SAMPLE QUESTION PAPERS
Standerd XI

URDU
(Second Language)

Prepared by :

State Council of Educational
Research and Training (SCERT) , Kerala.
2014

تحریری امتحان کے سوالیہ پرچے کی تیاری میں حسبِ ذیل باتوں کا لحاظ رکھا جائے۔

- سوالات مقرّرہ اکتسابی نتائج پر مبنی ہوں۔
- سوالات ایسے ہوں جن سے ایک سے زائد اکتسابی نتائج کا جائزہ لیا جائے۔
- سوالات بچّوں کے فکر و تخیل کو ابھارنے والے ہوں۔
- سوالات میں تنوّع کی گنجائش ہو۔
- ہدایات صاف سلیس اور آسان ہوں۔ گول مول نہ ہوں۔
- سوالات غیر معینہ (open ended) ہوں۔
- ایسے سوالات شامل کئے جائیں جن سے تخلیقی صلاحیت جانچی جاسکے۔
- سوالات بچّوں کی صلاحیتوں کے مختلف سطحوں پر مشتمل ہوں۔
- سوالیہ پرچے کی تیاری میں نصاب کی جامعیت کا خیال رکھا جائے۔
- درسی کتاب میں مزید مطالعہ کے لئے دی گئی عبارت جیسے شاعروں اور ادیبوں کا تعارف' اصنافِ ادب پر بیان سے چاہے چھوٹے نشان کے لئے کم سوالات پوچھا جائے۔
- قواعد کے جائزہ کے سوالات کی تعداد کم ہو۔
- قواعد کے سوالات عملی قواعد پر مبنی ہو۔
- ایک سوال کا نشان سات سے زیادہ نہ ہو۔
- بیس فی صد تک کے نشان کے لئے choice دیا جائے۔
- سوالیہ پرچے کی کوئی مقرّرہ ساخت نہ ہو۔

اکتسابی نتائج

1 کسی ایک پروگرام کے نوٹیس تیار کرتا ہے۔

2 مناسب زبان اور لے اوٹ کے ساتھ پوسٹر تیار کرتا ہے۔

3 موقع ومحل کی مناسبت سے خط تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

4 اسماء چن کر فہرست تیار کرتا ہے۔

5 ڈراما، اداکاری کے ساتھ پیش کرتا ہے۔

6 آج کے حالات کے پیش نظر کسی ایک شعر کی وضاحت کر کے نوٹ تیار کرتا ہے۔

7 کسی ایک پسندیدہ موضوع پر نظم تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

8 رباعی کا مفہوم اپنے الفاظ میں تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

9 رباعی کی خصوصیت کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔

10 افسانہ پر مختصر نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

11 ایک سرخی کے پیش نظر اخباری رپورٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

12 افسانہ کے کردار کی اہمیت پہچان کر اس پر مختصر نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

13 افسانہ کی تاریخی اور ادبی اہمیت پر مختصر نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

14 ترنّم سے نظم خوانی کرتا ہے۔

15 کسی ایک موضوع پر تقریر تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

16 کسی ایک تخلیق پر مختصر نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

17 دی گئی عبارت سے اسماء کو چن لیتا ہے اور واحد وجمع کی الگ الگ فہرست تیار کرتا ہے۔

18 نظم کے مفہوم پر چرچا کرتے ہوئے اس پر مختصر نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

19 کسی ایک موضوع پر بحث کر کے اہم نکات پیش کرتا ہے۔

20 اردو نظم کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

21 ڈراما پر توصیفی نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

22 عدالتی کارروائیوں سے متعلقہ مخصوص الفاظ کی فہرست تیار کرتا ہے۔

23 پسندیدہ ڈراما کے کردار کے بارے میں نوٹ تیار کرتا ہے۔

24 ڈرامہ ’’ آزادی کا متوالا‘‘ کی تاریخی ادبی اور فنی اہمیت پر توصیفی نوٹ تیار کرکے پیش کرتا ہے۔

25 دی گئی عبارت سے صفات پہچان کر چن لیتا ہے اور اقسام کے لحاظ سے فہرست تیار کرتا ہے۔

26 پسندیدہ اشعار کا مفہوم لکھتا ہے۔

27 غزل کی مقبولیت اور خصوصیت پر نوٹ لکھتا ہے۔

28 ترنّم میں غزل خوانی کرتا ہے۔

29 اردو میں لکھے گئے قومی گیتوں پر تحقیق کرتے ہوئے رپورٹ تیار کرتا ہے۔

30 پسندیدہ کسی شاعر پر نوٹ لکھتا ہے۔

31 انٹرویو کے لیے سوالات تیار کرتا ہے۔

32 مشہور ادیبوں کے بارے میں معلومات حاصل کرکے پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

33 غزل اور نظم کا موازنہ کرکے نوٹ تیار کرتا ہے۔

34 ادبی تخلیقات کے مفہوم پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

35 اطلاع نامہ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

36 کسی ایک شخصیت کی آپ بیتی پر اپنے تاثرات پیش کرکے نوٹ تیار کرتا ہے۔

37 تذکیر و تانیث کی فہرست تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

38 پسندیدہ موضوع پر نوٹ تیار کرتا ہے۔

39 متعلقِ فعل پہچان کر پیش کرتا ہے۔

40 آزاد نظم کی خصوصیات پر نوٹ تیار کر کے پیش کرتا ہے۔

41 اشعار جمع کر کے خصوصی نمبر تیار کرتا ہے۔

PLUS ONE URDU SCHEME OF WORK

(سالانہ منصوبہ)

First Term *(June - August)*

۱۔ آپ کا پیارا گاندھی

۲۔ آدمی نامہ

۳۔ رباعی

Second Term *(September - December)*

۴۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ

۵۔ غزل (دل دھڑکنے کا سبب)

۶۔ میری خواہش ہے

۷۔ تاج محل

۸ ۔ ہے جس کی زبان اردو کی طرح

۹ ۔ شکایت

Third Term (*January - February)*

۱۰۔ غزل (عشق مجھ کو نہیں)

۱۱۔ مجھے کچھ کہنا ہے

۱۲۔ آزادی کا متوالا

۱۳۔ رباعی

SAMPLE QUESTION PAPER

Time : 2.5 Hrs.

Maximum Score : 80 **Part II URDU** Cool off Time : 15 Mnts

- There is a 'cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2½ hrs.
- you are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read quetions carefully before answering.
- Answer to all questions are compulsory.

---

۱) کسی ایک شخص کا نام لکھئے جس کے نام گاندھی جی خط لکھا کرتے تھے؟ 1

۲) دیے گئے ادیبوں کے نام سے دو افسانہ نگاروں کے نام چن کر لکھیے۔ 2

سر سید احمد خان ، پریم چند ، مرزا غالب
سعادت حسن منٹو ، محمد اقبال

۳) مولانا ابوالکلام آزاد کو تعارف کرتے ہوئے چند جملے لکھیے۔ (کم از کم پانچ جملے) 5

۴) دیا گیا شعر غور سے پڑھیے اور اس کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔ 7

اک شہنشاہ نے دولت کا سہارا لیکر
ہم غریبوں کی محبّت کا اڑایا ہے مذاق

۵) مل جل کر رہنا انسان کی سب سے بڑی خوبی ہے۔ اس قول پر آپ کے خیالات لکھیے۔ 3

۶) رباعی کی کئی خصوصیات ہیں۔ ان میں سے ایک لکھیے۔

۷) دیے گئے شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔ 4

یاں آدمی پہ جان کو وارے ہیں آدمی
اور آدمی کو تیغ سے مارے ہیں آدمی

۸) ایک غزل گو شاعر کا نام لکھیے۔ 1

۹) دیے گئے جملے سے دو صفت الفاظ چن کر لکھیے۔ 2

یہ آم بہت بڑا اور میٹھا ہے۔

۱۰) کسان اور کاشتکاری کی تعظیم کرنا ہم انسانوں کا فرض ہے۔ کیوں؟ اپنا خیالات لکھیے۔ 7

۱۱) ذیل کے شعر کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے۔ 4

بیٹھ کر سایہ و گل میں ناصؔر

ہم بہت روئے جب وہ یاد آیا

۱۲) دیے گئے سوالوں سے کسی ایک کا جواب لکھیے۔ **5**

کنچونّی ماش کا خیال ہے "کیرالا والے آج کل صارفیت کے کلچر کے عادی ہو چکے ہیں"

اس قول پر آپ کے خیالات لکھیے۔

یا

کنچونّی ماش کے دل میں کئی خواہشات تھے۔ آپ کے دل میں بھی اپنے کئی خواہشات ہوں گے۔

کسی ایک کا بیان کیجئے۔

۱۳) دیے گئے الفاظ کے مؤنث الفاظ لکھیے۔ 1

لڑکا ، بھائی

۱۴) دئے گئے سوالوں سے کسی ایک کا جواب لکھیے۔ 3

زندگی کی کامیابی کے لئے صبر ایک اہم چیز ہے۔ کیوں؟ اپنے خیالات لکھیے۔

یا

شاعر امجد حیدر آبادی اپنی رباعی سے ہم کو کیا پیغام دینا چاہتا ہے۔ بیان کیجیے؟

۱۵) اردو شاعری اور ادب نے ہندوستانی فلم کو بہت خدمات انجام دی ہیں۔ یہ قول کہاں تک صحیح ہیں؟

بیان کیجیے۔ 7

۱۶) دئے گئے الفاظ کی مدد سے خانہ پری کیجیے۔ 1

عشقیہ شاعری میں اہم ہے..............................

(مرثیہ، رباعی، غزل، نظم)

۱۷) نیچے دو اشعار دئے گئے ہیں ۔ ان سے مقطع چن کر لکھیے۔ 2

عشق مجھ کو نہیں وحشت ہی سہی

میری وحشت تیری شہرت ہی سہی

یار سے چھیڑ چلی جائے اسدؔ
گر نہیں وصل تو حسرت ہی سہی

۱۸) دئے گئے سوالوں سے کسی ایک کا جواب لکھیے۔ 7

گیارہویں جماعت میں آپ نئے اسکول میں داخلہ لیے ہوئے ہوں گے۔ یہاں کے حالات بیان کرتے ہوئے اپنے دوست کے نام ایک خط لکھیے۔

یا

ہندوستان کے موجودہ حالات بیان کرتے ہوئے گاندھی جی کے نام ایک فرضی خط لکھیے۔

۱۹) افسانہ ''ٹوبہ ٹیک سنگھ'' کے پسندیدہ کسی کردار پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔ 4

۲۰) دو ایسے شاعروں کے نام لکھیے جنہوں نے تاج محل پر نظم لکھی ہو۔ 2

۲۱) دئے گئے الفاظ سے غزل کے پہلے شعر کا نام چن کر لکھیے۔ 1

شاہ بیت، شعر، مصرع، مقطع، مطلع

۲۲) ذیل کے شعر سے شاعر کیا کیا پیغام دینا چاہتا ہے؟ بیان کیجیے۔ 5

ہمیں بھی اس اینٹ پتھر کی دنیا میں
پل پل بکھرنا ہے
جینا ہے مرنا ہے

۲۳) دئے گئے جملوں سے کونسا جملہ صحیح ہے ؟۔ چن کر لکھیے۔ 1

تاج محل کی تعمیر کے پیچھے ایک عشقیہ کہانی ہے۔
تاج محل کی تعمیر کے پیچھے ایک جنگ کی کہانی ہے۔

۲۴) جمع الفاظ استعمال کرتے ہوئے کوئی تین جملے لکھیے۔ 3

۲۵) پسندیدہ کسی رباعی گو شاعر کا نام لکھیے۔ 1

Answer key / Value point

Total	Score	Answer key / Value point	Ques. No
1	1	زہرہ انصاری جیسے کوئی ایک نام	۱
2	1	سعادت حسن منٹو، پریم چند	۲
5	2	مناسب زبان اور تخیل	۳
	2	موضوع کی مناسبت	
	1	کافی جملے	
7	3	مناسب زبان	۴
	2	تخیل اور طرزِ ادا	
	2	تخیلات کی ترتیب اور جامعیت	
3	1	مناسب زبان اور تخیل	۵
	1	موضوع کی مناسبت	
	1	اندازِ قدر اور جامعیت	
1	1	ایک خاصیت	۶
4	1	موضوع کی مناسبت	۷
	1	زبان اور تخیل	
	2	خیالات کی ترتیب اور جامعیت	
1	1	ایک نام	۸
2	1	ایک لفظ	۹
7	2	موضوع کی مناسب	۱۰
	3	مناسب زبان اور طرزِ ادا	
	2	نظریات اور جامعیت	
4	2	مناسب زبان اور طرزِ ادا	۱۱
	1	موضوع کی مناسب	
	1	خیالات کی ترتیب	

۱۲	مناسب زبان اور طرزِ ادا موضوع کی مناسب خیالات کی ترتیب اور جامعیت	2 2 1	5
۱۳	ایک لفظ	½	1
۱۴	مناسب زبان اور موضوع کافی جملے	2 1	3
۱۵	مناسب زبان اور موضوع تخیل اور طرزِ ادا مواد کی ترتیب اور جامعیت	3 2 2	7
۱۶	ایک نام	1	1
۱۷	صحیح شعر	2	2
۱۸	مناسب زبان اور موضوع تخیل اور طرزِ ادا خیالات کی ترتیب اور جامعیت	3 2 2	7
۱۹	مناسب زبان اور موضوع کردار نگاری کی خصوصیات اپنے نظریے اور جامعیت	2 1 1	4
۲۰	ساحر لدھیانوی جیسے کوئی ایک شاعر کا نام	1	2
۲۱	مطلع	1	1
۲۲	مناسب زبان اور طرزِ ادا موضوع کی مناسب خیالات کی ترتیب اور جامعیت	2 2 1	5
۲۳	تاج محل کی تعمیر کے پیچھے ایک عشقیہ کہانی ہے۔	1	1
۲۴	جس میں تین جمع الفاظ ہوں	1	3
۲۵	فراقؔ جیسے کوئی ایک شاعر کا نام	1	1

SAMPLE QUESTION PAPERS
Standerd XI

URDU
(Second Language)

Prepared by :
State Council of Educational
Research and Training (SCERT) , Kerala.
2014

تحریری امتحان کے سوالیہ پرچے کی تیاری میں حسبِ ذیل باتوں کا لحاظ رکھا جائے۔

- سوالات مقرّرہ اکتسابی نتائج پر مبنی ہوں۔
- سوالات ایسے ہوں جن سے ایک سے زائد اکتسابی نتائج کا جائزہ لیا جائے۔
- سوالات بچّوں کے فکر و تخیل کو ابھارنے والے ہوں۔
- سوالات میں تنوّع کی گنجائش ہو۔
- ہدایات صاف سلیس اور آسان ہوں۔ گول مول نہ ہوں۔
- سوالات غیر معینہ (open ended) ہوں۔
- ایسے سوالات شامل کئے جائیں جن سے تخلیقی صلاحیت جانچی جاسکے۔
- سوالات بچّوں کی صلاحیتوں کے مختلف سطحوں پر مشتمل ہوں۔
- سوالیہ پرچے کی تیاری میں نصاب کی جامعیت کا خیال رکھا جائے۔
- درسی کتاب میں مزید مطالعہ کے لئے دی گئی عبارت جیسے شاعروں اور ادیبوں کا تعارف، اصنافِ ادب پر بیان سے چاہے چھوٹے نشان کے لئے کم سوالات پوچھا جائے۔
- قواعد کے جائزہ کے سوالات کی تعداد کم ہو۔
- قواعد کے سوالات عملی قواعد پر مبنی ہو۔
- ایک سوال کا نشان سات سے زیادہ نہ ہو۔
- بیس فی صد تک کے نشان کے لئے **choice** دیا جائے۔
- سوالیہ پرچے کی کوئی مقرّرہ ساخت نہ ہو۔

SAMPLE QUESTION PAPER

Maximum Score : 80 **Part II URDU** Time :2.5 Hrs

- There is a 'cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2½ hrs
- you are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read quetions carefully before answering.
- Answer to all questions are compulsory.

---

۱) اے۔پی۔جے۔عبدالکلام کی کسی ایک کتاب کا نام لکھیے۔ 1

۲) اسکول جاتے وقت بس والے آپ کو تنگ کرتے ہیں۔اس کی شکایت کرتے ہوئے RTO کے نام ایک عرضی نامہ تیار کیجیے۔ 5

یا

اسکول کے اردو کلب کے افتتاح کے لئے دعوت دیتے ہوئے مونسپل چیرمین کے نام ایک دعوت نامہ تیار کیجیے۔

۳) ذیل کے الفاظ میں سے اسم عام چن کر لکھیے۔ 2

ندی، اکبر، پھول، ملک، گلاب، تاج محل، انگریزی، عمارت

۴) نظیر اکبر آبادی نے نظم 'آدمی نامہ' میں انسان کی بہت ساری خصوصیتوں کا ذکر کیا ہے۔ 6

آپ کا پسندیدہ شخصیت کون ہے؟ اس کے بارے میں ایک نوٹ تیار کیجیے۔

۵) ذیل کی رباعی کا مفہوم اپنے الفاظ میں لکھیے؟ 5

تو ہاتھ کو جب ہاتھ میں لے لیتی ہے
دکھ درد زمانے کے مٹا دیتی ہے
سنسار کے تپتے ہوئے ویرانے میں
سکھ شانت کی گویا تو ہری کھیتی ہے

۶) افسانہ 'ٹوبہ ٹیک سنگھ' میں آپ کا پسندیدہ کردار کون ہے؟ اس کے بارے میں ایک نوٹ تیار کیجیے۔ 6

۷) مرزا غالبؔ کو غزل کا بادشاہ کہا جاتا ہے غالبؔ کی غزل میں سے کوئی ایک شعر لکھیے۔ 2

۸) کسی ایک رباعی گو شاعر کا نام لکھیے۔ 1

۹) مولانا ابوالکلام آزاد ایک مجاہدِ آزادی کے ساتھ ساتھ اردو کے مشہور ادیب بھی ہے۔ آزاد کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ ایک نوٹ تیار کیجیے۔ 5

یا

ڈرامہ 'آزادی کا متوالہ' کے کسی ایک کردار کے بارے میں مختصر نوٹ تیار کیجیے۔

۱۰) تاج محل کے سامنے آپ کھڑے ہیں۔ فرض کیجیے تاج محل اپنی کہانی آپ کو سنا رہا ہے۔ ذیل کی الفاظ کی مدد سے تاج محل کی آپ بیتی تیار کیجیے۔ 6

مغل بادشاہ، شاہ جہاں، ممتاز محل، آگرہ، جمنا ندی، سنگ مرمر

۱۱) نظم 'شکایت' کے لیے کوئی دوسرا عنوان تجویز کیجیے۔ 1

۱۲) نیچے دیے گئے الفاظ کی جمع لکھیے۔ 2

گھر، کتاب، پودہ، گھوڑا

۱۳) نیچے دیے گئے کسی ایک شعر کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے؟ 4

عشق مجھ کو نہیں وحشت ہی سہی
میری وحشت تری شہرت ہی سہی

یا

دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا
وہ تیری یاد تھی اب یاد آیا

۱۴) خانہ 'الف' کو خانہ 'ب' سے ملائیے۔ 4

الف	ب
گلزار	دلِ نادان تجھے....
پریم چند	کبھی کبھی میرے دل میں....
ساحؔر لدھیانوی	کہانی کار
غالبؔ	آسکر

۱۵) ہم جانتے ہیں کہ آج کل سڑک پر حادثات بڑھتے جا رہے ہیں۔آپ کے خیال میں اس کی وجہ کیا ہوگی؟ کم از کم تین جملے لکھیے۔ 3

۱۶) کسی ایک غزل گلوکار کا نام لکھیے۔ 1

۱۷) آپ کی زندگی میں بہت سارے ایسے واقعات ہوئے ہوں گے جو آپ کبھی بھول نہیں سکتے ۔ایسا کوئی ایک واقعہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔ 7

۱۸) بدلتے ہوئے موسموں کی یہ دنیا
کبھی گرم ہوگی
کبھی سرد ہوگی

آپ کے پسندیدہ موسم کیا ہے؟ کیوں ؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔ 5

۱۹) اگر آپ کو اے ۔پی۔جے۔عبدالکلام کا انٹرویو کرنے کا موقع ملے گا تو آپ ان سے کیا کیا سوالات کریں گے؟ (کم از کم پانچ سوالات) 5

۲۰) آپ کے پسندیدہ ہندوستانی فلمی گیت کون سا ہے؟ اس کے بارے میں چند جملے لکھیے۔ 4

۲۱) نیچے دی گئی عبارت پڑھ کر کم از کم پانچ سوالات تیار کیجیے۔ 5

غزل اردو شاعری کی آبرو ہے۔غزل عربی زبان کا لفظ ہے۔ اس صنف کی ابتدا عربی سے ہوئی۔ غزل کا پہلا شعر مطلع کہلاتا ہے۔آخری شعر مقطع ہے جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے۔

Answer key / Value point

Total	Score	Answer key / Value point	Ques. No
1	1	اے۔پی۔جے۔عبدالکلام کی کسی ایک کتاب کا نام	۱
5	2	محل وموقع کی مناسب	۲
	1	اصلیت، جذبہ اور جاذبیت	
	1	اصول تحریر کی پابندی (القاب و آداب وغیرہ)	
	1	جامعیت اور جدّت	
2	½	ندی	۳
	½	پھول	
	½	ملک	
	½	عمارت	
6	2	مناسب زبان	۴
	2	تخیلات کی ترتیب	
	2	جامعیت	
5	2	مناسب زبان	۵
	2	مطلب فہمی	
	1	جامعیت	
6	2	کردار کے اخلاق و عادات	۶
	2	کردار کا جائزہ	
	1	مناسب زبان	
	1	جامعیت	
2	2	غالبؔ کے ایک شعر کے لیے	۷
1	1	کسی ایک رباعی گو شاعر کا نام	۸

۹	مناسب زبان	2	5
	کردار کے اخلاق و عادات	2	
	جامعیت	2	
۱۰	مناسب زبان	2	6
	موضوع اور طرزِ ادا	2	
	تخیل اور جامعیت	2	
۱۱	جدّت ، اختصار اور تخیل	1	1
۱۲	گھر	½	2
	کتابیں	½	
	پودے	½	
	گھوڑے	½	
۱۳	خیالات کی ترتیب	2	4
	مناسب زبان	1	
	جامعیت	1	
۱۴	گلزار — آسکر	1	4
	پریم چند — کہانی کار	1	
	ساؔحر لدھیانوی — کبھی کبھی میرے دل میں	1	
	غالبؔ — دل نادان تجھے	1	
۱۵	موضوع سے مناسبت	1	3
	زبان اور انداز تحریر	1	
	جامعیت	1	
۱۶	کسی غزل گلو گاروں کا نام	1	1
۱۷	فطری طرزِ ادااور وضاحت	2	7

	موضوع کی جامعیت	4	
	تخیل اور جاذبیت	1	
۱۸	موضوع کی مناسب	2	5
	وضاحت اور مناسب زبان	2	
	جامعیت	1	
۱۹	فطری طرزِ ادا اور وضاحت	2	5
	موضوع کی جامعیت	2	
	تخیل اور جاذبیت	1	
۲۰	موضوع کی مناسبت	1	4
	مناسب زبان	2	
	جامعیت	1	
۲۱	موضوع کی مناسبت	2	5
	وضاحت اور مناسبت زبان	2	
	جامعیت	1	