इकाई - 1

पहली इकाई में 'गुलमोहर का जन्मदिन' कहानी और 'हम सब सुमन एक उपवन के'नामक कविता हैं। व्यावहारिक विधाओं के तौर पर पत्र, पोस्टर, वार्तालाप आदि हैं। इस इकाई द्वारा लक्षित है–

- कहानी पढ़कर आशय ग्रहण करना।
- कविता सुन-पढ़कर आस्वादन करना।
- पोस्टर तैयार करने की क्षमता प्राप्त करना।
- पत्र लिखने की अवधारणा प्राप्त करना।

छात्रों में प्राकृतिक संपदाओं के प्रति लगाव पैदा करना, चर्चा, विश्लेषण आदि द्वारा रूपायित आशयों की गहराई तक ले जाना, ऐसे मनोभावों को बनाए रखना, निर्णयों और निर्धारणों के आधार पर प्रकृति संरक्षण की आवश्यकता पर ज़ोर देना तथा अपने जीवन में लागू करने के लिए प्रोत्साहित करना भी इस इकाई का मकसद है।

इकाई रूपरेखा (25 कालांश)

आशय / धारणा / प्रोक्ति भाषा तत्व	शिक्षण-अधिगम गतिविधियाँ	अधिगम उपलब्धियाँ
कहानी कहानी की अपनी शैली है।	वाचन विश्लेषण आशय ग्रहण आस्वादन पोस्टर की तैयारी लेखन कार्य पत्र की तैयारी	कहानी पढ़कर आशय ग्रहण करता है । पोस्टर तैयार करने की क्षमता प्राप्त करता है । पत्र लिखने की अवधारणा प्राप्त करता है ।
कविता कविता मन की भावनाओं का काव्यात्मक एवं स्वाभाविक अभिव्यक्ति है।	कविता सुनना वाचन करना ताल देना आलाप आशय ग्रहण आस्वादन आशयानुकूल पांक्तियाँ चुनना भाव-लिखना।	कविता का वाचन करके आशय ग्रहण करने की क्षमता प्राप्त करता है ।
लेख लेख के ज़रिए किसी भी विषय पर संक्षिप्त एवं प्रामाणिक विवरण प्रस्तुत कर सकता है। सामान्य भविष्यत् काल	गद्यांश का वाचन विश्लेषण वाक्य प्रयोग	सामान्य भविष्यत् काल, क्रिया की विशेषता पहचानता है, प्रयोग करता है ।

मोडयल - 1

आशय / धारणा

➤ संदेशों व विचारों के विनिमय का सरल माध्यम है पत्र-लेखन।

समय : 6 कालांश

सामग्री : कवितांश (शुभ हो तुम्हारा)

प्रक्रिया

आप छात्रों को पर्ची दें जिनमें प्यार, प्रकृति प्रेम, समानुभूति, देशभक्ति, मेहनत, उत्साह आदि शब्द लिखे हैं।

पर्ची के अनुसार दल बनाएँ।

आप आलाप करें :

शुभ हो तुम्हारा जन्मदिन
शुभ हो तुम्हारा जन्मदिन
चिर जी रहो, स्वस्थ रहो,
जीवन - पथ पर आगे रहो।
जीवन - पथ पर आगे रहो।

आप पूछें :

➧ यह गीत किस अवसर पर गाने लायक है?

प्रतिक्रिया का अवसर।

आप पूछें :

➧ तो, हमारे एक मित्र के जन्मदिन पर देने के लिए एक बधाई - कार्ड तैयार करना है, उसपर क्या लिखेंगे?

प्रतिक्रिया का अवसर।

आप कहें :

एक बधाई - कार्ड तैयार करें।

वैयक्तिक लेखन

दो-तीन छात्रों का प्रस्तुतीकरण।

आपसी आकलन के लिए बिंदु दिखाएँ।

- संबोधन है।
- संदेश वाक्य है।
- आकर्षक है।
- चित्र जोड़ा है।
- अपना नाम है।

छात्रों को जोड़ा बनाएँ।

अपना-अपना कार्ड हस्तांतरण करें।

बिंदुओं के आधार पर आपसी आकलन करने का निर्देश दें।

कार्डों की प्रदर्शिनी चलाएँ।

आप कहें–

जन्मदिन के अवसर पर हम मित्रों और रिश्तेदारों का निमंत्रण करते हैं।

एक निमंत्रण - पत्र देखें

छात्र वैयक्तिक वाचन करें। (पन्ना 9)

आप पूछें :

➧ पत्र किसने लिखा?

➧ किसको लिखा?

➧ क्यों लिखा?

अध्यापक का वाचन

आप कहें :

मीना ने अपनी सहेली निर्मल को पत्र भेजा।

क्या उसे मिला होगा? तो पढ़ें, पन्ना - 10

छात्रों का वैयक्तिक वाचन।

आप पूछें :

- यह बातचीत किन-किन के बीच हुई है?
- क्या निर्मल को पत्र मिल गया होगा?

  अध्यापक का वाचन।

अधिकाधिक प्रश्नों द्वारा विश्लेषण करें।

अनुबद्ध कार्य:

टेलीफोन पर बातचीत के बदले अगर निर्मल चिट्ठी लिखती तो वह चिट्ठी किस प्रकार होती? अपनी कल्पना से लिखें।

मोडयल - 2

आशय / धारणा

- कहानी की अपनी शैली है।
- प्रकृति प्रेम से संबंधित रोचक कहानियाँ है।
- सूचनाओं को कम शब्दों में सफलता से संप्रेषित करने का उत्तम माध्यम है पोस्टर।
- लेख के ज़रिए किसी भी विषय पर संक्षिप्त एवं प्रामाणिक विवरण प्रस्तुत कर सकता है।
- लेख के द्वारा विषय संबंधी अपना दृष्टिकोण प्रकट होता है।

समय : 11 कालांश

सामग्री : चार्ट

प्रक्रिया :

संबंध कथन

जैसे-

- वार्तालाप किन-किन के बीच हुआ?
- किस विषय पर हुआ?
- मीना किसका जन्मदिन मनानेवाली है? क्यों?

प्रतिक्रिया का अवसर।

आप कहें :

गुलमोहर का जन्मदिन मनाने के पीछे एक कहानी है।

छात्र वैयक्तिक वाचन करें। (पन्ना 11)

(छह मई की शाम .... मुस्कुरा रहे हों।)

छात्र शब्दकोश की सहायता से अपरिचित शब्दों से परिचय पाएँ।

आप मदद दें।

आप पूछें :

- मीना की सहेलियाँ उपहार लेकर चली आ रही हैं। क्यों?
- पत्तियों के बीच में झांकनेवाले फूलों को देखकर क्या प्रतीत हो रहा है?

छात्रों की प्रतिक्रिया

चुनिंदे छात्रों का सस्वर वाचन।

आप वाचन करें।

आप पूछें :

- इस खंड में पत्ती, वृक्ष, फूल, चादर आदि की विशेषता बतानेवाले शब्द क्या-क्या हैं?

प्रतिक्रिया का अवसर।

'प्यारी किताब' में लिखने का निर्देश दें।

कोमल	पत्ती
सुंदर	वृक्ष
लाल	रंग
केसरिया	रंग
सुंदर	फूल
सफेद	चादर

आप कहें :

- मीना की सहेलियाँ उसके घर पहुँचीं। बगीचे के सामने एक पोस्टर लगाया था। वह पोस्टर कैसा होगा?

वैयक्तिक रूप से वर्षगाँठ का पोस्टर बनाने का अवसर दें।

गुलमोहर के वर्षगाँठ से संबंधित है। स्थान, तारीख, समय आदि का उल्लेख है। वर्णों के आकार की विविधता, रंगों का प्रयोग, चित्रों का इस्तेमाल आदि से सृजनात्मक एवं आकर्षक बनाया है।

- आकलन सूचकों के आधार पर स्व-आकलन कराएँ।
- इसके लिए छात्र आकलन बिंदुओं पर (✓) करें।
- परिमार्जन करें।

छात्र पढें (पन्ना 13)

('जन्मदिन की बधाई हो गुलमोहर।'.......... इसकी जगह पर दूसरा गुलमोहर लगाओ।')

छात्र वैयक्तिक वाचन करें।

छात्र अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दकोश की सहायता से ढूँढें।

आप ये प्रश्न पूछें और श्यामपट पर लिखें–

- 'यह बेचारा पिछले रविवार को ही कटा जानेवाला था।' मीना ऐसा क्यों कहती है?
- क्या पेड़ों को ऐसा काटना उचित है? क्यों?
- पेड़-पौधों को हम क्यों पालते हैं ?
- माँ ने पेड़ कटवाने का निश्चय किया। मीना के स्थान पर आप होते तो क्या करते?

दल में आशयों की चर्चा करें।

आप पूछें :

- मीना चुपके से गुलमोहर को कुछ और पानी दे आती। वह ऐसा क्यों करती है?

दल में चर्चा।

छात्रों की राय जमा कराएँ।

आप श्यामपट पर सूचीबद्ध करें।

आप कहें :

- 'इस गुलमोहर को काट दो और इसकी जगह पर दूसरा गुलमोहर लगाओ।' –माँ के इस मनोभाव पर चर्चा करें।

आप पूछें :

- माँ ने माली से ऐसा क्यों कहा?
- माँ के इस मनोभाव पर आपका विचार क्या है?

छात्र वैयक्तिक वाचन करें। (पन्ना 15 से 16 तक)

(मैं सारे दिन .... अपनी कहानी सुनता-सुनता मुसकरा रहा था।)

छात्र अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दकोश की सहायता से ढूँढें।

आप पूछें :

- मीना खुशी से नाचने लगी। क्यों?
- "कितनी अच्छी बात है! इस बेचारे पर फूल आ गए।" –निर्मल ने ऐसा क्यों कहा?

आप यह प्रश्न श्यामपट पर लिखें।

अध्यापक का वाचन।

आप पूछें-

- "जैसे गुलमोहर भी अपनी कहानी सुनता-सुनता मुसकुरा रहा था।" – गुलमोहर के विचार क्या-क्या होंगे?

छात्रों को स्वतंत्र प्रतिक्रिया करने का अवसर दें।

बच्चों की प्रतिक्रिया आप श्यामपट पर सूचीबद्ध करें।

आप श्यामपट पर ये वाक्य लिखें–

- मेरे मामाजी कल दिल्ली से आएँगे। अगले हफ्ते लौट जाएँगे। मैं भी उनके साथ चलूँगा।
- मैं तुम्हें सारी कहानी बता दूँगी।
- अच्छा ज़रूर आऊँगी।

सामान्य भविष्यत्काल क्रियाओं के प्रयोग पर ज़ोर दें।

छात्र रेखांकित अंशों पर ध्यान दें।

पाठ भाग से ऐसे वाक्य चनकर लिखें। (पन्ना 17)

वाक्यों के आशय समझा दें

- माँ ने बगीचा लगवाया।
- माँ ने आम और गुलमोहर के दो-दो पौधे लगवाए।

रेखांकित अंशों पर ध्यान दें, पाठ भाग से ऐसे वाक्य छाँटकर लिखें।(पन्ना 17)

यह वाक्य श्यामपट पर लिखें–

बड़े-बड़े पेड़ों के छोटे-छोटे पत्ते ठंडी-ठंडी हवा में हिलने लगे।

रेखांकित शब्दों की विशेषता बता दें।

पन्ना 18 की प्रक्रिया (कहानी पढ़ें, तालिका भरें) करने का निर्देश दें।

लाल-लाल	फूल
हरे-हरे	पत्ते
ठंडी-ठंडी	छाय

पन्ना 18 का 'पढ़ें-लिखें' करने का निर्देश दें।

अनुवाद करें । पन्ना 18

കഥ പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മീന ഗുൽമോഹറിനു നേരെ നോക്ക

തന്റെ കഥ കേട്ട് ഗുൽമോഹർ പുഞ്ചിരിയ്ക്കുന്നതായി അവൾക്കു തോന്നി.

आप एक-एक प्रश्न श्याम पट पर लिखें और बच्चों की प्रतिक्रिया सचीबदध करें।

- पेडों से क्या लाभ है?
- पेडों की कटाई क्यों हो रही है?
- पेडों के संरक्षण की आवश्यकता क्या है?

सचीबदध बिंदओं की सहायता से छात्र लघ-लेख वैयक्तिक रूप से तैयार क
(पन्ना 19)

अपना लेख हस्तांतरण करें और नीचे के बिंदुओं के आधार पर आपसी आकलन का अवसर दें।

लेख में –
पेड़ों के महत्व और विशेषताओं का उल्लेख है।
संरक्षण की आवश्यकता पर बल दिया है।
आशयों की क्रमबद्धता है।
उचित शीर्षक लिखा है।

छात्र वैयक्तिक रूप से पत्र तैयार करें। (पन्ना 19)

आप पूछें :

- निर्मल को किसके नाम पत्र लिखना है ?
- पत्र का विषय क्या होना चाहिए ?
- समारोह में क्या-क्या तैयारियाँ थीं ?
- समारोह में क्या-क्या कार्यक्रम थे ?
- कौन-कौन आए थे ?
- पेड़ का जन्मदिन मनाने का क्या कारण है?

सूचकों के आधार पर स्व-आकलन करें–

♦ स्थान और तारीख है ।
♦ अपर्णा को संबोधित किया है ।
♦ जन्मदिन समारोह का विवरण है ।
♦ स्वनिर्देश है ।

मोडयल - 3

आशय / धारणा

- कविता मन की भावनाओं का काव्यात्मक एवं स्वाभाविक अभिव्यक्ति है।
- मिल-जुलकर रहने से ही दुनिया का कल्याण होता है।

समय : 8 कालांश

सामग्री : सी.डी (मिले सुर मेरा तुम्हारा)

प्रक्रिया

'मिले सुर मेरा तुम्हारा ...' गीत सुनाएँ।

(आई. सी. टी. की मदद लें)

गीत के मुख्य आशय पर चर्चा करें।

छात्र 'हम सब सुमन एक उपवन के' कविता का वैयक्तिक वाचन करें।

छात्र अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दकोश की सहायता से परिचय पाएँ।

पन्ना 20, 21 के चित्र की वस्तओं के आधार पर दल बनाएँ।

जैसेः पौधा, चिड़िया, फूल, उपवन, तितली, फव्वारा....।

आप पूछें :

- 'रंग - रंग के रूप हमारे' से क्या तात्पर्य है?
- कविता में उपवन, माली, सुमन आदि किन-किनके प्रतीक हैं?
- 'एक हमारी धरती' –से क्या तात्पर्य है?

छात्र दल में कविता के लिए ताल दें।

दलों द्‌वारा प्रस्तुतीकरण।

आप कविता प्रस्तुत करें।

कविता से समान अर्थवाले शब्द चुनकर लिखने का अवसर दें। (पन्ना- 22)

फूल	सुमन
सूर्य	सूरज
बगीचा	उपवन
भूमि	धरती
भौंरा	भ्रमर
चंद्रिका	चाँदनी

छात्र निम्नलिखित अर्थ वाली पंक्तियाँ चनकर लिखें(पन्ना 22)

- ➢ एक ही सूरज की किरणें कलियों को खिलाती हैं।
- ➢ मिलकर रहने में ही शोभा है।
- ➢ एक ही पवन के पलनों में झूलकर हम पले हैं।
- ➢ एक ही चाँद की चाँदनी हमको नहलाती है।

छात्र वैयक्तिक रूप से भाव लिखें।(पन्ना 22)

> "मिले एक से स्वर हमको है
> भ्रमरों के मीठे गुंजन से
> हम सब सुमन एक उपवन के।"

> "एक हमारा माली, हम सब
> रहते नीचे एक गगन के
> हम सब सुमन एक उपवन के।"

छात्र दल में चर्चा करें।
भाव लिखें।
दलों द्वारा प्रस्तुतीकरण।

इकाई आकलन

1. गोले में दिए गए वाक्यों के आधार पर निर्मल और मीना के बीच का वार्तालाप तैयार करें।

बस से ।
और कोई नहीं आई ....?

यह कितना सुंदर है कोमल-कोमल पत्तियोंवाला ।

सब आ रही हैं,
बुलाया था मुझे ।

दिखाऊँगी । हम बगीचे में जाएँ। देखो निर्मल, यह है ।

नमस्ते मीना ।

हाँ । तूने ही इसे बचा लिया ।

मीना दिखाओ तो , तुम्हारा वह गुलमोहर कहाँ है......?

नमस्ते निर्मल । आ जा......
आ जा, कैसे आई ?

यह बेचारा पिछले रविवार को ही कटा जानेवाला था ।

निर्मल :
मीना :
निर्मल :
मीना :
....
....
....
....
....