

4

സെമസ്റ്റർ - 2 ലെ വിഷയങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന വിന്യാസം

രണ്ടാം സെമസ്റ്ററിലെ ഓരോ വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കപരമായ വിശദാംശങ്ങളും, ഈ ഉള്ളടക്കം ഫലപ്രദമായി വിനിയോഗിച്ചു ചെയ്യുന്ന പ്രക്രിയയെ സംബന്ധിച്ചും, അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥിനേടിയ പഠനനേട്ടങ്ങളുടെ വിലയിരുത്തൽ എപ്രകാരമാകണം എന്നത് സംബന്ധിച്ചും വിശദമായിത്തന്നെ ഈ അധ്യായത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. പഠന പ്രക്രിയയുടെ ഭാഗമായിത്തന്നെ നിരന്തരവിലയിരുത്തലും സാധ്യമാകത്തക്കരീതിയിൽ വിശദാംശങ്ങൾനൽകുന്നതിന് നടപടി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ അവതരണം അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥിയുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെയാകുന്ന തരത്തിൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർവഹിക്കണം. ഓരോ സെമസ്റ്ററിന്റേയും നിരന്തരവിലയിരുത്തലും, പൊതുവിലയിരുത്തലും പൂർത്തീകരിക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ക്രോഡീകരണം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. പ്രത്യേകിച്ച് നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ മാത്രം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള പേപ്പറുകളുടെ കാര്യത്തിൽ പഠനം കാര്യക്ഷമമായി നിർവഹിക്കപ്പെട്ടു എന്ന് ഉറപ്പാക്കുന്ന തരത്തിൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

4.1 S₂.P₇ ഭാഷാബോധനം - സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും - പ്രവർത്തന വിലയിരുത്തൽ വിശദാംശങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് : 1 മാതൃഭാഷാബോധനം

ആകെ സമയം : 85 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.1.1. പശ്ചാത്തല വിശകലനം (സമയം : 10 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, രാഷ്ട്രീയ പശ്ചാത്തലം - സാക്ഷരതാ നയങ്ങൾ ഗുണമേന്മയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം അയൽപക്ക വിദ്യാലയം കുട്ടി നേടേണ്ട ശേഷികളും നൈപുണികളും ശിശു സൗഹൃദപരമായ വിദ്യാലയ അന്തരീക്ഷം <p>2.1.2. സമീപനങ്ങൾ, ബോധനമാധ്യമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വീക്ഷണങ്ങൾ മാതൃഭാഷാബോധനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും</p>	<ul style="list-style-type: none"> സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഭാരതത്തിൽ നിലവിൽ വന്ന വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷനുകൾ - വിവിധ വിദ്യാഭ്യാസകമ്മീഷനുകൾ മുന്നോട്ടു വെയ്ക്കുന്ന മാതൃഭാഷാബോധന നയങ്ങൾ എന്നിവ റഫറൻസിങ്ങിലൂടെ ശേഖരിച്ച് ചർച്ച. RTE ആക്ടും മാതൃഭാഷാബോധനവും - പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും - ചർച്ച <ul style="list-style-type: none"> RTE ആക്ടിലെ പഠനബോധനപ്രവർത്തന നിർദ്ദേശങ്ങൾ മാതൃഭാഷാബോധന നയങ്ങളുമായി എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെടുത്താം? വിവിധ ഭാഷാബോധനതന്ത്രങ്ങൾ - ആധികാരിക ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ തയ്യാറാക്കിയ കുറിപ്പുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചർച്ചകൾ/സംവാദങ്ങൾ ബോധനമാധ്യമം മാതൃഭാഷ ആകുന്നതുകൊണ്ട് ഭാഷേതര വിഷയങ്ങളുടെ പഠനം (ഗണിതം, പരിസരപഠനം തുടങ്ങിയ...) മെച്ചപ്പെടുന്നുണ്ടോ? - ചർച്ച 	<ul style="list-style-type: none"> വിവിധ വിദ്യാഭ്യാസ കമ്മീഷനുകൾ മുന്നോട്ടു വെയ്ക്കുന്ന ഭാഷാബോധന നയങ്ങൾ മാതൃഭാഷാ പഠനത്തിന് സഹായകമാണോ? എന്തുകൊണ്ട്? <ul style="list-style-type: none"> ചർച്ച സംവാദം ചർച്ചാ കുറിപ്പ് വിശകലനക്കുറിപ്പ് കുറിപ്പുകളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ , അവതരണമികവ്, റിപ്പോർട്ട് ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം; ആശയവൈവിധ്യം അവതരണശേഷി

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
	<ul style="list-style-type: none"> • ബോധനമാധ്യമം മാതൃഭാഷ ആകേണ്ടുന്നതിന്റെ ആവശ്യകത ഗാന്ധിജിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ കാഴ്ചപ്പാടിൽ - പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കി സെമിനാറുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നു. • മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പ്രാധാന്യം കുറയാൻ കാരണമാകുന്ന സാമൂഹ്യപരിതസ്ഥിതികൾ <ul style="list-style-type: none"> - ചർച്ച/സംവാദം • ചർച്ചകളിൽ/സംവാദത്തിൽ ഉരുത്തിരിയുന്ന ആശയങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ രക്ഷിതാക്കൾ, പഠിതാക്കൾ, അദ്ധ്യാപകർ എന്നിവരെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് സർവ്വേ • അഭിപ്രായ സർവ്വേ നടത്തുന്നതിന് ആവശ്യമായ ചോദ്യാവലി നിർമ്മാണം. • പ്രൈമറി സ്കൂളിലെ കുട്ടികളുടെ രക്ഷിതാക്കൾ, ഭാഷാദ്ധ്യാപകർ/വിഷയാദ്ധ്യാപകർ, പഠിതാക്കൾ (+2 ക്ലാസ്സ്) എന്നിവരിൽ നിന്ന് ചോദ്യാവലിയുടെ സഹായത്തോടെയുള്ള വിവരശേഖരണം • ദത്തങ്ങളുടെ വിശകലനം • കണ്ടെത്തലുകൾ <ul style="list-style-type: none"> - ഭാഷേതര വിഷയങ്ങളുടെ പഠനം - സാങ്കേതിക വിദ്യാഭ്യാസം - ഉന്നതപഠന സാധ്യതകൾ - വിദ്യാഭ്യാസവും ജോലിയും - മനോഭാവം/താല്പര്യം - കുടുംബവ്യവസ്ഥയിൽ വന്ന മാറ്റം • അവതരണം - സെമിനാറുകൾ <ul style="list-style-type: none"> - പഠനം ചർച്ച - സംവാദം തുടങ്ങിയവ.... 	<ul style="list-style-type: none"> • പ്രബന്ധം • അവതരണ മികവ് • ചോദ്യാവലിയുടെ സമഗ്രത വൈവിധ്യം • റിപ്പോർട്ട് • നിഗമനങ്ങൾ • അവതരണം

നയൂണിറ്റ്: 2 - അടിസ്ഥാന നൈപുണികൾ

സമയം : 20 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.2.1. ശ്രവണം - ശ്രദ്ധ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ഭാഷണം - ഔപചാരികം, അനൗപചാരികം ● ഭാഷണത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ <ul style="list-style-type: none"> - ശാരീരികം - മനശ്ശാസ്ത്രപരം <p>2.2.2. വായന ബോധനസമീപനങ്ങൾ സമഗ്രതയിൽ നിന്ന് ഘടകങ്ങളിലേക്ക് (top to bottom approach)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ഘടകങ്ങളിൽ നിന്ന് സമഗ്രതയിലേക്ക് (bottom to top approach) <p>ബോധനതന്ത്രങ്ങൾ :-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ആശയാവതരണരീതി ● അക്ഷരാവതരണരീതി ● വ്യത്യസ്ത വായനാരീതികൾ ശ്രാവ്യവായന, മൗനവായന ● വായനസന്നദ്ധതാ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - പ്രാഗ് വായന, ചിത്രവായന. 	<ul style="list-style-type: none"> ● റെക്കോർഡ് ചെയ്ത ഓഡിയോ ക്ലിപ്പിംഗ്സ് (വാർത്ത, പ്രഭാഷണം, പ്രസംഗം ...) കേൾപ്പിക്കുന്നു. ● വിശകലനത്തിലൂടെ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. ● ശ്രവണവും ഭാഷണവും മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നു. (നിമിഷപ്രസംഗം - റെക്കോർഡിംഗ്), വിശകലനം കൊണ്ട് എന്തിനെയുടെ കാരണങ്ങളും പരിഹാര മാർഗങ്ങളും-ചർച്ച. ● വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിലെ പ്രൈമറി പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ വായനയെ സംബന്ധിച്ച് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന സമീപനങ്ങളും തന്ത്രങ്ങളും കണ്ടെത്തി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു. ● രണ്ടുരീതികളുടേയും മാതൃകകളുടെ അവതരണം (ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ), താരതമ്യം. ● ബാലസാഹിത്യ കൃതികൾ, പ്രൈമറി ക്ലാസ്സിലെ പാഠഭാഗങ്ങൾ ഇവ വായിച്ചുവതരിപ്പിക്കുന്നു. സാഹിത്യരചനകളിലെ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങൾ മൗനമായി വായിക്കുന്നു. ഗ്രഹിച്ച ആശയങ്ങൾ ഉചിതമായ വ്യവഹാര രൂപങ്ങളിലൂടെയും പ്രകടനങ്ങളിലൂടെയും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ● ശ്രാവ്യ - മൗനവായനകളെ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു. (മേന്മയും പരിമിതിയും) ● പ്രാഗ്വായനയ്ക്കും ചിത്ര വായനയ്ക്കും ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. പ്രായോഗികത ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ആകർഷകമായ ഒരു വാചികാവതരണത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ● ശ്രവിച്ച വാചികാവതരണത്തിന്റെ മേന്മയും പരിമിതികളും ● കണ്ടെത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ തനിമ, പ്രായോഗികത, വൈവിധ്യം ● ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം ● ആശയങ്ങളുടെ തനിമ, വൈവിധ്യം ● ഭാഷാ പഠന സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ യുക്തിസഹമായി സമർത്ഥിക്കാനുള്ള കഴിവ്. ● താരതമ്യം കുറിപ്പ് ● അവതരണത്തിലെ മികവ് ● സയുക്തിക അവതരണം ● സാമഗ്രികളുടെ മികവ് ● അനുയോജ്യത

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> • ആശയഗ്രഹണത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള വായന • വിമർശനാത്മക വായന <p>2.2.3. ലേഖനം</p> <ul style="list-style-type: none"> • മലയാള ലിപിരൂപങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ • ലേഖന ബോധനപ്രശ്നങ്ങൾ • വിവിധ വ്യവഹാരരൂപങ്ങളുടെ ഘടനയും ധർമ്മവും - തുടക്കം, വാക്യക്രമീകരണം, ഖണ്ഡികാകരണം, ശീർഷകം, ഉപശീർഷകം, ചിഹ്നങ്ങൾ • എഴുത്തുരീതിയുടെ സവിശേഷതകൾ - ആലേഖനക്രമം, അനുപാതം, വ്യക്തത. 	<ul style="list-style-type: none"> • വിവിധതരം വായനാസാമഗ്രികൾ ഉപയോഗിച്ച് ആശയഗ്രഹണത്തിനും വിമർശനാത്മക വായനയ്ക്കും ഉള്ള അവസരം നൽകുന്നു. • പ്രൈമറി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള വിവിധതരം വായനാസാമഗ്രികൾ വികസിപ്പിക്കുന്നു. (അക്ഷരവലിപ്പം, ഘടനയിലെ വൈവിധ്യം, ലേഔട്ട് എന്നിവയിൽ വ്യത്യാസം ഉള്ളവ). • അടിക്കുറിപ്പുകൾ, ചോദ്യങ്ങൾ, തലക്കെട്ടുകൾ തുടങ്ങിയവയുടെ സാധ്യതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. • വായനതരിതപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നു. • വായനാക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. • എഴുത്തുരീതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. (അക്ഷരങ്ങൾ, സ്വരചിഹ്നങ്ങൾ ചേർക്കുമ്പോൾ വരുന്ന രൂപമാറ്റം) • വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ വിശകലനം ഘടനാപരമായ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. • നിശ്ചിത സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സ്വന്തം രചനകളുടെ മേന്മകളും പരിമിതികളും നിർണ്ണയിക്കുന്നു. • വിവിധ ക്ലാസ്സുകളിലേക്ക് ആവശ്യമായ രചനാപ്രവർത്തനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു. • ലേഖനം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള ക്രിയാഗവേഷണങ്ങൾ - പരിചയപ്പെടലും സ്വന്തമായി രൂപകല്പന ചെയ്യലും. 	<ul style="list-style-type: none"> • പങ്കാളിത്തം, പ്രകടനം, ആശയഗ്രഹണശേഷി • വായനാസാമഗ്രികളുടെ ഔചിത്യം • ആകർഷകത്വം • പങ്കാളിത്തം • സയുക്തിക സമർത്ഥനം • പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം സാംഗത്യം. • വായനാക്കുറിപ്പുകൾ സൂചകങ്ങൾ വച്ച് വിലയിരുത്തൽ • വ്യവഹാരരൂപങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ • സൂചകങ്ങൾ. • സ്വയം രചിച്ച വ്യവഹാരരൂപങ്ങളുടെ മികവ് സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തൽ. • ക്രിയാഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രക്രിയകൾ. • കണ്ടെത്തലുകൾ, റിപ്പോർട്ട്

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.2.4. പദാവലിവികസനം</p> <ul style="list-style-type: none"> • മലയാളത്തിന്റെ പദാവലി - പ്രശ്നങ്ങളും പരിമിതികളും • വിവിധതരം പദങ്ങൾ (ഔപചാരികം, അനൗപചാരികം, ഭരണഭാഷ, നിയമഭാഷ, കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷ, ശാസ്ത്രസാങ്കേതികം....) ആലങ്കാരിക ഭാഷ (Metaphorical Language) • നിഘണ്ടുക്കളുടെ ഉപയോഗം • പദാവലി വികസനം - വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ • തത്വസമർത്ഥനരീതി • തത്യാനുമാനരീതി 	<p>പദാവലി പ്രശ്നങ്ങളും പരിമിതികളും പൊതുചർച്ച</p> <ul style="list-style-type: none"> • തമിഴിന്റേയും മലയാളത്തിന്റേയും പദാവലികൾ താരതമ്യം ചർച്ച. • കാവ്യഭാഗമോ വർണ്ണനയോ വിശകലനം • വിവിധ വിഷയങ്ങളുടെ പാഠപുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് തെരെഞ്ഞെടുത്ത പദങ്ങളുടെ ആശയഗ്രഹണം പരിശോധിക്കാനായി Text (പാഠം) കൾ നിർമ്മിക്കുക. • വ്യത്യസ്ത സന്ദർഭങ്ങൾ നൽകി അതിലെ പദങ്ങളെ പലവിധ ഭാഗങ്ങളായി (ഭരണഭാഷ, നിയമഭാഷ) തരംതിരിക്കുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> • ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം • Text (പാഠം) കളുടെ സാംഗത്യം, പ്രായോഗികത, മികവ്.

യൂണിറ്റ് : 3 ഭാഷാബോധനം - ഭാഷാസമാർജ്ജനവും പഠനവും

സമയം : 25 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.3.1. മാതൃഭാഷാപഠനവും ഇതരഭാഷാപഠനവും</p> <ul style="list-style-type: none"> ഭാഷാബോധനം - സമീപനങ്ങൾ - രീതി - സാങ്കേതങ്ങൾ/തന്ത്രങ്ങൾ ഭാഷാബോധനത്തിലെ രണ്ടുധാരകൾ - ഘടനാധിഷ്ഠിത സമീപനം (Structural Approach) വിനിമയാധിഷ്ഠിത സമീപനങ്ങൾ (Communicative Approach) ഭാഷാനൈപുണികളുടെ ബോധനം - വ്യക്തിഗത ബോധനം, സമഗ്രബോധനം. സമഗ്രഭാഷാസമീപനം (Whole language approach) ഉദ്ഗ്രഥിത സമീപനം (Integrated approach) 	<ul style="list-style-type: none"> പാഠ്യപദ്ധതികൾ, പാഠപുസ്തകങ്ങൾ എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്ത് പഠനത്തിലൂടെയല്ലാതെ സമാർജ്ജനത്തിലൂടെ നേടാൻ കഴിയുന്ന ശേഷികൾ ഉണ്ടോ എന്നു പരിശോധിക്കുന്നു. മാതൃഭാഷാ ബോധനവും ഇതര ഭാഷാപഠനവും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യ - വൈജാത്യങ്ങൾ - ചർച്ച ആധികാരികഗ്രന്ഥങ്ങൾ, അധ്യാപകസഹായി, പാഠപുസ്തകങ്ങൾ എന്നിവ പരിശോധിച്ച് ഗ്രൂപ്പായി അവതരണം - ക്രോഡീകരണം. സംസ്കൃതഭാഷാപഠനത്തിന് വിനിമയാധിഷ്ഠിത സമീപനം സാധ്യമാണോ? ചർച്ച, ക്രോഡീകരണം. ഭാഷാനൈപുണികൾ വ്യക്തിരിക്തമായും സമഗ്രമായും ബോധനം നടത്തുന്നതിന്റെ മികവുകളും പരിമിതികളും ആധികാരികഗ്രന്ഥങ്ങൾ പരിശോധിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. ഒന്നും രണ്ടും ക്ലാസ്സുകളിലെ പാഠഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉദ്ഗ്രഥന സാധ്യതയുള്ള ഭാഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. - പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം ചർച്ചയിലെ ഇടപെടൽ, തയാറാക്കിയ കുറിപ്പുകൾ, അവതരണ മികവ് സജീവമായ പങ്കാളിത്തം. കുറിപ്പുകൾ പ്രവർത്തന അനുയോജ്യത ആസൂത്രണ മികവ്.

യൂണിറ്റ്: 4 - ഭാഷാബോധനവും ആസൂത്രണവും

സമയം : 30 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.4.1. ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം 1-8 വരെ ക്ലാസുകളിലെ ഭാഷാപാഠങ്ങൾ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഉന്നതമേഖല • പഠനോദ്ദേശ്യങ്ങൾ • പാഠവിശകലനം <ul style="list-style-type: none"> - ഭാഷാപഠനം - ആശയപഠനം - സാഹിത്യപഠനം - വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ - പ്രയോഗവിശേഷങ്ങൾ <p>2.4.2. പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ശിശുകേന്ദ്രീകൃതം - അറിവിന്റെ നിർമ്മാണം - സംഘപ്രവർത്തനം - ഭിന്നനിലവാരപരിഗണന - വിലയിരുത്തൽ സാധ്യതകൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • ഒന്നുമുതൽ എട്ട് വരെയുള്ള ഭാഷാപാഠപുസ്തകങ്ങളിലെ പാഠങ്ങളുടെ ആസ്വാദനതലവും ഭാഷാസവിശേഷതകളും അവതരണരീതിയും വിശകലനം ചെയ്ത് കണ്ടെത്തുന്നു. • പാഠഭാഗങ്ങളുടെ ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം നടത്തുന്നു. (ഘട്ടം - 1 അധ്യാപകന്റെ സഹായത്തോടെ പൊതുവായി, ഘട്ടം - 2 രണ്ടോ മൂന്നോ പേരടങ്ങുന്ന ഗ്രൂപ്പിൽ, ഘട്ടം - 3 വ്യക്തിഗതമായി) • ട്രൈഗോൺ ക്ലാസ്സുകൾ • ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർമാരുടെ വിശകലന ക്ലാസ്സുകൾ • പ്രാക്ടീസിങ്ങ് ടീച്ചറുടെ ക്ലാസ്സ് നിരീക്ഷണം. • സഹപഠിതാക്കളുടെ ക്ലാസ്സ് നിരീക്ഷണം 	<ul style="list-style-type: none"> • വിശകലന കുറിപ്പ് • വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കിയ ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥന കുറിപ്പ് • ട്രൈഗോൺ ക്ലാസ്സിനുവേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ ടീച്ചിംഗ് മാതൃക • നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പ്

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> • മൂന്നൊരുകുക്കങ്ങൾ • യൂണിറ്റാസൂത്രണം • പാഠാസൂത്രണം • ദൈനം ദിനാസൂത്രണം • പഠനബോധനസാമഗ്രികളുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പും നിർമ്മാണവും • CWSN കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള അനുരൂപീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ • വിലയിരുത്തൽ സാധ്യതകൾ, രീതികൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • യൂണിറ്റാസൂത്രണം • പാഠാസൂത്രണം • ദൈനംദിനാസൂത്രണം • പഠനബോധനസാമഗ്രികളുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് നിർമ്മാണം. • CWSN - അനുരൂപീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ആസൂത്രണം • CCE - മൂല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ആസൂത്രണം. 	<ul style="list-style-type: none"> • ആസൂത്രണ കുറിപ്പുകൾ • ബോധന സാമഗ്രികളുടെ ഔചിത്യം, ഗുണമേന്മ • അനുരൂപീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സാംഗത്യം, പ്രായോഗികത • വിലയിരുത്തൽ - രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ.

4.2 S₂.P₈ English Language Teaching : Theory and Practice-Manual details

Time : 90 hours

Content	Process	Evaluation
<p>Unit. 1 - An Overview of Principles and Methods in Language Teaching Time (45 hrs) a) Behaviouristic and Cognitive approaches to language learning.</p> <p>Sub topics : Grammar translation method, structural - oral - situational approach, audio lingual method - communicative language teaching - total physical response, social constructivist approaches. Differentiation of approach, method and strategy.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher educator presents the features of different approaches to language learning on Power point. 2. Teacher educator places a box containing statements related to various approaches. Let the student teacher pick up and classify them accordingly as the features of different approaches. 3. Teacher educator shows two or three video clippings of different approaches in elementary classes. Let the student teachers observe the classes and write down their observations under following heads. <ol style="list-style-type: none"> a. Classroom atmosphere b. Techniques and strategies used by the teacher. c. Materials used d. Teacher's role/attitude e. Student's role / participation 	<p>Reflective journal entry of the different approaches. Assignment : Approaches to language learning</p> <p>Recording of observation schedule in the reflective journal</p>

Content	Process	Evaluation
<p>b) Multiple Intelligence Sub topics : The nine domains of intelligence. Application of the Multiple intelligence theory in language classrooms.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Student teachers identify the different approaches that they observed in the video clipping. 5. Teacher educator initiates the discussion on approaches, methods and techniques used in language learning referring to above clipping. 6. The student teachers analyse textbooks used in Kerala in the past two years and also the present text. Let them identify the approaches, methods and techniques used in the various texts. 1. Student teachers list out their own positive features/ talents. Teacher educator initiates a discussion on the meaning of intelligence and multiple aspects of intelligence from the list elicited above. Associates each ones talents with the intellegence. 2. Student teachers listen to video clips of Howard Gardner's speeches on multiple intelligence and list out nine areas of intelligence with the help of teacher educator. 3. Group discussion on "scope of multiple intelligence in an English classroom. Consolidation by teacher educator. 4. Critical overview of primary class textbooks on the basis of Multiple Intelligence. Workshop on designing classroom activities adressing multiple intelligence. 	<p>Write up on the approaches and methods in the language learning in the reflective journal.</p> <p>Report on approaches of different in the elementary classes texts in reflective journal.</p> <p>Pictorial representation of multiple aspects of intelligence of each student in their refective journal.</p> <p>Comments about the speech in the reflective journal.</p> <p>Discussion points noted in the reflective journal.</p> <p>Critical analysis of the textbooks and report writing.</p>

Content	Process	Evaluation
<p>c) Second Language Acquisition (SLA) theories Sub topics : Stimulus response theory of the behaviourists - Universal grammar theory of Chomsky, Input hypothesis of Krashen, Socio Cultural theory of vygotsky.</p> <p>Unit. 2 - (45 hrs.) Classroom processes and teaching learning strategies</p> <p>a) Pedagogic Analysis Sub topics : Analysing Elementary English textbooks and handbooks in terms of units objectives, text types, activities, tasks,vocabulary, language elements, etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Student teachers listen to video clips of SLA theories. 2. Refer books and make entry to reflective journal. 3. Guest talk / panel discussion on various theories of language learning. 4. Debate on behaviourism Vs constructivism in the eycit of second language acquisition. 5. District level seminar on learning theories by student teachers. <ol style="list-style-type: none"> 1. Student teachers are directed to go through each and every units thoroughly and Prepar concept map flow charts etc after comprehending the texts. (Std. I to VIII) 2. Discussion based on the pedagogic aspect of the text - student teachers analyse the text/part of a text in groups based on teacher input, processes to be undergone including TLM, slots for ICT, outcomes and assessment strategies. 	<p>Reference notes of ournals, publications and books.</p> <p>Report on panel discussion, debate, seminar, etc.</p> <p>Unit test on the principles and methods of language teaching.</p> <p>Entry of concept map in the reflective journal.</p> <p>Evidences of evolved pedagogy in the reflective journal.</p>

Content	Process	Evaluation						
<p>b) Strategies for making learning more authentic and effective Children's literature integrating ICT, using web resources, reference materials.</p> <p>c) Addressing issues of children with special educational needs Sub topics : Adapting the textbooks, realise, concept maps, scope of ICT, mentoring, etc.</p>	<p>3. Presentation of student teachers. Consolidation of the presentation in format.</p>	<p>Assignment : Pedagogic analysis of three units.</p> <p>The pedagogic analysis report.</p> <p>Reading cards as product.</p> <p>Tryout / simulation</p> <p>ICT integration of unit, personal folder/CD, etc.</p> <p>Gist of presentation in reflective journal.</p> <p>Self assessment tool for self reflection.</p>						
	<table border="1" data-bbox="840 363 1583 603"> <thead> <tr> <th data-bbox="840 363 1034 411">Input</th> <th data-bbox="1034 363 1229 411">Process</th> <th data-bbox="1229 363 1391 411">Outcome</th> <th data-bbox="1391 363 1583 411">Evaluation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="840 411 1034 603"></td> <td data-bbox="1034 411 1229 603"></td> <td data-bbox="1229 411 1391 603"></td> <td data-bbox="1391 411 1583 603"></td> </tr> </tbody> </table> <p>4. Student teachers prepare pedagogic analysis in groups and then individually.</p> <p>Workshop on the preparation of reading cards identifying the slots-</p> <p>1. Preparation of reading cards including pictures and short texts by student teachers.</p> <p>2. Tryout of the effectiveness of the reading cards.</p> <p>3. Prepare a list of the most useful websites.</p> <p>4. Student teachers download suitable materials (picture texts, videos, etc.) for the transaction of various units in the text. (I to VIII).</p> <p>5. Preparation ICT integrated materials for transaction.</p> <p>1. Powerpoint presentation on concept of CWSN - Needs of CWSN, adaptation and adapted materials.</p> <p>2. Video clipping of "mentoring of CWSN". Self reflection of the clippings in the reflective journal.</p>		Input	Process	Outcome	Evaluation		
Input	Process	Outcome	Evaluation					

Content	Process	Evaluation
<p>d) Strategies for collaborative learning Sub topics : Group work, games, dramatization, roleplay simulation, surveys, projects, seminars, discussions, debates, etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Student teachers visit schools in group or individually and identify a child for action research. 4. Developing profile of the child individually (including the current level abilities) 5. Development of an activity package for the child. 6. ICT based workshop for developing adaptation materials. 7. Implementation of the activity and the recording of progress at each level. 8. AR report working. 	<p>Data collected</p> <p>Activity package in the reflective journal.</p> <p>TLM - as product</p> <p>Day by day/Entry in the project file.</p> <p>Action research report</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Student teachers in group prepare writeup/reading materials in groups through referencing for the assigned topics. 2. Each group hands over the prepared reading material to the other groups. Group discussion. 3. Simulation of one activity by each group related to their topic. 4. Self and peer assessment of the presentations. 5. Reflections on individual and collaborative reading in the journal. 	<p>Reading materials</p> <p>Performance of the collaborative learning activities.</p>

Content	Process	Evaluation
Teaching manual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demonstration lesson by teacher educator. 2. Student teachers record the process and response of the children - Discussion based on random presentation. 3. Distribution of the teacher educators TM and discussion based on formats details to be included, style of presentation, etc. 4. A brief discussion on assessment and criticism. 5. TM preparation and criticism classes. 6. Observation schedule for practic teaching. 7. Preparation of TLM /TM for internship. 	<p>Recording of the demonstration lesson.</p> <p>Criticism class report.</p> <p>TM & observation schedule.</p> <p>Unit test : Classroom process and teaching learning strategies.</p>

4.3 S₂.P₉ പരിസരപഠന ബോധനത്തിലേക്ക് - പ്രവർത്തന വിലയിരുത്തൽ വിശദാംശങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് : 1 - പരിസര പഠനം പാഠ്യപദ്ധതി

(സമയം: 65 മണിക്കൂർ)

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>1.1. പരിസര പഠനം - പാഠ്യപദ്ധതി സവിശേഷതകൾ (സമയം : 25 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> കുട്ടിയുടെ പ്രകൃതം പരിഗണിക്കുന്നു. കുട്ടിയുടെ ആവശ്യങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുന്നു ചാക്രികാരോഹണരീതി പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതം പ്രക്രിയാബന്ധിതം പരിസരബന്ധിതം പ്രാദേശിക സാധ്യതകൾ പരിഗണിക്കുന്നു ജീവിതനൈപുണികൾ വികസിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. <p>1.2. പരിസരപഠനാന്തരീക്ഷം - ഭൗതിക അന്തരീക്ഷം</p> <ul style="list-style-type: none"> പരിസരപഠനമൂല പരിസരം തന്നെ ക്ലാസ് പുന്തോട്ടം 	<ul style="list-style-type: none"> പരിസരപഠനപാഠ്യപദ്ധതി സവിശേഷതകൾ 1 മുതൽ 5 വരെ ക്ലാസുകളിലെ പരിസരപഠനപാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾ, ഹാൻഡ് ബുക്ക് എന്നിവ ചെക്ക്ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ സവിശേഷതകൾ പാഠ്യപുസ്തകം ഹാൻഡ്ബുക്ക് എത്രമാത്രം ഉൾച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു എന്ന് വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു, കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു. പരിസരപഠനത്തിൽ ചാക്രികാരോഹണരീതി- മെച്ചങ്ങൾ-ചർച്ച. 1 - 5 ക്ലാസുകളിലെ പരിസരപഠനപാഠ്യപുസ്തകങ്ങളിലെ തീമുകൾ കണ്ടെത്തൽ ഓരോ തീമിന്റെയും ചാക്രികാരോഹണം പരിശോധന (സംഘപ്രവർത്തനം) കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ, അവതരണം പരിസരപഠനാന്തരീക്ഷം - നിരീക്ഷണ പത്രിക തയ്യാറാക്കൽ -വിദ്യാലയസന്ദർശനം ക്ലാസ് നിരീക്ഷണം-വിശകലന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ. ഭൗതികാന്തരീക്ഷത്തിലും വൈകാരികാന്തരീക്ഷത്തിലും വരുത്തേണ്ട മാറ്റങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കൽ. 	<ul style="list-style-type: none"> ചെക്ക്ലിസ്റ്റ് (പരസ്പരം വിലയിരുത്തൽ) വിശകലനക്കുറിപ്പ് -(പരിസരപുസ്തകം) പരിസരപഠനപാഠ്യപദ്ധതിയിലെ ചാക്രികാരോഹണം - കുറിപ്പ്. (പരിസരപുസ്തകം) പരിസരപഠനപാഠ്യപുസ്തകങ്ങളുടെ തീമുകളും അവയുടെ ചാക്രികാരോഹണവും - കുറിപ്പ്. പഠനാന്തരീക്ഷം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ (പരിസരപുസ്തകം) നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ മികവ്, പ്രായോഗികത എന്നിവ പരിശോധിക്കണം.
<ul style="list-style-type: none"> പച്ചക്കറിത്തോട്ടം 		

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> ഔഷധത്തോട്ടം ലാബ് ലൈബ്രറി കമ്പ്യൂട്ടർലാബ് പരിസരപഠനകിറ്റ് ഇക്കോക്ലബ് ശാസ്ത്രമാസിക <p>വൈകാരികാന്തരീക്ഷം - പ്രത്യേകതകൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> സ്വതന്ത്രവും നിർഭയവുമായ അന്തരീക്ഷം പഠനോപകരണങ്ങൾ യഥേഷ്ടം ഉപയോഗപ്പെടുത്തൽ ഓരോ പഠിതാവിനെയും പരിഗണിക്കുന്നു. പഠനോല്പന്നങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു CWSN പരിഗണന ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം <p>1.3 പരിസരപഠനരീതികളും തന്ത്രങ്ങളും പരിസരപഠന രീതികൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> അന്വേഷണാത്മകപഠനം (Inquiry Learning) കണ്ടെത്തൽ പഠനം (Discovery learning) 	<p>അനുബന്ധ പ്രായോഗികപ്രവർത്തനങ്ങൾ - ഇക്കോ ക്ലബിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-5 ക്ലാസുകളിലെ പരിസരപഠന പാഠപുസ്തകത്തിലെ തീമുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരിസരപഠനമൂല, പുന്തോട്ടം, പച്ചക്കറിത്തോട്ടം, ചുമർ മാസിക etc. എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള ആസൂത്രണം നടത്തി പ്രവർത്തന കലണ്ടർ തയ്യാറാക്കുന്നു. ഓരോ പ്രവർത്തനവും നിർവഹിക്കുന്നു, പരിപാലിക്കുന്നു. വിലയിരുത്തുന്നു, പ്രവർത്തന ഡയറിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>കുറിപ്പ്</p> <p>മേൽപറഞ്ഞ അനുബന്ധ പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ ക്ലാസ്നിരീക്ഷണം, ടീച്ചിംഗ് പ്രാക്ടീസ് എന്നിവയുടെ സമയത്ത് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നടപ്പാക്കണം</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> പൊതുസ്ഥാപനങ്ങൾ (പോസ്റ്റ് ഓഫീസ്, അക്ഷയ കേന്ദ്രങ്ങൾ വില്ലേജ് ഓഫീസ്) നൽകുന്ന സേവനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നതിനു വേണ്ടി ടൂൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. (നിരീക്ഷണ ടൂൾ, ചോദ്യാവലി മുതലായവ) സ്ഥാപനം സന്ദർശിക്കുന്നു. സേവനങ്ങൾ കണ്ടെത്തി ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. 	<p>അനുബന്ധ പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> പങ്കാളിത്തം, തുടർപ്രവർത്തനം ഏറ്റെടുക്കൽ, ജീവിത നൈപുണികൾ എന്നിവ നിരന്തര വിലയിരുത്തലിന് പരിഗണിക്കണം. <p>അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥിയുടെ സ്വയം വിലയിരുത്തൽ</p> <ul style="list-style-type: none"> വിദ്യാലയത്തിലെ പരിസര പഠനാന്തരീക്ഷം എന്റെ ധാരണകൾ പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എന്റെ പങ്ക് അധ്യാപകൻ എന്ന നിലയിൽ ക്ലാസ് മുറിയിൽ മികച്ച വൈകാരികാന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കാൻ ഞാൻ എന്തെല്ലാം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. തയ്യാറാക്കിയ ടൂളിന്റെ മികവ്, ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങളുടെ സമഗ്രത (പരിസരപഠന പുസ്തകം)

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>5 'E's</p> <ul style="list-style-type: none"> Engage - പഠന പ്രശ്നം ഏറ്റെടുക്കൽ Explore - അന്വേഷിക്കൽ Explain - കണ്ടെത്തൽ വിനിമയം ചെയ്യൽ Extend - തുടർപ്രവർത്തനങ്ങൾ, സാധ്യതകൾ Evaluate - വിലയിരുത്തൽ <p>പരിസരപഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> നിരീക്ഷണം ലഘുപരീക്ഷണങ്ങൾ ഫീൽഡ്ട്രിപ്പ് ഗ്രൂപ്പ്ചർച്ച ലഘുപ്രോജക്ട് സെമിനാർ അഭിമുഖം പ്രദർശനം കിസ് സർവ്വേ കോൺസപ്റ്റ്മാപ്പ് ഫ്ളോചാർട്ട് നാടകീകരണം മൈമിംഗ് ബ്രെയിൻ സ്റ്റോമിംഗ് 	<ul style="list-style-type: none"> ടീച്ചർ 5 'E's എഡ്യൂക്കേറ്റർ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഒരു പഠന പ്രവർത്തനത്തിൽ ഉറപ്പുവരുത്തുവാൻ എന്തൊക്കെ ശ്രദ്ധിക്കണം.- പൊതു ചർച്ച. പ്രകാശം സഞ്ചരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? 5 'E's ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് പരീക്ഷണം രൂപകല്പന ചെയ്യുക. (വ്യക്തിഗതം) അവതരണം, മെച്ചപ്പെടുത്തൽ, പരീക്ഷണം നിർവഹിക്കുന്നു. പരീക്ഷണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു. പരിസരപഠനത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാവുന്ന പഠനതന്ത്രങ്ങൾ - പൊതു ചർച്ച. പ്രവർത്തനം 1 - കരയിലെ സസ്യങ്ങളിൽ കാവൽ കോശങ്ങൾ ഇലയുടെ അടിഭാഗത്താണോ, മുകൾഭാഗത്താണോ കൂടുതൽ? പ്രവർത്തനം 2 - ടോർച്ച് ബൾബ് ഏതെല്ലാം രീതിയിൽ പ്രകാശിപ്പിക്കാം? 2 പ്രവർത്തനങ്ങളും അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾ 'സിമുലേറ്റ്' ചെയ്യുന്നു വിലയിരുത്തുന്നു 5 'E's, പരിസരപഠനരീതികൾ, തന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവയിൽ വ്യക്തത നേടുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> 5 'E's ഉൾച്ചേർത്തുകൊണ്ടുള്ള പരീക്ഷണത്തിന്റെ രൂപകല്പന. പരീക്ഷണക്കുറിപ്പ് (പരസ്പരം വിലയിരുത്തൽ) ചർച്ചാക്കുറിപ്പ് (പരിസരപുസ്തകം) സിമുലേഷൻ-ബോധന നൈപുണികൾ <p>സൂചകങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> - അവതരണശേഷി - ഗ്രൂപ്പുകളിലെ ഇടപെടൽ - ക്രോഡീകരണം - ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കൽ - ഉള്ളടക്ക ധാരണ - 5 'E's സാധ്യത

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> • ജിഗ്സോ • കാർട്ടൂൺ • ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കൽ <ul style="list-style-type: none"> - അധ്യാപകൻ - കുട്ടികൾ • ചിത്രരചന • ഫോട്ടോഗ്രാഫി • കഥകൾ • കവിതകൾ • കളികൾ & പരിസ്ഥിതി കളികൾ • റോൾപ്ലേ • പത്രകട്ടിംബുകൾ • റിപ്പോർട്ട് എഴുത്ത് • വീഡിയോ • പസ്റ്റിലുകൾ • പ്രദർശനം • പ്രകൃതി നടത്തം • ആക്ടിവിറ്റി കോർണറുകൾ • ഫാൻസി • ദിനാചരണങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • പരിസരപഠനത്തിൽ വൈവിധ്യമാർന്ന പഠനതന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത- ബഹുമുഖ ബുദ്ധിസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പൊതുചർച്ച. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ • DEd പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പരിസരപഠനത്തിലെ ഉള്ളടക്ക മേഖലകൾക്ക് (യൂണിറ്റ് 2.2) അനുയോജ്യമായ പഠനതന്ത്രങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. ക്ലാസ്മുറിയിൽ സിമുലേറ്റ് ചെയ്യുന്നു. - സംഘപ്രവർത്തനം. (ഓരോ പ്രവർത്തനത്തിലും 5 'E's ഉറപ്പുവരുത്തണം) 	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചാക്കുറിപ്പ് - പരിസരപുസ്തകം • സിമുലേഷൻ - ബോധനനൈപുണികൾ <ul style="list-style-type: none"> - അവതരണശേഷി - ഗ്രൂപ്പുകളിലെ ഇടപെടൽ - ക്രോഡീകരണം - ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കൽ - ഉള്ളടക്കധാരണ - 5 'E' യുടെ സാധ്യതകൾ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>സ്വയം വിലയിരുത്തൽ</p> <ul style="list-style-type: none"> • പരിസരപഠനരീതികൾ, തന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ഞാൻ ഉൾക്കൊണ്ട ധാരണകൾ • 5 'E' യുടെ സാധ്യതകൾ ക്ലാസ് വിനിയമത്തിൽ എനിക്ക് എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെട്ടു? </div>

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>1.4 പഠനോപകരണങ്ങൾ വർഗ്ഗീകരണം</p> <ul style="list-style-type: none"> പ്രകൃതിദത്തം, മനുഷ്യനിർമ്മിതം Low cost, Zero cost കുട്ടികൾ നിർമ്മിക്കുന്നത്, അധ്യാപകർ നിർമ്മിക്കുന്നത്, കുട്ടികളും അധ്യാപകരും ചേർന്ന് നിർമ്മിക്കുന്നത്. ദൃശ്യോപകരണങ്ങൾ, ശ്രാവ്യഉപകരണങ്ങൾ, ദൃശ്യ ശ്രാവ്യഉപകരണങ്ങൾ. പഠനോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ പഠനോപകരണങ്ങൾ അറിവുനിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ. <p>1.5 പരിസരപഠനം - ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> പതിപ്പുകൾ ആൽബങ്ങൾ ശേഖരങ്ങൾ എന്റെ പരിസരപുസ്തകം കുറിപ്പുകൾ റിപ്പോർട്ടുകൾ ചുമർപത്രിക 	<ul style="list-style-type: none"> 1 മുതൽ 5 വരെ ക്ലാസിലെ ഉള്ളടക്കമേഖലകൾ വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിന് ആവശ്യമായ പഠനോപകരണങ്ങൾ ലിസ്റ്റ് ചെയ്ത്, തരംതിരിക്കൽ, ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ, നിർമ്മാണരീതി എന്നിവ തീരുമാനിക്കുന്നു. പഠനോപകരണ നിർമ്മാണ ശില്പശാലയിലൂടെ പരമാവധി പഠനോപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു. നിർമ്മിച്ച പഠനോപകരണങ്ങളുടെ പ്രയോഗസാധ്യത- പൊതു ചർച്ച. പഠനോപകരണങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച ബുക്ക്ലെറ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നു. <ul style="list-style-type: none"> പരിസരപഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി വികസിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? ഓരോന്നിന്റെയും പ്രാധാന്യം എന്ത്? ചർച്ച- അവതരണം. സ്കൂൾ അനുഭവപരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി 10 ദിവസത്തെ ക്ലാസ് നിരീക്ഷണ സമയത്ത്, പരിസരപഠന ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ പുനരുപയോഗ സാധ്യതകൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുന്നു. ഓരോന്നിന്റെയും വിലയിരുത്തൽ രീതിയും സൂചകങ്ങളും ചർച്ചയിലൂടെ വികസിപ്പിക്കുന്നു. <ul style="list-style-type: none"> പഠനോപകരണങ്ങളും പഠനോൽപ്പന്നങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന 'പരിസരപഠനകിറ്റ്' തയ്യാറാക്കുന്നു. പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> പഠനോപകരണം പഠനോപകരണങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച ബുക്ക്ലെറ്റ് - (പരസ്പര വിലയിരുത്തൽ) <ul style="list-style-type: none"> പരിസരപഠന ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ- വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ- കുറിപ്പ് (പരിസരപുസ്തകം) <ul style="list-style-type: none"> പരിസരപഠനകിറ്റ് - ഉൽപ്പന്ന വിലയിരുത്തൽ പരിസരപഠനകിറ്റ്-ഉപയോഗപ്പെടുത്തൽ- (പ്രകടനം വിലയിരുത്തൽ)

യൂണിറ്റ് : 2 - പരിസര പഠനപാഠപുസ്തകത്തിലേക്ക്

സമയം : 20 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.1. പരിസരപഠനപാഠപുസ്തകം സവിശേഷതകൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • പരിസരപഠനലക്ഷ്യങ്ങൾ നേടാൻ പര്യാപ്തം • ഉദ്ഗ്രഥിത സമീപനം ഉറപ്പാക്കുന്നത്. • പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതം • പ്രക്രിയകൾ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നത് • തുറന്ന ചിന്തയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത് • ശിശുസൗഹൃദപരം • സ്വയംപഠനത്തിന് സഹായിക്കുന്നു. • ആകർഷകം (ഭാഷ, ചിത്രം, ലേഔട്ട്) • തുടർപഠനത്തിന് സഹായിക്കുന്നത് • ചാക്രികാരോഹണരീതി പാലിക്കുന്നത് • പ്രാദേശിക സാധ്യത പരിഗണിക്കുന്നത് • കൂട്ടിയുടെ പ്രായവും പ്രകൃതവും പരിഗണിക്കുന്നത്. 	<ul style="list-style-type: none"> • നിലവിലുള്ള പരിസരപഠനപാഠപുസ്തകങ്ങൾ മികച്ച പരിസരപാഠപുസ്തകങ്ങൾ ആണോ? • മികച്ച പരിസരപാഠപുസ്തകം - സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കൽ • 1-5 ക്ലാസുകളിലെ പരിസരപഠന പാഠപുസ്തകങ്ങൾ വ്യത്യസ്തഗ്രൂപ്പുകളിൽ വിലയിരുത്തുന്നു. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു. അവതരിപ്പിക്കുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> • പരിസരപഠന പാഠപുസ്തകങ്ങളുടെ വിലയിരുത്തലിനുള്ള സൂചകങ്ങളുടെ മികവ്. • പാഠപുസ്തക വിശകലനക്കുറിപ്പ് (പരസ്പരവിലയിരുത്തൽ)

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.2. പരിസരപഠനത്തിലെ അടിസ്ഥാനനാശയങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> കുടുംബം, ജലം, കൃഷി, വാഹനങ്ങൾ, മണ്ണ്, ആവാസവ്യവസ്ഥ, പാർപ്പിടങ്ങൾ, രോഗങ്ങൾ, ആഹാരം, തൊഴിലുകൾ, പൊതുസ്ഥാപനങ്ങൾ, ഊർജ്ജം, ജന്തുലോകം, സസ്യലോകം, വായു, പ്രകാശം, സൗരയൂഥം, ശുചിത്വം, വസ്ത്രങ്ങൾ, വ്യവസായങ്ങൾ, ഭൂപടം, തീയും വൈദ്യുതിയും, പ്രാദേശിക ചരിത്രം, പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ, സ്വാതന്ത്ര്യസമരം, ഇന്ത്യ, കേരളം-പൊതുവിവരങ്ങൾ. 	<p>(കുറിപ്പ്:- ആവാസവ്യവസ്ഥ, പാർപ്പിടങ്ങൾ, രോഗങ്ങൾ, ആഹാരം, തൊഴിലുകൾ, പൊതുസ്ഥാപനങ്ങൾ, ഊർജ്ജം, ജന്തുലോകം, സസ്യലോകം, വായു, ശുചിത്വം, ഭൂപടം എന്നീ ആശയങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത പരിസരപഠനപാഠ്യപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി പരിഗണിച്ചിട്ടുണ്ട്. മറ്റ് ആശയങ്ങൾ സെമസ്റ്റർ 2 ആദ്യം തന്നെ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾ സിമുലേഷനിലൂടെ വിനിമയം ചെയ്യണം.</p> <ul style="list-style-type: none"> ഒരോ ആശയത്തിനും അനുയോജ്യമായ പഠനതന്ത്രങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്തു കണ്ടെത്തുന്നു. (5E സാധ്യതകൾ പരിഗണിക്കണം) 'സിമുലേറ്റു' ചെയ്യുന്നു. ഉള്ളടക്കം - കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ. <p>ഉദാ:-</p> <ul style="list-style-type: none"> എന്റെ നാട്ടിലെ കൃഷി- ഫീൽഡ്ട്രിപ്പ് <ul style="list-style-type: none"> വാഹനം, ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരം- കിസ് വസ്ത്രങ്ങൾ, പകർച്ചവ്യാധികൾ- ലൗലൂപ്രോജക്ട് ജലത്തിലെ സൂക്ഷ്മജീവികൾ, സസ്യകോശങ്ങൾ, തീ ഉണ്ടാക്കൽ- ലെൻസ് ഉപയോഗിച്ച്, $KMnO_4$ ഉം ഗ്ലിസറിനും ഉപയോഗിച്ച് ലെൻസ്- പ്രതിബിംബരൂപീകരണം, വായു-ലൗലൂപരീക്ഷണങ്ങൾ. വിവിധ ഉള്ളടക്കമേഖലകളിലെ നൂതനപ്രവണതകൾ ആനു കാലിക വികാസം, എന്നിവ ഐ.സി.റ്റി., റഫറൻസിംഗ് എന്നിവയിലൂടെ സ്വാംശീകരിക്കുന്നു - ബുക്ക്ലെറ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> സിമുലേഷൻ ബോധന നൈപുണികൾ <ul style="list-style-type: none"> അവതരണമികവ് ഉള്ളടക്കത്തിലെ ധാരണ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിക്കൽ ക്രോഡീകരണം ആശയവിനിമയശേഷി <p>(പെർഫോമൻസ് വിലയിരുത്തൽ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ഉള്ളടക്കവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നേടിയ ആശയങ്ങൾ - പരിസരപഠന പുസ്തകത്തിലെ കുറിപ്പുകൾ. ബുക്ക്ലെറ്റ്- 'നൂതന പ്രവണതകളും ആനു കാലിക വികാസവും' യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റ്

യൂണിറ്റ് : 3 - പരിസരപഠനബോധനം - ആസൂത്രണം, നിർവഹണം, വിലയിരുത്തൽ

സമയം : 20 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>3.1. ആസൂത്രണം</p> <ul style="list-style-type: none"> • പരിസരപഠനം- വാർഷികാസൂത്രണം, യൂണിറ്റ് ആസൂത്രണം, ദൈനംദിനാസൂത്രണം. 	<ul style="list-style-type: none"> • പരിസരപഠനപാഠ്യപദ്ധതി ഫലപ്രദമായി വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിൽ ആസൂത്രണത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം'- പൊതുചർച്ച <ul style="list-style-type: none"> • വാർഷികാസൂത്രണം • യൂണിറ്റാസൂത്രണം സൂചകങ്ങൾ <ul style="list-style-type: none"> • എന്ത് ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തിയാണ് ഈ യൂണിറ്റ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്? • എന്ത് ഉള്ളടക്കമാണ് വിനിമയം ചെയ്യേണ്ടത്? • ഏതൊക്കെ പഠനതന്ത്രങ്ങളാണ് സ്വീകരിക്കേണ്ടത്? • ഏതൊക്കെ പഠനസാമഗ്രികൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം? • വിലയിരുത്തൽ എങ്ങനെയൊക്കെ നടത്തണം? • എന്ത് തുടർപ്രവർത്തനങ്ങളാണ് നൽകേണ്ടത്? • ദൈനംദിനാസൂത്രണം 	<ul style="list-style-type: none"> • ആസൂത്രണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം പരിസരപഠനപുസ്തകത്തിലെ കുറിപ്പുകൾ.

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> • യൂണിറ്റ് ആസൂത്രണത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം <ul style="list-style-type: none"> • പ്രാഥമിക വിവരങ്ങൾ • ആശയഭൂപടം • പാഠ്യപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യങ്ങളുടെ വിശകലനം <ul style="list-style-type: none"> - പ്രശ്നം - പ്രക്രിയ - ആശയം - പ്രക്രിയാശേഷികൾ - മൂല്യങ്ങൾ/മനോഭാവങ്ങൾ - പ്രയോഗതലം - സർഗാത്മകതലം • പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ, സാമഗ്രികൾ, വിലയിരുത്തൽ, സമയം • ഉല്പന്നങ്ങളും നിലവാരസൂചകങ്ങളും 	<ul style="list-style-type: none"> • യൂണിറ്റ് ആസൂത്രണ ഫോർമാറ്റ് തയ്യാറാക്കൽ- സംഘപ്രവർത്തനം <ul style="list-style-type: none"> • പരിസരപഠനയൂണിറ്റാസൂത്രണം തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ അതിൽ എന്തൊക്കെ ഉൾപ്പെടുത്തണം? ചർച്ച • യൂണിറ്റാസൂത്രണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട മേഖലകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. • യൂണിറ്റാസൂത്രണം ഫോർമാറ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നു. • പരിസരപഠന യൂണിറ്റുകളിലെ ആശയങ്ങളും ഉപാശയങ്ങളും കണ്ടെത്തി ആശയഭൂപടം തയ്യാറാക്കുക. <ul style="list-style-type: none"> - സംഘപ്രവർത്തനം - ഗ്രൂപ്പുകൾ അവർക്ക് ലഭിച്ച യൂണിറ്റിന്റെ ആശയഭൂപടം തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. - ചർച്ച - മെച്ചപ്പെടുത്തൽ • യൂണിറ്റ് ആസൂത്രണ ഫോർമാറ്റിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരിസരപഠന യൂണിറ്റുകൾ ബോധനശാസ്ത്രപരമായി അപഗ്രഥിക്കുക- സംഘപ്രവർത്തനം <ul style="list-style-type: none"> - അവതരണം - ചർച്ച - മെച്ചപ്പെടുത്തൽ 	<ul style="list-style-type: none"> • ഫോർമാറ്റ് രൂപീകരണ ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം • തയ്യാറാക്കിയ ആശയ ഭൂപടങ്ങളുടെ മികവ് • ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം (Pedagogic Analysis)

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> • ദൈനംദിനസുത്രണം- ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ <ul style="list-style-type: none"> - പ്രാഥമിക വിവരങ്ങൾ - പാഠ്യപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യം - TLM - പ്രവർത്തന പേജ് <ul style="list-style-type: none"> - അറിവ് നിർമ്മാണ ഘട്ടങ്ങൾ പാലിക്കുന്നത് - ഭിന്നനിലവാരപരിഗണന - ICT സാധ്യത പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ - വിലയിരുത്തൽ സാധ്യതകൾ (സ്വയം, പരസ്പരം, ടീച്ചർ, സംഘങ്ങൾ) - വിലയിരുത്തൽ ടൂളുകൾ - തുടർപ്രവർത്തന സാധ്യതകൾ - വിലയിരുത്തൽ പേജ് <ul style="list-style-type: none"> - പ്രാധാന്യം - രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ - ഫീഡ്ബാക്ക് <p>3.2. നിർവഹണം</p> <ul style="list-style-type: none"> • ക്ലാസ് നിരീക്ഷണപത്രിക തയ്യാറാക്കൽ, T.M. തയ്യാറാക്കൽ • ക്ലാസ് നിരീക്ഷണം (സഹപഠിതാക്കൾ, ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ) • പ്രശ്നങ്ങൾ തിരിച്ചറിയൽ 	<ul style="list-style-type: none"> • ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ തയ്യാറാക്കുന്നതിനായി ഒരു ആശയം നൽകുന്നു.. അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിവു നിർമ്മാണ പ്രക്രിയയുടെ 'E's ഉം ഉൾച്ചേർത്ത് ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ തയ്യാറാക്കുന്നു. പ്രസ്തുത ആശയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ ക്ലാസ് എടുക്കുന്നു. അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. • പരിസരപഠനക്ലാസ് മികച്ചതാക്കാൻ ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ അതിൽ എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തണം- ചർച്ച (TLM, പ്രവർത്തന പേജ്, തുടർപ്രവർത്തനം, SEN കുട്ടികൾക്കുള്ള പരിഗണന, ICT സാധ്യത 5 'E's ഉൾച്ചേർക്കൽ etc. • മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കിയ TM മെച്ചപ്പെടുത്തൽ • വിലയിരുത്തൽ പേജിന്റെ പ്രാധാന്യം, രേഖപ്പെടുത്തൽ • ക്ലാസ് നിരീക്ഷണ പത്രിക വികസിപ്പിക്കുന്നു-സംഘപ്രവർത്തനം <ul style="list-style-type: none"> • അവതരണം • ചർച്ച • മെച്ചപ്പെടുത്തൽ <p>(TE പ്രവർത്തന മാർഗരേഖ: അധ്യായം: 8 ഫോർമാറ്റ് 8.2.4 ക്ലാസ് വിശകലനരേഖ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു)</p> <ul style="list-style-type: none"> • അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥി ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ തയ്യാറാക്കുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> • ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>ഇന്റേൺഷിപ്പ്</p> <ul style="list-style-type: none"> • മെന്ററുമായി അറ്റാച്ച് ചെയ്യൽ • വിദ്യാലയ സന്ദർശനം • ടൈംടേബിൾ പരിചയപ്പെടൽ • ഉള്ളടക്കമേഖലകൾ/യൂണിറ്റ് നിശ്ചയിക്കൽ • പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസ് തയ്യാറാക്കൽ • വിലയിരുത്തൽ • TLM കണ്ടെത്തൽ, തയ്യാറാക്കൽ • ദൈനംദിനസുത്രണരേഖ തയ്യാറാക്കൽ • ടി.എം. മെച്ചപ്പെടുത്തൽ <p>ക്ലാസ് നിർവഹണം</p> <ul style="list-style-type: none"> • മോണിറ്ററിംഗ് <p>ഇന്റേൺഷിപ്പിന്റെ ഇടക്കാല വിലയിരുത്തൽ പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യൽ. പരിഹാരനിർദ്ദേശങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ക്ലാസ് നിർവഹണം • മോണിറ്ററിംഗ് 	<ul style="list-style-type: none"> • തയ്യാറാക്കിയ TM ന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ക്ലാസ് നിർവ്വഹണം • നിരീക്ഷണപത്രികയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സഹപഠിതാക്കൾ, ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ എന്നിവർ ക്ലാസ് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുന്നു. • ക്ലാസിന്റെ ഫലപ്രാപ്തി വിലയിരുത്തുന്നു. • ചർച്ചയിലൂടെ പ്രശ്നങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു • മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നു. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>കുറിപ്പ്: മെന്ററിംഗ് സംബന്ധിച്ച വിശദാംശങ്ങൾ പ്രവർത്തന മാനുവൽ അധ്യായം-8 ലും അനുബന്ധത്തിലും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട വിദ്യാലയത്തിൽ അതത് അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സംഘം സന്ദർശിക്കുന്നു. ടൈം ടേബിൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. • എടുക്കേണ്ട ക്ലാസ്സുകൾ, യൂണിറ്റുകൾ എന്നിവ തീരുമാനിക്കുന്നു. • യൂണിറ്റുകളുടെ ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം നടത്തുന്നു. പഠനോപകരണങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കൽ • TM തയ്യാറാക്കൽ • TM മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു <ul style="list-style-type: none"> • മെന്ററുമായി ചർച്ചചെയ്ത് TM കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. • ക്ലാസ് നിർവഹണം, വിലയിരുത്തൽ, രേഖപ്പെടുത്തൽ • കുട്ടികൾക്ക് ഫീഡ്ബാക്ക് നൽകൽ 	<ul style="list-style-type: none"> • ക്ലാസ് വിശകലന റിപ്പോർട്ട് <ul style="list-style-type: none"> • ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ • പഠനോപകരണങ്ങൾ • ക്ലാസ് മാനേജ്മെന്റ്

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> ഇന്റേൺഷിപ്പിന്റെ ഇടക്കാല വിലയിരുത്തൽ പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്യൽ. പരിഹാരനിർദ്ദേശങ്ങൾ <p>3.3. വിലയിരുത്തൽ യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റ്</p> <ul style="list-style-type: none"> മേഖലകൾ, ടൂളുകൾ, ഫലവിശകലനം നിർദ്ദേശങ്ങൾ പഠനപുരോഗതിരേഖ 	<p>കുറിപ്പ്: ഇന്റേൺഷിപ്പ് കാലയളവിൽ നിർവഹിക്കപ്പെടുന്ന ക്ലാസ്സുകളുടെ ഉള്ളടക്കത്തെ പരിസരപഠനപ്രവർത്തനങ്ങളുമായി- ഇക്കോ ക്ലബ്ബ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ചോദ്യപ്പെട്ടി, പരിസരപഠനമൂല, ദിനാചരണങ്ങൾ, പരിസരപഠനകിറ്റ്, ബുള്ളറ്റിൻ ബോർഡ്, മുതലായവ. ബന്ധിപ്പിക്കുവാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം.</p> <p>കുറിപ്പ്: വിലയിരുത്തൽ-സമീപനവും പ്രയോഗവും S₁ P₂ 3-ാം അധ്യായത്തിൽ വിശദമായി പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിലൂടെ ലഭിച്ച ധാരണകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് പരിസരപഠനത്തിലെ വിലയിരുത്തൽ മേഖലകൾ, ടൂളുകൾ, ഫലവിശകലനം എന്നിവ കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടത്.</p> <ul style="list-style-type: none"> പരിസരപഠനത്തിലെ മുൻകാല മൂല്യനിർണ്ണയ ഉപാധികൾ, ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടൽ- സംഘപ്രവർത്തനം - വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നിന്നും 1 മുതൽ 5 വരെ ക്ലാസ്സുകളിലെ ടോ മൂല്യനിർണ്ണയ ഉപകരണങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കണം. മാതൃകാമൂല്യനിർണ്ണയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ - സംഘപ്രവർത്തനം <ul style="list-style-type: none"> ഗ്രേഡിംഗ് സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കൽ അവതരണം ഗ്രേഡിംഗ് സൂചകങ്ങൾ വച്ച് പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്തൽ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ ക്ലാസ്സ് എടുത്ത യൂണിറ്റിന്റെ മൂല്യനിർണ്ണയ രേഖ തയ്യാറാക്കൽ- വ്യക്തിഗത പ്രവർത്തനം <ul style="list-style-type: none"> ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററും മെന്ററും പരിശോധിച്ച് വിലയിരുത്തി ഫീഡ്ബാക്ക് നൽകുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന്റെ അനുബന്ധരേഖകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> SEN അനുരൂപീകരണം നിരന്തര വിലയിരുത്തൽ രേഖപ്പെടുത്തൽ ഫീഡ്ബാക്ക് നൽകൽ <p>എന്നിവയുടെ മികവ് പരിഗണിച്ച് കൊണ്ട് മെന്ററും സ്കൂൾ അധികൃതരും പഠിതാക്കളും നൽകുന്ന റിപ്പോർട്ടിന്റെയും ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ വിലയിരുത്തലിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ.</p> <ul style="list-style-type: none"> മാതൃകാപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മികവ് യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റ് ടൂളുകൾ അനുബന്ധരേഖകൾ

4.4 S₂.P₁₀ ഗണിതപഠനം പ്രൈമറി തലത്തിൽ- പ്രവർത്തന വിലയിരുത്തൽ വിശദാംശങ്ങൾ

(സമയം : 65 മണിക്കൂർ)

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>യൂണിറ്റ് 1 : ഗണിതപഠനസമീപനം പ്രയോഗതലത്തിൽ (5 മണിക്കൂർ)</p> <p>ഗണിതപഠന സമീപനം</p> <ul style="list-style-type: none"> പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതം പ്രക്രിയാശേഷികൾക്ക് ഊന്നൽ പരിസരബന്ധിതം പ്രശ്നാധിഷ്ഠിതം പ്രശ്നാപഗ്രഥനം ചരിത്രത്തിലൂടെയുള്ള പഠനം മതിച്ചുപറയലും പ്രവചനവും തുറന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ദൃശ്യവൽക്കരണം സാമാന്യവൽക്കരണം 	<ul style="list-style-type: none"> 1 മുതൽ 5 വരെ ക്ലാസുകളിലെ യൂണിറ്റുകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് വിവിധ ആശയമേഖലകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. ഓരോ ആശയമേഖലയിലും ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഉപാശയങ്ങൾ സൂക്ഷ്മതലത്തിൽ കണ്ടെത്തുന്നു. ആശയങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഗണിതപഠനസമീപനം ഉൾക്കൊണ്ട് സ്വന്തമായി തയ്യാറാക്കുന്നു. ഗണിതപഠനസമീപനത്തിന്റെ സൂചകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളെ വിലയിരുത്തുന്നു. മെച്ചപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു നല്ല പഠനപ്രവർത്തനത്തിനുവേണ്ട സവിശേഷതകൾ എല്ലാം കൂട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ പഠനപ്രവർത്തനത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിക്കുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മികവ്
<p>യൂണിറ്റ് 2 - ഗണിതബോധനരീതികളും തന്ത്രങ്ങളും പ്രയോഗതലത്തിൽ (10 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ആഗമനനിഗമന രീതികൾ പ്രോജക്ട് രീതി അറിവ് നിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പ്രക്രിയാശേഷികൾ പ്രശ്നനിർധാരണം- അപഗ്രഥന-ഉദ്ഗ്രഥന രീതികൾ ഗവേഷണരീതി പരീക്ഷണരീതി <p>എന്നിവയുടെ പ്രയോഗസാധ്യതകൾ</p>	<ul style="list-style-type: none"> 3, 4, 5 ക്ലാസുകളിലെ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തും സ്വന്തമായും പ്രോജക്ടിന് അനിയോജ്യമായ ധാരാളം പ്രശ്നങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. കണ്ടെത്തിയതിൽ നിന്നും ഒന്നോ രണ്ടോ പ്രശ്നങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് പ്രോജക്ട് ചെയ്യുന്നു. പ്രോജക്ടിന്റെ ഘട്ടങ്ങൾ പാലിച്ചുകൊണ്ട് റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നു, മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. മറ്റ് ഗണിത പഠനരീതികളും തന്ത്രങ്ങളും ഇതേ രീതിയിൽ കണ്ടെത്തി. പ്രയോഗസാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവതരിപ്പിക്കുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> പ്രോജക്ട് പ്രശ്നങ്ങൾ, പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് എന്നിവയുടെ മികവും സാംഗത്യവും

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>യൂണിറ്റ് 3 - ലോവർ പ്രൈമറി തലത്തിലെ ഗണിതപഠനം (സമയം 10 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള ക്ലാസുകളിലെ പാഠ്യപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ധാരണയും വിനിമയവും (സംഖ്യകൾ, ജ്യാമിതി, അളക്കൽ, ദത്തങ്ങളുടെ വിശകലനം) <p>യൂണിറ്റ് 4 - വിലയിരുത്തൽ - ലോവർ പ്രൈമറി തലം (സമയം 10 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> വിലയിരുത്തലിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ ഗണിതത്തിലെ വിലയിരുത്തൽ ടൂളുകൾ, തന്ത്രങ്ങൾ സ്വയം വിലയിരുത്തൽ പരസ്പരവിലയിരുത്തൽ അധ്യാപകന്റെ വിലയിരുത്തൽ നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ ഗണിതശേഷികളുടെ വിലയിരുത്തൽ ലോവർ പ്രൈമറി തലത്തിലെ വിലയിരുത്തൽ മേഖലകൾ, വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ, പ്രവർത്തനങ്ങൾ പഠനപുരോഗതിരേഖ പരിഹാരപ്രവർത്തനങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> അറിവ് നിർമാണപ്രക്രിയയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അതിനെ വിലയിരുത്താൻ ആവശ്യമായ സൂചകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു. തയ്യാറാക്കിയ പ്രവർത്തനത്തെ ഈ സൂചകം ഉപയോഗിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നു. വേണ്ട ഭേദഗതികൾ വരുത്തി പ്രവർത്തനത്തെ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ഏതെങ്കിലും ഒരു ആശയം പൂർണ്ണമായും വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിന് അനുയോജ്യമായ എല്ലാ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ തയ്യാറാക്കുന്നു. ഈപ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒരു നല്ല പഠനപ്രവർത്തനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, ഗണിതപഠന സമീപനം, ഗണിത പഠനരീതികളും തന്ത്രങ്ങളും, അറിവ് നിർമാണപ്രക്രിയ എന്നിവ പരിഗണിച്ച് വിലയിരുത്തി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി. തയ്യാറാക്കിയ ഗണിതവിലയിരുത്തൽ സോഴ്സ്ബുക്കിന്റെ (പടവുകൾ) പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ വിവിധ ഗ്രൂപ്പുകൾക്ക് നൽകുന്നു. വിലയിരുത്തലിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ, വിവിധതരം വിലയിരുത്തലുകൾ, തന്ത്രങ്ങൾ-രീതികൾ, പ്രൈമറി തലത്തിലെ വിലയിരുത്തൽ മേഖലകൾ, സൂചകങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കി ഗ്രൂപ്പുകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ചർച്ച ചെയ്ത് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ക്രോഡീകരിക്കുന്നു. വിലയിരുത്തലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സെമിനാർ നടത്തുന്നു മൂന്നാമത്തെ യൂണിറ്റിൽ തയ്യാറാക്കിയ ടീച്ചിംഗ് മാനുവലിൽ നിരന്തരവിലയിരുത്തൽ സാധ്യതകൾ (സ്വയം വിലയിരുത്തൽ, പരസ്പരവിലയിരുത്തൽ) കണ്ടെത്തി മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> ഗണിതപഠനതന്ത്രങ്ങളും രീതികളും ഉപയോഗിച്ച് കണ്ടെത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മികവ് അറിവ് നിർമാണഘട്ടങ്ങൾ പാലിക്കുന്ന പ്രവർത്തനം ടീച്ചിംഗ് മാനുവലിന്റെ മികവ് സെമിനാർ പ്രബന്ധം, അവതരണം വിലയിരുത്തൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>യൂണിറ്റ് 5 - ഗണിതബോധനം ആസൂത്രണം- ലോവർ പ്രൈമറി തലത്തിൽ (സമയം - 30 മണിക്കൂർ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ആസൂത്രണത്തിൽ ആവശ്യകതയും പ്രാധാന്യവും (സ്റ്റാൻഡേർഡ് 1 മുതൽ 5 വരെ) • വാർഷികാസൂത്രണം • യൂണിറ്റാസൂത്രണം • ബോധനപരമായ ഉള്ളടക്കം അപഗ്രഥനം • ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ (പ്രത്യേക പരിഗണന അർഹിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയത്) • ക്ലാസ് വിശകലനരേഖ/ നിരീക്ഷണരേഖ 	<ul style="list-style-type: none"> • പ്രൈമറി ഗണിതത്തിലെ ടോ വിലയിരുത്തൽ മേഖലകളുടെ ഗ്രേഡിംഗ് സൂചകങ്ങൾക്കനുസൃതമായി വിലയിരുത്തൽ പ്രവർത്തനങ്ങളും സൂചകങ്ങളുടെ വ്യാഖ്യാനങ്ങളും തയ്യാറാക്കുന്നു. ഗ്രൂപ്പുകളുടെ പൊതു അവതരണം ചർച്ചയിലൂടെ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. • മോഡ്യൂലാർ രീതിയിൽ തയ്യാറാക്കിയ ഒരു ടീച്ചിംഗ് മാനുവലിൽ അധ്യാപിക ഗ്രൂപ്പിനു നൽകുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പും നേരത്തെ തയ്യാറാക്കിയ (യൂണിറ്റ് 4) മെച്ചപ്പെടുത്തിയ ടീച്ചിംഗ് മാനുവലുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് ഒരു ടീച്ചിംഗ് മാനുവലിൽ ഉണ്ടാകേണ്ട സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുന്നു. • തയ്യാറാക്കിയ ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ ഈ സവിശേഷതകൾക്കനുസരിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ടീച്ചർ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചർച്ചാ സൂചകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് ക്ലാസിൽ നയിക്കുന്നു. • ഒരു യൂണിറ്റിന് ഒരു ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ മാത്രം മതിയോ? • എത്ര ടീച്ചർ മാനുവൽ വേണ്ടിവരും? ഇത് എങ്ങനെയാണ് കണക്കാക്കുന്നത്? • ഒരു യൂണിറ്റിനെ സമഗ്രമായി കാണേണ്ടതില്ലേ? • സമഗ്രാസൂത്രണം ആവശ്യകത എന്താണ്? • സമഗ്രാസൂത്രണവും ടീച്ചിംഗ് മാനുവലും എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു? • സമഗ്രാസൂത്രണവും എങ്ങനെ തയ്യാറാക്കാം? <ul style="list-style-type: none"> • ഒരു യൂണിറ്റിന്റെ സമഗ്രാസൂത്രണരേഖ ടീച്ചർ ക്ലാസിൽ നൽകുന്നു. കുട്ടികൾ ഇത് വിശദമായി പരിശോധിച്ച് വിശകലനക്ലാസിനുവേണ്ട സമഗ്രാസൂത്രണരേഖ തയ്യാറാക്കുന്നു. അതിലുള്ള ആശയങ്ങൾക്കനുസൃതമായി ജിയോജിബ്ര പോലുള്ള സോഫ്റ്റ്‌വെയറിന്റെ സാധ്യത ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ തയ്യാറാക്കുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> • ക്ലാസ് നിരീക്ഷണസൂചകം • ക്ലാസ് വിശകലനക്കുറിപ്പ് • ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ (അധ്യാപനം, ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ, സഹപഠിതാവ് എന്നിവരുടെ വിശകലനക്ലാസുകളുടേത്) • ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം (അധ്യാപനം, ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർമാർ, സഹപഠിതാവ് എന്നിവരുടെ വിശകലനക്ലാസുകളുടേത്) • പഠനോപകരണങ്ങൾ • പഠനപുരോഗതി രേഖ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
	<ul style="list-style-type: none"> • നിലവിലുള്ള സമീപനങ്ങളും രീതികളും ഉൾക്കൊണ്ട് ഒരു നല്ല ഗണിതക്ലാസ് എങ്ങനെയായിരിക്കണം? സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുന്നു. ക്ലാസിൽ പൊതുവായി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. അധ്യാപികയുടെ സഹായത്തോടെ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ, സഹപഠിതാവ്, പ്രാക്ടീസ് സ്കൂൾ ടീച്ചർ എന്നിവരുടെ വിശകലന ക്ലാസുകൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ചർച്ച. • മികച്ച അധ്യാപകരുടെ ക്ലാസിന്റെ വീഡിയോ ക്ലിപ്പിംഗ് പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ക്ലാസ് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. ചർച്ച ചെയ്ത് മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. • കുട്ടികളുടെ വിശകലന ക്ലാസിന്റെ വീഡിയോ ക്ലിപ്പിംഗുകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ക്ലാസുകൾ വിശകലനം ഉപയോഗിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുകയും മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. • യൂണിറ്റ് 4 ൽ തയാറാക്കിയ മൂല്യനിർണ്ണയ ടൂൾ ഉപയോഗിച്ച് പ്രൈമറി ക്ലാസിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു ക്ലാസിൽ മൂല്യനിർണ്ണയം നടത്തുകയും കുട്ടികളുടെ പഠനപുരോഗതി രേഖ തയാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പഠനപുരോഗതിരേഖയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കുട്ടികളുടെ നിലവാരം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വിശകലനം ചെയ്ത് ആവശ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നു. 	<p>യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റ്</p>

4.5 S₂.P₁₁ കലാപഠനവും പ്രവൃത്തിപരിചയവും - പ്രവർത്തനവിലയിരുത്തൽ വിശദാംശങ്ങൾ

(a) കലാപഠനം - വിശദാംശങ്ങൾ (സമയം : 25 മണിക്കൂർ)

ആകെ സമയം : 50 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>യൂണിറ്റ് -1 കലയും വിദ്യാഭ്യാസവും (സമയം 10 മണിക്കൂർ)</p> <p>1.1. കല ഉത്ഭവ വികാസപരിണാമങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ദൃശ്യകലകൾ, ശ്രാവ്യകലകൾ • ശിശുകല • കലാസ്വാദനം 	<ul style="list-style-type: none"> • കലയുടെ ഉത്ഭവ വികാസപരിണാമത്തെ സംബന്ധിച്ച ചർച്ച. • വിഷയം-‘സൗന്ദര്യാത്മകത, രൂപം, നാദം, താളം, ചലനം ഇവയാൽ കലയുടെ ആദ്യപാഠങ്ങൾ പകർന്നത് പ്രകൃതി തന്നെ, എങ്കിൽ എങ്ങനെയാണ് ചിത്രകല, സംഗീതം, അഭിനയം എന്നിവ ഉത്ഭവിച്ച് വികസിച്ചത്? അതിൽ പ്രകൃതിക്കുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്? • പ്രകൃതിഭംഗി - കാടിന്റെ, കാട്ടരുവിയുടെ, വൃക്ഷങ്ങളുടെ, പ്രകൃതിയിലെ സംഗീതം - കാറ്റിന്റെ, അരുവി ഒഴുകുന്നതിന്റെ പക്ഷികളുടെ..... • അഭിനയം - മൃഗങ്ങളുടെ സ്നേഹ പ്രകടനങ്ങൾ, ചേഷ്ടകൾ,.... ഇവ സംബന്ധിച്ച ചർച്ച, ക്രോഡീകരണം. വ്യക്തിഗതക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ • പ്രധാന ദൃശ്യകലകൾ ഏതെല്ലാം? പ്രധാനശ്രാവ്യകലകൾ ഏതെല്ലാം? ദൃശ്യശ്രാവ്യകലകളുടെ അവതരണം - ഐ.സി.ടി. ഉപയോഗിച്ച്. ഇന്റർനെറ്റ്, റഫറൻസ് എന്നിവയിലൂടെയുള്ള ആശയ രൂപീകരണം. അവതരണം സംബന്ധിച്ച വ്യക്തിഗത റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ. <p style="text-align: center;">ശിശുകലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ച, ഉദാഹരണങ്ങൾ കലാസ്വാദനം കൊണ്ടുള്ള നേട്ടങ്ങൾ? ചർച്ച</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • വ്യക്തിഗത കുറിപ്പ് വിലയിരുത്തുന്നു.

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>1.2. കലാപഠനം എന്ത്? എന്തിന്? അധ്യാപകന്റെ സ്ഥാനം.</p>	<p>ചർച്ചാ സൂചകങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • പണ്ഡിത-പാമര സ്ത്രീ-പുരുഷ , ബാല വൃദ്ധ വ്യത്യാസ മില്ലാതെ, ഏവരും ആസ്വദിക്കുന്നു. • കല മനുഷ്യമനസ്സിന് സ്വന്തമേകുന്നു. • മനുഷ്യമനസുകളെ കൂട്ടിയിണക്കുന്നു. • ദേശിയോദ്ഗ്രന്ഥത്തിനുള്ള ഉപാധി. • മാനസിക ഉല്ലാസത്തിന്. • വൈകാരിക വികാസത്തിന്. • ഇതര ബൗദ്ധിക മേഖലകളുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് • • <p>കുടുതൽ പോയിന്റുകൾ ചർച്ചയിലൂടെ വികസിപ്പിക്കണം. ക്രോഡീകരണം എന്റെ കലാപഠന ഡയറിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തൽ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനം - ദേശീയ, സംസ്ഥാന പാഠ്യപദ്ധതി രേഖകളിലെ കലാപഠനം സംബന്ധിച്ച പ്രസക്ത ഭാഗങ്ങൾ പരിശോധിക്കുന്നു. - കലാപഠനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ - കലാപഠനത്തിന്റെ അനിവാര്യത - കലാപഠനം എന്നത് കലാപരിശീലനം മാത്രമോ? - കല പഠിക്കുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഗുണങ്ങൾ - കലാപഠനം അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥിയെ എങ്ങനെയെല്ലാം സഹായിക്കും? - കലാ പഠന ക്ലാസ്സിലെ അധ്യാപകന്റെ റോൾ എന്നീ സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഗ്രൂപ്പ്ചർച്ച, ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചയുടെ വെളിച്ചത്തിലുള്ള പൊതു അവതരണം, ക്രോഡീകരണം. <p>എന്റെ കലാപഠനഡയറിയിൽ ക്രോഡീകരണം, രേഖപ്പെടുത്തൽ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം, ആശയധാരണ, എന്നിവ വിലയിരുത്താം. • കലാപഠനഡയറി വിലയിരുത്തൽ • കലാപഠനം എന്ത്? എന്തിന്? അധ്യാപകന്റെ റോൾ എന്നിവ സംബന്ധിച്ച പ്രതികരണങ്ങൾ വിലയിരുത്തൽ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> കലകളുടെ ഉത്ഭവം. 	<p>കഥകളി, മോഹിനിയാട്ടം, ഓട്ടൻതുള്ളൽ, തിരുവാതിരക്കളി, ഒപ്പന, മാർഗ്ഗം കളി, കേരളനടനം, കൂടിയാട്ടം, തെയ്യം, പടയണി, കോൽക്കളി, കളമെഴുത്ത്.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ഇത്രമാത്രം വ്യത്യസ്തങ്ങളായ കലകളാൽ സമ്പന്നമായ മറ്റൊരു പ്രദേശം ലോകത്ത് വിരളമാണ്. ഇക്കാര്യത്തിൽ തീർച്ചയായും നമുക്ക് അഭിമാനിക്കാം. <p>കൂടുതൽ കേരളീയ കലകളുടെ പേരുകൾ പറയാനും പ്രത്യേകതകൾ ചർച്ച ചെയ്യാനും അവസരം നൽകണം. 'സമ്പന്നമായ കേരളീയ കലാ പാരമ്പര്യം' എന്ന വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് വ്യക്തിഗത കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കട്ടെ</p> <p>സൂചകങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കാം കേരളത്തിൽ ഇത്രമാത്രം കലകൾ വളർച്ച പ്രാപിച്ചത്? അവയുടെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റി നമുക്കെന്തൊക്കെ അറിയാം? കലകൾ എത്ര വിഭാഗം? - നാടൻകലകൾ, അനുഷ്ഠാന കലകൾ, ശാസ്ത്രീയ കലകൾ എന്താണീ തരംതിരിവിനടിസ്ഥാനം? കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ: വിഷയം - 'നാടൻ കലകൾ, അനുഷ്ഠാനകലകൾ, ശാസ്ത്രീയ കലകൾ. റഫറൻസ്/ഫീൽഡ്ട്രിപ്പ്/നിരീക്ഷണം/കലാകാരന്മാരുമായി അഭിമുഖം തുടങ്ങിയ സ്രോതസ്സുകളിലൂടെ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് നോട്ടു കുറിക്കുക. വിവിധ കേരളീയരൂപങ്ങളുടെ ചിത്രശേഖരം തയ്യാറാക്കട്ടെ. 	<ul style="list-style-type: none"> കുറിപ്പുകൾ വിലയിരുത്താം. (അവബോധം, വിശാലമായ അറിവ്, യുക്തി ചിന്ത, സമർത്ഥനശേഷി) കലകളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ വിവിധ കേരളീയ കലാരൂപങ്ങളുടെ ചിത്രശേഖരം (Picture Album) വിലയിരുത്താം (വൈവിധ്യം, അടിക്കുറിപ്പ്, ലേ ഔട്ട് സമഗ്രത) അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപഠനം ഡയറിയിലെ കുറിപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു.

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>1.3. സംഗീതം, ചിത്രം, നാടകം, നൃത്തം, സിനിമ എന്നീ കലകളുടെ സവിശേഷതകൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • വിവിധ കലകളുടെ ആസ്വാദനാംശങ്ങളും കലാ ഘടകങ്ങളും ഉദാ. നൃത്തം, നൃത്യം, നാട്യം ആഹാര്യം, ആംഗികം, വാചികം, സാത്വികം (ചതുർവിധാഭിനയങ്ങൾ) ശ്രുതി, സ്വരം, താളം, വര, വർണ്ണം, നിഴൽ വെളിച്ചം. <p>1.4 ബഹുമുഖ ബുദ്ധിയും കലയും</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ച സൂചകങ്ങൾ • എല്ലാ കലകൾക്കും അവയുടേതായ അവതരണമാധ്യമങ്ങളുണ്ട്. സംഗീതത്തിന് - സ്വരം, താളം. • ചിത്രത്തിന് - വരകളും വർണ്ണങ്ങളും, എങ്കിൽ നാടകത്തിനും നൃത്തകലകൾക്കും ആശയങ്ങളുവതരിപ്പിക്കാനുള്ള മാധ്യമങ്ങളേതായിരിക്കും? • വിദഗ്ധരുടെ അവതരണം: വിവിധ കലകളിലെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങളും ആസ്വാദനാംശങ്ങളും പരിചയപ്പെടുന്നു. പുറമേ നിന്നുള്ള വിദഗ്ധരുടെ സേവനം ഉപയോഗിക്കാം. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ. • അഭിനയ സാധ്യതയുള്ള തീമുകൾ നൽകിക്കൊണ്ട് (ഉദാ: ആശുപത്രി, ബസ്സ്റ്റോപ്പ്, കല്യാണവീട്) വിദ്യാർത്ഥികളെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. എല്ലാ ശ്രദ്ധകളും തങ്ങൾക്കു കിട്ടിയ വിഷയത്തെ അസ്പദമാക്കി ഓരോ ലഘുനാടകം അവതരിപ്പിക്കുവാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. നാടകാവതരണത്തിനുശേഷം പൊതു ചർച്ച. 	<ul style="list-style-type: none"> • കുറിപ്പുകൾ വിലയിരുത്താം.)അവബോധം, വിശാലമായ അറിവ്, യുക്തി ചിന്ത, സമർത്ഥനശേഷി) കലകളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ • വിവിധ കേരളീയ കാലരൂപങ്ങളുടെ ചിത്രശേഖരം (Picture Album) വിലയിരുത്താം (വൈവിധ്യം, അടിക്കുറിപ്പ്, ലേ ഔട്ട് സമഗ്രത) • അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപഠനം ഡയറിയിലെ കുറിപ്പുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു.

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>1.5. കലാപഠന സമീപനവും ബോധനശാസ്ത്രവും.</p> <p>- കലാപഠന സമീപനം</p>	<p>ചർച്ചാ സൂചകങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഒരു നാടകം അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുമ്പോൾ ഏതൊക്കെ ബുദ്ധിയുടെ വികാസമാണ് നടക്കുന്നത്? • ഈ നാടകങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തവരിൽ ഏതൊക്കെ ബുദ്ധി ഘടകങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകും. • 'കലാപഠനത്തിലെ ഏതു മേഖലയെടുത്തു പരിശോധിച്ചാലും. ഒന്നിലധികം ബൗദ്ധിക മേഖലകളുടെ വികാസം നടക്കുന്നുണ്ട് എന്നു പറയുന്നതിനോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? എന്തുകൊണ്ട്? വിശദീകരിക്കുക. <p>ക്രോഡീകരണം</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. കലാപഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ബഹുമുഖ ബുദ്ധി വികാസത്തെ വളരെയേറെ ത്വരിതപ്പെടുത്തുന്നു. 2. അത് കുട്ടിയുടെ സമഗ്രമായ വികാസത്തിന് കാരണമാകുകയും 'സമഗ്രവികാസം' എന്ന കാഴ്ചപ്പാടിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്യും. <p>Brainstorming</p> <ul style="list-style-type: none"> • പ്രതിഭാധനന്മാർക്കുവേണ്ടി മാത്രമുള്ളതാണോ കലാപഠനം • അത് എല്ലാ കുട്ടികൾക്കുംവേണ്ടതല്ലേ? • കലാപഠനം മെച്ചപ്പെടുത്താൻ നമുക്ക് എന്തൊക്കെ ചെയ്യാൻ സാധിക്കും? <p>എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി. തയാറാക്കിയ കലാവിദ്യാഭ്യാസ സമീപന രേഖ, NCF, KCF ഇവ നൽകുന്നു, ഇവയിലെ പ്രസക്തഭാഗങ്ങൾ വായിച്ചശേഷം കൂടുതൽ ആഴത്തിലുള്ള ചർച്ച (ചർച്ചാ സൂചകങ്ങൾ മുൻപറഞ്ഞവ തന്നെ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • എന്താണ് നമ്മൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള കാലാവിദ്യാഭ്യാസ സമീപനം? • തുടർന്ന് ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ ക്രോഡീകരണം. ‘ 	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം, യുക്തിചിന്ത, സമർത്ഥനശേഷി തുടങ്ങിയവ വിലയിരുത്തുന്നു.

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> സ്കൂൾ കലാപഠന കരിക്കുലം ക്ലാസ് നിരീക്ഷണം 	<ul style="list-style-type: none"> സ്കൂൾ കലാപഠന കരിക്കുലം വിതരണം ചെയ്യുന്നു. വായിച്ച് താഴെപ്പറയുന്ന സൂചകങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി കുറിപ്പ്/ലഘു പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക. * കുട്ടിയുടെ അനുക്രമമായ വികാസം പാഠ്യപദ്ധതിയിലെങ്ങനെ ഉറപ്പുവരുത്തിയിരിക്കുന്നു? * കുട്ടിയുടെ പ്രായത്തിനും പ്രകൃതത്തിനും അനുസൃതമായ രീതിയിലാണോ കരിക്കുലം വിഭാവനം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്? * കുട്ടിയുടെ സമഗ്രവികാസത്തെയും ബഹുമുഖ ബുദ്ധി വികാസത്തെയും സഹായിക്കുന്ന വിധത്തിലാണോ കരിക്കുലം പ്രസ്താവനകൾ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളത്? * ഈ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ നിങ്ങൾ കാണുന്ന സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെയാണ്? * ഏതൊക്കെ കലാമേഖലകളെയാണ് ഈ പാഠ്യ പദ്ധതിയിൽ പരിഗണിച്ചിട്ടുള്ളത്, * പ്രബന്ധത്തിന്റെ അവതരണം (ചിലത് മാത്രം) • ചർച്ച. • ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ ക്രോഡീകരണം. നേടിയ ധാരണകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് നമുക്ക് ചില കലാപഠനക്ലാസുകളെ നിരീക്ഷിക്കേണ്ടതുണ്ട്. എങ്കിൽ എന്തൊക്കെയാണ് നാം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്? നിരീക്ഷണ സൂചകങ്ങൾ - ചർച്ച. • ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ ക്രോഡീകരണത്തിൽ വരേണ്ട സൂചകങ്ങൾ • ക്ലാസിൽ നടക്കുന്ന മുഴുവൻ പ്രവർത്തനങ്ങളെയും രേഖപ്പെടുത്തൽ. • കുട്ടികളുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ • ആശയ രൂപീകരണത്തിന് ടീച്ചർ സ്വീകരിക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത മാർഗങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം, സമർത്ഥനശേഷി, യുക്തിബോധം തുടങ്ങിയവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളെ വിലയിരുത്തുന്നു. • ചിന്താശേഷി, വിശാലമായ കാഴ്ചപ്പാട് തുടങ്ങിയ സൂചകങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ലഘു പ്രബന്ധത്തെ/കുറിപ്പിനെ വിലയിരുത്തുന്നു. • അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥിയുടെ അവതരണ മികവിനെയും രേഖപ്പെടുത്തലിനെയും വിലയിരുത്തുന്നു.

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> • ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം 	<ul style="list-style-type: none"> • പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകൽ • എല്ലാ കുട്ടികളെയും പരിഗണിക്കുന്നുണ്ടോ? • ഗ്രൂപ്പിംഗ് തന്ത്രങ്ങൾ • ഭിന്നനിലവാര പ്രവർത്തനങ്ങൾ • പ്രത്യേക പരിഗണനയർഹിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കായി നൽകുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ. • സമയ നിഷ്ഠ. • ബി.ബി., ഐ.സി.ടി, ചാർട്ട് ഇവയുടെ ഉപയോഗം. • കുട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തം (പഠന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ) • ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനം മെച്ചപ്പെടുത്താൻ വേണ്ടിയുള്ള ടീച്ചറിന്റെ ഇടപെടൽ. • ആശയങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ. • നിരന്തര വിലയിരുത്തൽ എങ്ങനെ? • പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഉചിതമായ കൈത്താങ്ങു നൽകൽ • കുട്ടികൾക്ക് അർഹമായ പ്രോത്സാഹനം, അംഗീകാരം, എന്നിവ നൽകൽ • പഠനോപകരണങ്ങളുടെ ഉപയോഗം. തുടർപ്രവർത്തനം നൽകൽ. <p>ഇവയെ യഥാവിധി ഉൾപ്പെടുത്തി ക്ലാസ് നിരീക്ഷണത്തിനുള്ള നിരീക്ഷണ പത്രിക തയ്യാറാക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകുന്നു. (വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കണം.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • പാഠ്യപദ്ധതിയിലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു കരിക്കുലം പ്രസ്താവന പരിഗണിച്ച് ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ആശയങ്ങൾ, നൈപുണികൾ, മനോഭാവങ്ങൾ, ഏതെല്ലാം? ഇവ വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിനാവശ്യമായ പ്രർത്തനങ്ങൾ, പ്രവർത്തനഫലമായി ഉണ്ടാകാവുന്ന ഉല്പന്നങ്ങൾ അവയെ വിലയിരുത്തുന്നതിനുള്ള മാർഗങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ കണ്ടെത്തുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> • നിരീക്ഷണ പത്രിക • ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനത്തിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
	<ul style="list-style-type: none"> • ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർ അവയെ സവിശേഷമായ ഒരു ഫോർമാറ്റിലാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.. (ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനത്തിനുവേണ്ടി എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി അംഗീകരിച്ച ഫോർമാറ്റ് - അധ്യായം 9 കാണുക.) • തുടർന്ന് ചിത്രകല, സംഗീതം, അഭിനയം, നൃത്തംഎന്നിങ്ങനെ കലാപഠനമേഖലകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾ ഗ്രൂപ്പു തിരിയുന്നു. ഗ്രൂപ്പുകൾ അതതു മേഖലയിലെ കരിക്കുലം പ്രസ്താവനകൾ പരിശോധിക്കുകയും ഏതെങ്കിലും ഒരു കരിക്കുലം പ്രസ്താവനയുടെ പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസ് തയ്യാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. (പൊതുവായ പാറ്റേണിൽ പ്രസക്തമായ കോളങ്ങളും പട്ടികകളും പുരിപ്പിച്ചാൽ മതിയാകും. • തയ്യാറാക്കിയ അപഗ്രഥനം പൊതുവായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. <p>മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള ചർച്ച. മെച്ചപ്പെടുത്തൽ</p> <ul style="list-style-type: none"> • പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസ് തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ കരിക്കുലം പ്രസ്താവനകളിലെ ആശയങ്ങൾ കണ്ടെത്തി പഠിതാക്കളിൽ അവയുടെ ആശയരൂപീകരണത്തിനാവശ്യമായ പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ ആണ് നിർവഹിക്കപ്പെടുന്നത്. • ഇങ്ങനെ ഗ്രൂപ്പടിസ്ഥാനത്തിൽ പെഡഗോഗിക് - അനാലിസിസ് തയ്യാറാക്കിയതിനുശേഷം ഇഷ്ടമുള്ള മറ്റൊരു കരിക്കുലം പ്രസ്താവന തെരഞ്ഞെടുത്ത് വ്യക്തിഗതമായി പെഡഗോഗിക് - അനാലിസിസ് തയ്യാറാക്കുന്ന പ്രക്രിയയും നടക്കണം. • ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയത്, അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾ ഗ്രൂപ്പടിസ്ഥാനത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയത് അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾ വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കിയത്, എന്നിങ്ങനെ മൂന്ന് അപഗ്രഥനങ്ങൾ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾ സ്കൂൾ അനുഭവ പരിപാടികൾക്കു മുമ്പു തയ്യാറാക്കേണ്ടതുണ്ട്. 	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം ആശയധാരണ എന്നിവ വിലയിരുത്താം. • ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം-വിലയിരുത്തൽ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>പാഠാസൂത്രണം</p>	<ul style="list-style-type: none"> • കണ്ടെത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളെ അനുയോജ്യമായ ക്രമത്തിൽ സംവിധാനം ചെയ്ത് സൂചകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ചർച്ചകൾ നടത്തി ആശയങ്ങളും മനോഭാവങ്ങളും രൂപപ്പെടുത്തി പ്രായോഗിക അഭ്യാസങ്ങളിലൂടെനൈപുണികൾ വളർത്തി മികച്ച രീതിയിൽ നടപ്പാക്കുന്ന ഒരു ക്ലാസ്സിന്റെ ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ. നാം എന്തൊക്കെ ശ്രദ്ധിക്കണം? ചർച്ച (ഒരു ചിന്തോദ്ദീപകപ്രവർത്തനം (Trigger activity) അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള തുടക്കം മുതൽ തുടർപ്രവർത്തനം വരെ.) ചർച്ചയിൽ ഉയർന്നുവന്ന ആശയങ്ങളുടെ ക്രോഡീകരണം. • എങ്കിൽ നേരത്തേ നാം തയ്യാറാക്കിയ ഒരു ബോധന ശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിശ്ചിത സമയം ക്ലാസ്സെടുക്കാൻ പറ്റുന്ന തരത്തിൽ നമുക്കൊരു പാഠാസൂത്രണം നടത്താം. • നേരത്തെ നടത്തിയ ക്ലാസ്സ് നിരീക്ഷണങ്ങളുടെ റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കാൻ മുന്നോ നാലോ പേർക്ക് അവസരം നൽകുന്നു. മികവുകളും പോരായ്മകളും ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ഒരു നല്ല അധ്യാപകന് തന്റെ ക്ലാസ്സിനെ ജൈവികമാക്കാൻ മികച്ച ആസൂത്രണം ആവശ്യമാണെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. <p>എങ്കിൽ പാഠാസൂത്രണം നടത്തുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളെന്തെല്ലാം? ചർച്ച</p> <p>ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ ക്രോഡീകരണം</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. കുട്ടികളുമായി സൗഹൃദ ബന്ധം സ്ഥപിക്കൽ (Rapport Creation) 2. പഠനവിഷയത്തിലേക്ക് കുട്ടിയെ എത്തിക്കൽ 3. സൂചകങ്ങൾ നൽകിയുള്ള ചർച്ചകൾ 	

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
	<p>4. ചർച്ചകളുടെ ക്രോഡീകരണം</p> <p>5. ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനത്തിലൂന്നി പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളിലേയ്ക്ക്</p> <p>6. എല്ലാകുട്ടികളെയും പരിഗണിക്കൽ</p> <p>7. പഠനലക്ഷ്യത്തിലൂന്നിയുള്ള പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ</p> <p>8. പ്രയോഗപ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കുട്ടികൾക്ക് വ്യക്തമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകൽ.</p> <p>9. സ്വയം വിലയിരുത്തലിനും പരസ്പരവിലയിരുത്തലിനും ടീച്ചറിന്റെ വിലയിരുത്തലിനും അവസരങ്ങൾ</p> <p>10. നിരന്തരവിലയിരുത്തലിന്റെ രേഖപ്പെടുത്തൽ.</p> <p>11. ആശയരൂപീകരണത്തിനാവശ്യമായ തന്ത്രങ്ങൾ</p> <p>12. പ്രത്യേക പരിഗണനയർഹിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കാവശ്യമായ അനുരൂപീകരണം.</p> <p>13. ടൈം മാനേജ്മെന്റ്</p> <p>14. ബി.ബി, ചാർട്ട് /ഐ.സി.ടി ഉപയോഗം</p> <p>15. ശബ്ദവെളിച്ച ക്രമീകരണം</p> <p>16. ക്ലാസ്സ് റൂം ചിട്ടപ്പെടുത്തൽ</p> <p>17. റ്റി.എൽ.എം ഉപയോഗം</p> <p>18. സ്കൂൾ കെട്ടിടവും പരിസരവും പഠനസഹായി എന്ന നിലയിൽ ഉപയോഗപ്പെടുത്തൽ. BaLA (Building as a Learning Aid)</p> <p>19. അംഗീകാരം, പ്രദർശനം ഉചിതമായ തുടർപ്രവർത്തനം.</p> <p>നേടിയ ധാരണകളുടെയടിസ്ഥാനത്തിൽ, നാം നേരത്തെ തയ്യാറാക്കിയ ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനത്തെ ആസ്പദമാക്കി നമുക്കൊരു ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ നിർമ്മിച്ചാലോ? എല്ലാവരും ഗ്രൂപ്പ് തിരിഞ്ഞ് ഗ്രൂപ്പടിസ്ഥാനത്തിൽ ഓരോ ടി.എം നിർമ്മിച്ച് പൊതുവായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. മികവുകൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. എങ്ങനെ കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്താം? മികച്ച ടി.എൽ.എം എങ്ങനെ തയ്യാറാക്കാം? അതിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളേവ, തുടങ്ങിയ സൂചകങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച നടത്തുന്നു. തുടർന്ന് വ്യക്തിഗതമായി ടീച്ചിംഗ് മാനുവലുകൾ തയ്യാറാക്കി വരുവാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ടീച്ചിംഗ് മാനുവലുകൾ ● യൂണിറ്റ് വിലയിരുത്തൽ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> • യൂണിറ്റ് 2 ചിത്രകല സിനിമ: സമീപനവും പ്രയോഗവും (സമയം: 8 മണിക്കൂർ) <p>2.1 നാടൻ ചിത്രങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ധൂളി ചിത്രങ്ങൾ <ul style="list-style-type: none"> • ചിത്ര രചനയ്ക്കാവശ്യമായ വിവിധങ്ങളായ പ്രതലങ്ങൾ, മാധ്യമങ്ങൾ, ഉപകരണങ്ങൾ നിഴൽ, വെളിച്ചം 	<p>വിവിധ നാടൻ ചിത്രങ്ങൾ, ധൂളിചിത്ര മാതൃകകൾ എന്നിവ ഐ.സി.ടി സാധ്യതകളിലൂടെയും ഇതരമാർഗങ്ങളിലൂടെയും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. തുടർന്ന് പ്രകൃതിയെയും വസ്തുക്കളെയും നിരീക്ഷിക്കാനാവശ്യപ്പെടുന്നു.</p> <p>ചിത്രരചനയ്ക്കാവശ്യമായ എന്തൊക്കെ പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് നമുക്ക് സംഘടിപ്പിക്കാം.</p> <ul style="list-style-type: none"> • പ്രകൃതിദത്ത നിറക്കൂട്ടുകൾ, • നിറപ്പൊടികൾ • വിവിധ നാടൻ ധൂളിചിത്രങ്ങളുടെ ലഘുവായ രചനകൾ ഒറ്റയ്ക്കും കൂട്ടായും നടത്താൻ അവസരം നൽകുന്നു. പ്രകൃതിദത്ത നിറക്കൂട്ടുകൾ, നിറപ്പൊടികൾ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് കടലാസ്, തുണി, ചുവർ, നിലം തുടങ്ങിയ പ്രതലങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരിക്കട്ടെ <p>ചർച്ച : സൂചകങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • എന്തൊക്കെയാണ് ചിത്രരചനയ്ക്ക് ആവശ്യമായിട്ടുള്ളത്? • ചിത്രകലയുടെ പ്രതലങ്ങൾ, മാധ്യമങ്ങൾ, ഉപകരണങ്ങൾ ഏതൊക്കെ • ചിത്രകലയിലെ നിഴലും വെളിച്ചവും (light & shade) - സാധ്യതകൾ. <p>വൈവിധ്യമാർന്ന ചിത്രകലാരീതികൾ, വരകൾ, വർണ്ണങ്ങൾ, ജലച്ചായം, എണ്ണച്ചായം തുടങ്ങിയ മാധ്യമങ്ങൾ, കാർട്ടൂൺ, കാരിക്കെച്ചർ, കൊളാഷ് തുടങ്ങിയ രചനാ രീതികൾ എന്നിങ്ങനെ വൈവിധ്യമാർന്ന ചിത്രകലാലോകത്തെ പരിചയപ്പെടുന്നു. വിവിധ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ലഘു കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • രചനകളുടെ വ്യക്തിഗത വിലയിരുത്തലും പരസ്പര വിലയിരുത്തലും. • ലഘു കുറിപ്പുകൾ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> • രേഖകൾ (വരകൾ) വർണ്ണങ്ങൾ, ചലനാത്മകത, ത്രിമാനതം, സംയോജനം, സംതുലനം, താളം, ചിത്ര രചനാ തന്ത്രങ്ങൾ, ലേ ഔട്ട്, കമ്പ്യൂട്ടർ ഗ്രാഫിക്സ്. 	<ul style="list-style-type: none"> • അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രാഥമികമായി വിവരശേഖരണം നടത്തട്ടെ • ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ ക്ലാസിൽ ചർച്ചയ്ക്ക് വിധേയമാക്കാം. ഐ.സി.സി സഹായത്തോടെ ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ വിശദീകരണവും ക്രോഡീകരണവും. <p>പ്രായോഗിക പരിശീലനം. (ആവശ്യമെങ്കിൽ (External R.P. യെ ഉപയോഗിക്കാം.) അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ച് ചിത്രകലാ ക്യാമ്പ് നടത്താം.</p> <p>പ്രാഥമിക-ദൃശ്യ- ത്രിതീയ വർണ്ണങ്ങൾ, വിവിധ സ്ക്രോക്കുകൾ, ജ്യോമിതീയ പാറ്റേണുകൾ, എന്നിവയുടെ ശാസ്ത്രീയതയും പ്രിന്റിംഗ്, സ്പാറ്ററിംഗ്, സ്പ്രെയിംഗ്, മാർബ്ബിംഗ്, മാച്ച്സ്റ്റ്റിക്ചിത്രങ്ങൾ വാക്സ് പെയിന്റിംഗ്, മടക്കുചിത്രങ്ങൾ, തുടങ്ങിയ രചനാ തന്ത്രങ്ങളും, കാർട്ടൂൺ, കാരികേച്ചർ, പോസ്റ്റർ, ആശയാധിഷ്ഠിത ചിത്രരചന, ചിത്രകഥ, തുടങ്ങിയ മേഖലകളും പരിചയപ്പെടുത്താം. പെൻസിൽ, ക്രയോൺ, ജലചരായ, കളർ പെൻസിൽ പേസ്റ്റൽസ് തുടങ്ങിയ മാധ്യമങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച രചനകളും ആകാം. ആശയാധിഷ്ഠിത രചനകൾ സാമൂഹിക മികവുകളുടെയും പ്രശ്നങ്ങളുടെയും പ്രതിഫലനമാകട്ടെ. ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യാം വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ വികസിപ്പിച്ച് വിലയിരുത്താം.</p> <p>ശേഖരം തയാറാക്കൽ : ക്യാമ്പ് - ക്ലാസ് റൂം ഔട്ട് ഡോർ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഫലമായി ഉണ്ടാകേണ്ടത് ഒരോ ഇനത്തിലും കുറഞ്ഞത് മൂന്ന് ചിത്രങ്ങൾ വീതം ആകാം. ഈ ശേഖരത്തിൽ പ്രശസ്ത ചിത്രകാരന്മാരുടെ പ്രിന്റിംഗ് ചിത്രകാരന്മാരുടെ ഫോട്ടോകളും ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.</p> <p>നിഗമനക്കുറിപ്പുകൾ: വിവിധതരം ചിത്രങ്ങൾ രചിക്കുന്നതിനും അവയുടെ സവിശേഷതകളും ആസ്വാദനാംശങ്ങളും മനസ്സിലാക്കി വിലയിരുത്തുന്നതിനും (സ്വയം വിലയിരുത്തൽ, പരസ്പര വിലയിരുത്തൽ, ടീച്ചറിന്റെ വിലയിരുത്തൽ) ബഹുമുഖ ബുദ്ധിമേഖലകളുമായി തട്ടിച്ചുനോക്കുന്നതിനും അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിശീലനം നൽകുന്നു.</p>	<p>പ്രായോഗിക പരിശീലനത്തിലെ പങ്കാളിത്തം.</p> <p>ചിത്രശേഖരം</p> <p>ചിത്രങ്ങളുടെ മിഴിവ്, മികവ്, സമഗ്രത, അനുപാതം, ലേഔട്ട് തുടങ്ങിയ സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുന്നു.</p> <p>നിഗമനക്കുറിപ്പുകൾ</p> <p>അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾ രചിച്ച ചിത്രങ്ങൾ</p>

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.3. കുട്ടികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ</p> <p>ആർട്ട് ഗ്യാലറി എന്ത്? എന്തിന്? ആർട്ട് ഗ്യാലറി സന്ദർശനം</p> <p>ഐ.ടി.ഇ. ആർട്ട് ഗ്യാലറി</p>	<p>കുട്ടികൾ വരയ്ക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ - ചർച്ച ചർച്ചാസൂചകങ്ങൾ : കുട്ടികൾ വരയ്ക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെ? അവയെ വിലയിരുത്തേണ്ടതെങ്ങനെ? ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ?</p> <p>ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ ക്രോഡീകരണം. ക്രോഡീകരണത്തിന്റെയടിസ്ഥാനത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.</p> <p>ആസൂത്രണ ചർച്ച : സൂചകങ്ങൾ : ആർട്ട് ഗ്യാലറി സന്ദർശന വേളയിൽ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ എന്തൊക്കെയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്? എന്തൊക്കെയാണ് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്? തയ്യാറാക്കുന്ന Observation Schedule ൽ എന്തെല്ലാം സൂചകങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം.</p> <p>ചർച്ചയ്ക്കുശേഷം അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ വ്യക്തിപരമായി Observation Schedule തയ്യാറാക്കി വരുന്നു. ഏതാനും ചിലത് ക്ലാസ്സിലവതരിപ്പിച്ച് ചർച്ചയിലൂടെ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. ഗ്യാലറി സന്ദർശിച്ച ശേഷം നിരീക്ഷണ പത്രികയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സന്ദർശന റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുന്നു.</p> <p>അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ പലപ്പോഴായി വരച്ചതും ശേഖരിച്ചതുമായ ചിത്രങ്ങൾ ഐ.ടി.ഇ യിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു സ്ഥിര ചിത്രപ്രദർശനവേദി സ്ഥാപനത്തിൽ തയ്യാറാക്കുന്നു.</p>	<p>കുറിപ്പുകൾ</p> <p>നിരീക്ഷണ പത്രിക (Observation Schedule)</p> <p>സന്ദർശന റിപ്പോർട്ട്</p>

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.4 കുട്ടികളുടെ സിനിമ കഥ, തിരക്കഥ, സംഭാഷണം, ചിത്രീകരണം, സംയോജനം, എഡിറ്റിംഗ്.</p>	<p>ചർച്ച : സിനിമയിലെ വിവിധ സങ്കേതങ്ങൾ, മേഖലകൾ.</p> <p>സൂചകങ്ങൾ : സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക വശങ്ങൾ, സിനിമാ നിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ, തിരക്കഥാ രചന എങ്ങനെ? സിനിമയെന്ന മാധ്യമത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ.</p> <p>ഐ.സി.റ്റി. സാധ്യതകൾ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധ സിനിമകളിൽ നിന്നുള്ള മെച്ചപ്പെട്ട ചില സീനുകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. അവയുടെ മികവ് എന്തെന്നു ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.</p> <p>രചന : തിരക്കഥാ രചന ചില കഥകളുടെയും പാഠഭാഗങ്ങളുടെയുമൊക്കെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഹ്രസ്വചിത്രങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള തിരക്കഥാ രചന (വ്യക്തിഗതമായി) പൊതുവായ അവതരണം. മെച്ചപ്പെടുത്തൽ.</p> <p>വിവിധ ഗ്രൂപ്പുകളായി തിരിഞ്ഞ്, വീഡിയോ ക്യാമറ, മൊബൈൽ ക്യാമറ തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ച് ലഘുസിനിമകൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.</p> <p>ഏതു ഗ്രൂപ്പിന്റെ സിനിമയാണു മികച്ചത്? എന്തുകൊണ്ട്? ചർച്ച - എങ്ങനെ ഇനിയും മെച്ചപ്പെടുത്താം?</p>	<p>ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം, ആശയ സമൃദ്ധി തുടങ്ങിയവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അധ്യാപവിദ്യർമികളെ വിലയിരുത്തുന്നു.</p> <p>ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം</p> <p>തിരക്കഥ</p> <p>ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം. യൂണിറ്റ് വിലയിരുത്തൽ</p>

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>യൂണിറ്റ്. 3 - സംഗീതം, ശ്രുതി, ലയം (7 മണിക്കൂർ)</p> <p>ഉള്ളടക്കം</p> <p>3.1 പ്രാർത്ഥനാഗാനം, ദേശഭക്തി ഗാനം, നാടൻപാട്ടുകൾ, വഞ്ചിപ്പാട്ടുകൾ, സിനിമാഗാനങ്ങൾ, വായ്പ്പാട്ടുകൾ, സംഘഗാനം, ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം, അർദ്ധശാസ്ത്രീയ ഗാനങ്ങൾ, കവിതകൾ, ദേശീയഗാനം, ദേശീയഗീതം, നേഴ്സറിപ്പാട്ടുകൾ.</p> <p>3.2. സപ്തസ്വരങ്ങൾ വരിശകൾ, താളം</p>	<p>ഉള്ളടക്കത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ള വിവിധ ഗാന ശാഖകളെ ഐ.സി.റ്റി സാധ്യത ഉപയോഗിച്ചോ നേരിട്ടോ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. (ആവശ്യമെങ്കിൽ External R.P.യെ ഉപയോഗിക്കാം) കുട്ടികൾക്ക് ആലാപനത്തിന് അവസരം നൽകുന്നു. (പ്രാർത്ഥനാഗാനം എല്ലാ മതങ്ങളെയും ഒന്നായി കാണുന്ന തരത്തിലുള്ളവയായിരിക്കണം)</p> <p>ആലാപനത്തിലെ മികവ് ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. (സംഘ ആലാപനം, വ്യക്തിഗത ആലാപനം ഇവ നിർബന്ധമാണ്)</p> <p>അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾ വ്യത്യസ്ത ഇനം ഗാനങ്ങളുടെ ശേഖരം തയ്യാറാക്കുകയും വ്യത്യസ്ത ഗാന ശാഖകളെ സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പവർപോയിന്റ് പ്രസന്റേഷനുകൾ തയ്യാറാക്കുകയും വേണം.</p> <p>സപ്തസ്വരങ്ങൾ, സരളിവരിശകൾ, വ്യത്യസ്ത രാഗ-താളങ്ങൾ ഇവ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനായി Expert/R.P/ICT സാധ്യത ഉപയോഗിക്കാം. (ലോക്കൽ റിസോഴ്സും ഉപയോഗിക്കാം)</p> <p>ചർച്ച, ക്രോഡീകരണം, കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ</p> <p>ലളിതഗാനങ്ങൾ, സിനിമാഗാനങ്ങൾ, മറ്റു ഗാനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സ്വരങ്ങൾ, മായാമാളവഗൗള, ശങ്കരാഭരണം, മോഹനം, ബിലഹരി, മദ്ധ്യമാവതി തുടങ്ങിയ രാഗങ്ങളും പ്രചാരത്തിലുള്ള താളങ്ങളും പരിചയപ്പെടുത്താം.</p> <p>തുടർന്ന് അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആലാപനം</p>	<p>അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആലാപനം (സ്വയം വിലയിരുത്തൽ)</p> <p>ഗാനശേഖരം പവർപോയിന്റ് പ്രസന്റേഷൻ</p> <p>കുറിപ്പ് വിലയിരുത്തൽ</p> <p>ആലാപനം</p>

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>3.3 ശ്രുതി വാദ്യങ്ങൾ തുകൽ വാദ്യങ്ങൾ തന്ത്രിവാദ്യങ്ങൾ ഘനവാദ്യങ്ങൾ സുഷിരവാദ്യങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • വിശകലന ക്ലാസ്സ് • ഇന്റേൺഷിപ്പ് (എൽ.പി.തലം) 	<p>വ്യത്യസ്ത വാദ്യ ഉപകരണങ്ങളെപ്പറ്റി ചർച്ച, അവയെ തരം തിരിക്കൽ അവയുടെ ചിത്രപ്രദർശനം, വാദനം കേൾപ്പിക്കൽ (റെക്കോഡുകളും ഉപയോഗിക്കാം), തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കണം. തുടർന്ന് സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വ്യത്യസ്ത വാദ്യോപകരണങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്താനുതകുന്ന പവർപോയിന്റ് പ്രസന്റേഷൻ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥികൾ വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കുന്നു. ആവശ്യമായ സി.ഡി നിർമ്മാണവും നടത്താം.</p> <ul style="list-style-type: none"> • വിശകലന ക്ലാസ്സുകൾ: ചർച്ച, പാഠാസൂത്രണം, വിശകലന രേഖ, മെച്ചപ്പെടുത്തൽ • ടീച്ചിംഗ് പ്രാക്ടീസ് (എൽ.പി.തലം) രണ്ട് ക്ലാസുകൾ 	<p>വാദ്യോപകരണങ്ങൾ - ചിത്രശേഖരം</p> <p>പവർപോയിന്റ് പ്രസന്റേഷൻ Story board യൂണിറ്റ് വിലയിരുത്തൽ</p> <p>ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ, ക്ലാസ് മാനേജ്മെന്റ് വിനിയ നൈപുണികൾ, ഉപയോഗിക്കുന്ന സാമഗ്രികൾ, മൂല്യനിർണ്ണയ രീതി എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ക്ലാസുകൾ .വിലയിരുത്തുന്നു.</p>

(b) പ്രവർത്തന മാർഗ്ഗരേഖ - പ്രവൃത്തി പഠനം

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>Unit 1 (സമയം 5 മണിക്കൂർ) പ്രവൃത്തി പഠനം - കാഴ്ചപ്പാടുകൾ 1.1 ആശയപരം</p> <ul style="list-style-type: none"> • സമൂഹത്തിന് പ്രയോജനപ്രദമായ സേവനങ്ങളിലേക്കോ ഉൽപന്ന നിർമ്മിതിയിലേക്കോ കുട്ടികളെ നയിക്കുന്ന പ്രക്രിയ • ഉൽപന്ന നിർമ്മിതിയിലേക്കു നയിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ • സേവനപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ 	<p>Tip activity (ഉദ്ദേശ്യം ചെയ്യാവുന്നതു്) ഉദാ: Carry bag/Waste bin/ File board/First aid box.... നിർമ്മാണം</p> <ul style="list-style-type: none"> • പ്രവർത്തനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച <p>സൂചകങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഇതുപോലെ ഉൽപന്നങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്നുണ്ടോ? ഈ ഉൽപന്നം സമൂഹത്തിന് ഏതു രീതിയിൽ പ്രയോജനപ്രദമാണ്? • ഉൽപന്നങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കാത്ത പ്രവർത്തനങ്ങൾ സമൂഹത്തിന് ഏതൊക്കെ രീതിയിൽ പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. ഉദാ: പരിസരശുചീകരണം, ആരോഗ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ, • ഈ രണ്ടു തരം പ്രവർത്തനങ്ങളും പ്രവൃത്തിപഠന പ്രവർത്തനങ്ങളായി പരിഗണിക്കാമോ? വിലയിരുത്തുക. • പ്രവൃത്തി പഠനത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിശദമാക്കുന്ന വായനസാമഗ്രികൾ പരിശോധിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു. • ക്രോഡീകരണം : പ്രവർത്തി പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ സമൂഹത്തിന് പ്രയോജനപ്രദമായ സേവനങ്ങളിലേക്കോ ഉൽപന്ന നിർമ്മിതിയിലേക്കോ കുട്ടികളെ നയിക്കുന്നു. • റഫറൻസ് : NPE, National Curriculum Frame work - പ്രസക്ത ഭാഗങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • ഉൽപന്നങ്ങൾ സ്വയം വിലയിരുത്തലിനും പരസ്പര വിലയിരുത്തലിനും വിധേയമാക്കുന്നു. • ആശയപരമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽ ഉന്നിയുള്ള ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം - സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ. • ഉൽപന്ന നിർമ്മിതിയിലേക്കും സേവന പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്കും നയിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കിയത് - സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ.

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>1.2 പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ പ്രവൃത്തി പഠനത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം</p> <ul style="list-style-type: none"> • പ്രവൃത്തിപഠനത്തെ ഒരു പ്രത്യേക വിഷയമായി കാണുന്നതിനോടൊപ്പം അതിനു മറ്റു വിഷയങ്ങളുമായും ബന്ധമുണ്ട് എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു • പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുവാനുള്ള കുട്ടികളുടെ മനോഭാവം പ്രയോജനപ്പെടുത്തി മറ്റു വിഷയങ്ങളുടെ പഠനത്തിൽ താൽപര്യം വളർത്തുന്നു. <p>1.3 ബുദ്ധിയുടെ ബഹുമുഖതലങ്ങൾ (Multiple Intelligence)</p> <p>1.4 തൊഴിൽ മേഖലയിലെ ഇന്നത്തെ പ്രവണതകൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dignity of labour • Equality and gender justice • Child labour and work education in schools • Work culture, work ethics, attitudes 	<ul style="list-style-type: none"> • പ്രവൃത്തി പരിചയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പരമാവധി പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. • ചർച്ച: സൂചകങ്ങൾ - ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മറ്റ് ഏതൊക്കെ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കാം? എങ്ങനെയാക്കെ? ഉദാഹരിക്കുക. (കളിവള്ള നിർമാണം - കവിതാരചന കഥാരചന, ഗണിതം, പരിസരപഠനം ഒറിഗാമി...) • ക്രോഡീകരണം: എല്ലാ പ്രവൃത്തിപഠന പ്രവർത്തനങ്ങളും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയവുമായിട്ടോ ഒന്നിൽ കൂടുതൽ വിഷയങ്ങളുമായോ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു • ഉദ്ഗ്രഹിത പ്രവർത്തനങ്ങൾ പഠന താൽപര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു • നിർമാണപ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആസംസ്കൃത വസ്തുക്കൾ, ഉപകരണങ്ങൾ, നിർമാണരീതി, എഴുതലും വിശദമാക്കലും അളക്കൽ, മുറിക്കൽ, ഉൽപന്നം ഉപയോഗം പ്രവർത്തനതത്ത്വം വിപണനം സാമൂഹ്യപ്രസക്തി തുടങ്ങിയവയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ബുദ്ധിയുടെ ബഹുമുഖതലത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. • ക്രോഡീകരണം: പ്രവൃത്തി പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ബഹുമുഖബുദ്ധി വികാസത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നു. • തൊഴിൽ മേഖലയിലെ ഇന്നത്തെ പ്രവണതകൾ പരിശോധിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ സ്കൂൾ നിരീക്ഷണ പത്രിക തയ്യാറാക്കൽ • സ്കൂൾ സന്ദർശനം • എല്ലാത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളുടേയും നിരീക്ഷണ പത്രികയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കുറിപ്പുതയ്യാറാക്കൽ • തയ്യാറാക്കിയ കുറിപ്പുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ റിപ്പോർട്ട്, അവതരണം, ചർച്ച <p>ചർച്ച</p> <ul style="list-style-type: none"> • (തൊഴിൽ മേഖലയിലെ ദുഷ്പ്രവണതകൾക്കെതിരായ മനോഭാവം വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിലൂന്നിയ ചർച്ച.) 	<ul style="list-style-type: none"> • ഉദ്ഗ്രഹിത പ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ടെത്താനുള്ള കഴിവ് അഭിമുഖത്തിലൂടെ പരിശോധിക്കുന്നു. • ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രവർത്തനം ബുദ്ധിയുടെ ബഹുമുഖതലങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി കുറിപ്പുതയ്യാറാക്കുന്നു. • നിരീക്ഷണ പത്രിക, അനുഭവക്കുറിപ്പ്

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>1.5 പ്രവൃത്തി പഠന മേഖലകൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ആഹാരവും കൃഷിയും (Food and Agriculture) • ആരോഗ്യവും ആരോഗ്യപരിപാലനവും (Health and Hygiene) • വസ്ത്രധാരണം (Clothing) • പാർപ്പിടം (Shelter) • വിനോദം (Recreation) • സേവനങ്ങൾ, ഉപയോഗ്യമായ വസ്തുക്കളുടെ നിർമ്മാണം (Social service and Productive work) <p>1.6 പരമ്പരാഗത തൊഴിലുകൾ ഇന്ന്</p> <ul style="list-style-type: none"> • നൂതനസാങ്കേതിക വിദ്യകൾ തൊഴിൽമേഖലയിൽ ഉണ്ടാക്കിയ സ്വാധീനം. • പരമ്പരാഗത തൊഴിൽ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യകളുടെ പ്രയോഗം കൊണ്ട് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ലളിതവൽക്കരണം, സമയലാഭം, ഉയർന്ന ഉല്പാദനക്ഷമത, ചെലവ് കുറവ്, തുടങ്ങിയ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കാൻ സാധിച്ചു. 	<p>ചർച്ചാ സൂചകം</p> <ul style="list-style-type: none"> • വികലമായ തൊഴിൽ ദുഷ്പ്രവണതകമാറ്റുവാൻ ക്ലാസ്സ് റൂം പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സ്വഭാവം എങ്ങിനെയായിരിക്കണം? <p>ക്രോഡീകരണം</p> <ul style="list-style-type: none"> • സ്കൂളിൽ നൽകുന്ന പ്രവൃത്തിപഠന പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ തൊഴിൽമേഖലയിൽ ഇന്നു നിലനിൽക്കുന്ന ദുഷ്പ്രവണതകൾ മാറ്റിയെടുക്കാൻ കഴിയുന്നു. <ul style="list-style-type: none"> • അടിസ്ഥാന ജീവിതഘടകങ്ങൾ എന്ന ആശയവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി പ്രവൃത്തിപഠന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ Concept mapping/പദസൂര്യൻ • ചർച്ചയിലൂടെ ഈ പ്രവർത്തനങ്ങളെ പ്രവൃത്തിപഠനത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകളായി തിരിക്കുന്നു. • നിലവിലുള്ള പാഠപുസ്തകങ്ങൾ പരിശോധിച്ച് വിവിധ മേഖലകൾക്ക് അനുയോജ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കുന്നു. <p>റഫറൻസ് : പ്രവർത്തിപരിചയ സ്കൂൾ പാഠ്യപദ്ധതി - ക്ലാസ്സ് 1 - VIII നിലവിലുള്ള പാഠപുസ്തകങ്ങൾ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • തൊഴിൽശാലാ സന്ദർശനത്തിന് ആവശ്യമായ ആസൂത്രണം - ചോദ്യാവലി തയ്യാറാക്കൽ (പരമ്പരാഗത തൊഴിൽശാലയുടേയും നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യ പ്രയോഗിച്ചുള്ള തൊഴിൽ ശാലയുടേയും താരതമ്യപഠനത്തിനുകുന്ന ചോദ്യാവലികൾ തയ്യാറാക്കണം). • തൊഴിൽശാലകൾ സന്ദർശനം • നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പ്രയോഗം പരമ്പരാഗത തൊഴിലുകളുടെ വളർച്ചക്ക് എത്രമാത്രം പ്രയോജനകരമായിട്ടുണ്ട് എന്നുള്ള വിലയിരുത്തൽ കുറിപ്പ്, റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ, അവതരണം. 	<ul style="list-style-type: none"> • ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ടുള്ള ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം. <ul style="list-style-type: none"> • പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സ് തിരിച്ചുള്ള പട്ടിക. പ്രവൃത്തിപഠന മേഖലകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയത്. <ul style="list-style-type: none"> • സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ റിപ്പോർട്ട് - സ്വയം വിലയിരുത്തൽ .പരസ്പര വിലയിരുത്തൽ.

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>യൂണിറ്റ് - 2 (സമയം 6 മണിക്കൂർ) അധ്യാപക വിദ്യാഭ്യാസവും പ്രവൃത്തി പഠനവും</p> <p>2.1 പ്രവൃത്തി പഠന സമീപനം</p> <ul style="list-style-type: none"> • അനുഭവോദിഷ്ടിതം • പ്രക്രിയാ ബന്ധിതം • ആവശ്യാധിഷ്ടിതം, പരിസരബന്ധിതം, ഉദ്ഗ്രഥിതം, MI പരിഗണിക്കുന്നത്, സർഗാത്മകം, ഉല്പാദനപരം <p>2.2 അധ്യാപക നൈപുണികൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • സമീപനത്തിലൂന്നിയ അധ്യാപക നൈപുണികൾ • ജീവിതനൈപുണികൾ • Thinking skills • Social skills • Emotional skills • മനോഭാവങ്ങൾ <ul style="list-style-type: none"> - attitude towards teacher, elders, 1school mates, school programmes, environment, society • മൂല്യങ്ങൾ <ul style="list-style-type: none"> - Professional values, Social values, Ethics 	<ul style="list-style-type: none"> • 'Plastic free campus ' മായി ബന്ധപ്പെട്ട് പേപ്പർ ക്യാരീ ബാഗ്, ഡിസ്‌പോസിബിൾ പ്ലേറ്റ്, കപ്പ് തുടങ്ങിയവയുടെ നിർമ്മാണം • ചർച്ച - പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചർച്ചയിലൂടെ സമീപനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. <p>സൂചകങ്ങൾ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • അനുഭവോദിഷ്ടിതം, പ്രക്രിയാബന്ധിതം, ആവശ്യാധിഷ്ടിതം, പരിസരബന്ധനം, ഉദ്ഗ്രഥിതം, MI പരിഗണിക്കുന്നത്, സർഗാത്മകം, ഉല്പാദനപരം. <ul style="list-style-type: none"> • ക്ലാസ്സ്മുറിയിൽ ആവശ്യമായും രൂപപ്പെടേണ്ട അധ്യാപക നൈപുണികൾ, മനോഭാവങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ, ജീവിതത്തിലോ വശ്യമായ നൈപുണികൾ എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച ചർച്ച. <p>സൂചകങ്ങൾ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഉദ്ഗ്രഥിത പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒറ്റയ്ക്കും കൂട്ടായും ചെയ്യുന്നതിലൂടെ നേടാവുന്ന ജീവിതനൈപുണികളും മൂല്യങ്ങളും, മനോഭാവങ്ങളും ഏവ? • സമൂഹത്തിലെ ഒരംഗം എന്ന നിലയിൽ അധ്യാപകവിദ്യാർത്ഥി ഏതൊക്കെ നൈപുണികളും മനോഭാവങ്ങളും മൂല്യങ്ങളുമാണ് വളർത്തി എടുക്കേണ്ടത്. • ചർച്ചയിലൂരുത്തിരിഞ്ഞ നിഗമനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അധ്യാപകനൈപുണി, ജീവിതനൈപുണി, മനോഭാവങ്ങൾ, മൂല്യങ്ങൾ എന്നിവ നിരീക്ഷിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ പത്രിക തയ്യാറാക്കി ഒരു അധ്യാപകന്റെ ക്ലാസ് നിരീക്ഷിച്ച് ബോധ്യപ്പെടൽ. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കി വിശദമായ ചർച്ച. 	<ul style="list-style-type: none"> • നിരന്തര നിരീക്ഷണ പത്രികയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള രേഖപ്പെടുത്തൽ • സ്വയം വിലയിരുത്തൽ • പരസ്പര വിലയിരുത്തൽ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.3 പ്രവൃത്തി പഠനത്തിന്റെ മൂല്യനിർണ്ണയം</p> <ul style="list-style-type: none"> കുട്ടികളുടെ മനോഭാവം നൈപുണി ഉല്പാദനത്തിന്റെ ഗുണനിലവാരം, പൂർണ്ണത ഇവ ആധാരമാക്കി. <p>യൂണിറ്റ് : 3 (സമയം 14 മണിക്കൂർ) പ്രവൃത്തിപഠനം - വിഷയങ്ങളുമായുള്ള - ഉദ്ഗ്രഥനവും വിനിമയവും</p> <p>3.1 വിവിധ വിഷയങ്ങളിലെ പാഠഭാഗങ്ങളുമായുള്ള ഉദ്ഗ്രഥനം</p> <ul style="list-style-type: none"> പ്രവൃത്തിപഠന സി.ഒ.ന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പ്രൈമറി പാഠഭാഗങ്ങളുടെ വിശകലനം ഉദ്ഗ്രഥന സാധ്യതകൾ, ഐ.സി.ടി സാധ്യതകൾ പാഠപ്രഗത്ഥനം, പാഠസൂത്രണം <p>3.2 പാഠപ്രഗത്ഥനം, TLM, അനുരൂപീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പാഠപ്രഗത്ഥനം, പാഠസൂത്രണം ഇവ നടത്തുന്നു. - (CWSN കുട്ടികളെ കുടി പരിഗണിച്ചു കൊണ്ട്) TLM തയ്യാറാക്കൽ <p>3.3 വിശകലന ക്ലാസ്</p> <ul style="list-style-type: none"> വിശകലന ക്ലാസ്സുകൾ - ചർച്ചാ പാഠസൂത്രണം, വിശകലന രേഖ, മെച്ചപ്പെടുത്തൽ ടീച്ചിംഗ് പ്രാക്ടീസ് (എൽ.പി.തലം) 2 ക്ലാസ്സുകൾ <p>3.4 ഇന്റേൺഷിപ്പ് (എൽ.പി.തലം)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ക്ലാസ്സ്മുറിയിൽ തയ്യാറാക്കിയ ഉല്പന്നങ്ങളുടെ വർക്ക്ഡയറി എഴുതുന്നു. ഉല്പന്നങ്ങൾ സ്വയം വിലയിരുത്തുന്നു. പരസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മൂല്യനിർണ്ണയ സൂചകങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു. മറ്റ് ഏതെല്ലാം ഘടകങ്ങളാണ് വിലയിരുത്തപ്പെടേണ്ടത്.? റഫറൻസ് : മൂല്യനിർണ്ണയ മാർഗരേഖ - പരിഷ്കരിച്ച പതിപ്പ്. പ്രൈമറി പാഠപ്രഗത്ഥനം, പാഠപുസ്തകം എന്നിവ പ്രവൃത്തിപഠനസ്മകൾ പാഠപ്രഗത്ഥനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിശകലനം - ഉദ്ഗ്രഥന സാധ്യത. ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പാഠപ്രഗത്ഥനം, പാഠസൂത്രണം ഇവ നടത്തുന്നു. - (CWSN കുട്ടികളെ കുടി പരിഗണിച്ചു കൊണ്ട്) TLM തയ്യാറാക്കൽ വിശകലന ക്ലാസ്സുകൾ - ചർച്ചാ പാഠസൂത്രണം, വിശകലന രേഖ, മെച്ചപ്പെടുത്തൽ ടീച്ചിംഗ് പ്രാക്ടീസ് (എൽ.പി.തലം) 2 ക്ലാസ്സുകൾ 	<ul style="list-style-type: none"> വിലയിരുത്തലുകൾ സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരിശോധിക്കുന്നു. വർക്ക് ഡയറിയിലെ രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ. തയ്യാറാക്കിയ പാഠപ്രഗത്ഥനം പാഠസൂത്രണം എന്നിവ സൂചകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ TLM ആധികാരികത വർക്ക് ഷോപ്പിലെ പ്രകടനം ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ, ക്ലാസ് മാനേജ്മെന്റ്, വിനിമയ നൈപുണികൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന സാമഗ്രികൾ, മൂല്യനിർണ്ണയരീതി ഇവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ക്ലാസ്സുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു.

4.6 S₂.P₁₂ ആരോഗ്യ കായിക വിദ്യാഭ്യാസം - പ്രവർത്തന മാന്യത്വം

യൂണിറ്റ് - 1 ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും

ആകെ സമയം : 40 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>യൂണിറ്റ് : 1 - ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും. (സമയം : 20 മണിക്കൂർ)</p> <p>1.1. ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസം - പ്രാധാന്യം</p> <ul style="list-style-type: none"> • ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസം <ul style="list-style-type: none"> - നിർവചനം • കായികവിദ്യാഭ്യാസം <ul style="list-style-type: none"> - നിർവചനം • റിക്രിയേഷൻ എന്ത്? 	<p>1. വിവരശേഖരണം</p> <p>"Health and Physical Education" - H.C.Buck "Essentials of Physical Education" - Ajmeer Sing -</p> <p>തുടങ്ങിയവയുടെ പരിശോധനയിലൂടെ/വായനയിലൂടെ ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസം, കായികവിദ്യാഭ്യാസം എന്നിവയുടെ വിശദാംശങ്ങളും നിർവചനങ്ങളും റിക്രിയേഷൻ സംബന്ധിച്ച ആശയങ്ങളും വിവരശേഖരണത്തിലൂടെ കണ്ടെത്തുന്നു. (കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ)</p> <p>2. വിവരശേഖരണത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള പൊതു ചർച്ച</p> <p>പൊതുചർച്ചയിലൂടെ ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസം, കായിക വിദ്യാഭ്യാസം എന്നിവയുടെ നിർവചനങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നു. റിക്രിയേഷൻ സംബന്ധിച്ച കേന്ദ്ര ആശയങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസം ആരോഗ്യമേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അറിവുകൾ വർദ്ധിപ്പിച്ച് ആരോഗ്യമേഖലയുമായിലിടപെടാനുള്ള അഭിലാഷം വ്യക്തികളിൽ വളർത്തുന്ന പ്രക്രിയയാണ് ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസം. Health Education is Education which concerned with - changes in knowledge, feeling and behaviour of people to bring about the best possible state of well being) W.H.O 	<ul style="list-style-type: none"> • വിവരശേഖരണം രേഖപ്പെടുത്തൽ <p style="text-align: center;">പൊതുചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം</p> <p style="text-align: center;">ചർച്ചാ കുറിപ്പുകൾ വിലയിരുത്തൽ</p>

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>1.2. ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസം ലക്ഷ്യങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ശാരീരിക വികാസം (Physical Development) • മാനസികവികാസം (Mental Development) • സഞ്ചരിത വികാസം (Motor Development) • സാമൂഹിക വികാസം (Social Development) 	<p>കായിക വിദ്യാഭ്യാസം കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസമാണ് കായിക വിദ്യാഭ്യാസം (Education which takes place through physical activity of the body parts is called Physical Education. by (H.C. Buck)</p> <p>റിക്രിയേഷൻ എന്ത്? വിനോദത്തിനും വിജ്ഞാനത്തിനും വേണ്ടി നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് റിക്രിയേഷൻ. കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളും കായികേതര പ്രവർത്തനങ്ങളും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. (Recreation is popularly defined as something that amuses)</p> <p>ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ അവതരണം ചർച്ച-കോഡീകരണം.</p> <p>വിവിധ വികാസ മേഖലകൾ ക്ലാസിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ആവശ്യമായ വിശദീകരണം നൽകുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ശാരീരികവികാസം (Physical Development) ഒരു വ്യക്തിയുടെ ബാഹ്യ രൂപത്തിന്റെയും ആന്തരിക അവയവങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന ക്ഷമതയുടെയും വികാസമാണ് ശാരീരിക വികാസം. • മാനസികവികാസം Mental Development തലച്ചോറിന്റെ ഉയർന്ന തലത്തിലുള്ള ഭൗതിക പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വികാസമാണ് മാനസികവികാസം. (Mental Development is the development of higher intellectual functions of brain) 	

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
	<ul style="list-style-type: none"> ● സഞ്ചരിത വികാസം (Motor Development) അടിസ്ഥാന ചലന വൈദഗ്ധ്യത്തിന്റെ വികാസമാണ് സഞ്ചരിത ചലന വികാസം. കായിക വിനോദങ്ങളിലും മറ്റു അടിസ്ഥാന പ്രവർത്തികളിലും ഏർപ്പെടാനുള്ള കഴിവാണ് സഞ്ചരിത ചലനം. നടത്തം, (walking), ഓട്ടം (running), ചാട്ടം (Jumping) ഏർ (throwing) എന്നിവയാണ് അടിസ്ഥാന ചലനങ്ങളായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ● സാമൂഹിക വികാസം (Social Development) സമൂഹത്തിലെ വ്യവസ്ഥിതികളുമായി പൊരുത്തപ്പെട്ട് ജീവിക്കാനുള്ള കഴിവ് ആർജ്ജിക്കലും വികസിപ്പിക്കലുമാണ് സാമൂഹികവികാസം. ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ അവതരണത്തെ തുടർന്നുള്ള ചർച്ചയും ക്രോഡീകരണവും. ശാരീരിക-മാനസിക-സഞ്ചരിത-സാമൂഹിക വികാസങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ക്ലാസിൽ ചർച്ച നടത്തുകയും ആരോഗ്യ കായിക വിദ്യാഭ്യാസ ലക്ഷ്യങ്ങൾ രൂപപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ക്രോഡീകരണം. (Physical Activity enhances the development and efficient functions of the systems of the body) ● കായികവിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ ഭൗതികവികാസം കൈവരിക്കുന്നു. ● കായികപ്രവർത്തിയുടെ വിജയകരമായ നിർവ്വഹണത്തിന് ചലന വൈദഗ്ധ്യം സഹായിക്കുന്നു. ● കൂട്ടായകായിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ പങ്കാളിത്തം വ്യക്തികളുടെ സഹകരണം, സഹവർത്തിത്വം, കൂട്ടായ്മ, അച്ചടക്കം, അംഗീകാരം, നേതൃത്വഗുണം നിയമങ്ങൾ അനുസരിക്കാനുള്ള കഴിവ് എന്നിവ ആർജ്ജിക്കുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> ● പൊതുചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം <p style="text-align: center;">ചർച്ചാ കുറിപ്പുകൾ വിലയിരുത്തൽ</p>

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>1.3. ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസം - പഠനസമീപനം</p> <ul style="list-style-type: none"> • ദാർശനികകാഴ്ചപ്പാടുകൾ • വിവേകാനന്ദൻ • ദേശീയ ആരോഗ്യ കായികവിദ്യാഭ്യാസ നയം 	<p>ദാർശനിക കാഴ്ചപ്പാടുകളെ വിവിധ സൈറ്റുകളിലൂടെ ശേഖരിക്കണം.</p> <p>(File:III I+: / Essay on the Philosophy of Swami Vivekananda.htm)</p> <p>Without the knowledge of Physical education, the self realization or character building is not possible. One must know, how to make our body strong through Physical education, for to attain a complete education, it is necessary to development both the mind and the body. In particular Vivekananda stressed the value of Physical education in curriculum. He said "You will nearer to Heaven through football than through the study of Gita. You will understand Gita better your biceps, your muscles a little stronger. You will understand the upanishads better and the glory of the Atman, when your body stands firm on your heet and you feel yourself as man"</p> <p style="text-align: right;">(Swami vivekananda)</p> <p>(2) കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കൽ</p> <p>ദേശീയ പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടക്കൂട് - 2005 ൽ നിന്ന് ആരോഗ്യകായികവിദ്യാഭ്യാസ കാഴ്ചപ്പാട് രൂപീകരിക്കുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'പ്രീപ്രൈമറി മുതൽ ഹയർസെക്കന്ററിവരെ എല്ലാ ഘട്ടത്തിലും സ്കൂൾ കുട്ടികൾ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസവും കുട്ടികളുടെ സമഗ്ര വളർച്ചയ്ക്ക് സുപ്രധാനമായ കായിക വിദ്യാഭ്യാസവും പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമാക്കണം. "സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട കായികവും, സാമൂഹികവും മനശാസ്ത്രപരവും മാനസികവുമായ വശങ്ങൾ തീരുമാ 	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>14 ആരോഗ്യവും ക്ഷേമവും (Health & wellness)</p> <p>ആരോഗ്യം (WHO) നിർവ്വചനം</p> <p>ക്ഷേമം (wellness) നിർവ്വചനം</p>	<p>നിക്കുന്നതിൽ ഒരു 'അവശയാധിഷ്ഠിത സമീപനം' പിന്തുടരാവുന്നതാണ്.</p> <p style="text-align: right;">എൻ.സി.എഫ് - 2005</p> <p>(3) പൊതുചർച്ച</p> <p>ദാർശനികർ, എൻ.സി.എഫ് - 2005 എന്നിവയിലൂടെ ശേഖരിച്ച ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ക്ലാസിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസ പഠന സമീപനം ബോധ്യപ്പെടുന്നു.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ആരോഗ്യ കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിൽ കുട്ടികൾക്ക് പരമാവധി അവസരം നൽകണം. • എല്ലാ കുട്ടികളെയും പങ്കെടുപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളായിരിക്കണം ആസൂത്രണം ചെയ്യേണ്ടത്. • പ്രത്യേക പരിഗണ അർഹിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് അനുയോജ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നൽകണം. • ആസ്വാദ്യകരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളായിരിക്കണം ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമായി ക്ലാസുകളിൽ നൽകേണ്ടത്. <ol style="list-style-type: none"> 1. Essentials of Physical Education by Ajmeersing 2. ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസം by SCERT & Kerala State Sports Council 3. അധ്യാപകർക്കുള്ള പ്രഭവഗ്രന്ഥം സമ്പൂർണ്ണ കായിക ക്ഷമ പദ്ധതി ടെസ്റ്റ് മാനുവൽ എന്നീ സ്രോതസ്സുകളിലൂടെ ആരോഗ്യം ക്ഷേമം എന്നിവയുടെ നിർവ്വചനവും വിശദാംശങ്ങളും കണ്ടെത്തുന്നു. ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം <p style="text-align: center;">ചർച്ചാ കുറിപ്പുകൾ വിലയിരുത്തൽ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>14 ആരോഗ്യവും ക്ഷേമവും കായിക വിദ്യാഭ്യാസം പരസ്പര ബന്ധം</p> <ul style="list-style-type: none"> • വ്യക്തിത്വ വികാസം • നേതൃത്വഗുണം • കായിക ആരോഗ്യ ക്ഷമത 	<p>ആരോഗ്യം</p> <p>Health is a State of complete Physical Mental Social and Emotional well - being and not merely the absence of disease of infirmity (weakness)</p> <p>(World Health Organisation)</p> <p>ക്ഷേമം (wellness)</p> <p>Wellness is " an active process of becoming aware of and making choices towards a healthy and fulfilling life</p> <p>പൊതു ചർച്ച</p> <p>ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസവും കായിക വിദ്യാഭ്യാസവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധവും ഇത് വ്യക്തിത്വ ഗുണം, നേതൃത്വ ഗുണം, കായിക ആരോഗ്യക്ഷമത എന്നിവ കൈവരിക്കുന്നതിന് എങ്ങനെ സഹായിക്കുന്നു എന്ന് പൊതു ചർച്ചയും ക്രോഡീകരണവും</p> <p>ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസം കായിക വിദ്യാഭ്യാസം എന്നിവ അനുപൂരകങ്ങളാണ് (Receiprocal innovation) "A Sound Mind in a Sound body: എന്ന തത്വം പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതാണ്. ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ ആരോഗ്യശീലങ്ങളും കായിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ കായികക്ഷമതയും കൈവരിക്കുന്നു. ഇവ തമ്മിൽ അനിഷേധ്യമായ ബന്ധമുണ്ട്. ആരോഗ്യമുള്ളവർക്കാണ് കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നല്ല രീതിയിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിന് സാധിക്കുകയുള്ളൂ. കായിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ നന്നായ ചെയ്യണമെങ്കിൽ ആരോഗ്യം അത്യാവശ്യമാണ്. വ്യക്തിവികാസം, നേതൃത്വഗുണം കായിക ആരോഗ്യക്ഷമത എന്നീശേഷിവികാസങ്ങളും ആരോഗ്യ വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനത്തിലൂടെ കൈവരിക്കുന്നു.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം

യൂണിറ്റ് - 2 കായികപ്രവർത്തനങ്ങൾ

സമയം 5 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.1. അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങൾ</p> <p>വാമിംഗ് അപ്പ് (Warming Up)</p> <p>വാംഡൗൺ (Warm down)</p>	<p>1. പൊതുചർച്ച</p> <p>പൊതുചർച്ചയിലൂടെ വാമിംഗ് അപ്പ് (Warming up) വാംഡൗൺ (Warm down) എന്നിവ സംബന്ധിച്ച വിശദാംശം രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.</p> <p>വാമിംഗ് അപ്പ് (Warming up) : കഠിനമായ കായികപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ശരീരത്തെ സജ്ജമാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ചെയ്യുന്ന ലഘുവ്യായാമ മൂറുകളാണ് വാമിംഗ് അപ്പ്.</p> <p>വാംഡൗൺ (Warm down) : കഠിനമായ കായിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു ശേഷം - ശരീരത്തെ പൂർവസ്ഥിതിയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്ന രീതിയാണ്. വാംഡൗൺ.</p> <p>ഉദാ: ജോഗിംഗ്, നടത്തം, ലഘുവായ സ്ക്രച്ചിംഗ് എക്സർസൈസുകൾ, തുടങ്ങിയവ.</p> <p>2. ഗ്രൂപ്പ്ചർച്ച</p> <p>കുട്ടികളെ ഗ്രൂപ്പുകളാക്കി തിരിച്ചുകൊണ്ട് ജനറൽ വാമിംഗ് അപ്പ്, (General Warming up) സ്പെസിഫിക് വാമിംഗ് അപ്പ് (Specific Warming up) എന്ത്? ഇവയുടെ പ്രാധാന്യം, ഇവയിൽ ഓരോന്നിലും ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട എക്സർസൈസുകൾ എന്നിവ കണ്ടെത്തി കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.</p> <p>3. കുട്ടികളുടെ പൊതു അവതരണവും ക്രോഡീകരണവും</p> <p>ജനറൽ വാമിംഗ് അപ്പിൽ സാധാരണയായി നടത്തം, ജോഗിംഗ് (വേഗം കുറഞ്ഞ ഓട്ടം) , നിന്നുകൊണ്ടുള്ള ആംസ് റൊട്ടേഷൻ, ഹിപ്പ് റൊട്ടേഷൻ, ആങ്കിൾ റൊട്ടേഷൻ, സ്ക്രച്ചിംഗ് എക്സർസൈസുകൾ തുടങ്ങിയവ ഉൾപ്പെടുന്നു.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● കുറിപ്പ് വിലയിരുത്തൽ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
	<p>സ്പെസിഫിക് വാമിംഗ് അപ്പ്:- (Specific Warming up)</p> <p>കായിക ഇനങ്ങളിൽ പ്രധാന പങ്കുവഹിക്കുന്ന ശരീരപേശികൾക്ക് നൽകുന്ന പ്രത്യേക വ്യായാമ മുറകളാണ് സ്പെസിഫിക് വാമിംഗ് അപ്പ്.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ഉദാ: ഷോട്ട് പുട്ട് പരിശീലിക്കുന്നവർക്ക് നൽകുന്ന Push up, Pull up, വെയിറ്റ് ട്രെയിനിംഗ് എക്സർസൈസ് തുടങ്ങിയവ. <p>Significance of warming up</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. It raises the core body temperature which improve physical work efficiency 2. It improve agility 3. Helps in improving the indurance. 4. It improves reaction time. 5. It improves Co -ordination 6. It improves the range of motion in the joints. 7. It reduces tension and nervousness. 8. Results in better skill performance. <p>Reference :-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Essentials of physical Education by Ajmeer Singh, Jaya dish Bains, Jagtar Singh Gill, Rachhpal Singh Brar. 2. 'ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസം' (അധ്യാപകർക്കുള്ള റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥം. (എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി & കേരള സ്റ്റേറ്റ് സ്പോർട്സ് കൗൺസിൽ) 	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം • കുറിപ്പുകളുടെ വിലയിരുത്തൽ • പ്രകടനം • പരിശീലന റിപ്പോർട്ട്

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.2. മേജർ ഗെയിമുകൾ</p> <p>1. ഔട്ട് ഡോർ ഗെയിം</p> <p>2. ഇൻഡോർ ഗെയിം</p>	<p>1. വിവരശേഖരണം. റഫറൻസിലൂടെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് മേജർ ഗെയിമുകളുടെ പേരുകൾ, ചരിത്രം, കളിനിയമങ്ങൾ, സ്കോറിംഗ് രീതി, കളി ഉപകരണങ്ങൾ, സാമഗ്രികൾ, പ്രഗൽഭരായ കളിക്കാർ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദാംശങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.</p> <p>2. പൊതുചർച്ച കുട്ടികൾ ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചയിലൂടെ അവർകണ്ടെത്തിയ മേജർ ഗെയിമിനെക്കുറിച്ചും, ഇൻഡോർ, ഔട്ട്ഡോർ ഗെയിമുകളുടെ പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ചും കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്നു.</p> <p>3. പരിശീലനം പൊതുചർച്ചയിലൂടെ കണ്ടെത്തിയ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് മേജർ ഗെയിമുകൾ കുട്ടികളെ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. (സ്ഥാപനത്തിന്റെ സൗകര്യങ്ങൾ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് വേണം മേജർ ഗെയിമുകൾ തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടത്)</p> <p>പരിശീലനരീതികൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ഗെയിമിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദീകരണവും കളി നിയമങ്ങൾ പരിചയപ്പെടലും - മേജർ ഗെയിമിലെ സ്കില്ലുകൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു. - വിവിധതരം Strategies & Techniques - കൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു. - ലീഡ് -അപ്പ് ഗെയിമുകളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. - കളികളിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. <p>Reference :-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rules & skills of games & sports by B.K. Chaturvedi 2. 'ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസം' (അധ്യാപകർക്കുള്ള റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥം - എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി & കേരള സ്പോർട്സ് കൗൺസിൽ) 	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം • കുറിപ്പുകളുടെ വിലയിരുത്തൽ • പ്രകടനം • പരിശീലന റിപ്പോർട്ട്

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.3. എയ്റോബിക്സ്</p>	<p>പൊതുചർച്ച പൊതുചർച്ചയിലൂടെ ഏയ്റോബിക്സ് സംബന്ധിച്ച വിശദാംശങ്ങൾ കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു. (ശരീരത്തിന്റെ വിവിധചലനങ്ങളെ ഏകോപിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സംഗീതത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടു കൂടി കൂടുതൽ സമയം ആയാസരഹിതമായി ചെയ്യാവുന്ന വിവിധതരം വ്യായാമമുറകൾ കൂടി ചേർന്നതാണ് എയ്റോബിക്സ്)</p> <p>ശുപ്തചർച്ച എയ്റോബിക്സ് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം, വിവിധതരം ഏയ്റോബിക് എക്സർസൈസുകൾ എന്നിവ ശുപ്ത അടിസ്ഥാനത്തിൽ കണ്ടെത്തി പൊതുവായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. (കായിക ക്ഷമതയുടെ ഘടകങ്ങളായ Flexibility, muscular strength, Cardio-vascular fitness എന്നിവ എയ്റോബിക്സിലൂടെ ആർജ്ജിക്കുന്നു. അമിതഭാരം കൊഴുപ്പിന്റെ അളവ് കുറയ്ക്കുന്നു. സംഗീതത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടുകൂടിയ നൃത്തം. എയ്റോബിക്സ് പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്.</p> <p>പരിശീലനം അധ്യാപകൻ എയ്റോബിക്സ് എക്സർസൈസുകൾ കൂട്ടികൾക്ക് മുമ്പിൽ ഡെമോൺസ്ട്രേറ്റ് ചെയ്യുകയും വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കൂട്ടികളെക്കൊണ്ട് പ്രാക്ടീസ് ചെയ്യിപ്പിക്കുന്നു. തെറ്റുകൾ യഥാസമയം തിരുത്തുന്നു. എക്സർസൈസുകൾ ഓരോന്നായി പഠിപ്പിച്ചതിനുശേഷം എല്ലാംകൂടി ഒരുമിച്ചു പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>Reference :- 2. 'ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസം' (അധ്യാപകർക്കുള്ള റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥം എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി & കേരള സ്റ്റേറ്റ് സ്പോർട്സ് സ്പോർട്സ് കൗൺസിൽ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം പ്രകടനം • പരിശീലന റിപ്പോർട്ട്

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.4. മൈനർ ഗെയിമുകൾ (10 എണ്ണം)</p> <p>1. Dodge Ball</p> <p>2. Standing Kho -Kho</p> <p>3. Fox and hen</p> <p>4. Simon says</p> <p>5. Rat and Rabbit</p> <p>6. Relay - different types</p> <p>7. Snatching the handkerchief</p> <p>8. Fire on the mountain - run run</p> <p>9. Fishermen's net</p> <p>10. Sevens</p>	<p>1. വിവരശേഖരണം റഫറൻസിലൂടെ ഏതെങ്കിലും 5 മൈനർ ഗെയിമുകളെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദാംശങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.</p> <p>2. ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച ശേഖരിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന മൈനർ ഗെയിമുകൾ ഗ്രൂപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>3. പരിശീലനം; അധ്യാപകൻ ഏതെങ്കിലും 5 മൈനർ ഗെയിമുകൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് കുട്ടികളെ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നു. (കളിനിയമങ്ങൾ, സേഫ്റ്റി മെഷേർസ്, ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കണം.) (ഏത് സാഹചര്യത്തിലും കളിക്കാവുന്നതും സ്ഥിരമായ നിയമവലികൾ, കളിക്കളങ്ങൾ, എന്നിവ ഇല്ലാത്തതും എത്രപേർക്ക് വേണമെങ്കിലും പങ്കെടുക്കാവുന്നതുമായ കളികളെയാണ് മൈനർ ഗെയിമുകൾ എന്നു പറയുന്നത്. വിനോദത്തിനും, കായികമതയ്ക്കുമാണ് പ്രത്യേകം ഉന്നതം നൽകുന്നത്.) മൈനർ ഗെയിമിന്റെ പേര് ഉദാ: ഡോൾജ് ബോൾ കുട്ടികളെ എ, ബി, എന്നീ രണ്ട് ഗ്രൂപ്പുകളാക്കുന്നു. എ ഗ്രൂപ്പ് വൃത്തത്തിന്റെ ഉള്ളിലും ബി ഗ്രൂപ്പ് വൃത്തത്തിനു പുറത്തുമായി നിൽക്കുന്നു. വൃത്തത്തിന്റെ പുറത്തു നിൽക്കുന്ന കുട്ടിക്കാർ ഉള്ളിലുള്ളവരെ ബോൾ ഉപയോഗിച്ച് കാൽമുട്ടിനു താഴെ എറിഞ്ഞ് കളിയിൽ നിന്നു പുറത്താക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. വൃത്തത്തിന്റെ പുറത്തുള്ളവർ ഉള്ളിലും ഉള്ളിലുള്ളവർ പുറത്തുമായി കളി തുടരുന്നു. ഈ കളിതന്നെ നിശ്ചിത സമയം അനുവദിച്ചുകൊണ്ട് കളിക്കാവുന്നതാണ്. നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ കൂടുതൽ കളിക്കാരെ പുറത്താക്കുന്ന ടീമിനെ വിജയിയായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.</p> <p>Reference :- 'ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസം' അധ്യാപകർക്കുള്ള റഫറൻസ് ഗ്രന്ഥം എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി & കേരള സ്റ്റേറ്റ് സ്പോർട്സ് കൗൺസിൽ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ • ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം • അവതരണത്തിലെ മികവ് • പരിശീലന റിപ്പോർട്ട്

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.5. പ്രാദേശിക കളികൾ (5 എണ്ണം) (Indegenous Activities)</p> <ul style="list-style-type: none"> • തലപ്പന്ത് കളി • കിളിത്തട്ട് കളി • പാണ്ടികളി • കൊട്ട് കളി • പാറകളി 	<p>1. വിവിധ സ്രോതസ്സുകളിലൂടെയുള്ള വിവരശേഖരണം റഫറൻസിലൂടെ ഏതെങ്കിലും 5 കളികളെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദാംശങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നു.</p> <p>2. ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച ശേഖരിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന പ്രാദേശിക കളികൾ ഗ്രൂപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>3. പരിശീലനം ഏതെങ്കിലും 5 പ്രാദേശിക കളികൾ അധ്യാപകന്റെ സഹായത്തോടെ പരിശീലിക്കുന്നു. (കളിനിയമങ്ങൾ, സേഫ്റ്റി മെഷേർസ്, ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കണം.) ലിഖിത നിയമങ്ങളോ നിയന്ത്രണങ്ങളോ ഇല്ലാതെ പ്രാദേശികമായി ആസൂത്രണം ചെയ്ത് അത്യാവശ്യം വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ മാത്രം അവലംബിച്ചുകൊണ്ട് ഏർപ്പെടുന്ന കായിക വിനോദങ്ങളാണ് പ്രാദേശിക കളികൾ. പ്രത്യേക നാടുകളിൽ (സ്ഥലങ്ങളിൽ) പരമ്പരാഗതമായി ചില കളികൾ അനുവർത്തിച്ചു വരുന്നതായി കാണാറുണ്ട്. ഇത്തരം കളികളുടെ പേരിലും പ്രവർത്തനരീതിയിലും രസകരമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ പ്രകടമാണ്.)</p> <p>ഉദാ: കിളിത്തട്ട് കളി: രണ്ട് ടീമുകളായാണ് കളിക്കുന്നത്. പന്ത്രണ്ട് കളികളുള്ള ഒരു ദീർഘ ചതുരം കളിസ്ഥലത്ത് വരക്കും. ദീർഘചതുരത്തിൽ വിലങ്ങനെയുള്ള ഓരോ വരയും (തട്ട്) എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. ദീർഘചതുരത്തിന്റെ വരയിലൂടെ ഒരു കുട്ടി 'കിളി' യായി ഓടും. എതിർ സംഘത്തിൽപ്പെട്ട നാലോ അഞ്ചോപേർ തട്ടുകൾ കടന്ന് മറുവശത്തെത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു. കിളിയുടെ ടീമിലുള്ളവർ എതിർ ടീമിലുള്ളവരെ തടയാൻ ഓരോ തട്ടിലും സ്ഥാനമുറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാവും. അവരെ കബളിപ്പിച്ച് വേണം തട്ടുകടക്കാൻ. തട്ടു കടക്കുന്നതിനിടയിൽ 'കിളി' തൊടുകയും ചെയ്യരുത്. മറുവശത്തെത്തിയാൽ പോയിന്റ് ലഭിക്കും. കിളിത്തട്ടുകളിയിലെ പോയിന്റിന് 'ഉപ്പ്' എന്നാണ് പറയുന്നത്.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം • പ്രകടനം • പരിശീലന റിപ്പോർട്ട്

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>2.6. യോഗാസനം</p> <ul style="list-style-type: none"> • വൃക്ഷാസനം • വജ്രാസനം • സുഖാസനം • നൗകാസനം • അർത്ഥശലഭാസനം • ശവാസനം • ഭുജംഗാസനം 	<p>വിവരശേഖരണം റഫറൻസിലൂടെ വിവിധതരം യോഗാസനങ്ങളെക്കുറിച്ചും യോഗാസനങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചുമുള്ള വിശദാംശങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ശേഖരിക്കുന്നു.</p> <p>പൊതു ചർച്ച കൂട്ടികൾ ശേഖരിച്ചവിവരങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ചയിലൂടെ മെച്ചപ്പെടുത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.</p> <p>പരിശീലനം വിവിധതരം യോഗാസനങ്ങൾ അധ്യാപകന്റെ സഹായത്തോടെ പരിശീലിക്കുന്നു. (മനുഷ്യനിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന ശക്തിയും, ചൈതന്യവും ഉണർത്തി വികസിപ്പിച്ച് പരിപൂർണ്ണതയിലേക്ക് ആനയിക്കുകയാണ് യോഗശാസ്ത്രങ്ങളുടെ ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യം.)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • ശരീരത്തിന്റെ എല്ലാ പേശികൾക്കും വ്യായാമം കിട്ടുന്നു. • ശരീരത്തിന് പരിപൂർണ്ണ ഉന്മേഷം ലഭിക്കുന്നു. • മനസ്സിന്റെ ഏകാഗ്രത കൂടുന്നു. • മാനസിക സംഘർഷം, പിരിമുറുക്കം ഇവ ഇല്ലാതാകുന്നു. </div> <p>Reference :- 'യോഗവിദ്യ' (യോഗചാര്യൻ ഗോവിന്ദൻ നായർ)</p> <p>ഉദാ: ഭുജംഗാസനം</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. നിരപ്പായ തറയിൽ വിരിച്ച ഷീറ്റിൽ കമിഴ്ന്നു കിടന്നതിനുശേഷം നെറ്റി തറയിൽ സ്പർശിക്കുക. കൈകൾ തലയ്ക്ക് ഇരുവശങ്ങളിലുമായി മുന്നോട്ട് നീട്ടിവയ്ക്കുക. കാൽപാദങ്ങൾ മലർത്തി കാലുകൾ രണ്ടും അടുപ്പിച്ച് വയ്ക്കുക. 2. കൈകൾ രണ്ടും നെഞ്ചിന് ഇരുവശങ്ങളിലുമായി തറയിൽ ഉറന്നുക. 3. ശ്വാസം ഉള്ളിലേക്കു വലിക്കുന്നതോടൊപ്പം ആദ്യം നെറ്റി, പിന്നെ മൂക്ക്, താടി, കഴുത്ത്, നെഞ്ച്, വയർ എന്നീ ക്രമത്തിൽ ഉയർത്തി സാവകാശം പിന്നിലിലേക്ക് വളയുക. ഇപ്രകാരം ആവർത്തിക്കുക. 4. സാവകാശം ശ്വാസം വിട്ടുകൊണ്ട് പൂർവസ്ഥിതിയിലേക്ക് വരുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം • പ്രകടനം • പരിശീലന റിപ്പോർട്ട് <p>യൂണിറ്റ് വിലയിരുത്തൽ</p>

യൂണിറ്റ് : 3 സ്കൂൾ തലത്തിലെ പൊതുപരിപാടികളുടെ സംഘാടനവും നിർവഹണവും

സമയം : 5 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>3.1. സ്കൂൾ അസംബ്ലി - സംഘാടനം</p>	<p>1. അസംബ്ലിനിരീക്ഷണം</p> <p>സ്കൂൾ/ടി.ടി.ഐ. ലെ അസംബ്ലി നിരീക്ഷണത്തിന് അവസരം നൽകുന്നു. അധ്യാപകരുടെ സഹായത്തോടെ അസംബ്ലി ആസൂത്രണം സംഘാടനം എന്നിവയ്ക്ക് ഗ്രൂപ്പ് അടിസ്ഥാനത്തിൽ അവസരം നൽകുന്നു.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>അസംബ്ലിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്ന കാര്യങ്ങൾ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. പ്രാർത്ഥന 2. പ്രതിജ്ഞ 3. ഇന്നത്തെ ചിന്താവിഷയം 4. പത്രവായന 5. അധ്യാപകന്റെ നിർദ്ദേശം 6. ദേശഭക്തിഗാനം 7. ദേശീയഗാനം </div>	<ul style="list-style-type: none"> • നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പ് • സംഘാടന മികവ് • റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
3.2 പ്രധാന കമാൻഡുകൾ	<p>(2) പരിശീലനം</p> <p>പ്രധാനപ്പെട്ട കമാൻഡുകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. പരിശീലനത്തിന് (കമാൻഡുകൾ നൽകുന്ന രീതി) അവസരം നൽകുന്നു. പ്രധാന കമാൻഡുകൾ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. അറ്റൻഷൻ (Attention) 2. സ്റ്റാൻഡ് അറ്റ് ഇസ് (Stand-at-ease) 3. ഹാൾട്ട് (Halt) 4. About - turn 5. Right - turn, - Left - turn 6. Open order - March 7. Close order - March 8. Right - Dress 9. Eyes - Front 10. Stand -easy 11. Fall - in 12. Dismiss 13. Break - off 14. Flag - Salute 15. Order 	<ul style="list-style-type: none"> • പ്രകടനം വിലയിരുത്തൽ • കമാൻഡ് നൽകാനുള്ള കഴിവ് • പരിശീലന റിപ്പോർട്ട്

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<p>3.3. കായികമേള - സംഘാടനം</p> <ul style="list-style-type: none"> അധ്യാപക - വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കായികമേള സ്കൂൾ തല കായികമേള <p>3.4 ദിനാചരണം</p> <ul style="list-style-type: none"> ദേശീയകായികദിനം ആഗസ്റ്റ് 29 സംസ്ഥാനകായികദിനം ഒക്ടോബർ 13 ലോകാരോഗ്യദിനം ഏപ്രിൽ 7 സ്വാതന്ത്ര്യദിനം ആഗസ്റ്റ് 15 റിപ്പബ്ലിക്ദിനം ജനുവരി 26. 	<p>സ്കൂൾതല/ സബ്ജില്ലാതല കായികമേള നിരീക്ഷണം/ സംഘാടനം.</p> <ol style="list-style-type: none"> Pre Meet Work (മുന്നൊരുക്കം/ആസൂത്രണം) Meet work (നിർവ്വഹണം) Post Meet work (വിലയിരുത്തൽ) <p style="text-align: center;">Reference</p> <ol style="list-style-type: none"> Methods in Physical Education - Dr. Hariharan & Thirunarayanan സ്വന്തം സ്ഥാപനത്തിൽ കായികമേള സംഘടിപ്പിക്കൽ <ul style="list-style-type: none"> സ്കൂൾതല കായികമേളയുടെ സംഘാടനം <p>ദിനാചരണങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> ആസൂത്രണം സംഘാടനം വിലയിരുത്തൽ <p>എല്ലാവരുടെയും പങ്കാളിത്തത്തോടുകൂടിയാണ് ദിനാചരണങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഇപ്രകാരം ആചരിക്കപ്പെടുന്ന ദിവസത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളായിരിക്കണം സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഇതിലൂടെ ആർജ്ജിക്കുന്ന മൂല്യങ്ങൾ, മനോഭാവങ്ങൾ, സാമൂഹ്യ താല്പര്യ മുതലായവ പരിചയപ്പെടണം.</p>	<p>നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പ്</p> <ul style="list-style-type: none"> പ്രകടനം വിലയിരുത്തൽ സംഘാടന മികവ് വിലയിരുത്തൽ ധാരണ പങ്കാളിത്തം ദിനാചരണ റിപ്പോർട്ട് യൂണിറ്റ് വിലയിരുത്തൽ

യൂണിറ്റ് : 4 ആരോഗ്യകായിക പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ വിശകലനം

സമയം : 6 മണിക്കൂർ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> • പ്രൈമറി പാഠ്യപദ്ധതി ഉള്ളടക്കം പരിചയപ്പെടൽ • പാഠ്യപദ്ധതി വിശകലനം • ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ 	<ul style="list-style-type: none"> • ഒന്ന്, രണ്ട് ക്ലാസുകളിലെ ടി.ബി, എച്ച്, ബി എന്നിവ പരിശോധിച്ച് ആരോഗ്യകായിക മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. • പൊതുചർച്ചയിലൂടെ 1 - 5 വരെയുള്ള ക്ലാസുകളിലെ ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസ പാഠ്യപദ്ധതി പരിചയപ്പെടുന്നു പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. • ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം മാതൃക (A) പ്രാഥമിക വിവരങ്ങൾ -അധ്യാപികയുടെ പേര് -ക്ലാസ്, ഡിവിഷൻ -വിഷയം -യൂണിറ്റ് -സമയം/പിരീഡ് 	<ul style="list-style-type: none"> • പൊതു ചർച്ചർച്ചയിലെ പങ്കാളിത്തം • ചർച്ചാകുറിപ്പുകൾ വിലയിരുത്തൽ • പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസ് • ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം									
	<p>(B) പാഠ്യപദ്ധതി ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ആശയപരം <ul style="list-style-type: none"> • • • • നൈപുണിപരം <ul style="list-style-type: none"> • • • • മൂല്യങ്ങൾ/മനോഭാവങ്ങൾ <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>(C) യൂണിറ്റ് വിശകലനം</p> <table border="1" data-bbox="846 863 1585 1249"> <thead> <tr> <th data-bbox="846 863 1048 933">ഉള്ളടക്കം</th> <th data-bbox="1048 863 1350 933">വിനിമയതന്ത്രങ്ങൾ</th> <th data-bbox="1350 863 1585 933">മൂല്യനിർണ്ണയം</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="846 933 1048 1042"> <ul style="list-style-type: none"> • ആശയങ്ങൾ </td> <td data-bbox="1048 933 1350 1042"> <ul style="list-style-type: none"> • പഠനതന്ത്രങ്ങൾ </td> <td data-bbox="1350 933 1585 1042"> <ul style="list-style-type: none"> • ഉല്പന്നം/പ്രകടനം വിലയിരുത്തൽ </td> </tr> <tr> <td data-bbox="846 1042 1048 1249"> <ul style="list-style-type: none"> • വസ്തുതകൾ </td> <td data-bbox="1048 1042 1350 1249"> <ul style="list-style-type: none"> • പ്രക്രിയ • അധിക പരിശീലന ത്തിനുള്ള സാധ്യതകൾ • രീതികൾ • പഠനോപകരണങ്ങൾ </td> <td data-bbox="1350 1042 1585 1249"> <ul style="list-style-type: none"> • സൂചകങ്ങൾ • തന്ത്രങ്ങൾ </td> </tr> </tbody> </table>	ഉള്ളടക്കം	വിനിമയതന്ത്രങ്ങൾ	മൂല്യനിർണ്ണയം	<ul style="list-style-type: none"> • ആശയങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • പഠനതന്ത്രങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • ഉല്പന്നം/പ്രകടനം വിലയിരുത്തൽ 	<ul style="list-style-type: none"> • വസ്തുതകൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • പ്രക്രിയ • അധിക പരിശീലന ത്തിനുള്ള സാധ്യതകൾ • രീതികൾ • പഠനോപകരണങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • സൂചകങ്ങൾ • തന്ത്രങ്ങൾ 	
ഉള്ളടക്കം	വിനിമയതന്ത്രങ്ങൾ	മൂല്യനിർണ്ണയം									
<ul style="list-style-type: none"> • ആശയങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • പഠനതന്ത്രങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • ഉല്പന്നം/പ്രകടനം വിലയിരുത്തൽ 									
<ul style="list-style-type: none"> • വസ്തുതകൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • പ്രക്രിയ • അധിക പരിശീലന ത്തിനുള്ള സാധ്യതകൾ • രീതികൾ • പഠനോപകരണങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • സൂചകങ്ങൾ • തന്ത്രങ്ങൾ 									

ഉള്ളടക്കം	പ്രക്രിയ	മൂല്യനിർണ്ണയം
<ul style="list-style-type: none"> ആരോഗ്യകായിക പാഠാസൂത്രണം വിലയിരുത്തൽ 	<ul style="list-style-type: none"> ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ മാതൃക പരിചയപ്പെടുന്നു. ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ ക്ലാസ് ആരോഗ്യകായിക പാഠാസൂത്രണം ആരോഗ്യകായിക വിദ്യാഭ്യാസക്ലാസുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി (എൽ.പി.തലം) തെരഞ്ഞെടുത്ത മേഖലകളുടെ ബോധനശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനം നടത്തി ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ തയ്യാറാക്കുന്നു. ട്രൈഔട്ട് ഇന്റേൺഷിപ്പ് വിലയിരുത്തൽ ആരോഗ്യകായികവിദ്യാഭ്യാസ മൂല്യനിർണ്ണയ സമീപനം മനസിലാക്കുന്നു. മൂല്യനിർണ്ണയ സൂചകങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. നിരന്തരമൂല്യനിർണ്ണയത്തിനാണ് കൂടുതൽ മുൻതൂക്കം നൽകേണ്ടത്. കുട്ടികളുടെ പ്രകടനത്തോടൊപ്പം അവരുടെ ഉല്പന്നങ്ങളും മൂല്യനിർണ്ണയ ഉപാധിയായി പരിഗണിക്കേണ്ടതാണ്. വിലയിരുത്തുന്നതിനോടൊപ്പം സ്വയം വിലയിരുത്തലും ടീച്ചർ നടത്തേണ്ടതാണ്. 	<ul style="list-style-type: none"> പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസ് ടീച്ചിംഗ് മാനുവൽ ക്ലാസ് മാനേജ്മെന്റ് വിനിമയനൈപുണികൾ മൂല്യനിർണ്ണയം യൂണിറ്റ് വിലയിരുത്തൽ



സെമസ്റ്റർ - 3 ലെ വിഷയങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന വിന്യാസം
(ഇതിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ പിന്നീട് ലഭ്യമാക്കുന്നതാണ്)



സെമസ്റ്റർ - 4 ലെ വിഷയങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന വിന്യാസം

(ഇതിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ പിന്നീട് ലഭ്യമാക്കുന്നതാണ്)