

1. ನಿಸರ್ಗದ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ

ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಹಸುರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಗಿಡಮರಗಳು. ಎತ್ತರವಾದ ಗುಡ್ಡಬೆಟ್ಟಗಳು ಬೀಸುವ ತಂಪಾದ ಗಾಳಿ ಜುಳು ಜುಳು, ಹರಿಯುವ ನೀರಿನ ನಿನಾದ, ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಲರವ ಇವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುದಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಇಂತಹ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯಲು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು ಈ ಘಟಕದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಬೀರಪ್ಪ ಕುರಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಎಂಬ ಜನಪದ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಜನರು ತಮ್ಮನ್ನು ಕೃಷಿ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಗಿನ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ.

ಈ ಘಟಕದ ಎರಡನೇ ಪಾಠವಾಗಿ ಹೊಳೆಯ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಹೊಳೆಯೊಂದು ಹುಟ್ಟುವಲ್ಲಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುವವರೆಗಿನ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು ಹಾಗೂ ಹೊಳೆಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. 'ಆತ್ಮಕಥೆ' ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಈ ಪಾಠಭಾಗದ ಪ್ರಧಾನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

'ಭಾಗ್ಯದೇವತೆ' ಎಂಬ ಕಥಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿನಾಶದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ತೊಂದರೆಗಳು ಮತ್ತು ಆ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡದೆ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಈ ಪಾಠದ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಠದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ I.C.T. ಯನ್ನು ತರಗತಿಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕು.

ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಗಳು

- ದೃಶ್ಯಗಳು, ಘಟನೆಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಭಾಷೆ, ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೊಂದಿಗೆ ಬಾಯ್ಪಿರಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು.
- ಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಶೈಲಿಗಳು, ಆಲಿಸಿದ ನೂತನ ಪದಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನು ಗುಣವಾಗಿ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು.
- ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ, ಓದಿ ತನ್ನದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಹಾಗೂ ಬರೆಯುವುದು.
- ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ, ಆಸ್ವಾದಿಸಿ ಅವುಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ರಾಗ, ತಾಳ, ಭಾವಗಳಿಂದ ಹಾಡುವುದು.
- ಸಮಾನ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ರಚನೆಗಳಾದ, ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಸರಳಕಥೆಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.
- ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಷಾ ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಆಶಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದುವುದು.
- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು, ಕವಿತೆಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಶಬ್ದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಹಾಡುವುದು.
- ಕಥೆ, ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
- ಭಾಷಾ ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಾಂತರಿಸುವುದು.

ಯೂನಿಟ್ ಗ್ರಿಡ್ : 1. ನಿಸರ್ಗದ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ

ಆಶಯ	ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು	ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಗಳು
1. ಬೀರಪ್ಪ ಕುರಿಯ ಬಿಟ್ಟ		ಸಮಯ : 5 ಗಂಟೆಗಳು
<ul style="list-style-type: none"> ರಾಗ, ತಾಳ ಭಾವಗಳೊಂದಿಗೆ ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುವಾಗ ಪದ್ಯವು ಆಸ್ವಾದಕರವಾಗುವುದು. ಬೀರಪ್ಪ ಕುರಿಯ ಬಿಟ್ಟ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗ, ತಾಳ, ಲಯ ಬದ್ಧವಾಗಿ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿಯೂ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಡುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಹಾಡಿನ ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಲಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು. ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮಾದರಿಯಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು. ಕಥೆ ಕವಿತೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು 	<ul style="list-style-type: none"> ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಕವಿತೆಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಶಬ್ದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಹಾಡುವುದು. ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಆಸ್ವಾದಿಸಿ ಅವುಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ರಾಗ, ತಾಳ ಭಾವಗಳಿಂದ ಹಾಡುವುದು.
<ul style="list-style-type: none"> ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪದ, ವಾಕ್ಯ ಅಕ್ಷರ ದೋಷವಿಲ್ಲದೆ ವಿವರಣೆಯು ಆಶಯ ಕ್ರಮೀಕೃತ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> ಮಳೆಗಾಲದ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. 	ಆಲಿಸಿ ಓದಿತನ್ನದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಹಾಗೂ ಬರೆಯುವುದು.
2. ಹೊಳೆಯ ಆತ್ಮಕಥೆ		ಸಮಯ : 7 ಗಂಟೆಗಳು
<ul style="list-style-type: none"> ನದಿಗಳು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದಿ ಪಾಠಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠ ಭಾಗವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದುವುದು. ಪಾಠ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಓದಿ ತನ್ನದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಹಾಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಷಾ ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪವನ್ನು ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಆಶಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದುವುದು.
<ul style="list-style-type: none"> ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಆಶಯಗಳನ್ನು ತನ್ನದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಕೃಷಿ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಯಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ದೃಶ್ಯಗಳು ಘಟನೆಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಭಾಷೆ ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೊಂದಿಗೆ ಬಾಯ್ಬಿರೆಯಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು. ಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಶೈಲಿಗಳು ಆಲಿಸಿದ ನೂತನ ಪದಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು.

ಆಶಯ	ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು	ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಗಳು
<ul style="list-style-type: none"> ನಾಮ ಪದಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದು. ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಉಪಯೋಗವು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಾಮಪದಗಳ ಆವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠಭಾಗದ ಮಾದರಿಯಂತೆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು. ಮಾವಿನಕಾಯಿಯ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ತನ್ನದೇ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಮಂಡಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ನವೀನ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ರಚನೆಗಳಾದ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು, ಸರಳ ಕಥೆಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.
<p>3. ಭಾಗ್ಯದೇವತೆ</p>		<p>ಸಮಯ : 9 ಗಂಟೆಗಳು</p>
<ul style="list-style-type: none"> ಭಾಷಾ ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಸ್ವರ ಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ಆಶಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೊಂದಿಗೆ ಓದುವುದು. ನೀರಿನ ಕ್ಷಾಮದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವವರು ನಮ್ಮೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮರಗಳಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿರಬಹುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಪಾಠಭಾಗವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದುವುದು. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪಾಠಭಾಗದಿಂದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಬರೆಯುವುದು. ಪಾಠಭಾಗದ ಆಶಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕ್ರಮೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು. ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಗದ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಮಂಡಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಭಾಷಾ ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಆಶಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದುವುದು.
<ul style="list-style-type: none"> ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿ, ಕಥಾಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಆಶಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವುದು. ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಕಥಾವಸ್ತು, ಸೂಕ್ತವಾದ ಕಥಾಪಾತ್ರಗಳು, ಕಥಾಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಭಾಷೆ ಎಂಬಿವುಗಳೊಂದಿಗೆ ನೈಜವಾಗಿ ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿದಾಗ ಕಥೆಯು ಉತ್ತಮವಾಗುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಸುಮತಿ ಮತ್ತು ರಾಜನೊಳಗೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವುದು. ಅಭಿನಯಿಸಿದ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಮಂಡಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಭಾಷಾ ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಾಂತರಿಸುವುದು. ಓದಿ ಆಸ್ವಾದಿಸಿದ ಕಥೆಗಳು, ಕವಿತೆಗಳ ಪಾತ್ರಗಳ ಅಭಿನಯ ಮೂಕಾಭಿನಯ ಮಾಡುವುದು.

ಆಶಯ	ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು	ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಗಳು
<ul style="list-style-type: none"> ಚಿತ್ರವನ್ನು, ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ, ಪದ, ವಾಕ್ಯ, ಅಕ್ಷರ ದೋಷವಿಲ್ಲದೆ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು. ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು 	<ul style="list-style-type: none"> ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಕ್ಷರದೋಷವಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದು ಮಂಡಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ದೃಶ್ಯಗಳು, ಘಟನೆಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೊಂದಿಗೆ ಬಾಯ್ಬಿರೆಯಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು. ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಓದಿ ತನ್ನದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಹಾಗೂ ಬರೆಯುವುದು.
<ul style="list-style-type: none"> ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ರಾಜ ಸುಮತಿಯ ಸಲಹೆ ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸಿ ತಿಳಿದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸುವುದು. ಭಾಷಾ ಆಟದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ಹೂಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಶೈಲಿಗಳು, ಆಲಿಸಿದ ನೂತನ ಪದಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು.
<ul style="list-style-type: none"> ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಸಾಲುಗಳು, ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪದಗಳು, ಸಾಲುಗಳ ಕ್ರಮೀಕರಣ, ತಾಳ ಎಂಬಿವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. ಆಶಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸರಳ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಮಂಡಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಸರಳ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಾಗ, ತಾಳ, ಭಾವಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಸಮಾನರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡಬಹುದಾದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. ಕಥೆ, ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.
<ul style="list-style-type: none"> ರಜೆ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಬರೆಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ರಜೆ ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯುವುದು. 	<ul style="list-style-type: none"> ಭಾಷಾ ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಾಂತರಿಸುವುದು.

ಬೀರಪ್ಪ ಕುರಿಯ ಬಿಟ್ಟ

□ ಪಾಠಭಾಗದೆಡೆಗೆ

ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದೃಶ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಕುರಿತು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು. ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ಉದಾ:

- ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಅಂಗಳವು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?
- ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ಗಿಡಮರಗಳು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ?
- ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಕರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ?
- ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ಹೇಳುವುದು.

ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಆಸ್ವಾದಿಸುವುದು.

ಮಾಯದಂತ ಮಳೆ ಬಂತಣ್ಣ

ಮಾಯದಂತ ಮಳೆ ಬಂತಣ್ಣ ಮದಗಾದ ಕೆರೆಗೆ
ಅಂಗೈಯಗಲ ಮೋಡ ನಾಡಿ
ಭೂಮಿ ತೂಕದ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿ
ಗುಡುಗಿ ಗೂಡಾಡಿ ಚಿಲ್ಲಿದಳೋ
ಗಂಗಮ್ಮ ತಾಯಿ || ಮಾಯದಂತ||

ಏರಿ ಮ್ಯಾಗಳ ಬೆಳ್ಳಾನು ರಾಯ
ಕೇರಿಯ ಕೆಳಗಡ ಬೆಸ್ತರ ಹುಡುಗ
ಓಡಿ ಓಡಿ ಸುದ್ದಿಯ ಕೊಡಿರಯ್ಯಾ
ನಾ ನಿಲ್ಲುವಳಲ್ಲ || ಮಾಯದಂತ||

ಆರು ಸಾವಿರ ಒಡ್ಡರ ಕರೆಸಿ
ಮೂರು ಸಾವಿರ ಗುದ್ದಲಿತರಿಸಿ
ಸೋಲು ಸೋಲಿಗೆ ಮಣ್ಣನು ಹಾಕಿಸಯ್ಯೋ
ನಾ ನಿಲ್ಲುವಳಲ್ಲ || ಮಾಯದಂತ||

ಆರು ಸಾವಿರ ಕುರಿಗಳ ತರಿಸಿ
ಮೂರು ಸಾವಿರ ಕುಡುಗೋಲು ತರಿಸಿ
ಕಲ್ಲುಕಲ್ಲಿಗೆ ರೈತವ ಬಿಡಿಸಯ್ಯಾ
ನಾ ನಿಲ್ಲುವಳಲ್ಲ || ಮಾಯದಂತ||

ಒಂದು ಬಂಡಿಲಿ ವೀಳ್ಯದ ಅಡಿಕೆ
ಒಂದು ಬಂಡಿಲಿ ಚಿಗಳಿ ತಂಟ
ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೆ ಗಂಗಮ್ಮ ಮಾಡ್ಡಿಯ್ಯಾ
ನಾ ನಿಲ್ಲುವಳಲ್ಲ || ಮಾಯದಂತ||

ಮಾಯದಂಥ ಮಳೆ ಬಂತಣ್ಣ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬರುವ ರೀತಿ, ಮಳೆಬಂದಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಲಿಸಿದಿರಲ್ಲವೆ? ಈ ಹಾಡು ಉಳಿದ ಪದ್ಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸುವುದು.

ಅದೇ ರೀತಿ 'ಬೀರಪ್ಪ ಕುರಿಯ ಬಿಟ್ಟ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ? ಎಂದು ನೋಡೋಣ.

ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು.

ಜನಪದ ಗೀತೆಯ ವಿಶೇಷತೆಗಳು

- ಗ್ರಾಮ್ಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವುದು
- ಹಾಡುವ ಶೈಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದೆ
- ಕೃತಿಕಾರರು ಯಾರು ಎಂದು ತಿಳಿಯದು.
- ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ಸುತ್ತ ಹೆಣೆಯಲಾಗಿದೆ.
- ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಆಶಯಗ್ರಹಣದೊಂದಿಗೆ ಓದಲಿ. ಆ ಬಳಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗುಂಪು ಮಾಡುವುದು. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಗ ಹಾಕಲಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಂಪಿನವರು ಹಾಡಲಿ. ಯಾವ ಗುಂಪಿನವರ ಹಾಡು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಕೆ? ಸೂಚಕಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಡುವುದು. ಈ ಜನಪದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಐ.ಸಿ.ಟಿ. ಯ ಮೂಲಕ ಆಲಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕಗಳು

□ ಕವಿತೆ ಹಾಡುವಿಕೆ

ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ

- ❖ ರಾಗ, ತಾಳ, ಭಾವದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವುದು.
- ❖ ಎಲ್ಲರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ.
- ❖ ಆಶಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಹಾಡುವುದು.
- ❖ ಗುಂಪಿನ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ.
- ❖ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಡುವುದು.
- ❖ ಪರಸ್ಪರ ಆಶಯ ವಿನಿಮಯ.

□ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ

ಮೂರನೇ ತರಗತಿಗೆ ಬರುವ ಮಗುವಿಗೆ ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಎಲ್ಲ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೂ ಕಲಿತು ಓದಲೂ ಬರೆಯಲೂ ತಿಳಿದಿದೆ. ಮೂರನೇ ತರಗತಿಯ ಆರಂಭದಿಂದಲೇ ಹೊಸ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅರ್ಥಕೋಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಬೇಕು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಥಕೋಶವನ್ನು ಬಳಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥಕೋಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸುಲಭ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪದ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ನವೀನ ಪದಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಹುಡುಕಿ ನೀಡಲಾದ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಿ. ಅರ್ಥಕೋಶದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆ ಪದಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲಿ. ಸೂಕ್ತವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು. ಅದರ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲಿ.

ಕುಂತನು	–	ಕುಳಿತನು
ದೊಣ್ಣೆ	–	ಕೋಲು
ಉಣ್ಣಲು	–	ತಿನ್ನಲು
ಹೊಲ	–	ಗದ್ದೆ
ನಕ್ಕಳು	–	ನಗಾಡಿದಳು

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

□ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

- ಪಾಠಭಾಗದ ಆಶಯಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿವೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಅಗತ್ಯ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಸೂಚನೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸುವುದು.

□ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯುವ

- ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿಪದಗಳನ್ನು ಪಾಠಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ ಪದಗಳನ್ನು ಎರಡು ಪದಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಲು ಹೇಳುವುದು. ಗುಂಪಿನಿಂದ ಒಬ್ಬರಂತೆ ಮಂಡಿಸುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆದ ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬರೆದ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾವು ಬರೆದುದನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

ತಂದಳಣ್ಣ	- ತಂದಳು + ಅಣ್ಣ
ಕುಂತನಣ್ಣ	- ಕುಂತನು + ಅಣ್ಣ
ಕದ್ದನಣ್ಣ	- ಕದ್ದನು + ಅಣ್ಣ
ಅತ್ತನಣ್ಣ	- ಅತ್ತನು + ಅಣ್ಣ
ನಕ್ಕಳಣ್ಣ	- ನಕ್ಕಳು + ಅಣ್ಣ

□ ವಾಕ್ಯ ಬರೆಯುವ

ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಗದ್ಯಭಾಗವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬರೆಯಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಠಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಓದಲು ಹೇಳುವುದು. ಇದನ್ನು ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದಂತೆ ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬರೆಯಲು ಹೇಳುವುದು. ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಬರೆಯಲಿ. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಿ. ಸರಿಯಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಪ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು. ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಾವು ಬರೆದುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲಿ.

- ❖ ಬೀರಪ್ಪನು ಕುರಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು ಅಣ್ಣ.
- ❖ ತೋಳವು ಕುರಿಯನ್ನು ಕದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು.
- ❖ ಮಾದವ್ವಳು ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ತಂದಳು ಅಣ್ಣ.
- ❖ ಬೀರಪ್ಪನು ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುವುದನ್ನು ಕಂಡು.

□ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ

ನೋಡಿದ ವಸ್ತು /ಘಟನೆ/ ದೃಶ್ಯಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಐ.ಸಿ.ಟಿ. ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಳೆಗಾಲದ ವಿವಿಧ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು, ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದೃಶ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಬರೆಯಲಿ.

ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಅನಂತರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಒಬ್ಬರು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಯಾವ ಗುಂಪಿನ ಮಂಡನೆ ಉತ್ತಮ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಾವು ಬರೆದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು. ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿಳಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು. ಅವರಿಗೆ ಬರೆಯಲು ಆಗದಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೀಡುವುದು.

□ ದೃಶ್ಯ ಬರೆಯುವ

ಮಾದರಿ :

ಗುಡುಗು ಗುಡುಗುತ್ತದೆ
ಮಿಂಚು ಮಿಂಚುತ್ತದೆ
ಸಿಡಿಲು ಬೀಳುತ್ತದೆ
ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತದೆ
ಮರಗಳು ಮುರಿಯುತ್ತವೆ
ಮಳೆ ಜೋರಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತದೆ
ನದಿಯ ನೀರು ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ

* * *

ಹೊಳೆಯ ಆತ್ಮಕಥೆ

□ ಪಾಠಭಾಗದೊಡನೆ

- ಪಾಠಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ವೀಕ್ಷಿಸಲಿ. ಚಿತ್ರದ ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಿ. ಪಾಠಭಾಗದ ಆಶಯವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸುವುದು. ಐ.ಸಿ.ಟಿ. ಯ ಮೂಲಕ ನದಿಯ ವಿವಿಧ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು, ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ಬಳಿಕ ಹೊಳೆಯ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು. ಪಾಠಭಾಗದ ಓದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.

ಅರ್ಥಕೋಶದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಬಳಿಕ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಓದುವುದು. ಆಶಯಗಳ ಕ್ರೋಡೀಕರಣ ಮಾಡುವುದು. (ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಇತರ ಓದುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.) ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಪಾಠಭಾಗವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು. ಓದುವಾಗ ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನೋ, ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೋ ತಪ್ಪಿಸಿ ಓದುವುದು. ಆಗ ಮಕ್ಕಳು 'ಅಯ್ಯೋ' ತಪ್ಪಿತು ಎಂದು ಸರಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು. ಇದೇ ರೀತಿ ಛಿ ಛಿ ಓದು, ರಿಲೇ ಓದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.

□ ಓದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಹೇಗೆ?

- ಮಕ್ಕಳು ಪಾಠಭಾಗವನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಓದಲಿ ಓದುವಾಗ ಕಂಡುಕೊಂಡ ನವೀನ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

□ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

ಪಾಠಭಾಗದ ಆಶಯದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ನೀಡಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು

ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಲಿ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ಕರಿಹಲಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

□ ಚರ್ಚಿಸುವ

ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಆಶಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯವು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕು.

□ ಚರ್ಚಿಸುವ

ವಿವಿಧ ನೀರಾವರಿ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು.

- ನಿಮ್ಮ ತೋಟಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಹಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ?
- ತರಕಾರಿ ಗಿಡಗಳಿಗೆ/ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳಿಗೂ ನೀರು ಹಾಯಿಸುವುದು ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ.
- ಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಯಿಸುವುದು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ?
- ಬೇರೆ ಯಾವೆಲ್ಲ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಹಾಯಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡಿರೋರಿ?

ICT ಹಾಗೂ ಇತರ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಿವಿಧ ನೀರಾವರಿ ವಿಧಾನಗಳ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಆ ವಿಧಾನಗಳ ಪಟ್ಟಿ

ತಯಾರಿಸುವುದು.

- ಏತ ನೀರಾವರಿ
- ದಂಬೆ ನೀರಾವರಿ
- ಜಲಚಕ್ರ
- ಪಂಪು
- ಹನಿ ನೀರಾವರಿ
- ಸ್ಪ್ರಿಂಕಲ್

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನೀರಾವರಿ ವಿಧಾನದ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸುವುದು.

□ ಬರೆಯುವ

ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ಮಾದರಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಓದಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿ.

ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬರೆಯಲಿ. ಬದಲಾಯಿಸಿ ಬರೆದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಕರಿಹಲಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

- ಹೊಳೆಯು ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ರಭಸದಿಂದ ಓಡಿತು
- ಹೊಳೆಯು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕೊರೆಯುತ್ತಾ ಇಳಿಯಿತು
- ಹೊಳೆಯು ನೀರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು
- ಹೊಳೆಯು ಸಮುದ್ರ ರಾಜನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದು

□ ವಾಕ್ಯ ಬರೆಯುವ

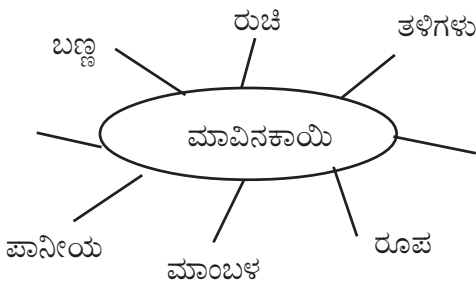
ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಓದಲಿ.

ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಅವರು ಮಾದರಿಯಂತೆ ಉಳಿದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಬರೆಯಲಿ. ಬರೆದುದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

□ ಆತ್ಮಕಥೆ ಬರೆಯಿರಿ

ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಜೀವನದ ಕುರಿತು ತನ್ನದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಆತ್ಮಕಥೆ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಇತರರು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ವಸ್ತು, ಪ್ರಾಣಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು ಕಲ್ಪಿತ ಆತ್ಮಕಥೆ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

- ಹೊಳೆಯು ತನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ಆತ್ಮಕಥೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು. ಮಾವಿನಕಾಯಿಯ ಆತ್ಮಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತು ಓದುವುದು, ಆಶಯ ಭೂಪಟ ತಯಾರಿಸುವುದು.



- ಆಶಯ ಭೂಪಟದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಮಾವಿನಕಾಯಿಯ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಬರೆಯಲಿ. ಕೆಲವರು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಮಕ್ಕಳು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಹಂಚಿ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿ ಮಂಡಿಸಲಿ. ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಸೂಚಕಗಳ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬರೆದ ಮಾವಿನಕಾಯಿಯ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕಗಳು

ಆತ್ಮಕಥೆ

- ಆಶಯ ಪೂರ್ಣತೆ.
- ವಿಷಯದ ಕ್ರಮೀಕರಣ ಮತ್ತು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆ.
- ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ.

ಮಾವಿನಕಾಯಿಯ ಆತ್ಮಕಥೆ

ನಾನೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ. ನಾನು ಸಿಹಿಯಾಗಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹುಳಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಹಣ್ಣಾದಾಗ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವಾದರೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಹಸುರು. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೀರೂರದೆ ಇರದು. ಮಕ್ಕಳಂತೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆಯದೆ ಇರಲಾರರು. 'ಹೋದರೆ ಒಂದು ಕಲ್ಲು,

ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಒಂದು ಹಣ್ಣು' ಎಂಬ ಗಾದೆ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉಂಟಾದದ್ದು. ಹೋಯ್! ನಾನಾರೆಂದು ಈಗಲಾದರೂ ತಿಳಿಯಿತೇ? ನಾನೇ ಮಾವಿನಕಾಯಿ.

ನಾನು ಮಾವಿನ ಮರದಲ್ಲಿ ಹೂಗಳೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದೆನು. ಎಳೆಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಿಡಿ. ಅಮ್ಮಂದಿರಿಗೆ ಆಗ ನಾನೆಂದರೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ. ನನ್ನನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಉಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಮೆಣಸು ಹಾಕಿ ಕೊಡಬಾರದ ಹಿಂಸೆ ಕೊಟ್ಟು ಅದೇನೋ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. 'ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಆಟ ಇಲಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟ.' ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ಯಾರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಿ? ನಾನು ಮಿಡಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಂದೇ ಮಕ್ಕಳ ಕಾಟ! ಕಲ್ಲಿನಿಂದ

ಹೊಡೆದು ಬೀಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉಪ್ಪು ಸೇರಿಸಿ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ ಪಾಪ! ತಿನ್ನಲಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವೆಂದು ನರಳುವುದು ಕಂಡಾಗ ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾನು ಹಣ್ಣುಗಳ ರಾಜ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು. ನಮ್ಮ ಬಳಗ ದೊಡ್ಡದು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಹೆಸರು. ನಾನು ಹಣ್ಣಾದರೆ ಸಾಕು, ನನ್ನಿಂದ ಪಾಯಸ, ಪಾನೀಯ, ವಾಂಬಳ, ಮೊದಲಾದ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೋ ಬಗೆಯ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸರಿ. ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಹೊತ್ತಾಯಿತು, ನಮಸ್ಕಾರ.

ಭಾಗ್ಯದೇವತೆ

□ ಪಾಠಭಾಗದಡೆಗೆ

ಕಾಡು, ಬಂಜರು ಭೂಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಐ.ಸಿ.ಟಿ. ಯ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸಿ ಕಾಡು ಹೇಗೆ ಮರುಭೂಮಿಯಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದಂಟಾಗುವ ತೊಂದರೆಗಳೇನು? ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ಬಳಿಕ ಈ ರೀತಿಯ ಆಶಯವಿರುವ ಒಂದು ಕಥೆ ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು. ಆ ಪಾಠಭಾಗವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಓದಲು ಹೇಳುವುದು. ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಓದಲಿ. ಕಥೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಕೆಲವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಪಾಠಭಾಗವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು. ಬಳಿಕ ಮಕ್ಕಳು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಿ.

ಕಥೆಯ ಮಂಡನೆ ಹೇಗೆ?

- ಉಚ್ಚಾರ ಶುದ್ಧಿಯೊಂದಿಗೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.

- ಪ್ರಧಾನ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು.
- ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

□ ಇಷ್ಟವಾದ ಕಥಾಪಾತ್ರ

ಮಕ್ಕಳು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಿ. ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಕಥಾಪಾತ್ರಗಳ ಕುರಿತು ಹೇಳಲಿ. ಇಷ್ಟಪಡಲಿರುವ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿ. ಕಥಾಪಾತ್ರದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅಗತ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು.

- ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಥಾ ಪಾತ್ರಗಳು ಯಾವುವು?
- ನಿಮಗಿಷ್ಟವಾದ ಕಥಾಪಾತ್ರ ಯಾವುದು?

- ಆ ಪಾತ್ರ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?
-

ಮೊದಲಾಗಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುವುದು.

ಮಕ್ಕಳು ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಕಥಾಪಾತ್ರ ಯಾವುದು? ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು? ಎಂದು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಬರೆದು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಕಥಾಪಾತ್ರ ಯಾವುದು? ಯಾಕೆ? ಎಂದು ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

ಭಾಗ್ಯದೇವತೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮತಿಯ ಪಾತ್ರ ನನಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅವಳು ರಾಜನೊಡನೆ ಮರಕಡಿಯದಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ರಾಜನಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದಳು. ಜಲಾಶಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ವಿನಂತಿಸಿದಳು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮಳೆಬಂದು ರಾಜ್ಯವು ಸುಭಿಕ್ಷವಾಯಿತು.

□ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

ಪಾಠಭಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆದು ಮಂಡಿಸಲಿ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿ. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

□ ಕ್ರಮೀಕರಿಸುವ

ಭಾಗ್ಯದೇವತೆ ಎಂಬ ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಪಾಠಭಾಗದ ಆಶಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಕ್ರಮೀಕರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳು ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಿ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಲಿ. ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

□ ವಿಂಗಡಿಸುವ

ಪದಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ಇದಾಗಿದೆ. ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಕೂಡುಪದಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಮಕ್ಕಳು ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಿ.

ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬರೆದ ಮಾದರಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ನಡೆಸುವುದು.

ಉದಾ:

ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು	- ಆಳುತ್ತ + ಇದ್ದನು
ಕಂಗಾಲಾದರು	- ಕಂಗಾಲು + ಆದರು
ಹೀಗಿರಲು	- ಹೀಗೆ + ಇರಲು
ಮಾಡಲಾಗದೆ	- ಮಾಡಲು + ಆಗದೆ
ಬರಿದಾಗತೊಡಗಿತು	- ಬರಿದು + ಆಗತೊಡಗಿತು
ನೋಡುವುದೇನು	- ನೋಡುವುದು + ಏನು
ಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು	- ಬರಲು + ಆರಂಭಿಸಿತು

□ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುವ

ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿಭಿನ್ನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಮಕ್ಕಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಓದಲಿ. ಆವರಣದಿಂದ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಲಿ. ಕೆಲವರು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರಿಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

□ ಸಂಭಾಷಣೆ ರಚಿಸುವ - ಅಭಿನಯಿಸುವ

ಪಾಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಥಾಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುಂಪು ಮಾಡುವುದು. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪಾಠಭಾಗವನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು. ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು.

❖ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಯಾವುವು?

❖ ಅವರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ನಡೆಸಿದ ಮಾತುಕತೆ ಏನು?

ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳಲಿ. ಬಳಿಕ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆಯಲಿ. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದರೆ ಇತರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಸೂಚನೆ ನೀಡಬೇಕು. (ಸೇವಕರು, ಮಂತ್ರಿ, ರಾಣಿ, ದಾಸಿ,)

□ ಸಂಭಾಷಣೆ ರಚಿಸುವ

ಚರ್ಚೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ರಚಿಸಲಿ. ಅಗತ್ಯವಾದ ಕಥಾಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಿ. ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲಿ. ಅಗತ್ಯವಾದ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಿ

ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬರೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು. ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲಿ.

ಸಂಭಾಷಣೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು?

- ಆಶಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ
- ವಾಕ್ಯ ಕ್ರಮೀಕರಣ
- ವಿಷಯದ ಪೂರ್ಣತೆ
- ಯೋಗ್ಯ ಪದಗಳ ಆಯ್ಕೆ
- ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ
- ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ

□ ಅಭಿನಯಿಸುವ

- ಮಕ್ಕಳು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲಿ.
- ತರಗತಿ ಚರ್ಚೆ.
- ಯಾವ ಗುಂಪಿನ ಅಭಿನಯ ಉತ್ತಮ? ಯಾಕೆ?
- ಪಾಠಭಾಗದ ಕಥಾಪಾತ್ರಗಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಗುಂಪು ಯಾವುದು?
- ಗುಂಪಿನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆಯೇ?
- ಪಾತ್ರಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿತ್ತೇ?

ಈ ಮೂಲಕ ಸಂಭಾಷಣೆ ರಚಿಸುವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

□ ಸಂಭಾಷಣೆ

ಸೇವಕ : ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ.
 ರಾಜ : ಏನು ಬಂದೆ?
 ಸೇವಕ : ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ.
 ರಾಜ : ಹೌದೇ? ಅವಳನ್ನು ಒಳಗೆ ಬಿಡು.
 ಸೇವಕ : ಅಪ್ಪಣೆ ಮಹಾಪ್ರಭುಗಳೇ.
 ಸುಮತಿ : ಮಹಾರಾಜರೇ, ವಂದನೆಗಳು.
 ಮಹಾರಾಜ : ಯಾರವ್ವು ನೀನು? ಯಾಕೆ ಬಂದೆ? ನನ್ನಿಂದೇನಾಗಬೇಕು?
 ಸುಮತಿ : ಮಹಾಪ್ರಭೂ! ರಾಜಭಟರು ಡಂಗುರ ಸಾರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ಪರಿಹಾರ ಸೂಚಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.
 ಮಹಾರಾಜ : ಹೌದೇ? ಅದೇನು?
 ಸುಮತಿ : ಮಹಾಪ್ರಭೂ! ಬಂಜರು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಉಳಿದಿರುವ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿಯದಂತೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರವಾದೀತು.
 ಮಹಾರಾಜ : ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಮಗೂ. ಈಗಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಯಾರಲ್ಲಿ?

ಸೇವಕ : ಅಪ್ಪಣೆ ಮಹಾಪ್ರಭೂ.
 ಮಹಾರಾಜ : ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಬರಹೇಳು.
 ಮಂತ್ರಿ : ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ. ಕರೆಸಿದಿರಂತೆ, ಕಾರಣವೇನು?
 ಮಹಾರಾಜ : ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾರೂ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿಯಬಾರದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಎಂದು ಡಂಗುರ ಸಾರಿಸಿರಿ.
 ಮಂತ್ರಿ : ಅಪ್ಪಣೆ ಮಹಾಪ್ರಭೂ. ಈಗಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

□ ಚಿತ್ರದಲ್ಲೇನಿದೆ?

ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಲು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು. ಐ.ಸಿ.ಟಿ. ಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು. ಚಿತ್ರದ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.

- ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಏನು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ?
- ಹೊಲದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ?
- ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ?

ಮಕ್ಕಳು ಚಿತ್ರದ ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಬರೆಯಲಿ. ಕೆಲವರು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ವೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬರೆದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು

ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

ಮಾದರಿ ವಾಕ್ಯಗಳು

- ಬೆಟ್ಟದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಬಯಲು ಇದೆ.
- ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- ಹೆಂಗಸರು ನೇಜಿ ನೆಡುತ್ತಾರೆ.
- ರೈತನು ಗದ್ದೆಯನ್ನು ಉಳುತ್ತಾನೆ.
- ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತನ್ನು ಮೇಯಿಸುತ್ತಾನೆ.
- ಗದ್ದೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮರಗಳಿವೆ.
- ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕೋಳಿ ಮತ್ತು ಮರಿಗಳಿವೆ.
- ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಾ ಮರದ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ.
- ಗದ್ದೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ತೋಟವಿದೆ.
- ತೋಟದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆ ಇದೆ.

□ ಚರ್ಚಿಸುವ

ರಾಜನಿಗೆ ಸುಮತಿಯು ನೀಡಿದ ಸಲಹೆಯೇನು? ಎಂದು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಪಾಠಭಾಗವನ್ನು ನೆನಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಆ ಬಳಿಕ ರಾಜನು ಸುಮತಿಯ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸದಿದ್ದರೆ ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಚರ್ಚಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕರಿಹಲಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.

□ ರಜೆ ಅರ್ಜಿ

ಮಕ್ಕಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ರಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಬರಹದ ಮೂಲಕ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ರಜೆ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ರಜೆ ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯದ ಕುರಿತು ತಿಳಿಯಲು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು.

- ನೀವು ಯಾವ ಯಾವ ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ರಜೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?
- ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೀರಿ?
- ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು.
- ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಹೇಗೆಂದು ತಿಳಿದಿದೆಯೇ?
- ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮಂಡಿಸಲಿ.
- ರಜೆ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವೆಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳು ಒಳಗೊಳ್ಳಬೇಕು? ಚರ್ಚಿಸಿ ಕ್ರೋಡೀಕರಣ ಮಾಡುವುದು.
- ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನ ಹೇಗಿರಬೇಕು?

ಚರ್ಚೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ರಜೆ ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯಲಿ. ಕೆಲವರು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬರೆದ ರಜೆ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

ರಜೆ ಅರ್ಜಿ

ಇವರಿಂದ,

ಅಂಜಲಿ

3ನೇ ತರಗತಿ

ಜಿ.ಎಲ್.ಪಿ.ಎಸ್. ಗಿರಿಪುರ

ಇವರಿಗೆ,

ತರಗತಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರು

3 ನೇ ತರಗತಿ

ಜಿ.ಎಲ್.ಪಿ.ಎಸ್. ಗಿರಿಪುರ

ಸ್ವಾಮೀ,

ನನಗೆ ದಿನಾಂಕ 14.02.2014 ಶುಕ್ರವಾರ ಜ್ವರ ಬಂದ ಕಾರಣ ಶಾಲೆಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ
ಒಂದು

ದಿನದ ಗೈರುಹಾಜರಿಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಇತಿ,

ತಮ್ಮ ವಿಧೇಯ ಶಿಷ್ಯೆ

ಸ್ಥಳ: ಗಿರಿಪುರ

ದಿನಾಂಕ: 15.2.2014

ಅಂಜಲಿ

ಹೆತ್ತವರ ಸಹಿ

□ ಹೆಸರು ಹುಡುಕುವ

ಭಾಷಾ ಆಟಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಇಂತಹ ಭಾಷಾ ಆಟಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಬಹುದು.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಹೂಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು

ಹೇಳಿಸುವುದು. ಪಾಠಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ಹೂಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಉರುಟು ಹಾಕಲಿ. ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಕರಿಹಲಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು. ತಾವು ಬರೆಯಲು ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

□ ಪದ್ಯ ಬರೆಯುವ, ಶೀರ್ಷಿಕೆ ನೀಡುವ

ರವೆ ಉಂಡೆ

ಕವಿತೆಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮಕ್ಕಳ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ಕವಿತೆಗಳು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ. ಕೇವಲ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಸ್ವಾದಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಓದುವುದು, ಹಾಡುವುದು, ಕವಿತೆಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದು, ಹೊಸ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ನೀಡುವುದು ಮೊದಲಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶ.

ಕೆಲವು ಸರಳ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು.

ಪುಟ್ಟ ಮನೆ

ಮನೆ ಮನೆ ಮನೆ
ನನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಮನೆ
ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾಡು
ಸುತ್ತ ಗೋಡೆ ನೋಡು

ಇರುವೆ

ಇರುವೆ ಇರುವೆ ಕೆಂಪಿರುವೆ
ಸುಮ್ಮನೆ ಯಾಕೆ ಕುಳಿತಿರುವೆ
ಬೆಲ್ಲದ ಉಂಡೆ ತಂದಿರುವೆ
ಬಂದರೆ ನಿನಗೆ ನಾ ಕೊಡುವೆ

ರವೆ ಉಂಡೆ ರವೆ ಉಂಡೆ
ಬೀರುವಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡೆ
ಅಪ್ಪ ಇಲ್ಲ ಅಂದೊಂಡೆ
ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲ ಅಂದೊಂಡೆ
ಕೈಯಲೊಂದು ಹಿಡೊಂಡೆ
ಬಾಯಲೊಂದು ಹಾಕೊಂಡೆ
ಓಡಿ ಕಾಲು ಮುರೊಂಡೆ

- ಈ ಪದ್ಯಗಳು ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಿವೆಯೇ?
- ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಪದಗಳಿವೆಯೇ?
- ಇದನ್ನು ತಾಳ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯೇ?

ಹಾಗಾದರೆ ಪದ್ಯ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ಬಳಿಕ ಪಾಠಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದುವುದು. ಅದರ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಮಕ್ಕಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಿ. ಕೆಲವರು ಮಂಡಿಸಲಿ. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲಿ. ಗುಂಪಿನಿಂದ ಮಂಡನೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಬರೆದ ಕವಿತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು.

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಸೂಚಕಗಳು

- ಆಶಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದ ತೀರ್ಪು
- ಯೋಗ್ಯ ಪದವಿನ್ಯಾಸ
- ಆಶಯ ಪೂರ್ಣತೆ

ಹಕ್ಕಿ

ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ಹಾರಿ ಬಂದು
ಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು
ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ
ಕತ್ತು ತಿರುವಿ ನೋಡಿತು
ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಿದ್ದ ಕಾಳು
ಕಂಡು ಕೆಳಗೆ ಹಾರಿತು
ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕುಕ್ಕಿ ತಂದು
ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ತಿಂದಿತು
ಹೊಟ್ಟೆ ತಣಿಸಿಕೊಂಡ ಹಕ್ಕಿ
ಮುದದಿ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು

ಇಂತಹ ಇತರ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ನೀಡಬಹುದು.

□ ಪೂರಕ ಓದಿಗೆ

ಚಿನ್ಮಯಿ ಮತ್ತು ಮಾವಿನಮರ

ಚಿನ್ಮಯಿ ತನ್ನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಒಬ್ಬಳೇ ಮುದ್ದಿನ ಮಗಳು. ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕೂಡಲೇ ಅವಳು ತನ್ನ ಅಜ್ಜನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಅಜ್ಜ ಮತ್ತು ಅಜ್ಜಿ ಅವಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಚಿನ್ಮಯಿ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅಜ್ಜನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಾವಿನ

ಮರವಿತ್ತು. ಆ ಮರದ ಮೇಲೆ ಚಿನ್ಮಯಿ ಅತೀವ ಪ್ರೀತಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು, ಆ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಆಟವಾಡುವುದು ಅಂದರೆ ಚಿನ್ಮಯಿಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವಳು ಅಜ್ಜನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಆ ಮರವು ತುಂಬಾ ಹಳೆಯದಾಗಿತ್ತು ಹಾಗೂ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ಅಜ್ಜನ ಮನೆಯ ಬಳಿ ರಾಮು ಎಂಬವನಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಯಾವತ್ತೂ ಆ ಮರದ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು. ಆ ಮರವನ್ನು ಕಡಿದು ಮಾರಿದರೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಹಣ ಸಿಗಬಹುದು ಎಂಬುದು ಅವನ ಯೋಚನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಅಜ್ಜನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದ. ಆದರೆ ಅಜ್ಜ ಆ ಮರವನ್ನು ಕಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆ ವರ್ಷ ಬಂದ ತೀವ್ರವಾದ ಗಾಳಿಮಳೆಗೆ ಆ ಮಾವಿನ ಮರದ ಒಂದು ಭಾಗವು ಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮು ಅಜ್ಜನಲ್ಲಿ ಬಂದು, ಈಗಾಗಲೇ ಒಂದು ಭಾಗ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿದೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈಗಲಾದರೂ ಅದನ್ನು ಮಾರಿಬಿಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅಜ್ಜನಿಗೂ ಅದು ಸರಿಯೆನಿಸಿ ಆ ಮರವನ್ನು ಕಡಿದು ಮಾರಿದರು.

ಆ ವರ್ಷ ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ ಚಿನ್ಮಯಿ ಬಹಳ ಖುಷಿಯಿಂದಲೇ ಅಜ್ಜನ ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು. ಆದರೆ ಅಜ್ಜನ ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಅವಳ ಖುಷಿಯೆಲ್ಲಾ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವಳ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾವಿನ ಮರವೇ ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವಳು ಅಜ್ಜನಲ್ಲಿ 'ಮಾವಿನ ಮರ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯ್ತು' ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅಜ್ಜ 'ಮರ ತುಂಬಾ ಹಳೆಯದಾಗಿ ಅರ್ಧ ಭಾಗ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿತ್ತಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ತಿ ಕಡಿದು ಮಾರಿದೆ'

ಎಂದು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಚಿನ್ನುವಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಿನ್ನುಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಸರವಾಯಿತು.

ಆಗ ಅವಳು ಅಜ್ಜನಿಗೆ 'ನಿಮಗೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ಸಮಯ ಅದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ ಈಗ ಅದು ಬಿದ್ದು ಹೋಯ್ತು. ಅಂದ ಕೂಡಲೇ ಮಾರಿಬಿಡುವುದಾ? ಹಾಗಾದರೆ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಕೂಡಾ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲ?' ಎಂದು ಬೇಸರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು. 'ನಾನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಳು.

ಚಿನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ವಾಪಾಸಾಗಿದ್ದು ಅಜ್ಜನಿಗಂತೂ ತುಂಬಾ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಅನೇಕ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ, ತುಂಬಾ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮರದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದು, ಈಗ ಅದು ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ ಎಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಮಾರುವುದು ನಿಜಕ್ಕೂ ತಪ್ಪು. 'ಅಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕವಳಿಗೆ ಬಂದ ಯೋಚನೆ ನನಗೆ ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ, ಚಿನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯ!' ಚಿನ್ನುವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಕೊನೆಗೂ ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ಬೇಸಿಗೆ ಕಳೆದು ಮಳೆಗಾಲ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ ಅಜ್ಜ ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಮಾವಿನ ಗಿಡವನ್ನು ತಂದು ಕಡಿದು ಹಾಕಿದ ಮರದ ಜಾಗದಲ್ಲೇ ನೆಟ್ಟರು. ನೆಟ್ಟ ಮರುದಿವಸವೇ ಚಿನ್ನುವಿನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಹೇಳಿದರು. ಅಜ್ಜ ಚಿನ್ನುವನ್ನು ಮತ್ತು ಅವಳ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು.

ತಾನು ನೆಟ್ಟ ಗಿಡದ ಬಳಿ ಚಿನ್ನುವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, 'ನಿನಗಾಗಿ ಹೊಸ ಮಾವಿನ ಗಿಡವನ್ನು ತಂದು ನೆಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಮೊದಲಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ

ನಿನಗೆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಚಿನ್ನುವಿನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಒಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಇದೆಲ್ಲ ಏನು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ, ಅಜ್ಜ ಅವರಲ್ಲಿ 'ಚಿನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಿದ್ದಾಳೆ, ಅವಳೆದುರು ನಾನು ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕವನಾದೆ' ಎಂದು ನಡೆದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಚಿನ್ನು ತನ್ನ ತಂದೆ, ತಾಯಿಯ ಜೊತೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಹೊರಟು ನಿಂತಳು ಆಗ ಅಜ್ಜ ಮತ್ತು ಅಜ್ಜಿ ಚಿನ್ನುವಿನಲ್ಲಿ 'ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮೊದಲಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತೀಯಲ್ಲಾ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಚಿನ್ನು 'ನೀವು ಯಾವತ್ತೂ ಆ ಮರವನ್ನು ಕಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಾದರೆ ಬರುತ್ತೇನೆ' ಎಂದಳು.

- ಸಂಗ್ರಹ

ಹುಯ್ಯೋ ಹುಯ್ಯೋ ಮಳೆರಾಯ

ಹುಯ್ಯೋ ಹುಯ್ಯೋ ಮಳೆರಾಯ

ಹೂವಿನ ತೋಟಕೆ ನೀರಿಲ್ಲ

ಬಾರೋ ಬಾರೋ ಮಳೆರಾಯ

ಬಾಳೆಯ ತೋಟಕೆ ನೀರಿಲ್ಲ

ಕರೆಯೋ ಕರೆಯೋ ಮಳೆರಾಯ

ಕಬ್ಬಿನ ತೋಟಕೆ ನೀರಿಲ್ಲ.

ಕುಟ್ಟೋ ಕುಟ್ಟೋ ಮಳೆರಾಯ

ಕಟ್ಟೆಯ ಕೆರೆಯಲಿ ನೀರಿಲ್ಲ

ಹಚ್ಚೋ ಹಚ್ಚೋ ಮಳೆರಾಯ

ಹಚ್ಚನೆ ಹಸುವಿಗೆ ಮೇವಿಲ್ಲ

ಹುಯ್ಯೋ ಹುಯ್ಯೋ ಮಳೆರಾಯ

ತಗ್ಗಿನ ಗಡ್ಡೆಗೆ ನೀರಿಲ್ಲ

- ಸಂಗ್ರಹ

ಬಾರೋ ಈ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಮಳೆರಾಯ

ಬಾರೋ ಈ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಮಳೆರಾಯ.....

ತಾರೋ ನೀ ಸಂಪದ ಸೌಭಾಗ್ಯ..... 11211

ಗುಡುಗೀನ ಕುದುರೆ ಏರಿ, ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೆನ್ನನ್ನೇರಿ 11211

ಮಿಂಚಿನ ಖಡ್ಗದ ಸರದಾರ..... 11211 ಬಾರೋ

ಕಾರ್ಮೋಡ ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡ ಮಳೆ ಮೋಡ ಮಿಂಚಿನ ಮೋಡ11211

ಸ್ವಾತಿಯ ಮುತ್ತಿನ ಮೋಡ ಬಲು ಅಂದಾ..... 11211 ಬಾರೋ11

ಗಿಡಕೆಲ್ಲ ಹೂಗಳ ಮುಡಿಸಿ ವನಕೆಲ್ಲ ಹಸಿರನ್ನುಡಿಸಿ 11211

ನೆಲಕೆಲ್ಲ ನೀರೂಡೋ ಮಳೆರಾಯ 11211 ಬಾರೋ11

ತೆಂಗೀನ ತೋಟದ ಚಂದ ಕಂಗೀನ ತೋಪಿನ ಆರ

ಮಾವಿ ಹೂವಿನ ಗಂಧ ನಿನ್ನಿಂದಾ 11211 ಬಾರೋ11

- ಸಂಗ್ರಹ

ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಗೆರೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಬೀರಪ್ಪನು ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಮಾದವ್ವಳು ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಕ್ಕಳು.
2. ಮಾದವ್ವಳು ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ತಂದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಬೀರಪ್ಪನು ಊಟಮಾಡಲು ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು.
3. ಬೆಟ್ಟದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ನದಿಯು ಕಾಡಿನ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿಗಳು ನೀರು ಕುಡಿಯಲು ನದಿಯ ದಡಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಕಾಡಿನಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದ ನದಿಯು ಊರನ್ನು ತಲುಪಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹರಿಯತೊಡಗಿತು. ನದಿಯು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ

ಯಾಗಿದೆ? ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಮಗಧ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬರಗಾಲ ಬಂದಾಗ ರಾಜನು ಜನರ ತೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ಮನ್ನಾ ಮಾಡಿದನು. ರಾಜನಿಗೆ ಬರಗಾಲದ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ಕೇಳಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದನು. ಇದರಂತೆ ಬರಗಾಲದ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಹೇಳಲು ಸುಮತಿಯು ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳು. ಸುಮತಿಯು ನೀಡಿದ ಪರಿಹಾರವೇನು? ಸುಮತಿಯ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಕಪ್ಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಜೋರಾಗಿ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತದೆ. ಗುಡುಗು ಮಿಂಚುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ನೀವು ಮಳೆಗಾಲವನ್ನು ಕಂಡಿರುವಿರಲ್ಲವೇ? ನೀವು ಕಂಡ ಮಳೆಗಾಲವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪೂರ್ವದ ಬಾನಲಿ

ಸೂರ್ಯನು ಬಂದ

ಬೆಳಕನು ತಂದ ಜಗಕೆಲ್ಲ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* * *