

## الوحدة الثانية

### مقدمة

الوحدة الثانية "نعمتان" تتكلم عن الطعام الصحي، وآداب الطعام وتشتمل على عدّة محادثات مثل : بيان ومنظوم وحوار. كلها تستهدف التوعية عن الطعام الصحي وآداب الطعام بجانب تنشئة الكفاءة اللغوية لتكوين الجمل وإعداد البيان البسيط ولمعرفة الكلمات التهذيبيّة واستعمالها في الأحورة.

### عن الوحدة

اسم الوحدة : نعمتان

المبحث : الطعام الصحي وآداب الطعام.

المفاهيم : التوعية العامة عن أهمية الصحة.

: التوعية عن مفسد طعام الخردة في الصحة.

: التوعية عن آداب الطعام.

أهمية الوحدة : الحث على عادات الطعام الصحي وترك الثقافة

الاستهلاكية.

المحادثات : البيان، الحوار، القصة ، المنظوم.

عناصر اللغة : أسماء الوجبات ، الكلمات التهذيبيّة.

المدة : ٢٩ حصة.

## إطار الوحدة الثانية

المفاهيم / المحادثات / العناصر اللغوية	العملية الدراسية / الإستراتيجية	النواتج التعلّمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطعام نعمة من الخالق، ولانضيعه ولا نسرف في الطعام.</li> <li>• الصورة والمناقشة حول الصورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الصورة.</li> <li>• المناقشة عن الصورة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقتدر الدارس على التجاوب حول الصورة (أداء شفهي)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لتناول الأطعمة آداب</li> <li>• بيان عن آداب الطعام</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحكي المدرس حكاية</li> <li>• الاستماع إلى النص</li> <li>• قراءة النص من قبل الدارس.</li> <li>• الاستجواب حول النص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقتدر على البيان عن آداب الطعام (شفهيا)</li> <li>• يقتدر على قراءة النص.</li> <li>• يقتدر على الاستجواب حول النص.</li> </ul>

النواتج التعلّمية	العملية الدراسية / الإستراتيجية	المفاهيم / المحادثات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقندر على إعداد كشف آداب الطعام من المنظوم.</li> <li>• يقندر على إنشاد المنظوم مع الإيماء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض القرص عن آداب تناول</li> <li>• يسمع المنظوم</li> <li>• إنشاد المنظوم فرديا، فريقيا.</li> <li>• اكتشاف السطور للنص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التمسك بآداب الطعام منظوم</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقندر على إعداد البيان عن آداب الطعام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض خارطة عن صورة آداب الطعام</li> <li>• مناقشة عن الصور</li> <li>• عرض خارطة عن آداب الطعام.</li> <li>• قراءة الخارطة</li> <li>• اختيار الجملة للصورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الولد الصالح يتمسك بآداب الطعام</li> <li>• حكاية مصورة / بيان مصور</li> </ul>

النواتج التعلّمية	العملية الدراسية / الإستراتيجية	المفاهيم / المحادثات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقندر على استخدام الكلمات التهذيبيّة في الحوار.</li> <li>• يقندر على إجراء الحوار مستخدماً النبرة والسحنة.</li> <li>• يقندر على إعداد كشف الألفاظ التهذيبيّة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يسرد الحكاية</li> <li>• الاستماع إلى الحوار</li> <li>• قراءة الحوار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرحلات مواسم</li> <li>• لاستخدام الدارسين الأكلات الرديئة</li> <li>• الحوار</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقندر على إعداد البيان عن الوجبات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الصورة المكبرة</li> <li>• المناقشة حول الصورة</li> <li>• الوقوف على الأوقاف وأسماء الوجبات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• للأطعمة في الأوقات المختلفة لها أسماء خاصة.</li> <li>• أسماء الوجبات</li> </ul>

المفاهيم / المحادثات / العناصر اللغوية	العملية الدراسية / الإستراتيجية	النواتج التعلّمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الوجبات السريعة.</li> <li>• وأطعمة الخردة مفسدة</li> <li>• للصحة وخطر للحياة</li> <li>• قصة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يسرد القصة</li> <li>• المناقشة حول القصة</li> <li>• القراءة وأطوارها تكملة</li> <li>• الحوار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقتدر على استجواب</li> <li>• حول مضمون القصة</li> <li>• يقتدر على الحوار</li> <li>• بمساعدة القصة.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الابتعاد عن الأطعمة</li> <li>• الفاسدة ضروري</li> <li>• للصحة .</li> <li>• المنظوم .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستماع إلى المنظوم .</li> <li>• مسابقة في الإنشاد .</li> <li>• المناقشة عن مضمون</li> <li>• المنظوم .</li> <li>• يقوم بنظم المنظوم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقتدر على نظم</li> <li>• المنظوم .</li> <li>• يقتدر على النقاش عن</li> <li>• أضرار البدانة .</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرياضيات والتعود</li> <li>• على الطعام الصحي</li> <li>• تقوي الصحة .</li> <li>• صور عن العادات</li> <li>• الحسنة والسيئة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عرض الصورة .</li> <li>• المناقشة عن البدانة</li> <li>• والعادات الصحية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقتدر على المشاركة في</li> <li>• المناقشة عن البدانة</li> <li>• والصحة بمساعدة</li> <li>• الصور.</li> </ul>

## ١- نلاحظ الصورة

(صفحة ٢٦ كتاب الدارس)

المحادثة : المناقشة

النواتج التعليمية : التجاوب للمناقشة.

الوسائل :

- صورة لإضاءة الطعام (صورة مكبرة من الكتاب المقرر أو من الجرائد ..)

المدة : حصة واحدة

العملية الدراسية :

- يعرض المدرس الصورة .

- يناقش مع الدارسين ببعض الأسئلة :

- هل واجهتم مثل هذا؟

- لم يبكي الطفل الصغير؟

- ما رأيكم عن هذه المعاملة؟

- ..... ؟

التقدير :

يمكن المدرس تقدير الدارسين المتجاوبين وتسجيل أسمائهم مع التجاوب

المتميز.

## ٢ - تعال ، نفطر

(الفطور جاهز .... صفحة ٢٧ كتاب الدارس)

المحادثة : بيان

النواتج التعليمية : يقتدر على البيان البسيط عن آداب الطعام (شفهيا).  
 يقتدر على قراءة النص والاستجواب حوله.

المدة : حصتان

الوسائل :

- خارطة مكتوب فيها البيان (الفطور جاهز )

- الصور المتحركة عن آداب الأكل.

العملية الدراسية:

- يحكي المدرس حكاية جابر:

## الحكاية :

جابر دارس في الصف الثالث ،  
 يذهب إلى المدرسة كل يوم. ولكنه  
 اليوم استيقظ مبكرا وفرحان.

## أخي المدرس!

يمكنك الدخول إلى  
 النص بعرض الصورة  
 المتحركة والمناقشة عنها

- يسأل المدرس : لماذا هو فرحان؟
- نستمع إلى النص : صفحة ٢٧ كتاب الدارس
- تجري في الصف أطوار القراءة.
- \* القراءة الموجهة.
- \* القراءة التشاركية.
- \* القراءة السقالية.
- يطرح المدرس بعض الأسئلة الاستيعابية. مثل :

- ما سبب استعجال جابر؟
- ما هي الوجبة التي تناولها جابر؟
- أين جلس جابر؟
- ماذا قال جابر عند الفراغ من الفطور؟
- إلى أين أسرع جابر؟

- يستجوب الدارسون شفهيًا.
- يسجل المدرس أسماء المستجوبين مع إجاباتهم المتميزة.

### ٣ - أنشودة:

( قل بسم الله ..... صفحة ٢٨ كتاب الدارس )

المحادثة : المنظوم

النواتج التعلّمية : كشف آداب الطعام.

إنشاد المنظوم مع الإيماء.

الوسائل :

- الخارطة المكتوب فيها - منظوم "قل بسم الله"

- قرص مجهز عن آداب الأكل والشرب مع الألحان وسطور المنظوم.

المدة : حصتان

العملية الدراسية :

يحكي المدرس أو يعرض القرص المجهز سابقا عن آداب الأكل والشرب.

جابر ولد نشيط تعودّ على آداب الأكل والشرب والنظافة.  
ولذا يحبّه الوالد والوالدة.

يسأل المدرس : ماذا كانت عاداته في الأكل؟

أخي المدرس !

إذا كان لديك إمكانية لاستعمال القرص المجهز.

عليك الاعتناء بالأمور التالية :

- عرض الفيلم/ الصورة المتحركة مستخدما LCD

- يفضل عرض الفيلم / الصور في حال الصمت Mute

ثم يسأل : ماذا يقول الطفل عند تناول الطعام؟ ماذا يقول عند الفراغ؟

- يعرض المدرس خارطة مكتوبة عليها الأبيات.
- يسمع المدرس الأبيات من القرص.
- ينشد الدارسون المنظوم فريقيا، وفرديا.
- يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف السطور وإنشادها لمعاني:
- البسملة عند الأكل
- أكل الطعام باليد اليمنى
- غسل اليدين قبل الأكل وبعده.
- قول الحمد لله بعد الأكل.

### أخي المدرس!

يستهدف بهذا النشاط تقدير كفاءة الدارسين للقراءة وإدراك معاني المنظوم.

### ٤ - نلاحظ ونرتّب

(نلاحظ الصورة ونختار المناسب... صفحة ٢٩ كتاب الدارس)

المحادثة : البيان

النواتج التعليمية : يقتدر على البيان البسيط عن آداب الطعام.

## الوسائل :

- الخارطة عن آداب الطعام.

- صور عن آداب الطعام.

المدة : حصتان

العملية الدراسية:

- يعرض المدرس خارطة فيها صورة عن آداب الطعام.

- يطلب من الدارسين ملاحظة الصورة والاستجواب عنها.

## الأسئلة للمناقشة:

- كم مرة غسل الولد يديه؟ متى؟

- ماذا يقول الولد عند بدء الأكل؟

- بأي يد يأكل الولد؟

- ماذا يقول عند الفراغ من الطعام؟

- ما رأيك عن هذا الولد؟

- يعرض المدرس خارطة عن آداب الطعام.

- يقرأ الدارسون الخارطة فرديا.

- يشير المدرس إلى صورة في الخارطة . ويطلب من الدارسين اختيار

الجملة المناسبة للصورة.

- ثم يشير إلى صورة ويطلب من الدارسين اختيار الجملة المناسبة لها:  
هكذا تستمر العملية حتى الصورة الأخيرة.
- يطلب من الدارسين ترقيم الجمل (Numbering) أو ترتيبها موافقة  
للصور ( عمل فردي)
- يتبادلون الكتب / الدفاتر بينهم للقيام بالتقدير. ( التقدير بالمشاركة)
- يكتب الدارسون البيان حسب ترتيب الجمل ( عمل فردي)
- يقوم الدارسون بالتحسين والتحرير فريقيا.

### ٥ - هيا، نشارك للرحلة.

( هذا يومنا... صفحة ٣١ كتاب المدرس )

المحادثة : الحوار

النواتج التعليمية : يقتدر على استخدام الكلمات التهذيبيية في الحوار .

يعدّ كشف الكلمات التهذيبيية.

يقوم بإجراء الحوار.

الوسائل : - صورة الرحلة الدراسية

- الخارطة عن " هذا يومنا "

- البطاقات المكتوبة فيها الكلمات التهذيبيية.

- معجم الألفاظ الجديدة.

المدة : ٥ حصص

العملية الدراسية : يحكي المدرس حكاية جابر.

تناول جابر الفطور وأسرع إلى المدرسة. وكانت الحافلة جاهزة للرحلة.  
وكان في الحافلة بعض أصدقائه. ركب جابر الحافلة فصديقه راهل في  
الحافلة فجرى بينهما حوار.....

نستمع إلى الحوار : (صفحة ٣١ كتاب الدارس )

- يسمع المدرس الحوار مع مراعاة النبرة والسحنة عن طريق التمثيل الفردي أو التمثيلية المذيعائية (Radio Drama) المسجلة.
- يعرض المدرس الخارطة المكتوب عليها الحوار "هذا يومنا"
- يطلب من الدارسين قراءة الحوار فرديا واكتشاف الألفاظ التهذيبيية.
- يقرأ الدارسون الألفاظ التهذيبيية فرديا.
- يكتبها المدرس في شكل كشف.
- يجري التدريس بمختلف أطوار القراءة.
- يعرض المدرس المعجم للألفاظ الجديدة ( يمكن ترجمتها إلى لغة الأم)
- تناول - أكل
- تَوَّأ - الحين
- أيوه - نعم
- غداء - وجبة الظهيرة.

- يطرح المدرس بعض الأسئلة الاستيعابية لمعرفة مدى فهمهم للحوار.

مثلاً:

- من وصل أولاً ، راهل أم جابر؟
- من أين تناولوا الفطور ؟
- هل جاء جابر بالغداء؟
- أين يذهبون؟
- يمثل الدارسون الحوار مثنى مثنى .

يقدرّ المدرس أداء الدارسين في :

- التلفظ والمخارج .
- النبرة والسحنة .
- اللغة الجثمانية .

نشاط ربط البيت والمدرسة:

- يطلب من الدارسين اكتشاف الألفاظ التهذيبيّة من الكتب السابقة .  
وبعدّ كشفاً (ويضيف إلى الملف)

٦ - هاي ، وجبات

(نلاحظ الصورة ونكتب أسماء الوجبات ..... صفحة ٣٣ كتاب الدارس)

المحادثة : البيان

النواتج التعلّمية : البيان عن أسماء الوجبات

الوسائل : الخارطة للصور المكبرة ( من الكتاب المقرر ٣٣ )

البطاقات عن أسماء الوجبات الثلاث.

المدة : حصة واحدة

العملية الدراسية :

- يعرض المدرس الصور المكبرة من الكتاب المقرر صفحة (٣٣)

أو يعدّ صوراً غيرها.

- يناقش المدرس مع الدارسين حول الصورة .

( يعرض المدرس الصورة الأولى من اليسار )

- أي وقت هذا؟

- ماذا يتناول الولد؟

- ما اسم هذه الوجبة؟

- تجري هذه العملية للصورتين الباقيتين أيضاً.

- يطلب من الدارسين أن يملؤوا الفراغات حسب المثال.

- يقوم الدارسون بتعبئة الفراغ.

- يقوم بتقديم الجمل أمام الصف.

### أخي المدرس

يرجى تعريف الوجبات بألف و لام "ال" بحيث يكون مبتدأ . مثلاً ،  
الغداء جاهز، العشاء جاهز.

## ٧ - كفى ، نفارق.

المحادثة : قصة

النواتج التعليمية : يجيب عن الأسئلة حول القصة.

يقوم بالحوار عن مضمون القصة

الوسائل : القرص المعدّ للصور المتحركة للقصة .

الصورة المكبرة من الكتاب المقرر.

المدة : ٥ حصص.

العملية الدراسية : يحكي المدرس الحكاية.

وصلت الحافلة إلى "أوتي" ظهرا، ونزل الأولاد للغداء. بعد تناول الغداء أخذ جابر كيسا لطعام الخردة وتناول منه قليلا. فرأى قردا تحت شجرة واقترب من جابر وراهل . وحاول جابر أن يعطيه من الكيس... ولكن ... ماذا حدث؟

يسأل المدرس : هل قبل القرد الطعام؟

لِمَ لَمْ يقبل؟

لماذا هو حزين؟

تستهدف هذه الأسئلة ربط الدارسين بالحكاية والنص، ولا يراد بها معرفة استيعاب الحكاية.

- يطلب المدرس من الدارسين قراءة القصة قراءة موجهة.
- يجري في الصف الإجراءات المصغرة للقراءة (التشاركية/السقالية)
- يجري في الصف مناقشة عن القصة.
- يعرض المدرس خارطة مكتوبا عليها الحوار مع الألفاظ المساعدة للتكميل.
- يطلب من الدارسين تكملة الحوار فريقيا.
- يقدم كل فريق الحوار المعدّ ( مسابقة صفية).

أخي المدرس،

الأسئلة في الحزام لتنشيط المناقشة فيمكنك أن تطرح أسئلة غيرها، وذلك لتوفير الفرص للتحدث.

تقدير الحوار وتقديمه:

- يقدر المدرس الحوار وتكلمته ( التحريري)
- يقدر المدرس أداء الحوار ( الأدائي)
- اللغة الجثمانية.
- النبوة والسحنة
- التلفظ

## ٨ - لا لطعام الخردة.

(خردة الشرار صفحة ٣٦ كتاب الدارس)

المحادثة : المنظوم

النواتج التعلّمية : - نظم المنظوم

- النقاش في أضرار البدانة.

الوسائل :

- القرص المعدّ مع اللحن وسطور المنظوم.

- الخارطة لتصوير العادات الصحية وغير الصحيّة.

- البطاقات المكتوب عليها المنظوم صدرا وعجزا.

- البطاقات المكتوبة عليها الكلمات لإعداد المنظوم.

المدة : ٤ حصص

العملية الدراسية:

- يسمع المدرس المنظوم من القرص أو من نفسه.

- يتيح للدارسين فرصة الإنشاد فريقيا.

- يجرى في الصف مسابقة في إنشاد المنظوم، ينشد فريق سطرًا من

المنظوم ويشير إلى فريق آخر فينشدون السطر الثاني أو يقوم فريق

بإنشاد صدر السطر ويقوم الفريق الآخر بإنشاد عجز السطر.

- يقوم المدرس بطرح بعض الأسئلة للمناقشة.

مثل : - ماذا نتناول؟

- ماذا تحب ؟ الطعام الجيد أم السيء.
- ماذا نتجنب؟ - هل تحب الثمار؟
- عمّ نتحذر ؟ - ما هو أكل الشرار؟
- يجيب الدارسون عن الأسئلة . يشجع المدرس الدارسين على الإجابات ويطلب منهم قراءة المنظوم بمهلة للوقوف على الإجابات الصحيحة.
- يوزع المدرس البطاقات المكتوب عليها صدر وعجز المنظوم. بحيث يحصل كل دارس في الفريق على بطاقة ويصلون بين الصدر والعجز ثم يرتبونها سطرا سطرا.
- يعرض المدرس المنظوم.
- يلقي / ينشد كل فريق المنظوم وينظر الفرق الأخرى إلى الخارطة ويوازنون.
- ثم يوزع المدرس بطاقات أخرى مكتوبا عليها بعض الكلمات (مثل : تعودوا ، تأدّبوا ، تجنّبوا ، أكلة الأبرار ، الليل والنهار، ...)
- يطلب المدرس من الدارسين إنشاد المنظوم بتبديل الكلمة أو الكلمات بالكلمة أو الكلمات التي حصل عليها الدارسون.
- يطيح فرصة الإنشاد لجميع الدارسين مستخدما الكلمة التي حصل عليها.
- يطلب المدرس من الدارسين نظم المنظوم مستخدما الكلمات المذكورة (عمل فردي).

- ينشد الدارسون المنظومة المعد بنفسه (فردى)
- يقوم الدارسون بتحسين المنتوجات (فريقي)
- يقدم المدرس بعرض نسخته.

### نسخة المدرس :

تأدّبوا تأدّبوا      فى الليل والنهار  
تعودوا تعودوا      أكلة الأبرار

- يعرض المدرس خارطة الصور عن العادات الصحية وغير الصحية.
  - يلاحظ الدارسون الصور.
  - يطرح المدرس بعض الأسئلة عن الصورة.
  - هل طعام الولد السمين متوازن؟
  - ماذا يعمل الولد السمين؟
  - ما الفرق بين أكل الولدين؟
  - هل السباحة رياضة؟
  - أي ولد يعجبكم؟
  - هل البدانة علامة الصحة؟
- يتجاوب الدارسون شفهيًا.  
يقدر المدرس استجاب الدارسين ويسجله.

\*\*\*

## ورقة العمل

نمأ الفراغ بالمناسب:

أنور يدرس في الصف الثالث. ذات يوم ، حصل أنور على بطاقة. فيها إرشادات عن تناول الطعام ، أخوه الصغير مزق البطاقة .

نرتب ونكتشف ماذا كتب فيها.

- ١ - اغسل يدك قبل ..... وبعده .
- ٢ - قل ..... عند الأكل.
- ٣ - كل باليد .....
- ٤ - قل ..... بعد الأكل.
- ٥ - لا تأكل باليد .....

اليمنى

الأكل

بسم الله

اليسرى

الحمد لله

مستعجلا

## الوحدة الثالثة

مقدمة

هذه الوحدة الثالثة "قطر مطر" تستهدف الوعي عن حفاظ موارد المياه، والاقتصاد في استعمال الماء، وخطر تلويث المياه وسوء استخدامها يتزايد يوما فيوما.

هذه الوحدة تشتمل على عدة محادثات. مثل: القصة الذاتية، الحوار، الملصقات، المنظوم، الآداب الكلاسيكية، القصة الصورية، إضافة إلى أسماء موارد المياه. وكذلك تشتمل الوحدة على أنشطة لغوية مثل: تكوين الأسئلة مستخدما أدوات الاستفهام (كيف، أين، متى، ماذا....) وإعداد الجمل البسيطة.

اسم الوحدة : قطر مطر

المبحث : الاحتفاظ بموارد المياه والاقتصاد في استهلاكها.

المفاهيم : الماء أساس الحياة وهو ضروري لجميع الحيوانات

والنباتات

: الاقتصاد في استهلاك المياه من الوعي القيمي.

أهمية الوحدة : الحفاظ على الطبيعة وموارد المياه واجب على كل

مواطن، وذلك لمنفعته ومنفعة الآخرين لمصلحته

ومصلحة المجتمع.

**المحادثات** : القصة الذاتية ، الحوار، الملصقات ، المنظوم،  
القصة الصورية ، النصوص القيمة .

**عناصر اللغة** : أسماء موارد المياه.  
الأدوات الاستفهامية  
تكوين الجمل البسيطة.  
**المدة** : ٢٥ حصة.