سبق ۱۱

رباعی

وقت : ۸ پیریڈ

تدریسی وسائل :

- ❖ رباعیوں کی سی ڈی
- ❖ تلوک چند محرومؔ کی تصویر
- ❖ رسائل
- ❖ رباعی کا چارٹ

اقدار اور رویے :

- ❖ ادبی شعور
- ❖ اخلاقی شعور
- ❖ سچائی
- ❖ منطقی سوچ
- ❖ سماجی شعور
- ❖ انسانیت

پیش لفظ :

درسی کتاب کا گیارہواں سبق تلوک چند محرومؔ کی رباعی ہے۔ تلوک چند محروم اردو ادب کے ایک مشہور و مقبول شاعر ہیں۔ انھوں نے نظموں کے ساتھ ساتھ بہت سی رباعیاں بھی لکھی ہیں۔ اس رباعی میں شاعر نے عمل کی اہمیت پرزور دیا ہے۔ شاعر کا کہنا ہے کہ انسان کی خوبیاں اور خامیاں اس کے اعمال پر منحصر ہیں اگر انسان کے اعمال ٹھیک ہوں تو اس کا مقصد بھی ٹھیک ہوگا اگر اس کے اعمال بُرے ہوں تو اس کا مقصد بھی برا ہی ہوگا۔ اس رباعی کا مفہوم اعمال کی درستگی ہے۔ انسان کو ہمیشہ دوسروں پر الزام لگانے کی بجائے اپنے اعمال پر توجہ دینا بہتر ہوگا۔

پیش کش :

- استاد کسی ایک رباعی کو چارٹ پر نمائش کرے اور بچّوں کو ترنّم میں گانے کی ہدایت دے۔بعد میں استاد ترنّم میں رباعی سنائے۔
- پھر بچّوں کو درسی کتاب کی رباعی کو تحت لفظی میں سنائے۔یہ رباعی ترنّم میں سنانے کی ہدایت دے۔ بچّے اپنی اپنی طرزوں میں رباعیاں پیش کریں۔
  - ترنّم کے ساتھ رباعیاں پڑھ کر سناتا ہے۔
- استاد اقبالؔ کا ایک مشہور شعر چارٹ پر نمائش کرتا ہے۔

عمل سے زندگی بنتی ہے جنّت بھی جہنم بھی
یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے

- پھر اس شعر کے مطلب پر چرچا منعقد کرے۔
- بچّوں کو قومی شاعروں کے نام گروہ کرے۔

جیسے : محرومؔ، چکبستؔ، اقبالؔ وغیرہ۔

- بعد میں درسی کتاب کی رباعی کا مفہوم گروہ میں چرچا کرکے پیش کرنے کی ہدایت دے۔
  - رباعی کا ملطب لکھ کر پیش کرتا ہے۔
- استاد اصنافِ سخن کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے۔

جیسے : حمد، نعت، غزل، مثنوی وغیرہ

- پھر درسی کتاب میں تلوک چند محرومؔ کے بارے میں دی گئی عبارت کا مطالعہ کرنے

کی ہدایت دے۔

- بچّے عبارت مطالعہ کر کے اہم نکات کو نوٹ کریں۔ بعد میں ان نکات کی روشنی میں محرومؔ پر ایک تفصیلی نوٹ تیار کر کے پیش کرنے کی ہدایت دے۔
- تلوک چند محرومؔ پر چند تفصیلی باتیں استاد بھی پیش کرے۔
- گروہوں کی پیش کش اور استاد کے تفصیلی بیان کی رشنی میں بچّے اپنی اپنی نوٹ کو بہتر بنائیں۔
- تلوک چند محرومؔ کے بارے میں ایک تفصیلی نوٹ تیار کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
خیالات کی ترتیب
مناسب زبان
جامعیت
فطری بیان

سبق ۱۲
بچپن کی باتیں

وقت : ۱۵ پیریڈ

تدریسی وسائل :

- چارٹ
- نہرو کی تصانیف
- تصاویر

اقدار اور رویے :

- انسانیت
- سچائی
- ادبی شعور

پیش لفظ :

جواہرلال نہرو ہندوستان کے پہلے وزیر اعظم ہیں۔ وہ ایک سیاست دان ہی نہیں بلکہ ایک عمدہ ادیب بھی ہیں۔ سبق 'بچپن کی باتیں' نہرو کی آپ بیتی سے لیا گیا ہے۔ اس میں انھوں نے اپنے والدین اور چند رشتہ داروں کی کچھ یادوں کا تذکرہ کیا ہے۔ اس سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ بچپن میں نہرو اپنے والدین اور بزرگوں کا کس طرح عزّت و احترام کرتے تھے۔ نہرو کی خودنوشت کے اس حصّے کے مطالعہ سے اپنے خاندانی حالات کے علاوہ مذہبی امور، انگریزوں کے ظلم وستم اور ۱۸۵۷ء کے حالات کا بھی علم ہوجاتا ہے۔

پیش کش :

- استاد چند عظیم شخصیتوں کی تصاویر اور ان کی آپ بیتیوں کے نام چارٹ پر نمائش کرے۔
- ICT کے ذریعہ ان کے حالات زندگی کو بچّوں کے سامنے پیش کرے۔
- مشہور آپ بیتیوں کے نام (جیسے: اعمال نامہ 'یادوں کی بارات' آشفتہ بیانی میری وغیرہ) بچّوں کی گروہ بندی کرے اور ایک ایک گروہ کو ان آپ بیتیوں کے حصّوں کا مطالعہ کرنے کی ہدایت دے۔
- مطالعہ کیے گئے حصّوں پر چرچا کرکے چرچے کے نکات کے مطابق ایک تحسینی نوٹ تیار کرنے کو کہے۔
  - تحسینی نوٹ پر کلاس میں چرچا کرے اور بہتر بنانے کی ہدایت دے۔
  - ← آپ بیتیوں پر تحسینی نوٹ تیار کرتا ہے۔
- استاد ICT کی مدد سے نہرو کے حالاتِ زندگی بچّوں کے سامنے پیش کرے۔
- درسی کتاب کا سبق 'بچپن کی باتیں' مطالعہ کرنے کی ہدایت دے۔
- مشہور خوش نوشت سوانح نگاروں کے نام (جیسے: جوشؔ، رشید احمد صدیقی، نہرو وغیرہ) بچّوں کو گروہ کرے۔ نہرو کے بچپن کے بارے میں گروہ میں چرچا کرنے کی ہدایت دے۔
- گزرے ہوئے زمانے کو یاد کرتے ہوئے اپنی زندگی کے اہم واقعات پر ایک نوٹ لکھنے کو کہے۔

- بچّوں کی نوٹ پر استاد کلاس میں چرچا کرے اور بہتر بنانے کی ہدایت دے۔
  - ← اپنی زندگی کے حالات پر ایک نوٹ تیار کرتا ہے۔
- ❖ ماں باپ اور بزرگوں سے عزّت و احترام سے پیش آنے کی اہمیت دکھانے والی کوئی کہانی استاد پیش کرے۔
- ❖ درسی کتاب میں دی گئی آپ بیتی کا مطالعہ کرنے کی ہدایت دے۔
- ❖ بچّوں کی گروہ بندی کرکے والدین کے ساتھ نہرو کے سلوک پر ایک نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دے۔
- تیار کردہ نوٹ پر کمرۂ جماعت میں چرچا کرے اور بہتر بنانے کی ہدایت دے۔
  - ← ماں باپ کے ساتھ نہرو کے سلوک پر نوٹ تیار کرتا ہے۔عظیم شخصیتوں کی زندگی سے متاثر ہوکر ان پر نوٹ لکھتا ہے۔
- ❖ استاد ICT کی مدد سے ایسی عظیم شخصیتوں کی زندگی کے چند پہلو پیش کرے جن کی زندگی پر دوسرے عظیم ہستیوں کا اثر پڑا ہو۔
- ❖ نہرو کی زندگی میں ماں باپ کے اثرات پر گروہ میں چرچا کرنے کی ہدایت دے۔
- ❖ بچّوں سے کہے کہ چند ایسی شخصیتوں پر نوٹ لکھیں جن سے وہ متاثر ہوئے ہوں۔ بچّے نوٹ لکھ کر پیش کریں۔
- بچّوں کے نوٹ پر کمرۂ جماعت میں چرچا کرکے بہتر بنانے کی ہدایت دے۔

← پسندیدہ کسی شخصیت پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ	
طرزِ ادا،	ادب
مناسب زبان	موضوع
جامعیت	دلکشی

سوالات برائے جائزہ

۱) ہندوستان کے موجودہ حالات بیان کرتے ہوئے نہرو کے نام خط تیار کیجیے۔

۲) پنڈت جواہر لال نہرو جدید ہندوستان کے معمار ہیں۔آپ کے خیالات واضح کیجیے۔

۳) کسی دوخودنوشت سوانح نگاروں کے نام لکھیے۔

مسلسل جانچ و جائزہ کے لیے

۱) 'تحریکِ آزادی میں جواہرلال نہرو کے رول' پر ایک سمینار منعقد کیجیے۔

حوالہ جات

Discovery of India by Jawaharlal Nehru

Glimpses of World History by Jawaharlal Nehru

Letters from Father to his daughter by Jawaharlal Nehru

سبق ۱۳

زندگی سے ڈرتے ہو

وقت : ۱۰ پیریڈ

تدریسی وسائل :

- ❖ نظم کا چارٹ
- ❖ ن م راشد کی تصویر
- ❖ نظموں کی سی ڈی
- ❖ اردو رسائل

اقدار اور رویے :

- ❖ ادبی شعور
- ❖ منطقی سوچ
- ❖ فرض شناسی
- ❖ انسان دوستی
- ❖ قوّتِ ردّعمل

پیش لفظ :

درسی کتاب کا تیرہواں سبق 'زندگی سے ڈرتے ہو' ن م راشدؔ کی ایک آزاد نظم ہے۔
اس میں انھوں نے انسان اور زندگی کے رشتہ کو فلسفیانہ انداز میں بیان کیا ہے۔ اور کہا ہے کہ اصل میں زندگی ڈر کے جینے کا نام نہیں ہے بلکہ بہادری اور دلیری کے ساتھ مصیبتوں اور رکاوٹوں کو پار کر کے آگے بڑھنے کی کوشش کا نام ہے۔

مستقبل میں آنے والی مشکل گھڑیوں کو یاد کر کے مایوس ہونا انسان کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔ ہر اندھیرے کے بعد اجالا آئے گا۔ اسی اُمید پر زندگی گزارنا انسان کے لیے ضروری ہے۔

پیش کش :

- استاد زندگی سے متعلق کوئی ایک شعر یا گیت پیش کرے۔ جیسے :

۱ زندگی انسان کی ایک دم کے سوا کچھ بھی نہیں ....

۲ جہاں زندگی ہے وہاں آرزو ہے ....

- پھر استاد نظم 'زندگی سے ڈرتے ہو' چارٹ پر نمائش کرے۔
- بچّوں کو یہ نظم ترنّم کے ساتھ سنانے کی ہدایت دے۔
- بچّے انفرادی طور پر نظم سنائیں۔
- بچّوں کو نظم گو شعرا کے نام گروہ بندی کرے۔

جیسے : علامہ اقبالؔ، نظیرؔ اکبر آبادی، اکبرؔ الہ آبادی، علی سردار جعفریؔ وغیرہ

- گروہ میں چرچا کر کے اس نظم کو مختلف طرزوں میں پیش کرنے کی ہدایت دے۔
- بچّے مختلف طرزوں میں نظم سنائیں۔
  - استاد نظم کو ICT کے ذریعہ پیش کرے اور بچّوں کو مختلف طرزوں میں نظم سنانے کا موقع دے۔
  - ← مختلف طرزوں میں نظم خوانی کرتا ہے۔
- استاد تختہء سیاہ پر ایک شعر لکھے۔ جیسے :

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی
یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے

- یہ شعر تحت لفظی میں سنا کر بچّوں کو اس کا مطلب لکھنے کی ہدایت دے۔

- بچّے انفرادی طور پر شعر کا مطلب اپنے اپنے الفاظ میں پیش کریں۔
- پیش کیے گئے مطلب کو جمع کرکے بچّوں کو اپنی کتاب میں لکھنے کی ہدایت دے۔
- بعد میں استاد نظم 'زندگی سے ڈرتے ہو' درسی کتاب کے ذریعہ مطالعہ کرکے اس کے مطلب پر چرچا کرنے کی ہدایت دے۔
- بچّوں کو آرزو، تمنّا، ارمان، خواہش جیسے الفاظ کے نام گروہ بندی کرے۔
- ہر گروہ میں اس نظم کے ایک ایک بند کو تقسیم کرکے اس کا مطلب پیش کرنے کی ہدایت دے۔
- بچّے گروہ میں چرچا کرکے اپنے اپنے شعر کا مطلب پیش کریں۔
  - ہر گروہ کے پیش کردہ مطالب جمع کرکے ایک تفصیلی نوٹ اپنی کتاب میں لکھنے کی ہدایت دے۔
  - ← شعر کا مطلب لکھ کر پیش کرتا ہے۔
- کیفیؔ اعظمی، ندؔا فاضلی، بشیؔر بدر، پروین شاکؔر جیسے جدید شعراء کے نام بچّوں کو چار گروہوں میں تقسیم کرے۔
- ہر ایک گروہ کو درسی کتاب میں ن م راشدؔ کے بارے میں لکھا ہوا مضمون بانٹ دے۔
- الگ الگ گروہ کو دیے گئے بند سے زیادہ سے زیادہ سوالات تیار کرنے کی ہدایت دے۔ بچے گروہ میں چرچا کرکے زیادہ سوالات تیار کریں۔
- تیار کیے گئے سوالات دوسرے گروہ کے بچّوں کو دے۔ ان پورے سوالات کے

جواب گروہ چرچا کے ذریعے بچّے تیار کریں۔

- ❖ اپنے اپنے جوابات بچے کمرۂ جماعت میں پیش کریں۔

○ ہر ایک گروہ کے جوابات کو جمع کر کے اپنی کتاب میں لکھنے کی ہدایت دے۔

← ن م راشدؔ کے بارے میں ایک تفصیلی نوٹ تیار کرتا ہے۔

- ❖ استاد کمرۂ جماعت میں دو طرح کی نظموں کی نمائش کرے۔

ایک آزاد نظم، دوسری پابند نظم

جیسے :

ڈرتے ڈرتے دم سحر سے
تارے کہنے لگے قمر سے
نظارے رہے ہیں وہیں فلک پر
ہم تھک بھی گئے چمک چمک کر

چلو مانا
ہے فطرت آدمی کی مسکراہٹ بانٹنا
مل جل کے رہنا زندگی کرنا
مگر یہ کیا قیامت ہے
ہماری بستیوں میں اب

- ❖ ان دو نظموں کے بند پڑھنے کی ہدایت دے اور دونوں میں پائے جانے والے فرق پر غور کرنے کی بھی ہدایت دے۔

❖ استاد پابند اور آزاد نظم دونوں کے فرق پر مختصر طور پر چرچا کر کے اہم نکات نوٹ کرنے کی ہدایت دے۔ ان نکات کے تحت بچّوں سے دونوں طرح کی نظموں کے فرق کو لکھ کر پیش کرنے کی ہدایت دے۔

❖ بچّوں کو آزاد نظمیں جمع کرنے کی ہدایت دے۔

← آزاد اور پابند نظم کی امتیازی خصوصیات پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
ملطب فہمی
طرزِ ادا
موضوع
مناسب زبان
تخیل
ترتیب

سوالات برائے تحریری امتحان

۱) آزاد نظم اور غزل میں کیا فرق ہے۔ آپ کے خیالات واضح کیجیے۔

۲) ''آدمی کا دامن زندگی سے وابستہ'' سے شاعر کیا ظاہر کرنا چاہتا ہے؟

۳) ن م راشدؔ کے کوئی دو مجموعہء کلام کے نام بتائیے۔

سوالات برائے مسلسل جانچ و جائزہ

۱) آزاد نظم اور پابند نظم۔ ایک نظریہ (مفوضہ کام)

۲) انسان کو قدرت نے اچھے برے کی تمیز دی ہے۔ اس موضوع پر سمینار منعقد کیجیے۔

حوالہ جات

- ماورا ن م راشدؔ
- اجنبی ن م راشدؔ
- www.urdumaza.org

سبق ۱۴

ہم ہیں متاعِ کوچہ

وقت : ۸ پیریڈ

تدریسی وسائل :

- غزلوں کی سی ڈی
- مجروحؔ سلطان پوری کی تصویر
- غزل کا چارٹ
- ترقی پسند شعرا کی تصاویر

اقدار اور رویے :

- ادبی شعور
- پیار و محبت
- انسانیت
- تہذیبی ہم آہنگی
- فرض شناسی

پیش لفظ :

غزل گو شاعر مجروحؔ سلطان پوری اردو کے ترقی پسند تحریک سے وابستہ اہم شاعر ہیں۔ وہ ہندوستانی فلم انڈسٹری سے جڑے ہوئے تھے۔ جدید غزل گوشعراء میں ان کا نام شمار کیا جاتا ہے۔

اس غزل میں شاعر نے جدید زمانے میں انسانی زندگی کے حالات بیان کیا ہے۔ غزل میں کُل چھ اشعار ہیں ہر شعر اپنی ایک انفرادیت رکھتا ہے۔ غزل کے 'مطلع' میں ہی شاعر موجودہ زمانے کے انسان کو بازار میں بکنے والی چیز بتایا ہے۔ مطلب یہ کے انسان کی اہمیت گھٹی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ باقی اشعار میں سادہ اور دلچسپ انداز میں مجروحؔ نے مشورہ دیا ہے کہ ہماری زندگی کی راہ کا ہر نقش بلند دیوار کی طرح ہے بغیر ہتھیار کے آگے چلنا مشکل ہے اسی لیے ہمیشہ تیاری کے ساتھ آگے چلنا چاہیے۔

پیش کش :

- استاد چارٹ پر ایک غزل لکھ کر نمائش کرے اور ICT کے ذریعہ غزل پیش کرے۔
- استاد بچّوں سے اس غزل کی خصوصیات کے بارے میں چند سوالات کرے۔
- بچّوں کے جواب سننے کے بعد استاد پوچھے کہ کیا اس طرح کے گانے کا کوئی خاص نام ہے؟
- اس طرح کی کوئی اور غزل سنانے کے لیے بچّوں کو ہدایت دے۔
- اصنافِ سخن کے نام بچّوں کی گروہ بندی کرے اور غزل کی مقبولیت پر چرچا کر کے نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دے۔
  - چرچے کے دوران حسبِ موقع استاد بچّوں کی مدد کرے۔
  - ← غزل کی مقبولیت پر نوٹ تیار کرتا ہے۔
- استاد ICT کی مدد سے مجروحؔ سلطان پوری کا ایک فلمی گیت پیش کرے۔ مثلاً:

گھر تیرے دم سے ہے مندر میرا
تو ہے دیوی، میں پجاری تیرا
سجدۂ یار کروں تجھے پیار کروں
آغوش میں آ آئینہ ہوں میں تیرا

- استاد مجروحؔ، ساحرؔ لدھیانوی، کیفی اعظمی وغیرہ ترقی پسند شعرا کی تصاویر دکھائے اور پوچھے کہ یہ شعرا کس تحریک سے تعلق رکھتے ہیں۔
- ترقی پسند شعرا کے نام (ساحرؔ لدھیانوی، کیفیؔ اعظمی، بشیرؔ بدر، علی سردار جعفریؔ وغیرہ)

بچّوں کی گروہ بندی کرے اور ترقی پسند تحریک پر چرچا کرنے کی ہدایت دے۔

- ❖ پھر مجروحؔ کی ادبی خدمات پر چرچا کرکے نوٹ تیار کرنے کو کہے۔
  - ❍ تیار کی گئی نوٹ پر چرچا کرکے بہتر بنانے کی ہدایت دے۔
  - ← مجروحؔ سلطان پوری کی ادبی خدمات پر نوٹ تیار کرکے پیش کرتا ہے۔
- ❖ درسی کتاب کی غزل استاد چارٹ پر نمائش کرے اور سی ڈی کی مدد سے بچّوں کو ترنّم میں سنائے۔
- ❖ بچّوں کو انفرادی اور اجتماعی طور پر غزل گانے کی ہدایت دے۔
- ❖ غزل گلوکاروں کے نام(جیسے: پنکج ادھاس، غلام علی، مہدی حسن، چترا سنگھ وغیرہ) بچّوں کی گروہ بندی کرے اور ایک ایک شعر گروہ میں بانٹ دے۔
- ❖ بچّوں کو ہدایت دے کہ گروہ میں چرچا کرکے شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں تیار کریں۔
  - ← غزل کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھ کر پیش کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ
مطلب فہمی تخیل خیالات کی ترتیب اور وضاحت مناسب زبان

سوالات برائے تحریری امتحان

۱) ہم ہیں متاع کوچہ و بازار کی طرح
اٹھتی ہے ہر نگاہ خریدار کی طرح

اس شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔

۲) مجروحؔ سلطان پوری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

حوالہ جات

- مشعلِ جان — مجروحؔ سلطان پوری
- غزل — مجروح سلطان پوری

سبق ۱۵

مولانا محمد علی جوہر مرحوم

وقت : ۱۲ پیریڈ

تدریسی وسائل :

- مولانا محمد علی جوہر، عبد الحق وغیرہ کی تصاویر
- رسائل
- چند ہم عصر
- مجاہدینِ آزادی کی تصاویر

اقدار اور رویے :

- سماجی شعور
- قوّت ردّعمل
- حبّ وطن
- جمہوری شعور
- انسان دوستی
- ادبی شعور

پیش لفظ :

بابائے اردو ڈاکٹر عبد الحق اردو کے مشہور و معروف خاکہ نگار ہیں۔ درسی کتاب میں شامل مولانا محمد علی جوہر مرحوم کا خاکہ عبد الحق کی مشہور تصنیف 'چند ہم عصر' سے لیا گیا ہے۔ ان کا یہ خاکہ ہمارے دل کو چھو لیتا ہے۔ اردو ادب میں یہ خاکہ سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔

مولانا محمد علی جوہر مرحوم ایک فعال شخصیت کے مالک تھے۔ وہ انگریزی اور مذہبیات میں بڑی مہارت رکھتے تھے اور اعلیٰ درجے کے مقرر بھی تھے۔ اس خاکہ کے ذریعے طلباء میں انتظامی صلاحیت اور اعتدال پسندی کے اوصاف بڑھانا مقصود ہے۔ جھوٹی شان و شوکت چھوڑ کر اپنی اصلی صلاحیتوں کو صحیح طور پر ترقی دینا اس کے مقاصد میں شامل ہے۔

پیش کش :

- ❖ استاد ایک خاکہ چارٹ پر نمائش کرے۔مطلب فہمی کے ساتھ اسے بچّوں کو سنائے۔
- ❖ بعد میں اس خاکہ پر چرچا منعقد کرے۔
- ❖ بچّوں کو اس خاکہ پر انفرادی طور پر تحسینی نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دے۔
- ❖ بچّوں کو مشہور مجاہدین آزادی کے نام گروہ بندی کرے۔

جیسے : نہرو، آزاد، پٹیل، حسرت موہانی۔

- ❖ گروہ میں چرچا کے ذریعہ خاکہ پڑھ کر چند سوالات تیار کرنے کی ہدایت دے۔
- ❖ خاکہ نگاروں کی تصاویر جمع کرنے کی ہدایت دے ۔
- ❖ خاکہ پڑھنے سے ہمیں کیا فائدہ ہے۔ اس پر بحث منعقد کرے۔
- ❖ بچّے بحث کرکے نوٹ تیار کریں۔

❍ اہم شخصیتوں کے خاکے استاد نمائش کرے اور حسبِ موقع بچّوں کی مدد کرے۔

➔ خاکہ پڑھ کر تحسینی نوٹ تیار کرتا ہے۔

- ❖ بچّوں کو مشہور خاکہ نگاروں کے نام گروہ کرے۔ جیسے :

فرحت اللہ بیگ، ڈاکٹر عبد الحق، رشید احمد صدیقی، نور الحسن نقوی، صالحہ عابد حسین وغیرہ

- ❖ استاد بچّوں سے کہے کہ وہ ایک ایسی شخصیت کا خاکہ تیار کریں جن سے آپ متاثر ہوئے ہوں۔

- بچّوں کو ہدایت دے کہ وہ گروہ میں سبق کا مطالعہ کریں اور زیادہ سے زیادہ سوالات تیار کریں۔
- پھر بچّے سبق کے لیے دیگر مناسب عنوانات تجویز کریں۔
- گروہ میں چرچا کر کے سبق کا خلاصہ لکھنے کی ہدایت دے۔
- ''ہماری ناکامی کے اسباب خود ہم میں موجود ہیں'' اس قول پر کلاس میں ایک بحث و مباحثہ منعقد کر کے نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دے۔
- محمد علی جوہر اور دیگر مجاہدینِ آزادی کی تصاویر جمع کرنے کی ہدایت دے۔
  - بچّوں کے لکھے ہوئے خاکے بہتر بنانے کے لیے ہدایت دے۔
  - ← خاکہ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔
- درسی کتاب میں دی گئی مولوی عبد الحق کی عبارت پر چرچا کرے۔
- بچّوں کو مشہور رسالوں کے نام گروہ بندی کرے۔
- مولوی عبد الحق کے بارے میں دیا ہوا مضمون گروہوں میں بانٹ دے۔
- ہر گروہ چرچا کر کے چند نکات کمرۂ جماعت میں پیش کرے۔ نکات کی مدد سے جملے بنا کر پیش کرنے کی ہدایت دے۔
- گروہوں میں پیش کش کے بعد مولوی عبد الحق کے بارے میں ایک تفصیلی نوٹ تیار کرنے کی ہدایت دے۔
- مولوی عبد الحق کے ہم عصر ادیبوں کی فہرست تیار کرے۔
  - استاد محل و موقع کے مطابق بچّوں کی مدد کرے۔

← مولوی عبدالحق کے بارے میں معلومات فراہم کرتا ہے۔

اشارے برائے جائزہ	
زبان،	مطلب فہمی
اندازِ بیان،	دلکشی
مناسب زبان،	

سوالات برائے تحریری امتحان

۱) مولانا محمد علی جوہر بہت سی خوبیوں کے مالک تھے۔ ان میں سے آپ کو زیادہ متاثر کرنے والی کسی ایک خوبی کے بارے میں لکھیے۔

۲) ''محمد علی جوہر مرحوم ہر اعتبار سے ایک دیو پیکر شخص تھا'' مولوی عبدالحق صاحب کے اس قول پر آپ کے خیالات تحریر کیجیے۔

۳) آپ کے پسندیدہ کسی ایک خاکہ نگار کے بارے میں مختصر نوٹ لکھیے۔

سوالات برائے مسلسل جانچ و جائزہ

۱) ''مولانا محمد علی جوہر اور تحریک آزادی'' پر ایک سمینار منعقد کیجیے۔

حوالہ جات

۱) چند ہم عصر مولوی عبدالحق
۲) تنقیداتِ عبدالحق

سبق کا تجزیہ/سبق کی ساخت Lesson frame/Lesson Analysis

تصوّر/مہارت	سرگرمی/حکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ رباعی اردو شاعری کی ایک مقبول ترین صنف ہے۔ **مہارت** ❖ رباعی سن کر اور پڑھ کر لطف اندوز ہونے کی صلاحیت۔	❖ ترنّم کے ساتھ رباعی پڑھنا۔ ❖ صحیح لب ولہجہ کے ساتھ رباعی پڑھنا۔ ❖ انفرادی اور اجتماعی طور پر رباعی سنانا۔ ❖ ICT کی مدد سے رباعیاں سنانا۔ **جائزہ** ❖ استاد کا جائزہ ❖ خود کا جائزہ	❖ ترنّم کے ساتھ رباعیاں سناتا ہے۔ ❖ صحیح لب ولہجہ کے ساتھ رباعیاں تحت لفظی میں پڑھ کر سناتا ہے۔
❖ زندگی میں عمل کی بڑی اہمیت ہے۔ **مہارت** ❖ عمل کی اہمیت پر نوٹ لکھنے کی صلاحیت۔	❖ عمل کی اہمیت پر چرچا کرنا۔ ❖ رباعی کا مطلب سمجھ کر نوٹ تیار کرنا۔ ❖ عمل کی اہمیت ظاہر کرنے والی کہانیاں پیش کرنا۔ ❖ عمل سے تعلق رکھنے والے اشعار کی پیش کش۔	❖ رباعی کا مطلب لکھ کر پیش کرتا ہے۔

	جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ خود کا جائزہ	
❖ تلوک چند محرومؔ اردو کے مشہور رباعی گو شاعر ہیں۔ **مہارت** ❖ محرومؔ کے بارے میں معلومات فراہم کرنے کی صلاحیت۔	❖ محرومؔ کے کلام کی خصوصیات کے بارے میں نوٹ تیار کرنا۔ ❖ اردو ادب میں محرومؔ کے مقام پر بحث کرنا۔ ❖ محرومؔ کے اشعار جمع کرنا۔ ❖ محرومؔ کی دیگر رباعیاں جمع کرکے پیش کرنا۔ ❖ رباعی گو شعرا کی تصویریں جمع کرکے کتاب میں چسپاں کرنا۔ **جائزہ** ❖ استاد کا جائزہ ❖ خود کا جائزہ	❖ تلوک چند محرومؔ کے بارے میں نوٹ لکھ کر پیش کرتا ہے۔

Lesson frame/Lesson Analysis سبق کا تجزیہ رسبق کی ساخت

تصوّر ر مہارت	سرگرمی رحکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ عظیم شخصیتوں کی آپ بیتی کا مطالعہ ہماری زندگی پر اثر انداز ہوتا ہے۔ __مہارت__ ❖ آپ بیتی پڑھ کر تحسینی نوٹ تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ چند عظیم شخصیتوں کی تصاویر اور ان کی آپ بیتیوں کے نام جمع کرنا۔ ❖ مشہور آپ بیتیوں کا مطالعہ کرنا۔ ❖ مطالعہ کی گئی آپ بیتی پر چرچا کر کے تحسینی نوٹ تیار کرنا۔ __جائزہ__ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ	❖ مشہور آپ بیتیوں کا مطالعہ کر کے تحسینی نوٹ لکھتا ہے۔
❖ آپ بیتی شخصی زندگی کا آئینہ ہے۔ __مہارت__	❖ سبق بچپن کی باتیں کا مطالعہ کرنا۔ ❖ نہرو کے بچپن کے بارے میں گروہ میں چرچا کرنا۔	❖ آپ بیتی تیار کرتا ہے۔

گزرے ہوئے زمانے کو یاد کرتے ہوئے اپنی زندگی کے بارے میں چند جملے لکھنے کی صلاحیت۔	❖ گزرے ہوئے زمانے کو یاد کرتے ہوئے اپنی زندگی پر ایک نوٹ لکھنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ	
❖ نہرو بچپن سے ہی اپنے ماں باپ سے محبت کرتے تھے اور ان کی عزّت بھی کرتے تھے۔ <u>مہارت</u> ❖ مشہور ہستیوں کی زندگی پر خاکہ لکھنے کی صلاحیت۔	❖ درسی کتاب میں دی گئی آپ بیتی کا مطالعہ کرنا۔ ❖ گروہ بندی کرکے اس کے مفہوم پر چرچا کرنا۔ ❖ بچپن میں والدین کے ساتھ نہرو کے سلوک پر چرچا کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سر گروہ کا جائزہ	❖ مشہور ہستیوں پر خاکہ تیار کرتا ہے۔

❖ آپ بیتی پڑھنے سے عظیم شخصیتوں کے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ <u>مہارت</u> ❖ کسی پسندیدہ شخصیت کے بارے میں نوٹ لکھنے کی صلاحیت۔	❖ نہرو کی زندگی میں ماں باپ کے اثر پر گروہ میں چرچا کرنا۔ ❖ ایسی شخصیتوں پر نوٹ تیار کرنا جن سے آپ متاثر ہوئے ہوں۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ پسندیدہ شخصیت پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

Lesson frame/Lesson Analysis سبق کا تجزیہ رسبق کی ساخت

تصوّر ر مہارت	سرگرمی رحکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ نظم خوانی سے لطف اندوز ہونا ہے۔ مہارت ❖ انفرادی اور اجتماعی طور پر نظم خوانی کر کے لطف اندوز ہونے کی صلاحیت۔	❖ سی ڈی کے ذریعہ نظم سنانا۔ ❖ مختلف طرزوں میں نظم خوانی کرنا۔ ❖ انفرادی اور اجتماعی طور پر نظم خوانی کرنا۔ ❖ بیت بازی کا مقابلہ منعقد کرنا۔ ❖ پسندیدہ شعر لکھ کر ترنّم کے ساتھ پیش کرنا۔ ❖ مختلف زبانوں کی نظمیں ترنّم کے ساتھ سنانا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ نظم سن کر لطف اندوز ہوتا ہے۔
❖ دنیا کی ہر چیز انسان کی زندگی سے وابستہ ہے۔ مہارت	❖ گروہ میں چرچا کے ذریعہ اشعار کا مفہوم اپنے الفاظ میں پیش کرنا۔	❖ نظم کا مطلب تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

❖ نظم کا مطلب سمجھنے کی صلاحیت۔	❖ پسندیدہ شعر پر اپنے خیالات پیش کرنا ❖ 'آپ زندگی سے ڈرتے ہو' اس موضوع پر ایک بحث منعقد کرنا۔ ❖ 'آپ کی خواہشات کیا کیا ہیں' بیان کرنا۔ ❖ انسان اور جانوروں کی زندگی کا موازنہ کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	
❖ اردو کے آزاد نظم گو شعرا میں ن م راشد کا مقام بلند ہے۔ <u>مہارت</u> ❖ شاعر کے بارے میں معلومات فراہم کرنے کی صلاحیت۔	❖ شاعر کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔ ❖ حاصل شدہ معلومات کے تحت شاعر کے بارے میں تفصیلی نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔ ❖ ن م راشدؔ کے ہم عصر شعرا کی تصاویر جمع کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ آزاد نظم کے بارے میں معلومات تیار کرتا ہے۔

❖ نظم آزاد ہونے کے سبب قارئین کو بہت جلد نظم کا مطلب سمجھ میں آجاتا ہے۔ <u>مہارت</u> ❖ آزاد نظم کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی صلاحیت۔	❖ پابند نظم اور آزاد نظم کا تقابلی مطالعہ کرنا۔ ❖ آزاد نظم کی داغ بیل ڈالنے میں ن م راشدؔ کا حصّہ بہت اہم ہے۔اس پر چرچا کرنا۔ ❖ آزاد نظم لکھنے والے شعرا کی فہرست تیار کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ آزاد نظم کے بارے میں معلومات تیار کرتا ہے۔

سبق کا تجزیہ/سبق کی ساخت Lesson frame/Lesson Analysis

تصوّر/مہارت	سرگرمی/حکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ غزل اردو کی مقبول ترین صنفِ سخن ہے۔ **مہارت** اصنافِ سخن کو سمجھنے کی صلاحیت۔	❖ غزل اور دیگر اصناف کے بارے میں چرچا کرنا۔ ❖ اردو غزل اور ملیالم غزل کا تقابلی مطالعہ کرنا۔ ❖ غزل کے بارے میں مختصر نوٹ تیار کرنا۔ **جائزہ** ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ غزل کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ مجروحؔ سلطان پوری ترقی پسند تحریک کے اہم شاعر ہیں۔ **مہارت** ❖ مجروحؔ سلطان پوری کے بارے میں معلومات	❖ جدید غزل گو شعرا کے بارے میں چرچا کرنا ❖ ترقی پسند تحریک کی اہمیت پر چرچا کرنا ❖ مجروحؔ سلطان پوری کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔	❖ مجروحؔ سلطان پوری کے ادبی خدمات پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

فراہم کرنے کی صلاحیت۔	❖ ہندی فلمی گیتوں اور اردو شاعری پر چرچا منعقد کرنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	
❖ مطلب فہمی کے ساتھ غزل پڑھنے سے لطف اندوزی میں اضافہ ہوتا ہے۔ مہارت ❖ مطلب ومفہوم سمجھنے کی صلاحیت	❖ نظم خوانی کے مقابلے کی مدد سے صحیح لب ولہجہ اور مطلب فہمی کے ساتھ نظم خوانی کرنا۔ ❖ گروپ چرچا کے ذریعہ اشعار کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھنا۔ جائزہ ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ غزل کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھتا ہے۔

سبق کا تجزیہ/سبق کی ساخت Lesson frame/Lesson Analysis

تصوّر/مہارت	سرگرمی/حکمتِ عملی اور جائزہ	اکتسابی نتائج
❖ خاکہ میں کسی شخصی پہلو کی عکاسی ملتی ہے۔ **مہارت** ❖ خاکہ پڑھنے اور سمجھنے کی صلاحیت۔	❖ خاکہ پڑھ کر تحسینی نوٹ تیار کرنا۔ ❖ گروہ چرچا کے ذریعہ خاکہ پڑھ کر چند سوالات تیار کرنا۔ ❖ خاکہ نگاروں کی تصاویر جمع کرنا۔ **جائزہ** ❖ خود کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ خاکہ پر تحسینی نوٹ تیار کرتا ہے۔
❖ خاکہ اہم شخصیتوں کو سمجھنے کا ایک وسیلہ ہے۔ **مہارت** ❖ خاکہ تیار کرنے کی صلاحیت۔	❖ پسندیدہ شخصیت کے بارے میں خاکہ تیار کر کے پیش کرنا۔ ❖ مضمون کا خلاصہ پیش کرنا۔ ❖ سبق کے لیے دیگر عنوان لکھنا۔	

	❖ ''ہماری ناکامی کے اسباب خود ہم میں موجود ہیں۔'' اس قول پر بحث کرنا۔ ❖ محمد علی جوہر اور دیگر مجاہدینِ آزادی کی تصاویر جمع کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ ❖ ہم سرگروہ کا جائزہ	❖ خاکہ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔
❖ مولوی عبدالحق اردو کے بڑے خاکہ نگار ہیں۔ <u>مہارت</u> ❖ مولوی عبدالحق کے بارے میں معلومات فراہم کرنے کی صلاحیت۔	❖ مولوی عبدالحق کے بارے میں نوٹ تیار کر کے پیش کرنا۔ ❖ مولوی عبدالحق کے ہم عصر ادیبوں کی فہرست تیار کرنا۔ <u>جائزہ</u> ❖ خود کا جائزہ ❖ استاد کا جائزہ	❖ مولوی عبدالحق کے بارے میں معلومات فراہم کرتا ہے۔