

سبق ۷ عشق مجھ کو نہیں وحشت ہی سہی

پیش کش

- استاد ICT کے ذریعے کسی ایک مشہور غزل گلوکار کے غزل پروگرام کی ویڈیو پیش کرے۔

- استاد چارٹ یا ICT کی مدد سے درسی کتاب کی غزل دکھائے۔

اشارے برائے جائزہ

• لب و لہجہ

• تلفظ

• ترنم اور طرزِ ادا

- استاد غزل تحت لفظی میں سنائے۔

- پھر بچوں سے یہ غزل ترنم سے سنانے کی ہدایت دے۔

- استاد ICT کی مدد سے یہ غزل ترنم میں پیش کرے۔

اکتسابی نتائج: غزل ترنم میں پیش کرتا ہے۔

- ☆ استاد بچوں کی مختلف غزل گو شعراء کے نام گروہ بندی کرے۔

- غزل کے اشعار گروہ میں بانٹ دے۔

- بچوں کو مفہوم لکھنے اور پیش کرنے کی ہدایت دے۔

- استاد حسبِ موقع مدد کرے۔

☆ اکتسابی نتائج: پسندیدہ اشعار کا مفہوم اپنے الفاظ

میں لکھتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ

• خیالات کی ترتیب

• مناسب زبان

• جامعیت

☆ ICT کے ذریعے مختلف غزلیں سنائے۔

● سنائی گئی غزلوں کی تحریری شکل میں دکھائے۔

● غزل کی خصوصیات بتانے کو کہے۔

● درسی کتاب میں دی گئی غزل کی نوٹ گروہ میں پڑھیں۔

● غزل کے لوازمات پر چرچا کریں۔

● استاد بچوں سے سوالات کرے۔

جیسے: ❖ آپ غزل کیوں پسند کرتے ہیں؟

❖ آپ کے پسندیدہ غزل گلوکار کون ہیں؟

❖ موجودہ دور کے غزل گو شعراء کون کون ہیں؟

● استاد بچوں کو غزل کی خصوصیت اور مقبولیت پر نوٹ لکھنے کی ہدایت دے۔

● غزل گو شعراء کے نام بچوں کی گروہ بندی کر کے گروہ میں چرچا کرے۔

● نچے غزل کی خصوصیات پر نوٹ تیار کر کے پیش کریں۔

● استاد غزل کی خصوصیات تفصیل سے بیان کرے۔

● گروہ کی پیش کش اور استاد کے تفصیلی بیان کی روشنی

میں اپنی اپنی تخلیقات کو بہتر بنانے کی ہدایت دے۔

● استاد بچوں کی تخلیقات کا جائزہ لے۔

اکتسابی نتائج: غزل کی خصوصیات اور اس کی مقبولیت پر

نوٹ لکھتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ

● مناسب زبان

● موضوع

● جامعیت

ہے جس کی زبان اردو کی طرح

پیش کش

- ICT کے ذریعے استاد کوئی فلمی گیت پیش کرے۔
جیسے: ہم ترے بن اب رہ نہیں سکتے فلم (فلم 'عاشقی ۲')
- استاد بچوں سے چند سوالات کرے۔
جیسے: ❖ کیا یہ گیت آپ کو پسند آیا؟
❖ اس کا گلوکار کون ہے؟
❖ اس کا نغمہ نگار کون ہے؟
- استاد درسی کتاب کا گیت 'تم مجھے یوں بھلانہ پاؤ گے' ICT کے ذریعے پیش کرے۔ (محمد رفیع کی آواز میں)
استاد بچوں سے سوال کرے۔
جیسے: ❖ کیا یہ گیت آپ نے پہلے کبھی سنا ہے؟
❖ یہ کس نے گایا ہے؟
❖ اس کا نغمہ نگار کون ہے؟
- استاد بچوں کو بتائے کہ ہندوستانی فلمی نغمے اردو کے مرہونِ منت ہیں۔
- استاد بچوں کو سبق کا یہ حصہ پڑھنے کی ہدایت دے۔ ("اس خوب

صورت گانے کو.....دیکھنا ہے زور کتنا بازوئے قاتل میں ہے‘)

- اس حصہ کا مفہوم پ چرچا کریں اور پیش کریں۔
- استاد ICT کے ذریعے لتا منگیشکر کا کوئی ایک گیت پیش کرے۔
- استاد بچوں سے سوالات کرے۔

جیسے:

❖ یہ کس کی آواز ہے؟

❖ آپ لتا منگیشکر کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟

- استاد بچوں کو سبق کا حصہ پڑھنے کی ہدایت دے۔
- ’’بولی وڈ کے عظیم الشان.....تجھے زمین پر بلایا گیا ہے میرے لیے‘‘
- بچوں کو اردو کے فلمی نغمہ نگار شعراء کے نام گروہ بندی کرے۔

جیسے: ندا فاضلی، ساحر لدھیانوی

- سبق کے مفہوم پر چرچا کریں اور پیش کریں۔
- استاد بچوں کو شعراء اور ان کے فلمی خدمات معلوم کرنے کی ہدایت دے۔
- حاصل شدہ معلومات پر گروہ میں چرچا کریں۔
- ہر گروہ اپنے چنے ہوئے شعراء اور ان کی فلمی خدمات پر نوٹ تیار کرے۔
- ہر گروہ اپنا تیار کردہ نوٹ پیش کرے۔
- استاد حسبِ موقع مدد کرے۔

اشارے برائے جائزہ

- معلومات کی فراہمی
- جامعیت
- مناسب زبان

اکتسابی نتائج: فلم انڈسٹری سے تعلق رکھنے والے اردو شعراء پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

☆ استاد چند تاریخ ساز فلموں کے پوسٹر ICT کی مدد سے پیش کرے۔
جیسے: مغل اعظم، مرزا غالب

- ان فلموں کے چند مکالمے ICT کے ذریعے پیش کرے۔
- استاد بچوں سے چند سوالات کرے۔

جیسے: ❖ آپ کو یہ مکالمے کیسے لگے؟

❖ ان پر آپ کی رائے کیا ہے؟

❖ ان مکالموں کی کیا خصوصیت ہے؟

- استاد بچوں سے کہے کہ اس کی زبان خالص اردو ہے۔

- استاد بچوں کو سبق کا حصہ پڑھنے کی ہدایت دے۔

(مغل اعظم، انارکلی، مرزا غالب..... لفظوں میں بیان نہیں ہو پاتی)

- گروہ میں مفہوم پر چرچا کریں۔

- ہر گروہ اپنا مفہوم پیش کرے۔

- استاد حسب موقع مدد کرے۔

- استاد ICT کے ذریعے کسی ایک مشہور شخصیت سے لیا گیا

انٹرویو پیش کرے۔

- انٹرویو کے سوالات کی خصوصیات پر چرچا کریں۔

- کسی ایک مشہور نغمہ نگار (جیسے: حسن کمال، ندا فاضلی، جاوید اختر) کی ڈیوٹی

ICT کے ذریعے پیش کرے۔

- نچے انفرادی طور پر کسی فنکار سے انٹرویو لینے کے لیے سوالات تیار کریں۔

اشارے برائے جائزہ

- مفہوم
- خیالات
- اختصار
- مناسب زبان

- تیار کئے گئے سوالات پر گروہ میں چرچا کریں۔

- سوالات کو بہتر بنائیں اور پیش کریں۔

اکتسابی نتائج: انٹرویو کے لیے سوالات تیار کرتا ہے اور پیش کرتا ہے۔

☆ استاد اسکول میں منعقد کیے جانے والے فلمی میلہ کا اعلان کرے۔

(جیسے: مرزا غالب، جو دھا اکبر، تارے زمین پر وغیرہ)

- ان فلموں کے بارے میں معلومات فراہم کرے۔

- بچوں کو مختلف بروشر دکھائے۔

- بروشر کے لوازمات پر چرچا کریں۔

- بچوں کی گروہ بندی کر کے اپنے اسکول میں منعقد کیے جانے والے میلہ کے

- بروشر تیار کرنے کی ہدایت دے۔

- ہر گروہ اپنا بروشر پیش کرے۔

اشارے برائے جائزہ

- موضوع
- خیالات
- اختصار
- لے آؤٹ
- ترتیب

اکتسابی نتائج: فلمی میلے کا بروشر تیار کرتا ہے اور پیش کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ

- چرچا میں شرکت
- مناسب زبان
- فطری طرزِ ادا

☆ استاد ICT کے ذریعے فلموں کی نمائش کرے۔

- نچے انفرادی طور پر پسندیدہ فلم چن کر توصیفی نوٹ لکھے۔
- توصیفی نوٹ گروہ میں چرچا کریں اور بہتر بنائیں۔
- دو ایک توصیفی نوٹ پیش کریں۔

اکتسابی نتائج: پسندیدہ کسی ایک فلم کی توصیفی نوٹ تیار کرتا ہے۔

☆ استاد بچوں سے سوال کرے کہ ”فلم اور سیریل ہماری زندگی پر کس طرح

اثر انداز ہوتے ہیں؟

- بچوں کو دو گروہوں میں تقسیم کر کے بحث منعقد کرے۔
- چرچا کے نکات: فلم اور سیریل کی خوبیاں اور خامیاں سماجی زندگی میں سیریل کے اثرات وغیرہ۔

اشارے برائے جائزہ

- مناسب زبان
- موضوع
- تسلسل اور جامعیت

- چرچا کے اہم نکات کی مدد سے مضمون تیار کریں۔
- (انفرادی طور پر)
- مضمون پر گروہ میں چرچا کریں۔
- مضمون کو بہتر بنائیں اور چند نچے پیش کریں۔

اکتسابی نتائج: فلم اور سیریل کے اثرات پر مضمون تیار کرتا ہے۔

☆ بچوں کو فلمی گلوکاروں کے نام گروہ کرے۔

- ICT کے ذریعے گیت 'سرفروشی کی تمنا' پیش کرے۔
- اس گیت کے بارے میں چرچا کریں۔
- استاد سوال کرے۔

جیسے:

❖ ہندوستانی فلموں میں اردو قومی گیتوں کی دین کس حد تک ہے؟

- کلاس میں چرچا کریں۔
- یہ سرگرمی منصوبہ عمل کے طور پر کریں۔
- پلاننگ کریں۔
- بچوں کو انفرادی طور پر معلومات حاصل کرنے کی ہدایت دے۔
- استاد بچوں کو گروہ کرے۔
- انفرادی طور پر جمع کیے گئے معلومات کو گروپ لیڈر حاصل کرے۔
- رپورٹ تیار کریں۔
- گروہ میں رپورٹ کا تجزیہ کریں۔
- ہر گروہ اپنی اپنی رپورٹ پیش کرے۔
- چرچا کر کے رپورٹ بہتر بنائیں۔
- استاد حسب موقع مدد کرے۔

اکتسابی نتائج: ہندوستانی فلموں میں اردو میں لکھے گئے بے شمار قومی گیت ہیں۔
اس پر تحقیقی رپورٹ تیار کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
• چرچا میں شرکت
• معلومات کی فراہمی
• مناسب زبان

منصوبہ عمل
منصوبہ بندی
معلومات کی فراہمی
معلومات کا تجزیہ
رپورٹ کی تیاری
رپورٹ کی پیش کش اور چرچا

- ☆ استاد ICT کے ذریعے ’ضمیر‘ پردی گئی گیت اور عبارت دکھائے۔
- اس عبارت میں یہ ’میرا‘ تم‘ وغیرہ الفاظ کے نیچے لیکر کھینچے۔
 - استاد بچوں سے خط کشیدہ الفاظ کی خصوصیت بتانے کو کہے۔
 - استاد بتائے کہ اسم کی تکرار سے بچنے کے لیے استعمال کرنے والے الفاظ ’ضمیر‘ کہلاتے ہیں۔

اکتسابی نتائج: ضمیر کی شناخت کرتا ہے اور جملوں میں استعمال کرنے کا طریقہ
بیچاتا ہے۔

دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا

پیش کش

- استاد غزل 'دل دھڑکنے کا سبب' ICT کی مدد سے پیش کرے۔
- بچوں کو غزل پڑھنے کی ہدایت دے۔
- غزل کے مطلب پر چرچا کریں۔
- اشعار گروہوں میں بانٹ کر مفہوم لکھنے کی ہدایت دے۔

اکتسابی نتائج: اشعار کے مفہوم کو اپنے الفاظ میں لکھتا ہے۔

☆ اس غزل کو مختلف ترنم میں سنائے۔

- بچوں کو غزل ترنم میں پیش کرنے کی ہدایت دے۔
- بچے انفرادی اور اجتماعی طور پر غزل ترنم میں پیش کریں۔

اکتسابی نتائج: غزل ترنم میں پیش کرتا ہے۔

☆ استاد ICT کی مدد سے بچوں کو مختلف غزلیں اور نظمیں سنائے۔

- غزل اور نظم پر درسی کتاب میں دی گئی نوٹ پڑھنے کی ہدایت دے۔
- غزل اور نظم کے لوازمات اور تفرقات پر چرچا کرنے کی ہدایت دے۔
- غزل اور نظم کا موازنہ کر کے نوٹ لکھنے کی ہدایت دے۔

اکتسابی نتائج: غزل اور نظم کا موازنہ کر کے نوٹ لکھتا ہے۔

نمونہء سوالات برائے تحریری امتحان

غزل

- اپنی پسندیدہ غزل کا کوئی ایک شعر لکھئے۔
- نیچے دیا گیا شعر غور سے پڑھئے اور اس کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھئے۔
- صنفِ غزل کی کوئی دو خصوصیات لکھئے۔

ہے جس کی زبان اردو کی طرح

- دو اردو شعراء کے نام لکھئے جو فلمی گیت کار کے نام سے مشہور ہیں۔
- کسی اردو قومی گیت کا ایک شعر لکھئے۔
- کسی فلمی گیت کا ایک شعر لکھئے جسے اردو شاعر نے لکھا ہے۔

غزل

- ذیل کا شعر غور سے پڑھئے اور اس کا مفہوم آپ نے الفاظ میں لکھئے۔
 دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا
 وہ تیری یاد تھی اب یاد آیا
- ناصر کاظمی نے اپنی غزل میں ہجر و فراق کے جذبات کو خوبصورت انداز میں بیان کیا ہے۔ اس پر آپ کے خیالات لکھئے۔
- ناصر کاظمی کی غزل کا پسندیدہ کوئی ایک شعر لکھئے۔

یہ دنیا ہے سب کی یہ سب کے لیے

وقت: ۵۰ پریمٹ

تدریسی وسائل

- ❖ درسی کتاب
- ❖ مختلف تصاویر
- ❖ کنجونی ماش پر بنی ہوئی ڈوکیومنٹری
- ❖ نظموں کا چارٹ وغیرہ

اقدار اور رویے

- ❖ انسان دوستی
- ❖ فطرت سے لگاؤ
- ❖ ہمدردی

پیش لفظ

درسی کتاب کی یہ اکائی انسانیت، ترقی پذیر ملک، ہمدردی، کھیتی باڑی وغیرہ مواد پر مبنی ہے۔ اس اکائی میں چار اسباق ہیں۔ اس اکائی کا پہلا سبق ”میری خواہش ہے“ ملیالم ادب کے بہت بڑے شاعر کنجونی ماش پر ہے۔ اس سبق میں ان کی اہم خواہشات بیان کی گئی ہیں۔

وہ اپنی سبکدوشی کے بعد کیرالا کے کونے کھونے میں ہوئے اپنے خیالات اور نظریات لوگوں تک پہنچانا چاہتے ہیں۔

ندا فاضلی کی آزاد نظم ’شکایت‘ اس اکائی کا دوسرا سبق ہے۔ اس نظم میں زندگی میں ہمیشہ شکایت کرنے کی بجائے مثبت رویہ اختیار کر کے زندگی کو آگے بڑھانے کی تلقین کی گئی ہے۔

اس اکائی میں امجد حیدر آبادی کی رباعی ہے۔ رباعی اردو شاعری کی ایک اہم صنف ہے۔ اس میں شاعر کہتا ہے کہ زندگی میں کامیابی حاصل کرے کے لیے سخت محنت کی ضرورت ہے۔

اس اکائی کا آخری سبق ”مجھے کچھ کہنا ہے“ اے۔ پی۔ جے عبدالکلام کی ایک تقریر ہے۔ جس میں ہندوستان کی ترقی کے متعلق ان کے خیالات و نظریات موثر انداز میں پیش کئے گئے ہیں۔

فن کی دنیا من کی دنیا

یونٹ: ۳

عشق مجھ کو نہیں

سبق: ۷

اکتسابی نتائج	سرگرمی / حکمتِ عملی اور جائزہ	تصور / مہارت
❖ پسندیدہ اشعار کا مفہوم لکھتا ہے۔	❖ ICT کے ذریعے غزل کی پیش کش غزل کے مفہوم پر چرچا۔ ❖ مفہوم سمجھ کر لکھنا۔ جائزہ ● خود کا جائزہ۔ ● ہم سرگروہ کا جائزہ۔ ● استاد کا جائزہ۔	❖ غزل اردو شاعری کی مقبول ترین صنف ہے۔ مہارت ❖ غزل سمجھنے اور مفہوم لکھنے کی صلاحیت۔
❖ غزل کی مقبولیت اور خصوصیت پر نوٹ لکھتا ہے۔	❖ ICT کی مدد سے مختلف غزلیں سنانا۔ ❖ غزلوں کے لوازمات پر چرچا کرنا۔	❖ مختلف موضوعات پر غزلیں لکھی جاتی ہیں۔

	<p>❖ غزل کی مقبولیت اور خصوصیت پر نوٹ تیار کرنا۔</p> <p>جائزہ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خود کا جائزہ۔ ● ہم سرگروہ کا جائزہ۔ ● استاد کا جائزہ۔ 	<p>❖ غزل کی خصوصیت اور مقبولیت پر نوٹ لکھنے کی صلاحیت۔</p>
<p>❖ ترنم میں غزل خوانی کرتا ہے۔</p> <p>❖ ہندوستانی فلم میں اردو کے رول پر نوٹ تیار کرتا ہے۔</p>	<p>❖ غزل ترنم سے پیش کرنا</p> <p>❖ غزل انفرادی طور پر پیش کرنا۔</p> <p>❖ فلمی گیت کی پیش کش</p> <p>❖ سبق پڑھ کر چرچا کر کے نوٹ تیار کرنا۔</p> <p>جائزہ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خود کا جائزہ۔ ● ہم سرگروہ کا جائزہ۔ ● استاد کا جائزہ۔ 	<p>❖ غزل سامعین کے دل کو لبھاتی ہے۔</p> <p>مہارت</p> <p>❖ غزل ترنم سے پیش کرنا۔</p> <p>❖ ہندوستانی فلم انڈسٹری اردو کی وجہ سے کامیاب ہے۔</p>

<p>❖ اردو میں لکھے گئے قومی گیتوں پر تحقیق کرتے ہوئے رپورٹ تیار کرتا ہے۔</p>	<p>❖ استاد اردو میں لکھے گئے چند قومی گیت سناتائے۔ ❖ اردو میں لکھے گئے مختلف قومی گیت جمع کرتا ہے اور پیش کرے۔</p> <p>جائزہ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خود کا جائزہ۔ ● ہم سرگروہ کا جائزہ۔ ● استاد کا جائزہ۔ <p>❖ مختلف شعراء کے گیتوں کی پیش کش۔</p>	<p>❖ اردو میں لکھے گئے قومی گیت ہندوستانی فلموں میں بہت زیادہ موجود ہیں۔ ❖ دئے گئے موضوع پر تحقیق کرتے ہوئے رپورٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔</p>
<p>❖ پسندیدہ کسی شاعر پر نوٹ لکھتا ہے۔</p>	<p>❖ گیت کاروں پر چرچا کرنا۔ ❖ شعراء پر نوٹ تیار کرتے ہیں۔</p> <p>جائزہ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خود کا جائزہ۔ ● ہم سرگروہ کا جائزہ۔ ● استاد کا جائزہ۔ 	<p>❖ ہندوستانی فلمی نغمہ نگار اکثر اردو شعراء ہیں۔ ❖ پسندیدہ شاعری پر نوٹ لکھنے کی صلاحیت۔</p>

<p>❖ فلم اور سیریل بچوں پر اثر انداز ہوتے ہیں اس موضوع پر مضمون تیار کرتا ہے۔</p>	<p>❖ فلم اور سیریل کی برائی اور بھلائی پر چرچا کرنا۔ ❖ اہم نکات کو لے کر مضمون لکھنا۔</p> <p>جائزہ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خود کا جائزہ۔ ● ہم سرگروہ کا جائزہ۔ ● استاد کا جائزہ۔ 	<p>❖ فلم اور سیریل ہماری زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ❖ دیے گئے موضوع پر مضمون لکھنے کی صلاحیت۔</p>
<p>❖ انٹرویو کے لیے سوالات تیار کرتا ہے۔</p>	<p>❖ ICT کی مدد سے کسی ایک مشہور شخصیت سے انٹرویو کی پیش کش۔ ❖ کسی ایک نغمہ نگار کی ڈیوٹی کی پیش کش۔ ❖ ایک مشہور نغمہ نگار سے انٹرویو لینے کے لیے سوالات تیار کرنا۔</p> <p>جائزہ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خود کا جائزہ۔ ● ہم سرگروہ کا جائزہ۔ ● استاد کا جائزہ۔ 	<p>❖ فلم بہت سارے فنون کا مجموعہ ہے۔ ❖ توصیفی نوٹ لکھنے کی صلاحیت۔</p>

<p>❖ دیے گئے موضوع پر نوٹس اور بروشر تیار کرتا ہے۔</p>	<p>❖ مختلف بروشر اور نوٹس کی نمائش۔ ❖ نوٹس اور بروشر کے لوازمات پر چرچا۔ ❖ دئے گئے موضوع پر نوٹس اور بروشر تیار کرنا۔</p> <p>جائزہ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خود کا جائزہ۔ ● ہم سرگروہ کا جائزہ۔ ● استاد کا جائزہ۔ 	<p>❖ بروشر اور نوٹس لوگوں تک پہنچانے کا اہم ذریعہ ہے۔ مہارت ❖ بروشر، نوٹس تیار کرنے کی صلاحیت۔</p>
<p>❖ غزل اور نظم کا موازنہ کر کے نوٹ تیار کرتا ہے۔</p>	<p>❖ مختلف غزلیں اور نظمیں سنانا۔ ❖ غزل اور نظم کے لوازمات اور تقاریر پر چرچا کرنا۔ ❖ غزل اور نظم کا موازنہ کر کے نوٹ تیار کرنا۔</p> <p>جائزہ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خود کا جائزہ۔ ● ہم سرگروہ کا جائزہ۔ ● استاد کا جائزہ۔ 	<p>❖ غزل اور نظم اردو شاعری کے اصناف ہیں۔ ❖ موازنہ کر کے نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔</p>

<p>❖ غزل کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھتا ہے۔ ❖ غزل ترنم سے گاتا ہے۔</p>	<p>❖ ICT کی مدد سے غزل کی پیش کش۔ ❖ غزل کے مفہوم پر چرچا کرنا۔ ❖ غزل کے مفہوم پر نوٹ تیار کرنا۔ ❖ غزل خوانی۔</p> <p>جائزہ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خود کا جائزہ۔ ● ہم سرگروہ کا جائزہ۔ ● استاد کا جائزہ۔ 	<p>❖ مطلب فہمی اور لطف اندوزی کے لیے غزل ایک صفت مفید سخن ہے۔ ❖ غزل کا مفہوم سمجھنے اور نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔</p>
<p>❖ ناصر کاظمی کی غزل کی خصوصیات پر نوٹ تیار کرتا ہے۔</p>	<p>❖ ناصر کاظمی پر دی گئی عبارت پڑھنا۔ ❖ مزید جان کاری حاصل کرنا۔ ❖ ناصر کاظمی پر چرچا کرنا۔</p> <p>جائزہ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خود کا جائزہ۔ ● ہم سرگروہ کا جائزہ۔ ● استاد کا جائزہ۔ 	<p>❖ ناصر کاظمی کو اردو غزل گو شعراء میں ممتاز حیثیت حاصل ہے۔ پسندیدہ شاعر پر نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔</p>

❖ زندگی کے انمول واقعات یاد کرتے رہتے ہیں۔
❖ دئے گئے موضوع پر خط لکھنے کی صلاحیت۔

❖ زندگی کے اہم واقعات پیش کرنا۔
❖ اہم واقعات نوٹ کرنا۔
❖ واقعات کو لے کر خط تیار کرنا۔

جائزہ

- خود کا جائزہ۔
- ہم سرگروہ کا جائزہ۔
- استاد کا جائزہ۔

❖ واقعہ نگاری پیش کرتا ہے۔
❖ واقعات کو یاد کرتے ہوئے خط لکھتا ہے۔