SAMPLE QUESTION PAPER

D.Ed SEMESTER-III (S_3) EXAMINATION

S_3P_{15} കലാവിദ്യാഭ്യാസവും പ്രവൃത്തിവിദ്യാഭ്യാസവും

a. കലാവിദ്യാഭ്യാസം

1. Design of the Question Paper.
   - Weightage to content.
   - Weightage to type of Questions.
   - Weightage to Level of Questions.
   - Blue Print of Question Paper.
2. Actual Question Paper.
3. Scoring Key & Marking Scheme.
4. Questionwise Analysis.

S_3P_{15} കലാവിദ്യാഭ്യാസവും പ്രവൃത്തിവിദ്യാഭ്യാസവും

I Design of Question Paper

WEIGHTAGE TO CONTENT

1.	കലയും വിദ്യാഭ്യാസവും	3	8	26
2	ചിത്രകല	2	3	10
3	സംഗീതം	2	3	10
4	സർഗാത്മക നാടകം	2	3	10
5	യൂണിറ്റ് - 5	1	5	17
6	നൃത്തം	2	3	10
7	പാവനാടകം	1	2	7
8	ഇന്റേൺഷിപ്പ്	1	3	10
	ആകെ	**14**	**30**	**100**

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTIONS

Sl. No.	Type	No. of Questions	Score	Percentage
1	Objective	4	4	13
2	Very Short Answer	6	12	40
4	Short Answer	3	9	30
5	Essay	1	5	17
	Total	**14**	**30**	**100**

WEIGHTAGE TO LEVEL OF QUESTIONS

Sl. No.	Level	No. of Questions	Score	Percentage
1	Easy	8	13	43
2	Average	5	14	47
3	Difficult	1	3	10
	Total		**30**	**100**

BLUE PRINT

Sl. No.	Name of Unit	Type of Questions				Total Score
		Objective	Very Short answer	Short answer	Essay	
		Score 1	2	3	5	
1.	കലയും വിദ്യാഭ്യാസവും		1(2)	2(6)		3 (8)
2.	ചിത്രകല	1(1)	1(2)			2 (3)
3.	സംഗീതം	1(1)	1(2)			2 (3)
4.	സർഗാത്മക നാടകം	1(1)	1(2)			2 (3)
5.	കലാപഠനം				1(5)	1 (5)
6.	നൃത്തം	1(1)	1(2)			2(3)
7.	പാവനാടകം		1(2)			1(2)
8.	ഇന്റേൺഷിപ്പ്			1(3)		1(3)
	Total	**4(4)**	**6(12)**	**3(9)**	**1(5)**	**14(30)**

Diploma in Education (D.Ed) Examination
Semester -1II

$S_3.P_{15}$ കലാവിദ്യാഭ്യാസവും പ്രവൃത്തിവിദ്യാഭ്യാസവും

Maximum scores: 60 **Time : 2 hrs**

Cool off time : 15 Minutes

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. ചോദ്യങ്ങൾ രണ്ട് വിഭാഗങ്ങളിലായി ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭാഗം 1 കലാവിദ്യാഭ്യാസം ഭാഗം 2 പ്രവൃത്തി വിദ്യാഭ്യാസം.
2. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം.
3. ആദ്യത്തെ 15 മിനിറ്റ് ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും, എഴുതാനുള്ള മുൻഗണനാക്രമം നിശ്ചയിക്കാനുമാണ്.

ഭാഗം : 1

കലാവിദ്യാഭ്യാസം

സമയം :1 മണിക്കൂർ

പരമാവധി സ്കോർ : 30

I. (1 മുതൽ 4 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളുടെ ശരിയായ ഉത്തരം ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. 1 സ്കോർ വീതം)

1. ചിത്രകലയിലെ ദ്വിതീയ വർണങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടാത്ത വർണം.

   (a) ഓറഞ്ച് (c) വയലറ്റ്

   (b) പച്ച (d) മഞ്ഞ

2. സംഗീതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ

   (a) രാഗം, താനം, പല്ലവി (b) ശ്രുതി, ലയം

   (c) ആരോഹണം, അവരോഹണം (d) പക്കവാദ്യം

3. കേരളം സംഭാവനചെയ്ത പ്രാചീനതനത് നാടകരൂപം

   (a) കൂടിയാട്ടം (b) കഥകളി

   (c) തോൽപാവക്കൂത്ത് (d) കാക്കാരിശ്ശിനാടകം

4.. ‘ലോകധർമി’ വിഭാഗത്തിൽപെട്ട നൃത്തരൂപം.

   (a) കുച്ചിപ്പുടി (b) ഭരതനാട്യം

   (c) തിരുവാതിരക്കളി (d) മോഹിനിയാട്ടം

II. **(5 മുതൽ 10 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം)**

5. ബഹുമുഖ ബുദ്ധികളിൽ കലാപഠനവുമായി നേരിട്ട് ബന്ധമുള്ള രണ്ട് ബുദ്ധിമേഖലകൾ എഴുതുക.
6. കാർട്ടൂൺ എന്ന ചിത്രകലാ സങ്കേതത്തിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ കുറിക്കുക.
7. സ്കൂളുകളിലെ സംഗീത പഠനക്ലാസ്സുകളിൽ അഭിപ്രേരണ (Motivation) സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള രണ്ട് മാർഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുക.
8. സർഗാത്മക നാടകം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?

9. ശാസ്ത്രീയ നൃത്തത്തിലെ ലാസ്യം, താണ്ഡവം ഇവ എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

10. ഒരു ക്ലാസ്സ് റൂം പാവനാടകത്തിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട നാല് വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ എഴുതുക.

III. (11 മുതൽ13 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 50 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക 3 സ്കോർ വീതം)

11. 'ക്ലാസ്സിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കും കലാപഠനം സാധ്യമാണ്' ഈ പ്രവസ്താവനയെ സാധൂകരിക്കുക.

12. ശിശുകലയുടെ സവിശേഷതകളും പ്രധാന വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങളും എഴുതുക.

13. 5-ാം ക്ലാസ്സിലെ 'ഗാനങ്ങൾ സംഘമായി ആലപിക്കുന്നു' എന്ന പഠനനട്ടം കൈവരിക്കുന്നതിന് നിങ്ങളുടെ ടീച്ചിംഗ് മാന്വലിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്ന പ്രധാന പ്രവർത്തനഘട്ടങ്ങൾ എഴുതുക.

IV. (ചോദ്യ 14 ന് 200 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 സ്കോർ)

14. 'സർഗാത്മകത, ഭാവനാശേഷി, വ്യക്തിത്വ വികസനം എന്നിവ കുട്ടികളിൽ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയാണ് കാലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രാഥമിക ലക്ഷ്യങ്ങൾ' വിശദമാക്കുക. ഭിന്നശേഷികളുടെ (CWSN) കുട്ടികൾക്ക് ഇത് എത്രമാത്രം പ്രായോഗികമാണ്?

SCORING INDICATORS

Qn. No.	Value Points	Score	Total Score
1	(d) മഞ്ഞ	1	1
2	(b) ശ്രുതി, ലയം	1	1
3	(a) കൂടിയാട്ടം	1	1
4	(c) തിരുവാതിരക്കളി	1	
5	ദൃശ്യസ്ഥലപരബുദ്ധി സംഗീതപരമായ ബുദ്ധി	1 1	2
6	ഹാസ്യാത്മകം, അതിശയപരം ചിന്തോദ്ദീപകം, ആകർഷണീയം	1 1	
7	സംഗീതം ശ്രവിക്കാനും ആസ്വദിക്കാനും അവസരം നൽകൽ • ഒറ്റയ്ക്കും കൂട്ടായും സംഗീതാലാപനത്തിന് അവസരം നൽകൽ • സംഗീതോപകരണങ്ങളുടെ ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കാനും പ്രായോഗികക്കാനും അവസരം ഒരുക്കൽ	1 1	2
8	• സ്വതന്ത്രമായി ആവിഷ്കരിക്കാൻ സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകുന്ന മനോധർമ പ്രേരിതമായ നാടകമാണ് സർഗാത്മക നാടകം. • മാർഗനിർദ്ദേശകന്റെ പ്രേരണയിൽ തത്സമയം വികസിച്ചെടുക്കുന്ന സംവിധാന രീതി • കുട്ടികളുടെ സ്വാഭാവിക കളികളിൽ നിന്നാണ് സർഗാത്മക നാടകം രൂപം കൊള്ളുന്നത്. *(ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് 2 സ്കോർ)*	1 1	2
9	• നൃത്തത്തിലെ സ്ത്രീപുരുഷ വ്യത്യാസമാണ് ലാസ്യവും താണ്ഡവവും • ലാസ്യം : ലഘുവായ ചുവട്, ശൃംഗാരം, കരുണ എന്നീ ഭാവങ്ങൾ, സ്ത്രീത്വം • താണ്ഡവം : ചടുലമായ ചലനങ്ങൾ, പരുഷമായഭാവങ്ങൾ	1 1	2
10	• സ്ക്രിപ്റ്റിന്റെ ആശയ സമഗ്രത • പാഠഭാഗങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം • പാവകളുടെ ആകർഷണീയത • അവതരണത്തിലെ മികവ്	1 1	2
11	• എല്ലാ കട്ടികളിലും ജന്മനാ എല്ലാ കലാപരമായ കഴിവുകളും ഉണ്ട്. • കഴിവുകളുടെ തലം എല്ലാവരിലും വ്യത്യസ്തമാണ് • വളർച്ചയയ്ക്കും, വികാസത്തിനും അനുയോജ്യമായ അഭിപ്രേരണ ആവശ്യമാണ്. • എല്ലാവരും പലതരത്തിലുള്ള കലാകാരന്മാരാണ്.	1 1 1	3
12	• ആവിഷ്കാര പ്രകടിത രൂപങ്ങളിലെ കുട്ടിത്തം, തനിമ • ആശയങ്ങളിലെ ലാളിത്യം • നൈസർഗികത, സന്നദ്ധത • സർഗാത്മകത, ആശയവ്യക്തത	1 1 1	3
13	• സംഘഗാനത്തിന്റെ മികച്ച മാതൃകകൾ ശ്രവിക്കുന്നതിന് അവസരം നൽകുന്നു. • ഗാനത്തിലെ ആശയം വിശദീകരിക്കുന്നു. • ക്ലാസ്സിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികളെയും പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.	1	3

Qn. No.	Value Points	Score	Total
	• ചെറിയ സംഘങ്ങളാക്കി പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. • കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. • ചെറുസംഘങ്ങളുടെ അവതരണവും വിലയിരുത്തലും നടത്തുന്നു	1 1	3
14	• സർഗാത്മകതയുള്ള വ്യക്തിയ്ക്ക് മാത്രമേ സാമൂഹ്യപുരോഗതിയ്ക്ക് സഹായിക്കാൻ കഴിയൂ. • സർഗാത്മകത വ്യക്തിയുടെ സ്വത്വം പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന ഘടകമാണ്. • ഓരോ വ്യക്തിയിലും സർഗാത്മകത വ്യത്യസ്തമാണ് • അതിരില്ലാത്ത ഭാവന ഏതൊരു വ്യക്തിയുടെയും സ്വാതന്ത്ര്യമാണ്. • ഭാവനാശേഷി ഒരു വ്യക്തിയുടെ സമഗ്രമായ വളർച്ചയ്ക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. • ആത്മവിശ്വാസം; മൂല്യങ്ങൾ എന്നിവ വളർത്താൻ കലകൾ സഹായിക്കുന്നു. • H1, V1, LD, MR, ഓട്ടിസം, P.H തുടങ്ങിയ പരിമിതികൾ ഉള്ള കുട്ടികൾക്ക് അനുയോജ്യമായ കലാമേഖലകൾ വഴി ഇതര ശേഷികൾ ആർജ്ജിക്കാൻ കഴിയുന്നു. • ഭിന്നശേഷിയുള്ള കുട്ടികളുടെ കഴിവുകൾ പരമാവധി ഉയർത്തി ക്കൊണ്ടുവരാൻ കലാപ്രവർത്തനങ്ങൾ സഹായകമാണ്. • ഭിന്നശേഷിയുള്ള കുട്ടികൾക്ക് കലാപ്രവർത്തനങ്ങൾ വളരെ ഇഷ്ടമാണ്.	1 1 1 2	5
	ആകെ സ്കോർ	**30**	

QUESTION WISE ANALYSIS

Sl.No	Unit	Type	Level	Score	Time
1	II	Objective	Easy	1	2 minute
2	III	Objective	Easy	1	2 minute
3	IV	Objective	Easy	1	2 minute
4	VI	Objective	Average	1	2 minute
5	I	Very Short answer	Easy	2	3 minute
6	II	Very Short answer	Easy	2	3 minute
7	III	Very Short answer	Average	2	3 minute
8	IV	Very Short answer	Easy	2	3 minute
9	VI	Very Short answer	Easy	2	3 minute
10	VII	Very Short answer	Easy	2	3 minute
11	I	Short answer	Average	3	6 minute
12	I	Short answer	Difficult	3	7 minute
13	VIII	Short answer	Average	3	6 minute
14	V	Easy	Average	5	15 minute
			Total	**30**	**60 minute**

S_3P_{15} (b) പ്രവൃത്തിവിദ്യാഭ്യാസം

$S_3 . P_{15}$ (b) പ്രവൃത്തിവിദ്യാഭ്യാസം

I Design of Question Paper

WEIGHTAGE TO CONTENT

Sl. No.	Name of Unit	No. of Questions	Score	Percentage
1.	പ്രവൃത്തിപഠനം-കാഴ്ചപ്പാടുകൾ (പ്രയോഗവൽക്കരണം)	5	7	23
2	പ്രവൃത്തിപഠന സമീപനവും വിലയിരുത്തലും	3	5	17
3	പ്രവൃത്തിപഠനം-ഉദ്ഗ്രഥന സാധ്യതകളും വിനിമയവും	2	4	13
4	പ്രവൃത്തിപഠനവും പ്രയോഗിക പരിശീലനവും	1	3	10
5	പ്രവൃത്തിപഠനവും ICT സാധ്യകളും	1	3	10
6	സമൂഹവും പ്രവൃത്തിപഠനവും	1	3	10
7	ഇന്റേൺഷിപ്പ്	1	5	17
	ആകെ	**14**	**30**	**100**

WEIGHTAGE TO TYPE OF QUESTIONS

Sl. No.	Type	No. of Questions	Score	Percentage
1	Objective (1 score)	4	4	13
2	Short Answer (2 score)	6	12	40
4	Short Answer (3 score)	3	9	30
5	Essay (5 score)	1	5	17
	Total	**14**	**30**	**100**

WEIGHTAGE TO LEVEL OF QUESTIONS

Sl. No.	Level	No. of Questions	Score	Percentage
1	Easy	8	13	43
2	Average	5	14	47
3	Difficult	1	3	10
	Total	**14**	**30**	**100**

BLUE PRINT

Sl. No.	Name of Unit	Type of Questions				Total Score
		Objective	Very Short answer	Short answer	Essay	
		Score 1	2	3	5	
1.	പ്രവൃത്തിപഠനം-കാഴ്ചപ്പാടുകൾ (പ്രയോഗവൽക്കരണം)	(3)3	(2)4	-	-	(5)7
2.	പ്രവൃത്തിപഠന സമീപനവും വിലയിരുത്തലും	(1)1	(2)4	-	-	(3)5
3.	പ്രവൃത്തിപഠനം-ഉദ്ഗ്രഥന സാധ്യതകളും വിനിമയവും	-	(2)4	-	-	(2)4
4.	പവൃത്തിപഠനവും പ്രയോഗിക പരിശീലനവും	-	-	(1)3	-	(1)3
5.	പ്രവൃത്തിപഠനവും ICT സാധ്യകളും	-	-	(1)3	-	(1)3
6.	സമൂഹവും പ്രവൃത്തിപഠനവും	-	-	(1)3	-	(1)3
7.	ഇന്റേൺഷിപ്പ്	-	-		(1)5	(1)5
	Total	**(4)4**	**(6)12**	**(3)9**	**(1)5**	**(14)30**

ഭാഗം : 2
പ്രവൃത്തിവിദ്യാഭ്യാസം

സമയം :1 മണിക്കൂർ

പരമാവധി സ്കോർ : 30

I. **15 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളുടെ ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 1 സ്കോർ വീതം)**

15. ഗാന്ധിജിയുടെ അടിസ്ഥാനവിദ്യാഭ്യാസപദ്ധതി (Basic Education) താഴെ പറയുന്നതിൽ ഏതു മേഖലയ്ക്കാണ് കൂടുതൽ ഊന്നൽ നൽകുന്നത്.

(a) ഭാഷ　　　(c) തൊഴിൽ പരിശീലനം

(b) ഗണിതം　　　(d) സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം

16. 'കേരളത്തിന്റെ വികസനാവശ്യങ്ങൾക്കുള്ള മാനവവിഭവശേഷിയുടെ ഉല്പാദന കേന്ദ്രങ്ങളായി വിദ്യാലയങ്ങൾ മാറണം.' ഈ നിർദ്ദേശം മുന്നോട്ടുവച്ചത്.

(a) ദേശീയവിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷൻ 1964-66　　　(b) KCF 2007

(c) NCF 2005　　　(d) NPE 1986

17 താഴെ പറയുന്നതിൽ ദൃശ്യസ്ഥലപരമായ ബുദ്ധിയെ കൂടുതൽ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നത് ഏത് പ്രവർത്തനമാണ്?

(a) കവിതാരചന　　　(b) ഗണിത നിർദ്ധാരണം

(c) മാതൃകാ നിർമ്മാണം　　　(d) കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ

18 സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത എന്ന മനോഭാവം വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു പ്രവർത്തനത്തിന് ഉദാഹരണമാണ്,

(a) ചപ്പുചവറുകൾ Waste basket ൽ മാത്രം നിക്ഷേപിക്കൽ

(b) തുറസ്സായ സ്ഥലത്ത് കടലാസ് കഷണങ്ങൾ നിക്ഷേപിക്കൽ

(c) പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങൾ കത്തിച്ചു കളയൽ

(d) വാഹനങ്ങളിലെ യാത്രാ വേളകളിൽ വേസ്റ്റുകൾ പുറത്തേക്ക് വലിച്ചെറിയുക.

II. **(19 മുതൽ 24 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നോ രണ്ടോ വാചകങ്ങളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 2 സ്കോർ വീതം)**

19 ഓണാഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി കുട്ടികൾ നിർമ്മിച്ച ആശംസാകാർഡുകൾ വിലയിരുത്തുന്നതിനുള്ള സൂചകങ്ങൾ എഴുതുക.

20. കേഴ്‌വിക്കുറവുള്ള കുട്ടികൾക്ക് പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? (ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം)

21. പ്രവൃത്തിപഠനത്തെ സംബന്ധിച്ച് 1986 - ലെ ദേശിയ വിദ്യാഭ്യാസനയം മുന്നോട്ടുവച്ച ആശയങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? (രണ്ടെണ്ണം)

22. 'സ്കൂൾ ആഘോഷവേളകളിൽ ആവശ്യമായ ലഘുഭക്ഷണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു' എന്ന പഠനനേട്ടങ്ങളു (LO) യുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏഴാം ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികൾക്ക് നൽകാവുന്ന രണ്ടു പ്രവർത്തനങ്ങൾ എഴുതുക.

23. പേപ്പർ ക്യാരീബാഗ് നിർമ്മാണത്തിൽ ഏർപ്പെടുമ്പോൾ ഏതെല്ലാം പ്രവൃത്തിപഠന സമീപനങ്ങൾക്കാണ് ഊന്നൽ നൽകുന്നത്?

24. ആരോഗ്യമേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നിങ്ങളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തൊട്ടടുത്ത സ്കൂളിൽ ഒരു ശുചീകരണ പ്രവർത്തനം നടത്തുമ്പോൾ നേടുന്ന രണ്ടു ജീവിതനൈപുണികൾ എഴുതുക.

III. 25 മുതൽ 27 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലോ അഞ്ചോ വാചകങ്ങളിൽ ഉത്തരം എഴുതുക (3 സ്കോർ വീതം)

25. സ്റ്റേഷനറി വസ്തുക്കളുടെ നിർമ്മാണത്തിന്റെ ഭാഗമായി കാർഡ് ബോർഡ് ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് ഫയൽ ബോർഡ് നിർമ്മിക്കുന്നു. നിർമ്മാണ ഘട്ടങ്ങൾ എഴുതുക.

26. 'പ്ലാസ്റ്റിക്ക് വിമുക്ത പരിസരം' എന്ന ആശയം ക്ലാസ്സിൽ വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിനായി പവർ പോയിന്റ് പ്രസന്റേഷനുവേണ്ടി മൂന്നിൽ കുറയാത്ത സ്ലൈഡുകൾ അടങ്ങിയ ഒരു സ്റ്റോറി ബോർഡ് തയ്യാറാക്കുക.

27. 'സ്വാശ്രയ സമൂഹം' എന്ന ആശയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്കൂൾ ഉൾപ്പെടുന്ന ഗ്രാമം സന്ദർശിക്കുന്നതിനുള്ള വിവരശേഖരണ പത്രിക തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള സൂചകങ്ങൾ കുറിക്കുക.

IV (ചോദ്യം 28 ന് അഞ്ചുസ്കോർ) ***(1 x 5 = 5)***

28. 'ബഡ്ഡിംഗ്, ലെയറിംഗ്, ഗ്രാഫ്റ്റിംഗ് എന്നിവയിൽ പരിശീലനം നേടുന്നു'. എന്ന ഏഴാം ക്ലാസ്സിലെ LO വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിന് ICT സാധ്യതകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഒരു പീരീയഡിന് ആവശ്യമായ ടീച്ചിംഗ് മാന്വൽ തയ്യാറാക്കുക.

SCORING INDICATORS

Qn. No.	Value Points	Score	Total Score
15	(a) തൊഴിൽ പരിശീലനം	1	1
16	(b) KCF 2007	1	1
17	(c) മാതൃകാനിർമ്മാണം	1	1
18	(a) ചപ്പുചവറുകൾ വേസ്റ്റ് ബാസ്ക്കറ്റിൽ മാത്രം നിക്ഷേപിക്കൽ	1	
19	ആകർഷകത്വം, പൂർണ്ണത, ഉപയോഗക്ഷമത (ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം)	1 1	2
20	ഇരിപ്പിട ക്രമീകരണം, മുഖത്തുനോക്കി സംസാരിക്കുക, ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുക. (ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം 1 സ്കോർ വീതം)	1 1	2
21	(1) സമൂഹത്തിന് ആവശയമായ സേവനങ്ങളും തൊഴിൽ പരിശീലനവും ഉൾപ്പെടുത്തണം (2) സ്വാശ്രയസമൂഹം എന്ന ആശയം	1 1	2
22	ലഘുഭക്ഷണനിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും രണ്ടു പ്രവർത്തനങ്ങൾ (ഉദാ: ഉപ്പുമാവ് നിർമ്മാണം)	2	2
23	അനുഭവാധിഷ്ഠിതം, ഉല്പാദനപരം, ആവശ്യാധിഷ്ഠിതം	2	2
24	പ്രശ്നപരിഹരണം, യുക്തിപരമായി ചിന്തിക്കൽ, വ്യക്ത്യാന്തരബന്ധം	2	2
25	നിർമ്മാണാവശ്യത്തിനാവശ്യമായ സാമഗ്രികളുടെ ശേഖരണം, കൃത്യത, അളക്കൽ, മുറിക്കൽ,..... ഇവയുടെ വിശദാംശങ്ങൾ	3	3
26	പ്ലാസ്റ്റിക്കിന്റെ ഉപയോഗം കുറയ്ക്കുക, കഴിയുന്നതും പ്ലാസ്റ്റിക്ക് ഉല്പന്നങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കുക, പ്ലാസ്റ്റിക്ക് വീണ്ടും ഉപയോഗിക്കുക, പുനരുപയോഗ സാധ്യത കണ്ടെത്തുക.	3	3
27	ജീവിതഘടകങ്ങൾ, മാലിന്യനിർമ്മാർജ്ജനം ശുദ്ധജലസംരക്ഷണം അടുക്കളത്തോട്ടം, വരുമാനസ്രോതസ്സുകൾ	3	3
28	ടീച്ചിംഗ് മാന്വലിന്റെ ഘടന, പ്രാഥമിക വിവരങ്ങൾ, ICT സാധ്യത പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, മൂല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, പ്രതികരണപേജ് ഇവ പരിഗണിക്കണം.	5	5
	ആകെ സ്കോർ		**30**

QUESTION WISE ANALYSIS

Sl.No	Unit	Type	Level	Score	Time
15	1	Objective	Easy	1	2
16	1	Objective	Easy	1	2
17	1	Objective	Easy	1	2
18	2	Objective	Average	1	2
19	3	Short answer	Easy	2	3
20	3	Short answer	Average	2	3
21	1	Short answer	Easy	2	3
22	1	Short answer	Easy	2	3
23	2	Short answer	Easy	2	3
24	2	Short answer	Easy	2	3
25	4	Short answer	Average	3	6
26	5	Short answer	difficult	3	7
27	6	Short answer	Average	3	6
28	7	Essay	Average	5	15
			Total	**30**	**60 minute**