

الوحدة الأولى

مقدمة

تحتوي الوحدة الأولى على سبع محادثات متنوعة. مبحث الوحدة عن تضحية الوالدين للأبناء. تختلق الوحدة في أذهان الدارسين استعدادات لإكرام الوالدين والإحسان إليهم. تتضمن الوحدة المهارات اللغوية والمفاهيم القيمة والعناصر اللغوية والمعارف الأدبية إضافة إلى النواتج التعلمية والعمليات الصفية المنشودة.

اسم الوحدة : التضحية

المبحث : تضحية الوالدين للأبناء.

المفاهيم : الأب والأم هما المسؤولان في تربية الأولاد.

الأولاد أغلى الأشياء لدى الوالدين.

حثّ الوالدين لتفريغ الوقت للأولاد.

المحادثات : صورة رمزية، مفكرة، حكاية، فكاهة، النصوص القيمة، الشعر.

العناصر اللغوية : الأفعال الماضية والمضارعة في صيغتها المذكرة والمؤنثة.

المدة : ٢٨ حصة

إطار الوحدة

المفاهيم/المحادثات/ العناصر اللغوية	الاستراتيجيات الدراسية/ العمليات	النواتج التعليمية
<p>الأمومة مكرمة لا مثيل لها في الحياة</p> <p>♦ صورة رمزية</p>	<p>♦ تقديم الصورة مكبرة/ عرض مقطع فيديو</p> <p>♦ المناقشة والتحدث حول الصورة</p>	<p>♦ يعبر الدارس عن الصورة الرمزية شفويا</p>
<p>الأم تنشئ الجيل المستقبلي بجد وكدمفكرة</p> <p>♦</p>	<p>♦ عرض المفكرة بمساعدة الخارطة</p> <p>♦ النقاش حول المفكرة وإعداد مثلها</p>	<p>♦ يقف الدارس على أسلوب المفكرة ويعدها</p>
<p>الأم تضحى حياتها لأطفالها</p> <p>♦ حكاية</p>	<p>♦ تقديم الحكاية بمساعدة الأسئلة</p> <p>♦ قراءة الحكاية فردا وفريقا</p> <p>♦ إعداد الحوار</p>	<p>♦ يقرأ الدارس الحكاية ويدرك مضمونها.</p> <p>♦ يعد الدارس الحوار في خلفية الحكاية</p>

<ul style="list-style-type: none"> ♦ يقف الدارس على استعمال المذكر والمؤنث في الجمل ♦ يقتدر الدارس على تبديل الجمل طبقا للمذكر والمؤنث. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ عرض المذكرتين بمساعدة الخارطة ♦ تقديم الفكاهة بمساعدة الخارطة. ♦ تبديل الجمل وفقا للمذكر والمؤنث. 	<p>مذكرة للوقوف على العناصر اللغوية (المذكر والمؤنث)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ فكاهة لتطبيق العناصر اللغوية.
<ul style="list-style-type: none"> ♦ يرتل الدارس الآيات الكريمة ويدرك مضمونها. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ تقديم النصوص القيمة بمساعدة القرص/الخارطة. 	<p>رضى الله في رضى الوالدين</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ نصوص قيمة.
<ul style="list-style-type: none"> ♦ ينشد الدارس الشعر ويدرك مضمونه. ♦ يشارك الدارس في مسابقة الألحان. ♦ يعد الدارس مذكرة على ضوء الشعر. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ تقديم الشعر بمساعدة القرص. ♦ إنشاد الشعر فردا وفريقا. ♦ المسابقة في إنشاد الشعر. ♦ المسابقة في الألحان. ♦ اكتشاف معاني الأبيات. ♦ إعداد المذكرة. ♦ اكتشاف الشعر. 	<p>الأب راع وهو مسؤول عن رعيته</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ شعر
<ul style="list-style-type: none"> ♦ يميز الدارس خط النسخ وخط الرقعة ♦ يقف الدارس على ميزات خط الرقعة. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ عرض النماذج لخط الرقعة. ♦ الملاحظة والكتابة. 	<p>خط الرقعة.</p>

نتحدث عن الصورة

تحليل العملية الدراسية

النواتج التعليمية : يقتدر الدارس على التعبير الشفوي عن الصورة.

المدة : حصتان

الوسائل : الصورة المكبرة رقم الصفحة ٨ ، مقطع فيديو.

- يقدم المدرّس الصورة المكبرة.
- يلاحظ الدارسون الصورة.
- يزود المدرّس الفرص الكافية للتخيل والتنبؤ بإلقاء الأسئلة مثل :
من في الصورة ؟
- هل في بيوتكم أطفال . - من يربي الأطفال ؟
- من يشتري الملابس والدفاتر للأولاد ؟
- إلى من يشتكي الأولاد ؟ الأب أو الأم ؟ لم ؟
- ماذا تحلم هذه الأم ؟
- ما رسالة هذه الصورة ؟
- يدون المدرّس تجاوبات الدارسين .
- يُقننُ المدرّس الدارسين إلى الهدف المنشود بتقديم نسخته المثالية .

هذه الأمّ تحلم بالهلال فترى الهلال في السماء. والهلال يكبر يوماً بعد يوم. وبعد أيام يكون الهلال بدراً منيراً. هكذا تحلم الأم بنشأة ولدها كل يوم. وهي تريد أن يكون ولدها كالبدر المنير.

نتعرّف المفكرة

- النواتج التعلّمية : - يتعرّف الدارس على المفكرة ويدرك مضمونها.
 - يقرأ المفكرات المتنوعة ويدرك مضامينها ويكتبها.
 المدة : ٣ حصص.

العملية الدراسية :

الوسائل : التقويم، الخارطات لتقديم المفكرات.

- يعرض المدرّس التقويم لشهر يونيو على الصف.
- يلقي المدرّس سؤالاً حول التقويم. مثل :
- ما هي الأيام الخاصة في هذا الشهر؟
- يستمع المدرّس إلى تجاوب الدارسين ويدوّنه على السبورة .
- "نحتفل بالخامس من شهر يونيو يوم البيئة"
- يطالب المدرّس بملاحظة التاريخ الوارد في المفكرة .
- يسأل المدرّس : ما هي أهمية هذه الأيام من شهر مايو؟
- يطالب المدرّس بقراءة المفكرة وإدراك أهمية هذه الأيام فردياً.
- يرسم الدارس علامة تجاه الكلمات المفهومة أثناء القراءة.
- يرسم الدارس علامة تجاه الكلمات العويصة أثناء القراءة.
- يرسم الدارس علامة تجاه الكلمات / الجمل المؤثرة أثناء القراءة.
- يشاطر الدارسون معاني الكلمات المفهومة في الفرق
- يقوم الدارسون بتحليل الكلمات العويصة فريقياً.
- يتحدث الدارسون عن الجمل المؤثرة أثناء القراءة الفردية في الفرق.
- يساعد المدرس الدارسين بتوزيع المعاجم حسب مقتضى الحال.

التقدير

يقدر المدرّس مستوى إدراك المضمون بإلقاء عدد من الأسئلة.

- بأي يوم نحتفل يوم الأمهات؟

- ما هي أحلى الكلمة عند الولد؟

- لم سهرت هذه الأم؟

- من كان المريض؟

دون المتوسطين	متوسطون	ممتازون

- يقوم المدرّس بالتغذية الراجعة بتزويد الفرصة للقراءة التشاركية.

- يوزع المدرّس ثلاث مفكرات بين الفرق.

المفكرة الأولى

هذا هو أجمل يوم في السنة . نلبس الملابس الجميلة، ونلعب ليل نهار مع الفرح والسرور، نزور منازل الجيران والأقرباء، نرسل كلمة التهنئة إلى الأصدقاء والصديقات. ما أحلى تلك الكلمة ! الله أكبر

المفكرة الثانية

ما أجمل تلك الوردة! عندما تكون فوق قميص شاشاجي. يجتمع الأطفال حول الزعيم المشهور. وهو يحب الأطفال شديدا. وهذا اليوم ميلاد ذلك الرجل المشهور.

المفكرة الثالثة

ما أجمل هذه الأرض! أرض جميلة، خلقها الله سبحانه وتعالى. هذه الأرض مسكن الإنسان والحيوانات والطيور. لا نفسد هذه الأرض، نحافظ عليها من كل فساد وهلاك.

- يقرأ الدارسون المفكرات ويدركون مضامينها فريقيا .
- يقدم المدرّس المباحث الثلاثة التالية بمساعدة الخارطات ،

مثل :

١. يوم البيئة

٢. عيد الأطفال

٣. عيد الفطر

- يختار كل فريق مباحث المفكرات المقروءة، ويكتبونها على الخارطات.
- يتيح المدرّس الفرصة للقراءة الجهرية.
- ينسخ الدارسون المفكرات الثلاثة في الدفاتر.
- يقدّر المدرّس القراءة الجهرية على أساس المقومات التالية.

-	التهجئة
-	السرعة
-	الوضوح
-	علامات الترقيم
-	النبرة والسحنة.

تذوق الحكاية

النواتج التعليمية :

- يتذوق الدارس الحكاية وبعد الحوار بمناسبة السياق.
- تختلق النتائج الذهنية في الدارسين للإحسان إلى الوالدين.

المدة : ٥ حصص.

الوسائل : أجزاء الصور، الخارطات.

العمليات الدراسية.

- يقدم المدرّس جملة واردة في المفكرة المدروسة :
”كم من ليلة سهرت أمي لأجلى حينما كنت مريضا“
- يلقي المدرّس عددا من الأسئلة ، مثل :
- من سهرت في الليل؟
- لم سهرت هذه الأم؟
- من كان المريض؟
- ما مرض الولد؟

- يطالب المدرّس بقراءة الحكاية (الفقرة الأولى والثانية) فديا. حسب استراتيجيات القراءة.
- يتدخل المدرّس بإلقاء بعض من الأسئلة أثناء القراءة الفردية.

مثل :

- من جاسر؟
- أين كان العقد؟
- كيف كان عقد الأم؟
- ما ألوان الجواهر؟
- كيف انكسرت رجل جاسر؟
- من ذهب به إلى المستشفى؟
- ماذا قال الرجل لزوجته؟
- كيف جمع الوالد المال؟
- أين ذهب الوالد بالعقد؟
- ماذا قال الطبيب؟

- يقدّر المدرّس تجاوب الدارسين
- يفترق الدارسون لمراجعة الحكاية.
- يعرض المدرّس أجزاء الصور التي تشير إلى مضمون الحكاية غير مرتبة بمساعدة الخارطة.

مثل :

- صورة طبيب يفحص الولد.
- صورة والد يقف أمام المجوهرات.
- صورة أولاد يلعبون في ميدان.
- صورة أم تقف أمام زوجها تمدّ عنقها إليه.
- صورة نقالة يستلقى فيها ولد.
- صورة الأم في عنقها عقد الجواهر وبقربها ولد ينظر إلى وجه الأم مبتسماً.
- يطالب المدرّس بترتيب الصور حسب مضمون الحكاية.
- يقرأ عدد من الدارسين الحكاية جهراً مع مراعاة قوانين القراءة.

نعد الحوار

النواتج التعليمية : يعد الحوار البسيط بمناسبة السياق.

المدة : حصتان.

الوسائل : الخارطات.

العملية الدراسية :

- يلقي المدرّس عدداً من الأسئلة لثقونة الدارسين إلى إعداد الحوار.

مثل :

- ♦ كيف جمع الوالدان المال لعملية جراحية؟
- ♦ أين ذهب الوالد بالعد؟
- ♦ كيف كان الحديث بين الوالد والبياع في المجوهرات؟
- يقدم المدرّس حواراً غير كامل.

مثل :

والد	: صباح الخير.
بياع	:
والد	: كم روبية لهذا العقد؟
بياع	: لم تبيع هذا العقد؟
والد	:
بياع	: من المريض؟
والد	:
بياع	: ماذا أصاب الولد؟
والد	:
بياع	: شفاه الله
والد	:

- يلاحظ الدارسون هذا الحوار فرديا ويكملونه.

- يعرض المدرس نسخته.

والد	: صباح الخير.
بياع	: صباح النور.
والد	: كم أحصل بهذا العقد؟
بياع	: لم تبيع هذا العقد؟
والد	: لعملية جراحية.
بياع	: من المريض؟
والد	: ابني جاسر.

بياع	: ماذا أصاب الولد؟
والد	: انكسرت رجله
بياع	: شفاه الله
والد	: شكرا.
بياع	: عفوا.

نتذوق الحكاية

(الفقرة الثالثة)

- يُقنُونُ المدرّسَ الدارسين بإلقاء عدد من الأسئلة. مثل:
- ماذا حدث لذلك الولد؟
- هل كانت جراحته ناجحة؟
- هل غادر جاسر المستشفى؟
- يطالب المدرّس الدارسين بقراءة بقية الحكاية فرديا.
- يداخل المدرّس أثناء القراءة الفردية ببعض الأسئلة الإدراكية.
- مثل :
- متى سُرَّحَ جاسر من المستشفى؟
- ماذا نصَّحَ الطبيب؟
- أين كان جاسر يجلس؟
- من كان بجانبه؟
- لم باع الوالد العقد؟
-
- يقدر المدرّس الدارسين باستخدام مؤشرات القراءة.

نُعدّ مفكرة.

النواتج التعليمية : يقف الدارسون على أسلوب المفكرة ويعدها.

يُقدّم المدرّس نهاية الحكاية المدروسة.

وفي ذلك المساء كان جاسر يجلس في غرفته لأداء واجباته المدرسية، ولم يقتدر على أدائها. وهو يتفكر ناظرا إلى جيد أمه الحنون.

زملائي، ماذا يتفكر جاسر؟

- يعرض المدرّس النقاط والصورة الواردة في صفحة رقم ١٢ باستعانة الخارطة
- يطالب المدرّس بإعداد المفكرة على ضوء النقاط والصورة، فرديا.
- يحاول الدارسون إعداد المفكرة فردا فردا.
- يلقي عدد من الدارسين المفكرات.
- يقوم الدارسون بتحسينها فريقيا.
- يقدم كل فريق المنتوجات أمام الصف.
- يقدم المدرس نسخته بمساعدة الخارطة.

أماه، أرى ذلك العقد الجميل في المنام، فكيف أنسى ذلك، أدرس جيدا وأنجح في كل الامتحانات إن شاء الله، ثم أحصل على عمل جيّد، وأكسب المال من عمل يدي. فأشترى عقدا جميلا فاخرا لأمي. وأحلّي جيد أمّي به.

- تجري المناقشة المقارنة بين المنتوجات.
- يقوم المدرس بالتحريير والتحسين مركزا على الأمور التالية.

* المبحث * التركيب (ترتيب الكلمات، ترتيب المعاني، الكلمات المفقودة، الكلمات

المتزايدة) * النحو (المذكر، المؤنث، حروف الجر...) * التهجئة

نكتشف التبديلات

المدة : حصتان

النواتج التعليمية : يقندر على تبديل الكلمات وفقا للمذكر والمؤنث في الجمل.

الوسائل : الخارطات

العملية الدراسية : - يقدم المدرس خارطتين أمام الصف.

- في الخارطة الأولى الفقرة الأخيرة من الحكاية.

”وبعد أسبوع أنت جوهرتي“

- وفي الأخرى فقرة واردة في صفحة ١٣ ”وبعد أسبوع أنت

جوهرتي“

- يطالب من الدارسين بمقارنة الفقرتين .

- يقرأ الدارسون الفقرتين فرديا.

- يكتشف الدارسون التبديلات والفروق بينهما.

- يكتب الدارسون الفروق الموجودة في الدفاتر.

نتذوق الفكاهة

المدة : حصة واحدة

النواتج التعليمية : يقندر الدارسون على تذوق الفكاهة

يقندر الدارسون على تحويل الكلمات من المذكر إلى المؤنث.

- يتذوق الدارسون الفكاهة فريقيا.

- يستخدم الفعل الماضي والمضارع والضمير حسب المذكر والمؤنث فريقيا

- يكتب الدارسون الفقرة مع التبديلات.

- يقدم المدرّس فكاهاة أخرى للتدرب على العناصر اللغوية المنشودة.

نناقش النصوص القيمة

المدة : حصتان

النواتج التعليمية : يقف الدارس على مضمون الحديث الشريف.

يتلو الدارس الآية القرآنية الكريمة مجوداً ويفهم مضمونها.

- يقدم المدرّس الحديث الشريف أمام الصف.

- يطالب بقراءته فردياً.

مؤشرات النقاش :

- اذكر خدمات الوالد؟

- ما لخدمات من جانب الأم؟

- ماذا قال الرجل للنبي صلى الله عليه وسلم.

- ماذا أجاب النبي صلى الله عليه وسلم.

- لماذا كرر النبي صلى الله عليه وسلم "أمك" ثلاث مرات؟

- ماذا قال النبي صلى الله عليه وسلم أخيراً لذلك الرجل؟

- ماذا نفهم من هذا الحديث الشريف؟

نتلو الآية

- يُسمع المدرّس تلاوة جذّابة بواسطة القرص.

- يستمع إلى قواعد التلاوة.

- يتلو الآية عددٌ من الدارسين مع مراعاة قواعد التلاوة.

- يبين المدرّس مضمون الآية بلغة بسيطة سهلة.

مثل :

- أمر الله تعالى الإنسان أن يعبد الله وحده.
- أمر الله تعالى الإنسان بإكرام الأم والأب.
- قل كلاما حلوا جميلا للوالدين.
- لا تقل كلاما سيئا للوالدين.
- أمر الله تعالى لكل ولد بالدعاء للوالدين.
- - صورة الدعاء في القرآن: ”ربّ ارحمهما كما ربياني صغيرا...”

طريقة قراءة القرآن:

- | | | |
|-----------------|---|----------------------|
| - قراءة تلقية | - | قراءة متبعة/ ترديدية |
| - قراءة مجوّدة. | - | قراءة بالمعنى |
| - قراءة بالبيان | - | قراءة للحفظ |
| - قراءة تطبيقية | - | قراءة تعبدية |

ننشد الشعر

النواتج التعليمية : يستحسن الدارس الشعر وينشده بألحان جذابة.

المدة : ٥ حصص.

الوسائل : القرص، الخارطة

العملية الدراسية:

- يزود المدرّس بالفرصة لاكتشاف الألحان فردياً.
- ينشد عددٌ من الدارسين.
- يقدم المدرّس مضمون الشعر مجملاً بمساعدة الخارطة.

يا أبي أنت بستان جميل في قلبي أقطف الأزهار الجميلة من هذا
البستان، أبي أكون مسروراً حينما أراك، يا أبي، إذا كنت موجوداً في بيتي،
فالبيت مكان الفرح والسرور. أبي أنت حبيبي علمتني دروس الحب والأمانة،
يا أبي الحبيب سأكبر يوماً وأصير شاباً إن شاء الله. سأتم أحلامك وآمالك، أنا
أدعو الله تعالى دائماً للصحة والعافية، أرجو حياة طيبة في خدمتك، وأرجو أن
أسير في طريقك دائماً.

- يقرأ الدارسون مضمون الشعر بدقة.
- يفترق الدارسون ويكتشفون الألحان الجميلية.
- تجرى المسابقة بين الفرق.

نكتشف الأبيات.

المدة : حصة واحدة
النواتج التعليمية : يقف على معاني الأبيات من الشعر.

- يقدم المدرّس مضمون الشعر باستعانة الخارطة.
- يراجع الدارسون المضمون فردياً.

العملية الدراسية:

- يختار الدارسون جملاً تدل على آمال الطفل وأحلامه.
- ينشد الدارسون الشعر فردياً.
- يكتشفون الأبيات التي تشير إلى آمال الطفل ويكتبونها في الدفاتر.

هيا ننشد ونكتشف

المدة : حصة واحدة

النواتج التعليمية : يستحسن الأشعار البسيطة ويدرك مضمونها.

العملية الدراسية :

- يقدم المدرّس مقاطع الأشعار بمساعدة الخارطة.
- ينشد الدارسون هذه الأشعار فريقياً.
- يجرى النقاش حول معاني الأشعار.
- يختار الدارسون من مقاطع الأشعار ما يوافق مضمون الشعر المدروس.

أي سطر؟

- يقدم المدرّس التصريح بمساعدة الخارطة :

”الأب يغرس المعلومات والمحبة في الأطفال“

- تجري المسابقة في اكتشاف بيت يشير إلى هذا التصريح.
- يراجع الدارسون الشعر بدقة.
- يختارون البيت وينشدونه.

نعدّ مذكرة

النواتج التعليمية : يعدّ المذكرة عن خدمات الوالدين على ضوء النقاط.

المدة : حصتان

الوسائل : الخارطات

العملية الدراسية :

- يكتب المدرّس النقاط التالية تحت العنوان "خدمات الوالدين"
- يكتب المدرّس كلمة الغذاء والصحة والأخلاق الحسنة والملابس والتعليم والعلاج عند المرض.
- يلاحظ الدارسون العنوان والنقاط.
- يقدم المدرّس جملة عن خدمات الوالدين باستخدام النقاط.
- مثل : "الأم تحضّر الغذاء لولدها"، "الأب يأتي بالرز والسمك إلى البيت"
- يطالب المدرّس من كل دارس أن يقول جملة جملة عن خدمات الوالدين باستخدام الكلمات.
- يكتب المدرّس على السبورة الجمل التي يقولها الدارسون .
- يفترق الدارسون ويناقشون حول الجمل.
- يعدّ كل فريق مذكرة حول العنوان.
- يقدم المدرّس نسخته.

الأم تربي طفلها في خلق حسن. وهي تحضّر له الغذاء. والأم تنظف ملابس الطفل. والأب يشتري له الدفاتر والأقلام والحقيبة والشمسية. يذهب الأب بطفله إلى الطبيب للعلاج عند المرض ويشتري له الدواء. والأم تحافظ على صحة طفلها كل وقت. يغرس الأب والأم الأخلاق الحسنة في قلب الأطفال.

- تجرى المقارنة بين المنتوجات.
- يجرى التحسين والتحرير في الفرق.

عملية التحرير والتحسين

تحرير المبحث

- يسأل المدرّس :
- ما مضمون هذه المذكرة؟
- من أعضاء الفريق "الملبس"؟
- ما مضمون مذكرتكم؟
- أليس هذا بيان عن الملابس؟
- يطرح المدرّس بعض الأسئلة لهذا الفريق عن النص المقروء.
- ماذا كان مضمون الحكاية؟
- ما مضمون الشعر؟
- يدون المدرّس تجاوب هذا الفريق.
- يزود المدرّس الفرصة للدارسين لتحسين المبحث بمساعدة فريق آخر.

تحرير التركيب

- يسأل المدرّس : * كيف بداية المذكرة؟
- * أي الفريق ابتدأوا جيدا؟
- فريق "الدواء" رتبوا الكلمات غير مرتبة. فما هي؟، في أي سطر؟
- فريق "الغذاء" كتبوا نهاية المذكرة جيدا.
- فريق "الصحة" تركوا بعض النقاط. فما هي؟

التحرير في الكلمات المفقودة.

- يسطر المدرّس تحت بعض الكلمات خطوطا.
- * هل تعرفون الحروف المفقودة في الكلمات؟ فما هي؟

مثلاً: الأم تذهب طفلها إلى الطبيب. (حرف باء)

الأب يعمل من الصباح المساء لأولاده. (حرف إلى)

- كتب فريق "الصحة" جملة كذا وكذا....

"تعلم الأم طفلها القرآن في الصباح" - هل هذا الحرف فوق الخط صحيح؟

التحرير في الكلمات الزائدة:

- هل في المذكرات كلمات أو حروف زائدة، أم لا؟

- إن كانت الحروف أو الكلمات زائدة فما هي؟

- أرى في مذكرة فريق "الدواء" حروف زائدة. هل تعرفون أين هي؟

مثلاً: ذات يوم واحد رأيت الأم حزينة. (واحد)

معالجة الأخطاء (Error Treatment)

Thematic editing	:	تحرير مبحثي
Syntactic editing	:	تحرير تركيبى
Morphological Editing	:	تحرير آجرومي
Missing words	:	تحرير في الكلمات المفقودة
Excess words	:	تحرير في الكلمات المتزايدة

نُحَسِّن الخط.

- يطالب المدرّس من الدارسين أن يلاحظوا خط الرقعة وكتابته بدقة.

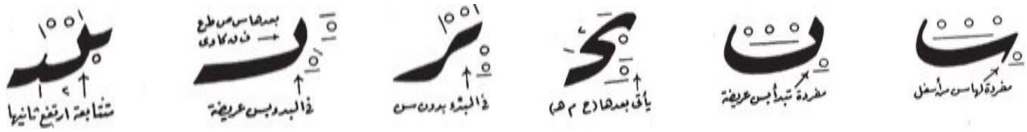
- يزودهم بالفرص الكافية لتحسين الخط والتدرب عليه.

- يميز الدارس خط النسخ وخط الرقعة.

قواعد كتابة الحروف المتصلة في خط الرفعة



الخط لسان اليد ، المعبر عن الخواطر ، ورسول الفكر ، الناقل مآثر الأوائل



المنشآت الخيرية - ذات أثر في تخفيف ويلات الإنسانية ؛ فطوبى لمن دعمت يده بنيانها



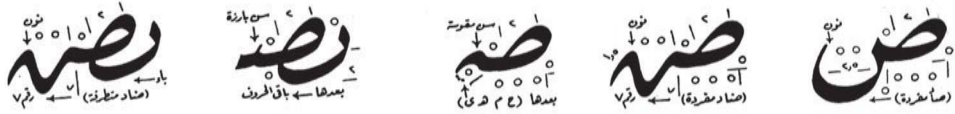
نحن جميعا نختصه معركة الحياة ، والتسامح هو السلاح الناجز ، في رحلتنا إلى الجسد



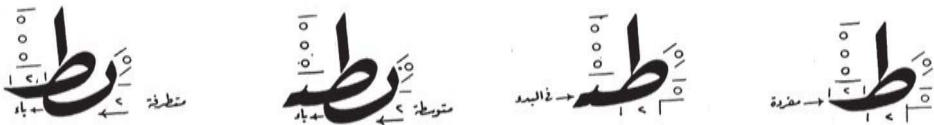
الزاد في هذا العصر - رائد حمري ؛ يرصد بواضر العدو ، وطائراته ، ويقدر أبعادها



خير الناس - من عاصه رحمة للناس ؛ يواسى البائس ، ويحن إلى مهادنا



الفرص طير سائح ، لا يقنصر هامة هاب فوصه الصعاب ، أضعف عن النضال



التناط المدرسي - يوظف مواهب الطلبة ، ويهذب لعواطف ، ويربط بين القلوب

ع
تظرفة
أ
أ
أ

ع
في الوصل
أ
أ
أ

ع
في الهمزة
أ
أ
أ

ع
مفردة
أ
أ
أ

سهر رفع سراع العلم - عبر لجة المصاعب ، وبلغ عند الرفاء التعيد - أرفع غاية

ه
تاف (متظرفة)
أ
أ
أ

ه
تاف (مفردة)
أ
أ
أ

ه
تاف (متظرفة)
أ
أ
أ

ه
تاف (متظرفة)
أ
أ
أ

ه
تاف (مفردة)
أ
أ
أ

ه
تاف (مفردة)
أ
أ
أ

الشرف قول الحق ، وصدق الوعد ، والترفع عن مواقف الملوك ، ومواكب النفاق

ك
متظرفة
أ
أ
أ

ك
في الهمزة
أ
أ
أ

ك
في الهمزة
أ
أ
أ

ك
مفردة
أ
أ
أ

الوردة في يدك - تكون لك وهدك ؛ فإذا تركتها في مكانها - كانت متعة لك ، ولغيرك

ل
أ
أ
أ

ل
أ
أ
أ

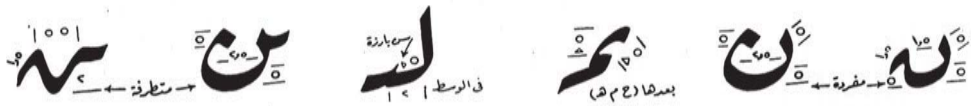
ل
أ
أ
أ

ل
أ
أ
أ

لأنزال الآثار سجلاً حافلاً ، بما كان لأسلافنا الأجداد ، من مدينة لامعة



الأمانة وسام يزيه من اتصف بها ، والمؤمن حميد السيرة ، ذو مقام كريم



بالتعاون يمكنه أن يجلب الإنسان ما يحتاج إليه ، مع ضمانه الجودة ، واعتدال الثمن



القاهرة لها مكانتها ، بحاضرها وماضيها ، ولها شهرتها ، بآثارها ومبانيها



رَبِّ، يَاكَ أَنَا حِي، وَيَاكَ أَهْدِي، لَكَ حَمْدِي، وَفِيكَ ثَنَائِي، مِنْكَ الْبَدَايَةُ، وَالْيَاكُ الْنَهَايَةُ

دليل التدريس

- اسم الدرس : أنت جوهرتي
- التاريخ : ١٠ / ٧ / ٢٠١٤ م
- المدة المتوقعة : سبع حصص.
- المبحث : التضحية
- النواتج التعليمية : يقتدر الدارس على إدراك مضمون الحكاية ويعد الحوار من خلفيتها
- يقف الدارس على أسلوب المفكرة ويعدها
- المعاني والمفاهيم : الأم تضحّي حياتها للأطفال وتنشئ الجيل المستقبل بجد وكد.
- المقدرات : إعداد الحوار، إعداد المفكرة.
- المفاهيم اللغوية : يقف على العناصر اللغوية (المذكر والمؤنث)
- المحادثة : الحكاية، الحوار، المفكرة.
- القيم والذهنيات : إحسان الوالدين، حث الوالدين لتفريغ الوقت للأولاد.
- الوسائل : أجزاء الصور والخارطات.
- المنتجات المرجوة : إعداد الحوار وإعداد المفكرة.

صفحة التقدير	صفحة العملية
ألقي عددا من الأسئلة.	أعرض الجملة الواردة في المفكرة بمساعدة
♦ من سهرت في الليل؟	الخارطة ” كم من ليلة سهرت أمي
♦ لم سهرت هذه الأم؟	لأجلي حينما كنت مريضا“
♦ من كان المريض؟	
♦ ما مرض الولد؟	

صفحة التقدير	صفحة العملية
<p>الطلاب الذين استجابوا جيدا.</p> <p>..... ١</p> <p>..... ٢</p> <p>الطلاب الذين لم يستجيبوا.</p> <p>..... ١</p> <p>..... ٢</p>	<p>أطلب من الدارسين قراءة الحكاية الواردة صفحة رقم ١٠ من النص.</p>
<p>مقومات القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ التهجئة. ♦ الوضوح ♦ السرعة ♦ علامات الترقيم <p>أطرح بعض الأسئلة لإدراك مدى فهم الدارسين.</p> <p>مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ من جاسر؟ ♦ أين كان العقد؟ ♦ ما ألوان الجواهر؟ ♦ كيف انكسرت رجل جاسر؟ ♦ من ذهب به إلى المستشفى؟ ♦ ماذا قال الرجل لزوجته؟ 	

صفحة التقدير	صفحة العملية												
<p><input type="checkbox"/> كم دارسا اقتدر على فهم الحكاية كاملا؟</p> <p><input type="checkbox"/> كم دارسا اقتدر على فهم الحكاية جزئيا؟</p> <p><input type="checkbox"/> كم دارسا لم يفهم مضمون الحكاية؟</p> <p>أقدر مشاركة الدارسين المستحقين باعثناء خاص.</p> <p>..... ١.</p> <p>..... ٢.</p> <p>أقدر تجاوب الدارسين:</p> <table border="1" data-bbox="190 1146 674 1412"> <thead> <tr> <th>دون المتوسط</th> <th>متوسط</th> <th>جيد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>أقدر الطلاب الذين أكملوا الحوار كليا.</p> <p>..... ١.</p> <p>..... ٢.</p>	دون المتوسط	متوسط	جيد	<p>أفرق الدارسين إلى خمس فرق على أساس الكلمات التالية:</p> <p>الجواهر، الأحمر، الأخضر، الأزرق، المجوهرات.</p> <p>أعرض أمامهم أجزاء الصور التي تشير إلى مضمون الحكاية غير مرتبة بمساعدة الخارطة (صفحة: رقم ١١)</p> <p>ألقي عددا من الأسئلة لقنونة الدارسين إلى إعداد الحوار.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ كيف جمع الوالدان المال لعملية جراحية؟ ♦ أين ذهب الوالد بال عقد؟ ♦ كيف كان الحديث بين الوالد والبيع في المجوهرات؟ <p>أقدم حوارا غير كامل بمساعدة الخارطة (صفحة رقم ١٢)</p>
دون المتوسط	متوسط	جيد											
.....											
.....											
.....											

صفحة التقدير	صفحة العملية
<p>أقدر الطلاب الذين أكملوا الحوار جزئياً.</p> <p>١.</p> <p>٢.</p> <p>أزود الفرصة للتقدير الذاتي بمقارنة منتوجاتهم مع نسخة المدرس.</p> <p>أقدر مشاركة الطلاب في عملية التحرير والتحسين.</p> <p>أقدر مدى فهم الحكاية بالقاء بعض من الأسئلة.</p> <p>♦ متى سرح جاسر من المستشفى؟</p> <p>♦ ماذا نصح الطبيب جاسراً؟</p> <p>♦ لم باع الوالد العقد؟</p> <p>كم دارسا استجاب صحيحاً؟ <input type="text"/></p> <p>كم دارسا لم يستجب قط؟ <input type="text"/></p>	<p>أعرض نسختي (صفحة رقم ١٣)</p> <p>أقوم بعملية التحرير والتحسين مراعيًا بالأمور التالية:</p> <p>المبحث، التركيب، (الكلمات المفقودة، الكلمات المتزايدة، ترتيب الكلمات، ترتيب المعاني) النحو، التهجئة.</p> <p>أقنن الدارسين بإلقاء عدد من الأسئلة</p> <p>♦ ماذا حدث لذلك الولد؟</p> <p>♦ هل كانت جراحيته ناجحة؟</p> <p>♦ هل غادر جاسر المستشفى؟</p> <p>أطلب منهم قراءة بقية الحكاية.</p>

صفحة التقدير	صفحة العملية
<p>أقدر تجاوب الدارسين.</p> <p>أقدر مبحث المفكرة وتركيبها.</p> <p>أقدر مشاركة الدارسين في عملية التحرير والتحسين</p>	<p>أحكي : وفي ذلك المساء كان جاسر يجلس في غرفته لأداء واجباته المدرسية، ولم يقدر على أدائها وهو يتفكر ناظرا إلى جيد أمه الحنون. زملائي، ماذا يتفكر جاسر؟</p> <p>أعرض النقاط والصورة الواردة (صفحة رقم: ١٢) بمساعدة الخارطة، وأطلب منهم إعداد المفكرة على ضوءها.</p> <p>يحسن الدارسون المفكرة فريقيا.</p> <p>أعرض نسختي (صفحة رقم: ١٢)</p> <p>أقوم بالتحرير والتحسين مركزا على الأمور المذكورة سابقا.</p>

التفكيرات الانعكاسية (reflection thoughts)

• الاكتشافات والدرائيات

وجدت بعضا من الدارسين يخطئون في اختيار الكلمات المناسبة ..

أسماءهم : (١)

(٢)

وجدت قليلا من الدارسين يصححون تركيب الجمل حسب قواعد اللغة .

أسماءهم : (١)

(٢)

وجدت بعض الدارسين لم يقدرُوا على إعداد الحوار والمفكرة بشكل تام .

أسماءهم : (١)

(٢)

❖ المتابعات والأنشطة العلاجية

أعرض جدولاً للألفاظ الخاطئة مع الألفاظ الصحيحة في الصف حتى يَرَسُخَ في

أذهان الدارسين هذه الألفاظ.

❖ أُوفِّرُ الفرصَ لإلقاء أنشطة مماثلة للتراكيب حتى يصحح الدارسون أخطاءهم.

❖ أبحث عن المشاكل المذكورة في ملتقى المدرسين لاكتشاف عملية دراسية مناسبة.