

1

പാട്ടമും തരീക്കമും



അമൃവം

നമ്മക്ക് ചുറ്റുമുള്ള സസ്യങ്ങൾക്കും ഒന്നതുകൂം നിറഞ്ഞത്താണ്. നാം അറിയുന്നതും അറിഞ്ഞതുമായാൽ ഒരു സസ്യം നമ്മക്കുചുറ്റുമുള്ളത്. തന്റെ ചുറ്റുമായിരല്ല സസ്യങ്ങളേ നിരീക്ഷിക്കാനും പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്താനും ഒന്നതുക്കും ഒരു സസ്യം നിരീക്ഷിക്കാനും. ഒന്നതുകും സസ്യം ഒരു തരിഞ്ഞിരിക്കാനും വൃക്ഷിക് ഔദ്യോഗിക്കും കൊണ്ടുകൊണ്ടതുമുള്ളത്. നാഡിക്കുചുറ്റുമുള്ള സസ്യങ്ങൾക്കും ഒരു തരിഞ്ഞിരിക്കാനും വൃക്ഷിക് കണ്ടെത്താൻ ശ്രദ്ധിക്കാം.

നാം ദേശഭാഷാ ഉപഭോഗിക്കുന്ന സസ്യങ്ങളും വൃക്ഷിക് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിവണം. മൂല, സുവ, കായ്, തണ്ട്, അർ, ഏന്നിവ ഒരു സസ്യത്തിന് എങ്ങനെ പ്രക്രിയാശീലതയും പ്രാണികളും വൃക്ഷിക് വരിക്കും - നിരീക്ഷണാദിലുടെ കണ്ടെത്താനുള്ള ഔദ്യോഗം ലഭിക്കാതുമുള്ളത്. തന്റെ ചുറ്റുമായിരിക്കുന്ന ഒരു സസ്യം ഒരു വൃക്ഷിക് എന്നതുകൊണ്ടും ഒരു വൃക്ഷിക് വരിക്കും ഒരു തരിഞ്ഞിരിക്കും.

വിതരം മുളക്കുന്നത് ഒന്നതുകുഴുന്നും നിരീക്ഷിക്കാനും ഒരു സസ്യത്തിന്റെ വളർച്ചാല്പുങ്ങലും മനസ്സിലാക്കാനും വൃക്ഷിക് ഔദ്യോഗം ലഭിക്കാം. സസ്യങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കി സംരക്ഷണപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഒരു തരം ദുന്നാതിന് ഒരു വൃക്ഷികവും പ്രാഞ്ഞിനും ഏന്നത് വലിക്കുന്നതാണ്. നാഡിക്കുചുറ്റുമുള്ള സസ്യങ്ങൾക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതാണി മഹാം മൂന്ന് സാറം സഹായിക്കാം.



യുണിറ്റ് ഫെയിം

ആവശ്യമായ പിരീയുകൾ : 14

പഠന സാമഗ്രികൾ : പുന്നോട്ടത്തിന്റെ ചിത്രം, വ്യത്യസ്ത മണമുള്ള പുകൾ, ഇലകൾ, വർണ്ണക്കലാസുകൾ, പേരെഴുതിയ കാർഡുകൾ, ചട്ടി, വിത്തുകൾ, മഷിത്തണ്ണുചെടി

ആശയങ്ങൾ/ധാരണകൾ/പ്രക്രിയാ ശൈലികൾ	പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ/തന്മൂലങ്ങൾ	പഠനനേട്ടങ്ങൾ
<ul style="list-style-type: none"> നമുക്കുചുറ്റും ധാരാളം സസ്യങ്ങൾ ഉണ്ട് ചെറിയ ചെടികൾ, വള്ളിച്ചെടികൾ, മരങ്ങൾ തുടങ്ങി വിവിധ തരത്തിലുള്ള സസ്യങ്ങളാണ് നമുക്കുചുറ്റുമുള്ളത്. - നിരീക്ഷണം, വർഗ്ഗീകരണം 	<ul style="list-style-type: none"> ചുറുപാടുമുള്ള സസ്യങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച് പേര് ലിറ്റ് ചെയ്യൽ. നിരീക്ഷിച്ച സസ്യങ്ങളെ പ്രത്യേകതകൾക്കു സാന്തത്തിലൂപ്പിച്ചെടുത്തൽ നമുക്ക് ചുറുമുള്ള സസ്യങ്ങൾ - കുറിപ്പ് തയാറാക്കൽ 	<ul style="list-style-type: none"> ചുറുപാടുമുള്ള സസ്യങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച് പേരുകൾ രേഖപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നു. സസ്യങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച് അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്തി തരം തിരികാൻ കഴിയുന്നു.
<ul style="list-style-type: none"> കൗതുകം നിരഞ്ഞ അനേകം പുകൾ പ്രകൃതിയിലുണ്ട്. നിരത്തിലും മണത്തിലും ആകൃതിയിലും വലിപ്പിക്കാനിലും പുകൾ വ്യത്യസ്തമാണ്. മണംകൊണ്ട് പുകൾ തിരിച്ചറിയാം. - നിരീക്ഷണം, വർഗ്ഗീകരണം 	<ul style="list-style-type: none"> പുകളുടെ പേര് ലിറ്റ് ചെയ്യൽ. പുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾക്ക് നിരം നൽകൽ. പുകളുടെ നിരത്തിന്റെ അഭിസ്ഥാനത്തിൽ ചെടികൾ തരംതിരിക്കൽ. വായനാകുറിപ്പിൽ നിന്നും ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തൽ. പുകളുടെ നിർമ്മാണം. 	<ul style="list-style-type: none"> ആകൃതിയിലും വലിപ്പത്തിലും നിരത്തിലും മണത്തിലും പുകൾ വെവിയ്യുള്ളതാണെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ പറയാൻ കഴിയുന്നു.
<ul style="list-style-type: none"> ഇലകളുടെ ആകൃതി, മണം എന്നിവയിൽനിന്ന് സസ്യങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാം. വിവിധ ഇനം സസ്യങ്ങളുടെ ഇലകൾ ആകൃതിയിൽ വ്യത്യസ്തമാണ്. - നിരീക്ഷണം 	<ul style="list-style-type: none"> നിരീക്ഷണം- ഇലയുടെ ആകൃതി ഇലകളുടെ മണമരിൽനിന്ന് സസ്യങ്ങളുടെ പേരുകൾക്കു ലിറ്റ് തയാറാക്കൽ. 	<ul style="list-style-type: none"> ചുറുപാടുമുള്ള സസ്യങ്ങളിലെ ഇലകളുടെ ആകൃതി, മണം എന്നിവ നിരീക്ഷിച്ച് സസ്യത്തെ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു.
<ul style="list-style-type: none"> നമുക്കുചുറ്റും ജീവനുള്ളതും ജീവനില്ലാത്തതും മായ വസ്തുകളുണ്ട്. ഇവയ്ക്ക് ചില പ്രത്യേക തകളുണ്ട്. - നിരീക്ഷണം, വർഗ്ഗീകരണം - ദത്തങ്ങൾ ശേഖരിക്കലും രേഖപ്പെടുത്തലും 	<ul style="list-style-type: none"> ചുറുപാടുള്ള വസ്തുകൾ നിരീക്ഷിച്ച് ജീവനുള്ളവ, ജീവനില്ലാത്തവ എന്നിങ്ങനെ പട്ടികപ്പെടുത്തൽ. ജീവനുള്ളവയുടെയും ജീവനില്ലാത്തവയുടെയും പ്രത്യേകതകൾ ചർച്ച. 	<ul style="list-style-type: none"> പരിസരം നിരീക്ഷിച്ച് ജീവനുള്ളവ, ജീവനില്ലാത്തവ എന്നിവ തിരിച്ചറിയാൻ അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്നു.

<ul style="list-style-type: none"> സസ്യത്തിന് വേർ, തണ്ട്, ഇല, പൂവ്, കായ് എന്നീഭാഗങ്ങളുണ്ട്. ചില സസ്യങ്ങളുടെ വിവിധഭാഗങ്ങൾ നാം ഭക്ഷണമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ പട്ടികപ്പെടുത്തൽ. വിത്തമുളച്ച് സസ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. വിത്ത് മുളയ്ക്കുന്നതിന് വിവിധ ഘട്ടങ്ങളുണ്ട്. <p>- പരീക്ഷണം, നിരീക്ഷണം</p>	<ul style="list-style-type: none"> സസ്യഭാഗങ്ങൾ - നിരീക്ഷിച്ച് ചിത്രീകരിക്കൽ. ഓരോ സസ്യത്തിന്റെയും ഭക്ഷണമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ഭാഗങ്ങൾ പട്ടികപ്പെടുത്തൽ. വായനാകുറിപ്പിൽ നിന്ന് ആശയങ്ങൾ കണ്ണം തത്തൽ. മഷിത്തണ്ടചെടി - ലഘു പരീക്ഷണം. ചിത്രത്തിന് തണ്ട് വരച്ച് പൂർത്തിയാക്കൽ. 	<ul style="list-style-type: none"> ഓരോ സസ്യത്തിന്റെയും ഭക്ഷണമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു. വേർ, തണ്ട്, ഇല, കായ് എന്നിവയുടെ ധർമ്മങ്ങൾ തിരിച്ചറിയൽ വിശദീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നു. വേർ, തണ്ട് എന്നിവയുടെ ധർമ്മങ്ങൾ ലഘുപരീക്ഷണ തിലുടെ തെളിയിക്കാൻ കഴിയുന്നു.
<ul style="list-style-type: none"> സസ്യത്തിന്റെ വേർ, തണ്ട്, ഇല, പൂവ്, കായ് എന്നിവയുടെ ഓരോ നിന്നും പ്രത്യേകധർമ്മങ്ങളുണ്ട്. <p>- നിരീക്ഷണം</p> <p>- നിഗമനത്തിലെത്തൽ</p>	<ul style="list-style-type: none"> വിത്തുമുളപ്പിക്കൽ. നിരീക്ഷണം - വിത്ത് മുളയ്ക്കൽ നിരീക്ഷണകുറിപ്പ് - വിത്ത് മുളയ്ക്കുന്ന ഘട്ടങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> വിത്ത് മുളയ്ക്കുന്ന ഘട്ടങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് രേഖപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നു.
<ul style="list-style-type: none"> നമുക്കുചുറുമുള്ള പല സസ്യങ്ങളും നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സസ്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ കടമയാണ്. സസ്യങ്ങൾ നടുവളർത്തണം. <p>- തീരുമാനമെടുക്കൽ</p>	<ul style="list-style-type: none"> വായനാകുറിപ്പിൽ നിന്ന് ആശയങ്ങൾ കണ്ണം തത്തൽ. മരയുന്ന നാടുമാവുകളും മറ്റ് സസ്യങ്ങളും - ചർച്ച തെന്തനൽ. 	<ul style="list-style-type: none"> സസ്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയാനും സംരക്ഷണപ്പെടുത്തണം കഴിയുന്നു.

ഈ പാതയിൽ ഉള്ളത് നൽകേണ്ട മുല്യങ്ങൾ/മനോഭാവങ്ങൾ

- സസ്യങ്ങളെ നശിപ്പിക്കരുത്, അവയെ നടുവളർത്തി സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ കടമയാണ്.

വര്ത്തനാ രീജിലൻസ്...

മൊഡ്യൂൾ 1

ധയൻ കുറിപ്പ്

ആമുഖഭാഗത്തെ ധയൻ കുറിപ്പിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ക്ലാസിൽ ചർച്ച നടക്കണം.

ചർച്ചാസ്ഥാപകങ്ങൾ

- പരിസ്ഥിതി ദിനാദ്ദോഷം - പ്രാധാന്യം.
- സ്കൂളിലെ പരിസ്ഥിതി ദിനാദ്ദോഷം.
- കൂട്ടിയുടെ വീടുപരിസരത്തെ സസ്യങ്ങൾ.
- സ്കൂൾ പരിസരത്തെ സസ്യങ്ങൾ

സ്കൂൾ പരിസരത്തെ സസ്യങ്ങളുടെ പേരുകൾ കൂട്ടി ലിസ്റ്റ് ചെയ്യുക. ചില പേരുകൾ കണ്ണടത്താൻ ടീച്ചർ കൂട്ടിയെ സഹായിക്കേണ്ടിവരും. ടീച്ചർ മുൻകൂട്ടി സ്കൂൾ പരിസരത്തെ സസ്യങ്ങളുടെ പേരുകൾ കണ്ണടത്താൻ ശ്രമിക്കണം,

ചുരുക്കിയ സസ്യങ്ങൾ.

സസ്യങ്ങളെ അവയുടെ പ്രത്യേകതയനുസരിച്ച് കൂട്ടികൾ തരംതിരിച്ച് പരിസരപുസ്തകത്തിൽ എഴുതുക. (മരങ്ങൾ, ചെറിയചെടികൾ, വള്ളിച്ചേടികൾ) ആവശ്യമെങ്കിൽ കൂടുതൽ സസ്യങ്ങളുടെ പേരുകൾ നൽകാം. അവ എത്ര വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു എന്ന് കൂട്ടികൾ കണ്ണടത്തി എഴുതുക.

മൊഡ്യൂൾ 2

പുണ്ണിതുകും പുക്കൾ

മനോഹരമായ ഒരു പുന്നോട്ടത്തിന്റെ ചിത്രം കാണിച്ചുകൊണ്ട് ക്ലാസ്സിൽ ചർച്ച നടത്താം. കൂട്ടിയുടെ വീടിലെ പുന്നോടം, വിദ്യാലയത്തിലെ പുന്നോടം എന്നിവ ചർച്ചയിൽ വരണം. കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാവുന്ന പുക്കളുടെ പേരുകൾ ലിസ്റ്റ് ചെയ്യണം. ക്ലാസ്സിൽ അവതരിപ്പിച്ച് കൂടുതൽ പേരുകൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കാൻ അവസരം നൽകണം. പുക്കളുടെ നിറവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് താഴെകാണുന്ന കവിത പൂർത്തിയാക്കാൻ നൽകാം. കൂടുതൽ വർകൾ കൂട്ടികൾ കണ്ണടത്തെടുക്കുക.

കൊന്നപ്പുവേ ചോദിച്ചോടെ നിന്നോടൊരുക്കാരും
നിനക്കുടുക്കാൻ മണ്ണയുടുപ്പുകൾ നൽകിയതാരാണ്?

മുല്ലപ്പുവേ ചോദിച്ചോടെ നിന്നോടൊരുക്കാരും
നിനക്കുടുക്കാൻ വെള്ളയുടുപ്പുകൾ നൽകിയതാരാണ്?

പാർബാഗത്തെ പുക്കൾക്ക് നിറം നൽകാൻ കൂട്ടികൾക്ക് അവസരം നൽകണം. പരിസ്ഥിതിയുടെ പുക്കളുടെ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ച് നിറം നൽകാനും നിർദ്ദേശിക്കാം. പുക്കളുടെ നിറവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പട്ടിക കൂട്ടികൾ പൂർത്തിയാക്കേണ്ട്. അവതരണത്തിലും കൂടുതൽ പേരുകൾ കണ്ണെത്തി എഴുതാനും അവസരം നൽകണം. ഓരോ കൂട്ടിയും മണംകൊണ്ട് തിരിച്ചറിയാവുന്ന പുക്കളുടെ പേരുകൾ കണ്ണെത്തട്ടെ. മണമുള്ള ഏതാനും പുക്കൾ ശേഖരിച്ച് കണ്ണെക്കടിക്കളിയിലും പേരുകൾ കണ്ണെത്താൻ ശ്രമിക്കേണ്ട്. പുക്കൾ കൂട്ടികൾക്ക് കാണാൻ കഴിയാത്തവിധം കവറിലോ, പാതയിലോ ഒളിപ്പിച്ചുവെയ്ക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം.

എതാനും പുക്കളുടെ വിശേഷം പാർബാഗത്തിൽ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിനു പുറമേ കൗതുകക്കരമായ മറ്റ് ചില പുക്കളേയും പരിചയപ്പെടുത്താം.

പുക്കളുണ്ടാക്കാം

കടലാസുകൊണ്ട് പുവ് നിർമ്മിക്കുന്ന ഒരു മാതൃക പാർബാഗത്ത് നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അതിനുപുറമേ വർണ്ണക്കടലാസുകൾകൊണ്ട് കൂട്ടികൾക്കറിയാവുന്ന പുക്കൾ നിർമ്മിക്കേണ്ട്. മറ്റ് മാതൃകകളും പരിചയപ്പെടുത്താം.

മൊഡ്യൂൾ 3

ഇലക്കൾ പലതരം

പുക്കളുടെ മണം കണ്ണെത്തിയപോലെ ഇലക്കളുടെ മണമറിഞ്ഞും സസ്യത്തെ തിരിച്ചറിയാൻ കൂട്ടികൾക്ക് അവസരം നൽകണം. പാർബാഗത്തിൽ നിർദ്ദേശിച്ചവയോ ലഭ്യമാകുന്ന മറ്റ് ഇലക്കളോ ഉപയോഗിക്കാം. കൊടിത്തുവ (ചൊറിത്തണം) പോലുള്ള ചൊറിച്ചിൽ അനുഭവപ്പെട്ടാൻ സാധ്യതയുള്ള ഇലക്കൾ, വിഷമുള്ള ഇലക്കൾ തുടങ്ങിയവ ഒഴിവാക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. ഇല നല്ലവള്ളം തെരടിയശേഷം കൈവിരലുകൾ മണപ്പിക്കുന്നതാണ് ഉത്തമം. ചെറിയ ഇലക്കൾക്കും മണക്കുന്നേം മുക്കിൽ കയറിപ്പോയി അപകടം വരാനുള്ള സാധ്യത ഒഴിവാക്കണം. ഓരോകൂട്ടിയും വ്യത്യസ്തമായ ചെടികളുടെ ഏതാനും ഇലക്കൾ ശേഖരിക്കണം. ചെടിയിൽ നിന്ന് ഇല പരിശീലനക്കാൻ പാടില്ല എന്ന് നിർദ്ദേശിക്കണം. നിലത്തുവിണ്ണുകിടക്കുന്ന ഇലക്കൾ ശേഖരിച്ച് ഇലക്കളുടെ ആകൃതി നിരീക്ഷിക്കാനും പേപ്പറിൽ അവ പതിപ്പിച്ചെടുക്കാനും അവസരം നൽകാം. ഇലയുടെ തരംവുകൾ വരുന്ന ഭാഗത്തിനു മുകളിൽ പേപ്പർവൈച്ച് പെൻസിലോ ക്രയോസുകളോ ഉപയോഗിച്ച് അവയുടെ ആകൃതി പതിപ്പിച്ചെടുക്കാം. ബാക്കി ഭാഗങ്ങൾ കൂട്ടികൾ വരച്ചുചേർക്കേണ്ട്. ഓരോ കൂട്ടിയോടും ഒരു ഇല ആൽബം തയ്യാറാക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കാം. ഇലയുടെ പേരും. ചെടിയെക്കുറിച്ച് മുന്നോ നാലോ വതിയുള്ള ലഘുകുറിപ്പും ചേർത്ത് വേണം ആൽബം തയ്യാറാക്കേണ്ടത്. ഇലക്കളുടെ കൗതുകം ഉണ്ടത്താൻ താഴെ കാണുന്ന കവിതയും നൽകാം.

ഇലയില വാഴയില
ഇലയില ചേനില താളില
താമരയാസവലില
പല പല ഇലകളിൽ
അലപില കലപില
ഇലയുടെ കലപില നാദമിതാ
ഇടിയുടെ മശയുടെ താളമിതാ.

മൊഡ്യൂൾ 4

ജീവനുള്ളവ

പാഠാഗത്തിലെ പിത്രങ്ങളിൽ നിന്ന് ജീവനുള്ള വസ്തുക്കളെയും ജീവനില്ലാത്ത വസ്തുക്കളെയും കൂട്ടികൾ കണ്ടതെട്ട്. പരിസരം നിരീക്ഷിച്ച് പട്ടിക പൂർത്തിയാക്കുക. ജീവനുള്ളവ/ഇല്ലാത്തവ പ്രത്യേകതകൾ കൂടാൻ ചർച്ചന്തരണം. സസ്യങ്ങൾക്ക് ജീവനുണ്ടോ എന്ന സംശയം കൂടിക്കുണ്ടാകാം. ചർച്ചയിലുണ്ടയും വിശദീകരണത്തിലുണ്ടയും സസ്യങ്ങൾ ജീവനുള്ളവയാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. സസ്യത്തിന്റെ ഇലകളിലാണ് ആഹാരം നിർമ്മിക്കുന്നതെന്നും ചെടിക്ക് ഇലയുടെ പ്രാധാന്യം വളരെ വലുതാണെന്നും ചർച്ചയിലുണ്ട് കൂടിയെയെല്ലാം.

ഈ ഒരു കളിയാവാം

ടീച്ചറുടെ കയ്യിൽ ജീവനുള്ള വസ്തുകൾ, ജീവനില്ലാത്ത വസ്തുകൾ എന്നിവയുടെ പേരുകൾ എഴുതിയ കാർഡോ, പിത്രങ്ങളോ വേണം. ടീച്ചർ ഓരോ കാർഡും കാണാൻ പാകത്തിൽ കൂട്ടിക്കളെ നിർത്തുക. ടീച്ചർ ഓരോ കാർഡ് കാണിക്കണം. ജീവനുള്ളവയുടെ പേര് വരുമ്പോൾ കൂട്ടികൾ നിശ്ചയമായി നിൽക്കണം. ജീവനുള്ളവയുടെ പേര് വരുമ്പോൾ കയ്യടിക്കുക ചാടികളെക്കുക, കൈകൾ വീശുക ഇങ്ങനെ ഏതെങ്കിലും പ്രവൃത്തിചെയ്യണം. ശരിയായി പ്രതികരിച്ചവർക്ക് പോയിറ്റുകൾ നൽകി കളി തുടരാം.

മൊഡ്യൂൾ 5

നട്ടാൻ മുളയ്ക്കും

ചെടിയുടെ ഏതെല്ലാം ഭാഗങ്ങൾ നാം ഭക്ഷണത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്ന് കൂട്ടികൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുക. മുൻ്നേയെ പോലെ കൂടുതൽ ഭാഗങ്ങൾ ഭക്ഷണമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന സസ്യങ്ങൾ പ്രത്യേകം കണ്ടത്താൽ ശ്രമിക്കുക.

പലതരംവിത്തുകൾ മുളച്ചുവരുന്നത് കൂട്ടികൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടാകും. കണ്ടകാര്യങ്ങൾ കൂടി കൾ പറയുക. സ്കൂളിൽ ഒരു ചടിയിൽ വിത്ത് മുളപ്പിക്കാൻ നിർദ്ദേശം നൽകണം.

കുറച്ചുവിസം വിത്ത് മുളയ്ക്കുന്നത് നിരീക്ഷിക്കാനും നിർദ്ദേശിക്കണം. ഓരോ കുട്ടിയും വീട്ടിൽ ചിരട്ടയിൽ വിത്ത് മുളപ്പിക്കുന്നത്. എല്ലാകുട്ടികൾക്കും ആവശ്യമായ വിത്ത് ലഭ്യമാക്കണം. വിത്തുമുളയ്ക്കുന്ന വളർച്ചാലുടങ്ങൾ അവർ ഒരു ലഭ്യകൂറിപ്പായി എഴുതുന്ന്. മുളപ്പിച്ചെടുത്ത ചെടികൾ മണ്ണിൽ നടാനും സംരക്ഷിക്കാനും നിർദ്ദേശിക്കണം.

വേര് കാണാൻ

ആദ്യം മുളച്ചുവരുന്നത് വേരാണെന്നും വേരിൽന്ന് വളർച്ച നേരിട്ടുകാണാനും പാഠപ്പുസ്തകത്തിലെ പരീക്ഷണം സഹായിക്കും. വിത്ത് മണ്ണിൽ കിടന്ന് മുളയ്ക്കുന്നോൾ വേരിൽന്ന് വളർച്ച കാണാനുള്ള അവസരം ലഭിക്കുകയില്ല. ഏതാനും കായ്കളിലെ വിത്തുകൾ നിരീക്ഷിക്കാൻ കുട്ടികൾ അവസരം നൽകണം. ഒരു വിത്തുമാത്രമുള്ളതും ഒന്നിൽ കുടുതൽ വിത്തുള്ളതുമായ കായ്കൾ കുട്ടികൾ കണ്ണഭരത്തെടു. കുട്ടികൾ കണ്ണിട്ടുള്ള വലിയ വിത്തും ചെറിയവിത്തും പറയുന്ന്. ചീര, കടുക് തുംബയായിരിക്കാം അവർ കണ്ണിട്ടുള്ള ചെറിയ വിത്തുകൾ

തുടർപ്പവർത്തന സാധ്യതകൾ ആസുത്രണംചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ വിത്തുശേവരണവും നടത്താം. എന്നാൽ ശേവരണപ്പവർത്തനം മാത്രമായി ചുരുങ്ങരുത്. വിത്തുകളുടെ ഒരു പ്രദർശനം ക്ലാസിൽ ഒരുക്കാം. പ്രാണ്ടിക് കവറുകളിൽ വിത്തുകൾ സൃഷ്ടിച്ചുള്ളയോഗംമാക്കരുത്. പ്രദർശനശേഷം വിത്തുകൾ മുളയ്ക്കാൻ അനുവദിക്കണം.

മൊഡ്യൂൾ 6

മഷിത്തണ്ട് പരീക്ഷണം

വേരിൽന്നെയും തണ്ടിൽന്നെയും ധർമ്മങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ ഈ പരീക്ഷണം പ്രയോജനപ്പെടും. മഷിത്തണ്ടുചെടിയാണ് ഇതിന് ഏറ്റവും ഉചിതം. പിഞ്ചേതകുത്ത മഷിത്തണ്ടുചെടി അൽപ്പം വാടിയ ശേഷം മാത്രമേ മഷിവെള്ളത്തിൽ മുക്കി വയ്ക്കാവു. ആവശ്യമായ സുരൂപ്രകാശവും ലഭിക്കണം. ഇല്ലക്കിൽ പരീക്ഷണം പരാജയപ്പെടാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. വേർ നിരീക്ഷിക്കാൻ ഓരോ കുട്ടിയും ചെടി പറിച്ചെടുക്കുന്ന രീതി ഒഴിവാക്കണം. ചെടികൾ നശിപ്പിക്കരുത് എന്ന സന്ദേശമാണ് അവർിൽ എത്തെങ്കെന്ത്.

മൊഡ്യൂൾ 7

നാടുമാവുകൾ മറയുന്നു

ടീച്ചറുടെ കുട്ടിക്കാലത്തുണ്ടായിരുന്ന നാടുമാവുകൾ, തുമ്പി, മുക്കുറി തുടങ്ങിയാരാളമായി കണ്ണിരുന്ന സസ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അനുഭവം കുട്ടികളുമായി പങ്കുവെയ്ക്കാം. എല്ലാ സസ്യങ്ങളും സംരക്ഷിക്കണം എന്ന സന്ദേശം കുട്ടികളിൽ എത്തെന്നും ഓരോ കുട്ടിയും വീട്ടു പറിപിൽ ഒരു സസ്യത്തിന്റെ തെരുന്തു സംരക്ഷിക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ ശ്രമിക്കുക.

യുണിറ്റിലൂടെ കടന്നുപോകുവേം പോർട്ടേബിലിയോടിലേക്ക് മാറ്റാവുന്ന ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ

- നിരം നൽകിയ പുക്കളുടെ ചിത്രങ്ങൾ
- വർണ്ണക്കെടലാസുകോണ്ട് നിർമ്മിച്ച പുക്കൾ
- പേപ്പറിൽ പതിപ്പിച്ചടുത്ത ഇലച്ചിത്രങ്ങൾ
- കൂട്ടികൾ നിർമ്മിച്ച ഇല ആൽവെം
- വിത്ത് മുളയ്ക്കൽ - നിരീക്ഷണകുറിപ്പ് (ചിത്രവും രേഖപ്പെടുത്താം)
- മഷിത്തണ്ട് പരീക്ഷണം - പരീക്ഷണകുറിപ്പ്
- പാംഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നൽകുന്ന വർക്കഷീറ്റുകൾ
-

അഭ്യാസികയ്ക്കുള്ള വിവരങ്ങൾക്കുള്ള സൂചകങ്ങൾ

	മികച്ചത്	ഗരാഗരി	ഗരാഗരിക്കുന്ന താഴെ
<ul style="list-style-type: none"> • പരിസ്ഥിതി സസ്യങ്ങളുടെ പേരുകൾ കൂട്ടികൾക്ക് കണ്ണടത്താൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. • മരങ്ങൾ, ചെറിയ ചെടികൾ, വള്ളിച്ചടികൾ എന്നിങ്ങനെ തരം തിരിച്ചെഴുതാൻ കൂട്ടികൾക്ക് കഴിഞ്ഞു. • പുക്കൾക്ക് അനുയോജ്യമായ നിറങ്ങൾ കൂട്ടികൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. • ഏതാനും പുക്കളുടെ മണം തിരിച്ചിറിയാൻ കൂട്ടികൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. • കടലാസുകൊണ്ട് പുക്കൾ നിർമ്മിക്കാൻ എല്ലാ കൂട്ടികൾക്കും കഴിയുന്നുണ്ട്. • ഏതാനും ഇലകളുടെ മണമരിഞ്ഞ് ഏതു സസ്യത്തിന്റെ ഇലയെന്ന് തിരിച്ചിറിയാൻ കൂട്ടികൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. • ഇലകൾ നിരീക്ഷിച്ച് ആകുതി തിരിച്ചിരിയാനും ഇലച്ചിത്രംവരച്ച് നിറം നൽകാനും കൂട്ടികൾക്ക് കഴിയുന്നു. • ജീവനുള്ള വസ്തുകൾ ജീവനില്ലാത്ത വസ്തുകൾ എന്നിവ പട്ടികപ്പെടുത്താൻ കൂട്ടികൾക്ക് കഴിഞ്ഞു. • കൂട്ടികൾ പരിചിതമായ സസ്യങ്ങളുടെ ഏതെങ്ങനെയും ഭാഗങ്ങൾ നാം ഭക്ഷണത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്ന് പറയാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്. • ഓരോ കൂട്ടിയും വിത്ത് മുള്ളിക്കുകയും വളർച്ചാലുടങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് രേഖപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. • മഷിത്തണ്ടചെടി പരീക്ഷണം വിജയകരമായി നടത്താൻ കഴിഞ്ഞു. വേരിന്റെയും തണ്ടിന്റെയും ധർമ്മങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് ബോധ്യപ്പെടു. • ഓരോ കൂട്ടിയും വീടുവള്ളപ്പിൽ ഒരു തെന്തുക്കും സംരക്ഷിക്കുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്താൻ കഴിഞ്ഞു. 			

ചത്വരി - 1

പുതതും തളിർത്തും

വർക്ക് ഷൈറ്റ് - 1

വിത്തും കായും

ഹരിതം നൃസരിയുടെ ആലിമുവുത്തിൽ കായ്‌കളുടെ ഒരു പ്രദർശനം നടന്നു. താഴെ കാണുന്ന കായ്‌കളെല്ലാം പ്രദർശനത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു വിത്ത് മാത്രമുള്ള കായ്‌കൾ ഒന്നിലധികം വിത്തുകളുള്ള കായ്‌കൾ എന്നിങ്ങനെ ഒഞ്ചേം ബോർഡുകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. താഴെ കാണുന്ന പട്ടികയിലെ ഏതെല്ലാം പേരുകളായിരിക്കും ബോർഡുകൾ ഇൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക. ഒന്നൊരുത്തി നോക്കു.

തേനേ	ആളുഡിൾ	ഇളന്ത്	മാങ്ങ	പേരയ്ക്കെ
മുളക്	ബദാം	മത്തൻ	ജാതിക്കെ	ഓറഞ്ച്
പറക്കിമാങ്ങ	ഞാവൽ	വെണ്ണ	അടയ്ക്കെ	വാളൻ പുളി
വെള്ളരി	അമ്പച്ചങ്ങ	പാവയ്ക്കെ	ഇളത്തപ്പം	പയർ

ഒരു വിത്ത് മാത്രമുള്ള കായ്‌കൾ	ഒന്നിലധികം വിത്തുകളുള്ള കായ്‌കൾ
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

വർക്ക് ഷീറ്റ് - 2

പദ്ധതിക്രമം

താഴെ കാണുന്ന പദ്ധതിക്രമം പുതിയിക്കാമോ?

1		2	
	3		
	4		5
6		7	

വലതേട്ട്

1. വെള്ളത്ത് നിറവും നല്ല മനവുമുള്ള കൊച്ചു പുവാൺ താൻ.
2. ചെടിയുടെ ഒരു പ്രധാനഭാഗമാണ് താൻ. ഇലകളേയും കായ്കളേയും പുക്കൾ ഒളയും താങ്ങിനിർത്തുന്നത് താനാണ്.
3. വൃക്ഷങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ എൻ്റെ പേരുമുണ്ട്. കരിനിലനിറമുള്ള ഒരു കൊച്ചു പഴം താൻ നിങ്ങൾക്ക് തരാറുണ്ട്.
4. പുൽവർത്തിപെട്ട ഏറ്റവും വലിയ സസ്യമാണു താൻ.
5. കായ്കൾക്കുള്ളിൽ എന്ന കാണാം. പുതിയ ചെടിയുണ്ടാകാനും താൻ വേണും.
6. ഇലകളുടെ കൂട്ടത്തിലെ വന്പനാണു താൻ. വീടിന്റെ മേരുക്കുര നിർമ്മാണത്തിന് എന്ന ഉപയോഗിക്കും.

കാഴ്ചാട്ട്

1. നിങ്ങളുടെയൊക്കെ വീടുവള്ളിൽ കാണുന്ന സസ്യമാണു താൻ. എൻ്റെ ഇലയും പുവും കായും കേഷണമായി നിങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു.
2. ജീവനുള്ളവയുടെ കൂട്ടത്തിൽ താനുമുണ്ട്. വെള്ളത്തിലും കരയിലും എനിക്ക് ജീവിക്കാൻ കഴിയും.
3. ഒരു ജീവനില്ലാത്ത വസ്തുവാണു താൻ. കഴുത്തിലണിയുന്ന ആഭരണമുണ്ടാക്കാൻ എന്ന ഉപയോഗിക്കും.
4. ചെടികളുടെ ‘അടുക്കളെ’ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്നയാണ്.