

الوحدة الأولى

مقدمة.

هذه الوحدة هي الأولى من كتاب الدارس للصف الثالث. عنوان الوحدة "عيد سعيد" يتضمن فيها حوار ومنظوم وبيان قصير وبطاقات المعايدة.

المبحث الرئيسي يدور حول الأعياد والعلاقات العائلية حيث يبحث عن إمكانية توثيق الروابط الإنسانية بمناسبة الأعياد ومشاركة جميع أعضاء الأسرة بمناسبة فرح الأعياد.

مع هذه المفاهيم والقيم نزود الدارسين أدوات الاستفهام الآتية بصورة وظيفية وباستعمالها في جمل بسيطة.

ما - من - أين - متى

يستطيع الدارسون استيعاب هذه العناصر اللغوية وإنشائها حسب المواقف. أيضا يدرك الدارسون الكلمات التهذيبيية المناسبة والحصييلة اللغوية لأسماء الملابس ويستعملها في الجمل ويتدربون على استماع المنظومات المسجعة واستحسانها وكشف كلمات السجع فيها ويتجاوبون لبعض الأسئلة من قبل المدرس شفويا وتحريريا. يحتوى هذه الوحدة على تسعة مناقشة لغوية.

اسم الوحدة	: عيد سعيد
المبحث	: الأعياد والعلاقات العائلية.
المفاهيم	: إمكانية توثيق العلاقات الإنسانية بمناسبة الأعياد.
عناصر اللغة	: فهم الأدوات الاستفهامية وإنشاء جمل بسيطة باستعمالها. (من - ما - أين - متى)
أهمية الوحدة	: توطيد العلاقات العائلية والإنسانية عن طريق الأعياد.
المحادثات	: منظوم ، حوار ، بيان قصير ، بطاقات المعايدة.
الحصص	: ٣٢ حصة

إطار الوحدة الأولى

النواتج التعلمية	العملية الدراسية / الإستراتيجية	المفاهيم / المحادثات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على إعداد بطاقات المعايدة حسب المناسبات • يقتدر على كتابة كلمات التهاني على البطاقات حسب المناسبات 	<ul style="list-style-type: none"> • المناقشة حول البطاقات • قراءة البطاقات • تنوع البطاقات حسب المناسبات 	<ul style="list-style-type: none"> • الأعياد مناسبة جيدة لتوثيق العلاقات الإنسانية والعائلية • بطاقات المعايدة
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على اكتشاف كلمات السجع • نظم المنظوم 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى المنظوم • الإنشاد الفرقي • الإنشاد الفردي • مناقشة عن المضمون والكلمات السجعية 	<ul style="list-style-type: none"> • الأعياد فرص للفرح والسرور، إتاحة فرصة الفرحة في الأعياد من روحها • المنظوم

النواتج التعلمية	العملية الدراسية / الإستراتيجية	المفاهيم / المحادثات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقترن على إعداد البيان بمساعدة أسماء الملابس. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الخارطة عن أسماء وصور الملابس • كتابة الجمل عن ارتداء الملابس • إعداد البيان 	<ul style="list-style-type: none"> • يلبس الثياب الجديدة بمناسبة العيد. • بيان وصور الملابس • أسماء الملابس
<ul style="list-style-type: none"> • يقترن على تقديم الحوار مع النبذة والسحنة. • يقترن على تكملة الحوار مستخدما أدوات الاستفهام • يقترن على تقديم الحوار كالتمثيل الفردي 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الصورة المكبرة • المناقشة عن الصورة • قراءة الحوار/ تقديم الحوار • تكملة الحوار 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاورة والمناقشة بين أعضاء الأسرة وزيارة الأقارب تقوي العلاقة بينهم • الحوار • أدوات الاستفهام

النواتج التعلّمية	العملية الدراسية / الإستراتيجية	المفاهيم / المحادثات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على إعداد البيان عن زيارة الأقارب • يقتدر الدارس على الوقوف أسماء أعضاء الحلقة العائلية. 	<ul style="list-style-type: none"> • يسرد الحكاية • قراءة البيان • مناقشة عن النص 	<ul style="list-style-type: none"> • المشاورة بين أعضاء الأسرة تقوي العلاقة • البيان
<ul style="list-style-type: none"> • يقتدر على إعداد البيان عن مناظر ساحل البحر. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الصورة المكبرة • يطرح الأسئلة • إعداد البيان فرديا وفريقيا 	<ul style="list-style-type: none"> • يزور الناس سواحل البحر وأماكن أخرى للنزهة في الأعياد وأيام العطلة. • صورة عن مناظر سواحل البحر مع الأسئلة المستهدفة إلى البيان.

النواتج التعليمية	العملية الدراسية / الإستراتيجية	المفاهيم / المحادثات / العناصر اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> • يقندر على إعداد كشف أسماء المراكب وطرق المواصلات • يقندر على إعداد الجمل مستخدما أسماء المراكب. 	<ul style="list-style-type: none"> • توزيع بطاقات الصور للمراكب والطرق • تنويع الصور حسب الطرق. • مسابقة في إعداد الجمل 	<ul style="list-style-type: none"> • أسماء المراكب (عناصر اللغة) • البيان
<ul style="list-style-type: none"> • يقندر على تكلمة الحوار. • يقندر على تقديم الحوار كمهاتفة 	<ul style="list-style-type: none"> • يسرد الحكاية • قراءة النص • الحوار شفويا • إعداد الحوار تحريريا 	<ul style="list-style-type: none"> • تبادل التهاني وتجديد العلاقات من أهم معالم الأعياد • الحوار
<ul style="list-style-type: none"> • يقندر على اختيار كلمات التهاني حسب المناسبات 	<ul style="list-style-type: none"> • يسمع كلمات التهاني • يعرف على بطاقات المعايدة • يختار الكلمات المناسبة 	<ul style="list-style-type: none"> • بطاقات المعايدة • كلمات التهاني لشتى المناسبات

تحليل العملية الدراسية

١ - بطاقات المعايدة

المحادثة : مناقشة

النواتج التعليمية : بطاقات المعايدة مع الكلمات التهناني

الوسائل : بطاقات المعايدة الجاهزة (مستخدما التقنية الحديثة)

قائمة الكلمات التهذيبيية والتهناني.

المدة : ٣ حصص.

العملية الدراسية :

- يحرض المدرس الدارسين بقوله " حضرت عندكم بهدية "
- يسألهم المدرس : ما هي الهدية ؟
- يتيح الفرصة للإجابة.
- يعرض المدرس الهدية ويناقش

الحلويات ، طباشير ، كتب ، بالون

،

نقاط المناقشة :

- هل تعرفون - ما هذا ؟
- متى نحصل على مثله ؟
- متى حصلتم على مثله ؟
- من أهدي إليكم ؟

التقدير :

- من تجاوب للأسئلة ؟
- من أجاب صحيحاً ؟
- من لم يجب ؟
-

- يوزع المدرس البطاقات على الدارسين.
- يطلب منهم قراءتها.
- يقدر قراءة الدارسين.

نموذج بطاقات معايدة

عيد الفطر :

- عيد مبارك
- عيد سعيد
- تقبل الله منا ومنكم

عيد أونم :

- أونم سعيد
- هنيئاً بأونم
- تهاني أونم

عام جديد

- كل عام وأنتم بخير.
- عام جديد وآمال جديدة.
- هنيئاً بالعام الجديد.

عيد ميلاد المسيح

- عيد الميلاد المبارك.
- عيد ميلاد سعيد.
- تهاني عيد ميلاد.

- يطلب المدرس الدارسين أن يجلسوا في الفريق حسب مناسبة الأعياد .
- يقرأ كل فرق ما عندهم من البطاقات حتى تتوفر لهم فرص للقراءة.
- يقوم المدرس بتقدير العمل الفريقي.

مفتاح تقدير الفريق

- رئاسة الفرقة.
- المشاركة في الأعمال الفريقية.
- الفريق الممتاز.

نشاط ربط البيت والمدرسة:

- يجمع الطالب بطاقات المعايدة المختلفة / المناسبات الأخرى ويكتب أسماء الأعياد والاحتفالات في اللغة العربية.

٢ - هيا ننشد: عيد سعيد

- المحادثة : المنظوم
- النواتج التعليمية : اكتشاف كلمات السجع وتكملة المنظوم بمساعدتها.

الوسائل:

- خريطة مكتوب فيها المنظوم.
- قرص مرئي / صوتي لألحان المنظوم.
- (مستخدماً (PPT) و (Flash) وغيرها.

المدة : ٥ حصص.

العملية الدراسية:

- التقديم
- يُسمع المدرس المنظوم بمساعدة القرص أو ينشده بلحن جذاب.

أخي المدرس:

يمكنك استخدام بطاقات المعايدة كمدخل إلى النص. إضافة إلى هذا يمكنك استخدام استراتيجيات أخرى مثل: صور الأعياد، حكاية وغيرها.

قرص الأناشيد:

يمكنك تسجيل المنظوم مستخدماً الجوال أو الحاسوب الآلي ينشده من يحسن إيقاع الأبيات.

- إنشاد الدارسين فردياً
- تجري في الصف مسابقة في إنشاد المنظوم (فردياً وجماعياً)
- تجرى مناقشة عن مضمون المنظوم.

أخي المدرس:

ليس المراد بالمناقشة الوقوف على معاني سطور المنظوم لفظاً لفظاً، بل المطلوب معرفة موجزة عن مغزى المنظوم.

أسئلة للمناقشة:

- ما مناسبة هذه القصيدة؟
- كم عيداً لنا؟
- ماذا تلبس في العيد.
-

يعرض المدرس خريطة مكتوبة عليها الأبيات التالية :

جاء المطر راق القطر (كتبت الكلمات بالأحمر)
فاض النهر مرحا مرحاً.

- ينشد المدرس المنظوم بلحن جذاب.
- يكرر الأولاد إنشاد المنظوم.
- يركز المدرس على تلفظ الكلمات المكتوبة باللون الأحمر.
- يعرض المدرس خريطة أخرى كتبت فيها أبيات أخرى مثل:

(١) ديكي ديكي أنت صديقي

تأتي عندي عند الضيق

(٢) أمي أمي ما أحناها

ولها شيم ما أحلاها

- ينشد المدرس الأبيات ، وينشد معه الدارسون.

- يطلب منهم اكتشاف الألفاظ السجعية.

- يسجل المدرس على السبورة الكشف الذي أعده الدارسون.

- يطلب المدرس من الدارسين اكتشاف كلمات السجع من المنظوم

(صفحة ١١ كتاب الدارس) وكتابتها.

نشاط ربط البيت والمدرسة

يطلب من الدارسين اكتشاف كلمات السجع من المنظومات المدروسة في

الفصول السفلى وكتابتها في كشف.

انتبه !

أيها المدرس ! لا تكتب الأبيات المذكورة في الصفحة السابقة بخط آخر أو

بأي لون آخر. لكي لا يتميز الدارسون الألفاظ السجعية من غيرها.

٣ - هيا نكتشف:

(نلاحظ الصورة ونكتب كما في المثال) صفحة ١٢ كتاب الدارس

المحادثة : البيان

النواتج التعليمية : بيان عن ملابس يوم العيد.

الوسائل : خريطة صور الملابس وأسمائها.

المدة : ٣ حصص.

العملية الدراسية:

- يعرض المدرس خريطة الملابس ويسأل :

- يكتب المدرس الإجابات المتميزة على السبورة.

- يكتب الدارسون جملاً بسيطة بمساعدة الخارطة كعمل فردي.

الأسئلة للمناقشة:

- هل عندك بنطلون؟
- متى تلبس الملابس الجديدة؟
- هل تلبس أمك عباءة؟
- ماذا تلبس من هذه الملابس؟
- ماذا يلبس أبوك؟
- ماذا لبست في العيد الماضي؟

أخي المدرس:

نستهدف بهذا المنشط الوقوف على أسماء الملابس وإعداد البيان بمساعدتها.

- يحسنون ثنائيا ويقدمون في الفريق.
- يختارون الأجود من منتوجات الفريق.
- يقدم المدرس نسخة مثالية.

نسخة المدرس:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| - تلبس الأخت التنورة | - يلبس الأخ البنطلون |
| - تلبس الجدة العباءة. | - يلبس الجد الإزار |
| - تلبس الأم الخمار. | - يلبس الأب المعطف. |
| - ألبس القميص. | - ألبس القلنسوة. |

☞ :

ليست النسخة المثالية للعرض كما في كتاب المدرس. ولكن ينبغي للمدرس أن يعدّ نسخته مصححا أخطاء الدارسين وناظرا إلى منتوجاتهم كي يسهل للدارسين تحرير وتحسين منتوجاتهم.

- يحسن الدارسون منتوجاتهم بالمقارنة مع نسخة المدرس:

٤ - هيا نحاور

يوم العيد (صفحة ١٣ ، ١٤ كتاب الدارس)

المحادثة : الحوار

النواتج التعلّمية : تكملة الحوار

الوسائل :

- الخريطة المكتوب عليها الحوار.
- صورة عائلة تقدم إلى البيت (١)
- صورة صالة استقبال المطار (٢)

المدة : ٥ حصص

العملية الدراسية:

- يعرض المدرس الصورة (١) ويسأل بعض الأسئلة للمناقشة.

الأسئلة :

- لم يفرح الولد؟
- إلى أين وصل الولد؟
- من الهرم الذي ينظر إلى الولد؟

- يقوم المدرس بسرد الحكاية.

الحكاية

كان ذلك اليوم يوم العيد. لبس حاشر الملابس الجديدة والحداء الجميل .
ثم ذهب إلى المصلى. وبعد صلاة العيد زار حاشر مع أسرته بيت
جده

- كيف استقبل الجد حاشرا وأسرته ؟ نستمتع النص (صفحة ١٣ ، ١٤

(كتاب الدارس)

- يعرض المدرس الخارطة المكتوب عليها الحوار.

- يطلب المدرس من الدارسين قراءة النص فرديا حيث يضع علامة الاستفهام عند الكلمات الصعبة (الغريبة)

- يسأل المدرس الأسئلة التحليلية .
مثل:

• أي يوم هذا؟

• من يتكلم مع الجد؟

- يقوم الدارسون بالقراءة التشاركية.

- يتبادلون معاني الألفاظ.

- يجري الحوار بين الدارسين ثنائيا.

- يقوم المدرس ببعض الأسئلة .

مثل:

- هل جاء حاشر وحيدا؟

- من أين يقدم الخال؟

- من مع حاشر؟

- هل يجيء الخال في الحافلة؟

- لم ذهب فاطمة إلى بيت الجار؟

القراءة الموجهة (Guided reading)

القراءة الموجهة هي القراءة الفردية

لأداة قرائية مع وسم علامة

الصحيح تجاه المقروء المفهوم

ووسم علامة الاستفهام ؟ تجاه

المقروء العويص .

وأما القراءة التشاركية

(Collaborative reading)

هي مشاطرة المعاني و المفردات في

الفرق عند القراءة.

• يحكي المدرس :

وصل حاشروأسرته بيت الجد. وتبادلوا الفرحة. عرف حاشر بقدوم الخال من دبي. فأسرع إلى المطار لاستقباله. وفي صالة الاستقبال رأى حاشر ولدا في سنه. يجرى هنا وهناك. فتعارف معه.....

يسأل المدرس :

- ما هي الأسئلة التي سألتها حاشر

هذا الولد؟

- يتيح الفرصة للإجابات :

• يعرض المدرس صورة

لصالة استقبال المطار.

• يناقش مع الدارسين حول

الصورة

مثل :

- من هذا الرجل؟

- من أين يقدم؟

- ماذا في يده؟

أخي المدرس:

هذا منشط إضافي للتدرب على أدوات

الاستفهام التي وقف عليها الدارس

سابقا.

الأسئلة المتوقعة :

- ما اسمك؟

- أين بيتك؟

- من أبوك؟

- كيف جدت؟

- من يأتي؟

- من أين يأتي؟

- متي يأتي؟

- يطلب المدرس من الدارسين
- قراءة الحوار من الكتاب المقرر. صفحة (١٤، ١٥) عمل فردي.
- تعبئة الفراغات بأدوات الاستفهام المناسبة.
- يمثل كل فريق الحوار.

٥ - نستمع ونعدّ البيان

(حول الجد صفحة ١٦ كتاب الدارس)

المحادثة : البيان

النواتج التعليمية : إعداد البيان عن زيارة الأقارب.

يقف على أسماء أعضاء الحلقة العائلية.

الوسائل :

- الخارطة المكتوب فيها بيان "حول الجد"

- الخارطة عن الحلقات العائلية.

المدة : ٥ حصص.

العملية الدراسية : يقوم المدرس بسرد الحكاية .

حكاية:

وصلوا من المطار ظهرا فتناول أعضاء الأسرة الغداء ثم جلسوا حول الجد
وقال الجد خبرا سارا.

- ويسأل المدرس :

ماذا كان الخبر السار؟

- نستمع إلى النص: كتاب الدارس صفحة ١٦

- يقرأ الدارسون فردياً (قراءة موجهة)

- يناقش عن مضمون النص.

أسئلة المناقشة:

- من شخصيات هذه الصورة؟

- عم يناقشون؟

- أي مناسبة هذه؟

- يجلسون في الفرق ويقرؤون النص فريقياً (قراءة تشاركية)

- يقوم المدرس بعرض معجم الألفاظ الصعبة. (قراءة سقالية)

القراءة السقالية: (Scaffold reading)

هي دعم المدرس لإفهام المقروء وذلك عن طريق إلقاء الأسئلة أو إيضاح المعاني أو توزيع المعاجم.

- يقوم المدرس بطرح بعض الأسئلة الاستيعابية لمعرفة مدى فهمهم

النص.

مثل :

- * أي يوم هذا ؟
- * إلى أين يذهبون أولاً؟
- * متى جلس أفراد الأسرة حول الجد؟
- * لم اختارت فاطمة زيارة ساحل البحر؟

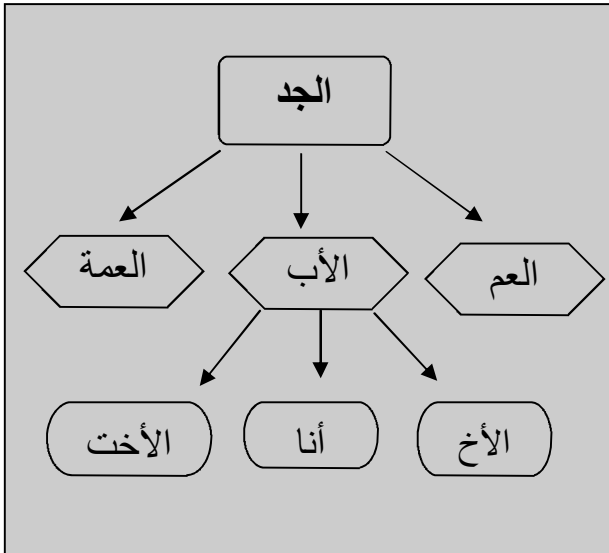
- يتجاوب الدارسون لهذه الأسئلة .

- يقدر المدرس الإجابة ويسجل أسماء المتفوقين .

- يواصل المدرس الحكاية :

الحكاية:

سمعوا إلى رأي الجد. وخرجوا لزيارة بيوت الأقارب. وكان أول بيت زاروا بيت العم، ثم زاروا



أخي المدرس:

بمساعدة الحلقات
يمكنك الطلب من
الدارسين كتابة أسماء
أعضاء الحلقة وإعداد
الحلقات العائلية التي
تصل إلى الأم.

- يعرض المدرس خارطة عن الحلقات العائلية.
يسأل المدرس بعض الأسئلة :

* في أي يوم زاروا الأقرباء ؟

* من الأقارب الذين زاروهم ؟

- يطلب المدرس إعداد بيان بسيط بمساعدة الحلقات والأسئلة ويكمل الطلاب البيان في الكتاب المقرر (صفحة ١٧ كتاب الدارس)
- يعد الدارسون البيان فرديا ويحسنون فريقيا.
- يزود المدرس ببعض أسماء الأقارب مثل : الخال، الخالة ،
- يقوم الدارسون بتحسين البيان وتحريره.

يمكن للدارسين إعداد الحلقات العائلية مستخدما صور الأعضاء وعرضها في الصف.

٦ - في ساحل البحر

(نلاحظ المنظر صفحة ١٨ كتاب الدارس)

المحادثة : البيان

النواتج التعليمية : البيان عن مناظر ساحل البحر.

الوسائل : صورة عائلة زارت ساحل البحر وقت المغرب.

المدة : ٣ حصص.

العملية الدراسية

يقوم المدرس بسرد الحكاية.

بعد المناقشة مع الجد اتفقوا أن يزوروا بيوت الأقارب أولاً، ثم زاروا
ساحل البحر واستمتعوا بمناظرها الجميلة.....

يسأل المدرس :

- ماذا زاروا هناك؟
- يطلب المدرس ملاحظة الصورة المكبرة المعدة من قبله أو الصورة الموجودة في الكتاب.
- ويسأل الأسئلة الموجودة في الكتاب المقرر (صفحة ١٨)
- يكتب إجابات الدارسين على الخارطة أو السبورة.
- يعدّ الدارسون البيان فردياً بمساعدة الإجابات.
- يقوم الدارسون بتحسين البيان ثنائياً.
- يقدم البيان في الفريق.
- يعرض المدرس النسخة المثالية.

في ساحل البحر

أعضاء الأسرة وصلوا إلى ساحل البحر مساءً، ورأوا السفينة والزورق في البحر. التاجر يبيع البالونات واللعبات. وبدأ حاشر يلعب بالطائرة الورقية.

٧ - كيف أسير

نختار المناسب ... (صفحة ١٩ كتاب الدارس)

المحادثة : البيان

النواتج التعليمية : كشف أسماء المراكب وطرقها.

إعداد الجمل مستخدماً أسماء المراكب.

الوسائل : الخارطة لصور المراكب وطرق المواصلات.

لعب "اسحب وانسب" (Drag & Match) بواسطة

الكمبيوتر.

العملية الدراسية:

- يوزع المدرس بطاقات صور المراكب وطرق المواصلات مع أسمائها.

- يعين المدرس ثلاثة نقباء ويعطيهم إعلانات محمولة (Placard)

الماء - الجو - الشارع.

- يطلب من الدارسين الانتماء إلى فريق وفقاً للصورة.

٨ - هيا نهااتف

(نتخيل ... صفحة ٢٠ كتاب المدرس)

المحادثة : الحوار (المهاتفة)

النواتج التعليمية : تكملة الحوار

الوسائل : المهاتفة العربية المأخوذة من " يو تيوب " (Youtube)

الخارطة المكتوب عليها الحوار الهاتفي.

المدة : ٣ حصص

العملية الدراسية:

- يحكي المدرس

بعد ما وصل حاشر إلى البيت اتصل بصديقه عامر هاتفيا.

- عم كانت المحاوره بينهما ؟

- نقرأ النص صفحة ٢٠ كتاب الدارس

التحسين في الفريق.

- يطبق من الدارسين اكتشاف التبادل المناسب وإجراؤه شفهيًا. يداخل

المدرس حسب الحاجة لتحسين الجواب.

- يطلب من الدارسين إعداد الحوار بالتكملة فرديا وفريقيًا.

٩- تعال ، نهني للأعياد

(نكتب كلمة التهئة صفحة ٢١ كتاب الدارس)

المحادثة : بطاقة المعايدة

النواتج التعليمية : إعداد بطاقات المعايدة مستخدما كلمات التهاني.

الوسائل : بطاقات المعايدة المختلفة.

القرص لكلمات التهاني وطاقات المعايدة.

المدة : حصة واحدة.

العملية الدراسية : يسمع كلمات التهاني من القرص.

أخي المدرس:

يمكن للدارسين تكملة الفراغ الأول بالمناسب وأما الفراغ الثاني والثالث

يمكنهم تبادلها بما يرونه مناسبا بالموقف بحيث تعطى لهم الحرية

التامة للتكملة.

يعرف الدارسين على بطاقات المعايدة من القرص.

- يطلب من الدارسين اكتشاف كلمات التهاني المناسبة وكتابتها تحت

الصور. (صفحة ٢١ كتاب الدارس)

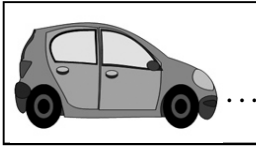
ورقة عمل - الأولى

(١) نقرأ البيان ونكمل:

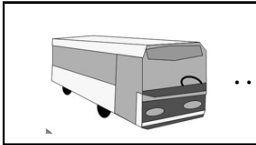
عيد الأضحى في الأسبوع القادم. خرج سالم مع أسرته إلى المدينة لاشترى
 الملابس. اختار سالم البنطلون والقميص واشترى الأب الإزار. وأخذت الأم
 العباءة والخمار. واختارت الأخت التنورة. وفي صباح يوم العيد، لبس الأب.
 ولبست الأم ولبست الأخت ولبس سالم.....
 و.....

(٢) نلاحظ الصور ونكمل الجمل:

وفي المساء وصل سالم وأصدقاؤه إلى ساحل البحر. كيف وصلوا؟



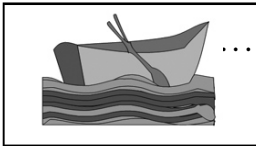
١ - وصل سالم في



٢ - وصل جابر في



٣ - وصل أنور في



٤ - وصل راهل في

نحسن الخط

توجد في كل وحدة صفحات للخط تستهدف التدريب على الخط وتحسينه. عليك أن تكتب هذه النصوص في الخارطة أو السبورة حيث يتمكن للدارسين مشاهدة كيفية الكتابة وجريان اليد. وهذه النصوص مأخوذة من الكتاب المقرر. فيمكنك القيام بتدريب الخط أثناء تدريس النصوص أو في نهايته. ويمكنك أيضا أن تقوم بأنواع من المناشط المستهدفة على الكتابة مثل: مسابقة الخط، ونكتشف ونكتب.

صفحات للخط.

الوحدة الأولى	صفحة	١٠ ، ١٦
الوحدة الثانية	صفحة	٣٠
الوحدة الثالثة	صفحة	٤٦ ، ٤٩
الوحدة الرابعة	صفحة	٥٩ ، ٦٠
الوحدة الخامسة	صفحة	٧٧ ، ٧٨

نكتشف ونكتب

- بعد التدريب على الخط يعرض المدرس خارطة مكتوب فيها نص الخط.
- يقرأ المدرس جملة أو كلمة من النص ويطلب من الدارسين اكتشافها من النص وكتابتها على الخارطة أو السبورة.

تقدير الخط - يلاحظ المدرس كتابة الدارسين من حيث البداية وجريان اليد.
مؤشرات التقدير: (١) الوضوح (٢) السرعة (٣) التناسق (٤) الجمال.

قواعد كتابة الحروف المتصلة في خط النسخ

أن سطر الكراهة إلى
 من مستقيماً
 هذا النوع أن يترك ما قبله مسامحة
 هذا الاقتباس من المادتها وكما أنه يذكر ويشرح
 هذا النوع أن يترك ما قبله مسامحة
 هذا الاقتباس من المادتها وكما أنه يذكر ويشرح

عباد
 عبد
 جرد
 جرد
 حديد
 حديد
 بريد
 بريد
 مدريد
 مدريد
 والد
 والد
 أرواح حاد (عابر الصبح)

اتجاه تليل اليبسار
 كما أنه مستقيم إلى
 أو لا يترك أو لا يترك
 أو كان نحوائية.

ستة بيت ثنى
 ستة بيت ثنى
 ستة بيت ثنى
 ستة بيت ثنى

اسم أي حرف
 اسم أي حرف

اتجاه الملبس
 اتجاه الملبس

وقور وزير سرور

في التوبة
 في التوبة
 في التوبة
 في التوبة
 في التوبة

عالم مصنع معونة غذاء عصير

سحاب شباب شركة

مؤسسة السلام

