– أوصى الخليفة في خشية الله

– لا مخافة لومة لائم في دین الله

بعد الدارسون فقرتهم ويحسنوها في الفريق. ويكتبون في دفاترهم ويقوم المدرس بالتصحيح والتحرير.

الـنشـاطـ الثاني

يحاول المدرس أن يجلب إلى ذاكرة الدارسين الحوار الذي دار بين عمر رضي الله عنه وبين بعض من يثق بهم من أهل حمص. ويطلب منهم أن يكتشفوا هذه السطور من النص ويأمرهم أن يظهروا آراءهم عن تلك الحادثة.

النـشـاطـ الثـالـثـ

تـجـريـ المـناـقـشـةـ حـوـلـ النـقـاطـ التـالـيـةـ :

- زـيـارـةـ عـمـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ إـلـىـ حـمـصـ.
- اـسـتـمـاعـهـ إـلـىـ شـكـاـيـاتـ أـهـلـ حـمـصـ.
- جـمـعـ عـمـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ سـعـيـدـ بـنـ عـامـرـ وـمـنـ يـشـكـوـ عـنـهـ.
- شـكـاـيـاتـ أـهـلـ حـمـصـ.
- إـجـابـاتـ سـعـيـدـ بـنـ عـامـرـ عـنـ الشـكـاـيـاتـ.

بـعـدـ المـناـقـشـةـ يـعـدـ الدـارـسـونـ الـفـقـرـةـ فـرـديـاـ وـيـحـسـنـونـهـاـ فـيـ الـفـرـيقـ.ـ وـيـقـدـمـ بـعـضـ مـنـهـمـ الـفـقـرـةـ فـيـ الـفـصـلـ.ـ الـمـدـرـسـ يـشـجـعـهـمـ وـيـصـحـحـهـمـ.ـ بـعـدـ الـتـحـرـيرـ وـالـتـنـقـيـحـ يـكـتـبـونـ الـفـقـرـةـ فـيـ دـفـاتـرـهـمـ.

الـنـشـاطـ الرـابـعـ

يـلـقـيـ الـمـدـرـسـ بـيـانـاتـ مـوجـزـةـ عـنـ مـصـرـ خـبـيـبـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ حـوـلـ النـقـاطـ التـالـيـةـ :

- خـبـيـبـ بـنـ عـدـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ شـابـ نـشـيطـ.
- هـوـ مـنـ الـأـنـصـارـ.
- شـارـكـ فـيـ غـزـوـةـ بـدـرـ.
- قـتـلـ الـحـارـسـ بـنـ عـامـرـ مـنـ سـيفـ خـبـيـبـ يـوـمـ بـدـرـ،ـ فـغـضـبـ بـنـوـ الـحـارـسـ عـلـىـ خـبـيـبـ.

- أرسله رسول الله صلى الله عليه وسلم في زمرة من الصحابة إلى

جوار مكة ليعرف أحوال أهل مكة.

- قبضوا عليهم واستشهدوا أكثرهم.

- ذهبوا بخبيب إلى مكة.

- صلبـهـ المـشـرـكـونـ حـيـاـ.

- أخذـواـ منـ جـسـدـهـ قـطـعـةـ اللـحـمـ وـرـمـوـهـ بـالـنـبـالـ وـالـرـمـحـ.

- استشهدـ خـبـيـبـ رـضـيـ عـنـهـ بـثـقـةـ الإـيمـانـ وـالـأـمـانـةـ بـمـحـمـدـ

صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.

تـجـريـ المناـقـشـةـ حولـ النـقـاطـ.

يـعـدـ الدـارـسـونـ الـفـقـرـةـ وـيـحـسـنـونـهاـ فـيـ الـفـرـيقـ.

يـقـدـمـ بـعـضـ مـنـهـمـ الـفـقـرـةـ فـيـ الـفـصـلـ.

بـعـدـ الـتـقـوـيـمـ وـالـتـقـدـيرـ يـسـجـلـونـ الـفـقـرـةـ فـيـ دـفـاتـرـهـمـ.

الـنـشـاطـ الـخـامـسـ

تـجـريـ المناـقـشـةـ حولـ حـيـاةـ مـعـاذـ بـنـ جـبـلـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ حـولـ النـقـاطـ

: الـآـتـيـةـ :

- مـعـاذـ بـنـ جـبـلـ صـحـابـيـ جـلـيلـ.

- هـوـ مـنـ كـبـارـ الـأـنـصـارـ.

- باـعـ العـقـبـةـ الثـانـيـةـ.

– فقيه الأمة.

– والي اليمن والحمص.

– قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه ”أعلم الناس بالحلال والحرام“.

– أدى الأمانة بالثقة والخوف من الله تعالى.

– عاش ورعاً، زاهداً.

بعد المناقشة يعد الدارسون المذكورة فردياً، يحسنونها في الفريق. والمدرس يساعدهم ويصححهم، بعد التنقيح والتحرير يسجلونها في دفاترهم.

النشاط السادس

يحكى المدرس عن أبي الوطن مهاتما غاندي: موهنداس كرمجند غاندي أبو الوطن. ساس الهند إلى الحرية من السيطرة البريطانية، ولد ببوريندار في ولاية غجرات. بعد دراسة الابتدائية سافر إلى إنجلترا ودرس هناك الحقوق(Law). ثم ذهب إلى الأفريقية الجنوبية. وحاول هناك للحقوق الإنسانية، ورفع صوته ضد العصبية. وعاني مهاتما غاندي آلاماً ومصائب في محاولاته الاجتماعية والسياسية. رجع إلى الهند وتولى رئاسة مؤتمر الهند الوطني وثبت في مناضلاته ضد السيطرة البريطانية فُسِّجن مراها. وأعلن مخالفته القانون وحث الناس عليها فترك الناس الوظائف الحكومية وخرج الطلاب من الكليات حتى صارت الهند بلداً مستقلاً من قيود العبودية بمجهودات مخلصة منه ومن زعماء الهند المحترمين.

قتل السيد غاندي برصاصة أطلقت عليه سنة ١٩٤٨ م في يوم ٣٠ شهر يناير. نقيم هذا اليوم يوم الشهادة إكراما له. بعد استماع هذه الحكاية يعد الدارسون مقالة وجيبة عن حياة مهاتماغاندي وخدماته للوطن فردياً ويحسنونها في الفرق، المدرس يرشدهم ويصححهم ويقوم بالتحرير والتنقية ويطلب منهم أن يكتبوها في دفاترهم.

النشاط السابع

يقول المدرس في الفصل عن الأحورة وأهميتها في الحياة ثم يطلب منهم أن يراجعوا النشاط السابع ويقفوا على الحوار الذي جرى بين فصيح عبد الرحمن والسائق.

يجري المدرس الحوار الذي جرى بين فصيح عبد الرحمن والسائق بدور اللعب ويطلب من الدارسين أن يجرروا هذا الحوار بينهم. ويعلن أن هذه العملية مسابقة، للمتفوقين جائزة.

النشاط الثامن

يعرف المدرس الدارسين بالمقابلة. المقابلة هي اللقاء والكلام بين الرجلين وجهاً بوجه في غرض مهم. لعلكم ترون مندوب الشركة التجارية، يسافر في مدن وقرى ويبيع الأدوات التجارية ويقول المدرس: تخيلوا أنكم تحضرون مقابلة وظيفة مندوب لشركة تجارية. كيف تواجهون هذه المقابلة؟ وما هي المؤهلات لوظيفة مندوب لشركة؟

بعد استماع هذه الحكاية يعد الدارسون مقالة وجيبة عن حياة مهاتماغاندي وخدماته للوطن فردياً ويحسنونها في الفرق، المدرس يرشدهم ويصححهم ويقوم بالتحريـر والتنقـيـح ويطلب منهم أن يكتبـوا في دفاتـرـهم. يمكن أن تكون المؤهلـات كما يـأتـيـ:

- شهادة أكـادـمـية

- الخبرـة والتجـربـة

- العـمر

- استعدادـات لـلـوـظـيفـة

يطلبـونـهمـ أنـ يـناقـشـواـ حولـ النقـاطـ المـذـكـورـةـ وـ يـعـدـواـ الحـوارـ الذـيـ يـجـريـ بيـنـهـمـ وـ بـيـنـ مدـيرـ الشـرـكـةـ. ويـحـسـنـونـ الحـوارـ فيـ الفـرقـ وـ يـقـدـمـ اـثـنـيـنـ منـ كـلـ فـرـقـةـ. المـدرـسـ يـقـوـمـ بـلـواـزـمـهـ منـ عـمـلـيـاتـ التـصـحـيـحـ وـ التـحـرـيـرـ.

الـنـشـاطـ التـاسـعـ

يلـقيـ المـدرـسـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ عـنـ أـوـقـاتـ مـخـتـلـفـةـ فـيـ الـحـيـاةـ، وـ فـيـ تـلـكـ الأـوـقـاتـ يـمـكـنـ أنـ يـجـريـ الـحـوارـ بـيـنـ الـأـشـخـاصـ فـيـ مـنـاسـبـةـ مـحـفـلـ الزـوـاجـ وـعـنـ التـوـدـيـعـ... ويـطـلـبـ منـ الدـارـسـيـنـ أنـ يـتـخيـلـوـ أـنـهـمـ يـلـاقـونـ رـجـلاـ شـرـيفـاـ فـيـ مـكـانـ بـعـدـ سـنـوـاتـ فـيـجـريـ الـحـوارـ.

الـدارـسـوـنـ يـنـاقـشـونـ عـنـ تـلـكـ الـمـلـاقـةـ وـيـعـدـونـ الـحـوارـ فـرـديـاـ، وـ يـحـسـنـونـهاـ فـيـ الفـرقـ وـيـقـدـمـونـهـ فـيـ الـفـصـلـ.

الدرس الثاني : عظمة الحقوق.

المدخل

يسمع المدرس خطبة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الواردة:

بعد الحمد والثناء قال عمر رضي الله عنه: أيها الناس إنه لم يبلغ ذو حق في حقه أن يطاع في معصية الله وإنني لا أجد هذا المال يصلحه إلا خلال ثلاث، وأن يؤخذ بالحق ويعطى في الحق ويمنع من الباطل، وإنما أنا وأمالي كوليّ اليتيم إن استغنيت استعففت وإن افتقرت أكلت بالمعروف، ولست أدع أحداً يظلم أحداً وبعنتدي عليه. حتى أضع خده على الأرض وأضع قدمي على الخد الآخر حتى يذعن للحق.

ولكم علي أيها الناس خصال أذكروا لكم فخذلوني بها: لكم علي أن لا
أجتبني شيئاً من خراجكم ولا مما أفاء الله عليكم إلا من وجهه، لكم علي
إذا وقع في يدي أن لا يخرج مني إلا في حقه لكم علي أن أزيد عطياتكم
وأرزاقكم - إن شاء الله تعالى - وأسد ثغوركم لكم علي أن لا أقيكم في
المهالك ولا أجمركم في ثغوركم.

وقد اقترب منكم زمان قليل الأمناء كثير القراء وقليل الفقهاء كثير الأمل
يعمل فيه أقوام لآخرة يطلبون به دنيا عريضة تأكل دين صاحبها كما
تأكل النار الحطب. على كل من أدرك ذلك منكم فليتق الله ربه وليصبر.
(المختارات : الجزء الثاني لأبي الحسن علي الندوي رحمه الله).

معاني المفردات الصعبة :

خلال (جمعه) خلة	:	الخصلة
يذعن	:	يطبع / يقر
اجتبى	:	أخذ المال
جمْر يجْمِر	:	جمع يجمع

تجري مناقشة عن الخطبة التي سمعوها، كانت الخطبة لعمر بن الخطاب
– أمر الناس فيها بأمور ونصحهم ووعدهم بزيادات العطيات والأرزاق
ويشرح المدرس معاني الخطبة حتى يقفوا عليها.

يحاول المدرس أن يسمع خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم من النص
بواسطة مناسبة والدارسون يجلسون في الفرق ويقرأون النص ”عظمة
الحقوق“ بمساعدة المعجم. والمدرس يوفر لهم معاني المفردات في لوحة أو
غيرها حسب الحاجة.

الأنشطة الـدارـسـية

الـنـشـاطـ الأول

يجلس الدارسون في الفرق ويقرؤون النص ”عـظـمةـ الـحـقـوقـ“ ويكتشفون النقاط التي تشير إلى الحرمة الإنسانية مثل :

– حرم الله تعالى النفس

– نهى محمد صلى الله عليه وسلم عن العصبية

– الإحسان إلى جميع الإنسان

– المعاشرة بالمعروف مع النسوة

الدارسون يكتبون النقاط التي تشير إلى الحرمة الإنسانية في دفاترهم والمدرس يقوم بالتصحيح والتحرير اللازم.

الـنـشـاطـ الثـانـي

يناقش الدارسون النص ويقفون على معاني الجمل ويكتبون الكلمات الدالة على الجمل.

الـنـشـاطـ الثـالـث

يجلس الدارسون في الفريق ويقرؤون النص ويكتشفون الإشارات إلى المساوات بين الناس. ويناقشون حول النقاط :

– لا فضل لأحد على أحد.

– الناس كلهم سواء كأسنان المشط.

– لشرف واحد على أساس لغة ولا لون ولا حسب ولا نسب إلا بالقيم الإلهية.

الدارسون يعدون كشفا للإشارات التي تشير إلى المساواة. ويعرضون في ملصقات.

النشاط الرابع

يرشد المدرس الدارسين إلى هذا النشاط قبل يوم وكلب منهم أن يجمعوا معلومات عن "حقوق المرأة" على ضوء النص عظمة الحقوق.

تجري المناقشة في الفصل حول "حقوق المرأة" والمدرس يكتب النقاط الهامة التي تظهر من المناقشة على السبورة ويطلب منهم أن يعدوا لوحات مكتوب فيها حقوق النساء، للنساء حقوق كما للرجال، مثل:

- حق الإمتلاك.
- حق التربية والتعليم.
- حق السفر.
- حق الاشتراك في تكوين المجتمع.

بعد الدارسون لوحات مكتوب فيها حقوق النساء تلتصق في لوحة الإعلان.

النشاط الخامس

يوزع المدرس بعد المقطوعات من الجرائد اليومية المحلية فيها أخبار حول الاضطهادات والاعتداءات تجاه النساء ثم تجري المناقشة حول هذه الأخبار، والمدرس يرشدهم إلى التسجيل النقاط المهمة في لوحة مثل:

- إلقاء ظلم على النساء بقلة الحلبي والأموال بمناسبة الزواج
- انتشار الزنا والفواحش
- الاعتداءات على النساء في الأماكن العامة
- الاضطهاد و الظلم على البنات الصغيرة لإرضاء الشهوة

يعدون الفقرة حول الموضوع فردياً ويحسنونها في الفرق، ثم يقدم واحد من كل فرقة والمدرس يقوم بالتحrir والتحسين.

النشاط السادس

تجري المناقشة حول المدرس المتلاعِد، يكتشفون محاسنه ويذكرون خدماته الجليلة بالشكر. ويعدون ترجمة حياته باستعانته بالأحداث المهمة، مثل:

- دراسته
- الدخول في الخدمة

يعدون الخطبة في الفرق ويقدم واحد من كل فرقة كمسابقة ويعلن المدرس عن هذه المسابقة. الجائزة للمتفوقين.

الدرس الثالث : مأساة العربية

يلقي المدرس نبذة من تاريخ مناضلات حرية لوطننا بذكر مجاهدات جرت في مليبار. منها ثورة مليبار، من هذه الثورة واقعة مؤلة ”مأساة العربية“ حدثت ٢٠ نوفمبر ١٩٢١م. يطلب المدرس من الدارسين أن يقرؤوا النص، ويدركهم عن الجملة الاسمية وبعد إتمام القراءة يعرض اللوحة فيها الجمل الواردة تحت عنوان نقرأ ونلاحظ. ويشرح لهم ”المبتدأ والخبر“

النشاط الأول والثاني

هذان النشاطان للتدريب على الجملة الاسمية والدخول عليها كان وأخواتها. يقرأ الدارسون الجمل مراعين قوانين المبتدأ والخبر. وكان وأخواتها، يقرؤون الجمل ويكملون الخانات كما في المثال.