



## உள்ளடக்கம் - பருவம். 2

பருவ முறையில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள D.Ed கல்வியின் இரண்டாவது பருவம் ( $S_2$ ) எல்லா வருடங்களிலும் நவம்பர் முதல் மார்ச் வரையுள்ள மாதங்களில் வருகிறது. அனைத்துத் தாள்களுக்கும் தொடர் மதிப்பீடு உண்டு. ஆனால் எல்லாத் தாள்களுக்கும் பொதுத்தேர்வு நடைபெறுவதில்லை. பருவம் 2 ( $S_2$ )-ல் அடங்கிய பல்வேறு தாள்களைக் குறித்த தகவல்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

### 8.1 இரண்டாவது பருவம் ( $S_2$ ) தாள்களைக் குறித்த தகவல்கள்

இரண்டாம் பருவத்தில் மொத்தம் 6 தாள்கள் உண்டு. தாய் மொழிக் கற்றலுடன் தொடர்புபடுத்தி "மொழிக் கல்வி - கோட்பாடும் பயன்படுத்தலும்" என்னும் தாள்

பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆங்கில மொழிக் கற்றலுடன் தொடர்புபடுத்தி. "English Language Teaching Theory and Practice" என்னும் தாள் பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது. சுற்றுச்சூழல் கல்வியுடன் தொடர்புபடுத்தி, "சுற்றுச்சூழல் கற்பித்தலை நோக்கி" என்னும் தாளும், கணிதக் கற்றலுடன் தொடர்புபடுத்தி, "கணிதக் கல்வி தொடக்க நிலையில்" என்ற தாளும், கலைக்கல்வியுடன் பணி அனுபவக் கல்வியைத் தொடர்புபடுத்தி, "கலைக் கல்வியும் பணி அனுபவ அறிமுகமும்" என்னும் தாளும், விளையாட்டுக் கல்வியுடன் தொடர்புபடுத்தி, "உடல் நலம் மற்றும் உடற்பயிற்சிக் கல்வி" என்ற தாளும் இரண்டாம் பருவத்தில் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

### 8.2 இரண்டாம் பருவம் ( $S_2$ ) தாள் - மதிப்பெண் விளக்கங்கள்

எண்	தாள் எண்	தாள் பெயர்	மதிப்பெண் விளக்கங்கள்		
			தொடர்மதிப்பீடு	எழுத்துத்தேர்வு	மொத்தம்
1	$S_2 . P_7$	மொழிகற்பித்தல்- கோட்பாடும் பயன்பாடும்	20	-	20
2	$S_2 . P_8$	English language Teaching - Theory & Practice	20	60	80
3	$S_2 . P_9$	சுற்றுச்சூழல் கற்பித்தலை நோக்கி	20	60	80
4	$S_2 . P_{10}$	கணிதக் கல்வி - தொடக்க நிலையில்	20	60	80
5	$S_2 . P_{11}$	கலைக் கல்வியும் பணி அனுபவ அறிமுகமும்	20	-	20
6	$S_2 . P_{12}$	உடல்நலம் மற்றும் உடற்பயிற்சிக் கல்வி	20	-	20
		<b>மொத்தம்</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>300</b>
		உள்மதிப்பீடு (Internship)			<b>200</b>
		<b>மொத்தம்</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>500</b>

ஆங்கில மொழிக் கல்வி, சுற்றுச்சூழல் கல்வி, கணிதக் கல்வி போன்ற பாடங்களுக்குப் பொதுத் தேர்வும் (60 மதிப்பெண் வீதம்) தொடர் மதிப்பீடும் (20 மதிப்பெண் வீதம்) - ஆக பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. பிற பாடங்களான தாய் மொழிக் கல்வி, கலைக்கல்வியும் சுற்றுச்சூழல் அறிமுகமும், உடல்நல - உடற் பயிற்சிக் கல்வி போன்றவற்றிற்கு S<sub>2</sub> பருவத்தில் தொடர்மதிப்பீடு (20 மதிப்பெண் வீதம்) மட்டுமே உண்டு.

இத்துடன் தொடக்க நிலையிலுள்ள கற்பித்தல் பயிற்சிக்கும் இந்தப் பருவத்தில் வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதற்கான மதிப்பெண் 200-ஆக நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் விளக்கங்கள் அத்தியாயம் 3-இல் விளக்கப்பட்டுள்ளன அல்லவா.

### 8.3 முதல் பருவத்தில் ஒவ்வொரு தாள் தொடர்பான விளக்கங்கள்

#### 8.3.1 மொழிக் கற்பித்தல் - கோட்பாடும் பயன்பாடும்

தாய்மொழிக் கற்றல் குறித்த ஒரு பாடமாகும். இப்பாடத்திற்குத் தொடர் மதிப்பீடு மட்டுமே நடைபெறும். இப்பாடம் தொடர்பான விளக்கம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

தாள் எண்	தாள் பெயர்
S <sub>2</sub> .P <sub>7</sub>	மொழிக் கற்பித்தலும் கோட்பாடும் பயன்பாடும்
மொத்த மதிப்பெண் : 20 (தொடர் மதிப்பீடு)	
மொத்த பருவ நேரம் : 85 மணி நேரம்	
ஒரு வார நேரம் : 6 மணி நேரம்	

### உள்ளடக்கம்

அலகு - 1 : தாய்மொழிக் கற்பித்தல்  
(நேரம் 10 மணிநேரம்)

அலகு - 2 : அடிப்படைத் திறன்கள்  
(நேரம் : 20 மணிநேரம்)

அலகு - 3 : மொழிக் கற்பித்தல் - மொழியை உட்கொள்ளுதலும் - கற்றலும்  
(நேரம் 25 மணிநேரம்)

அலகு - 4 : மொழி கற்பித்தலும் திட்டமிடுதலும்  
(நேரம் 30 மணிநேரம்)

## S<sub>2</sub>.P<sub>7</sub> மொழி கற்பித்தல் - கோட்பாடுகளும் பயன்பாடும்

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>அலகு 1 : தாய்மொழி கற்பித்தல் (10 மணிநேரம்)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>சமூகப் பண்பாட்டு அரசியல் பின்புலம் - எழுதறிவுக் கொள்கை</li> <li>அணுகுமுறைகள், கற்பித்தல் ஊடகங்களைக் குறித்த பார்வைகள் தாய் மொழி கற்பித்தலின் முதன்மையும் முக்கியத்துவமும்</li> <li>மொழி குறித்த கற்றல்</li> </ul> <p><b>அலகு 2 : அடிப்படைத் திறன்கள் (20 மணிநேரம்)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>கேட்டல்</b> - கற்பித்தல் முறைகள்</li> <li>கேட்டல் கவனித்தல்</li> </ul> <p><b>பேசுதல்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>பேச்சு வழக்கு இலக்கிய வழக்கு</li> <li>பேசும்போது ஏற்படும் சிக்கல்கள் - உளவியல் பகுப்பாய்வு</li> <li>பேச்சை மேம்படுத்துவதற்கான உத்தி</li> </ul> <p><b>வாசித்தல்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள்: முழுமையிலிருந்து பகுதிக்கும் (Top to Bottom approach) பகுதியிலிருந்து முழுமைக்கும் (Bottom to Top approach)</li> <li>கற்பித்தல் உத்திகள் : விதி விளக்கமுறை (Inductive) விதி வருமுறை (deductive method) முன் வாசிப்பு, பட வாசிப்பு, கவனமாக வாசித்தல், மெளனவாசிப்பு</li> <li>கருத்தை உள்வாங்குவதற்கான வாசிப்பு</li> <li>விமர்சனப் பூர்வமான வாசிப்பு</li> <li>பல்வேறு கட்டுரைகளை வாசிப்பதற்கான வாய்ப்புகள் (ஒரு பாடத்தை பலவகையான வாசிப்புக்குப் பயன்படுத்தும் முறை)</li> </ul> <p><b>கட்டுரை</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>எழுத்து வடிவங்களின் தனித்தன்மைகள் - கட்டுரைக் கற்பித்தலிலுள்ள பிரச்சினைகள்</li> <li>இரண்டு முறைகள் : முழுமையிலிருந்து பகுதிக்கு / பகுதியிலிருந்து முழுமைக்கு, கையெழுத்து - பிரச்சினைகள் - அணுகுமுறைகள்</li> <li>எழுத்து முறையின் தனித்தன்மைகள் எழுத்து வரிசை எழுத்து விகிதம்</li> <li>பல்வேறு மொழி வெளியீட்டு வடிவங்களின் அமைப்பும் அவற்றின் பயன்களும்</li> <li>தொடக்கம், வாக்கிய அமைப்பு, பத்தி அமைப்பு, தலைப்பு, சிறு தலைப்பு</li> <li>குறியீடுகள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>தாய்மொழிக் கற்பித்தல் குறித்த கல்விக் குழு வின் பார்வைகளையும் R.T.E யின் அமைப்பினையும் கலந்துரையாடி கருத்துகளைத் தொகுத்தல்.</li> <li>கற்பித்தல் ஊடகம் தாய்மொழியாக இருக்க வேண்டும் என்ற மகாத்மா காந்தியின் கருத்துரைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.</li> <li>கல்வியில் தாய்மொழியின் முக்கியத்துவம் குறைவதற்கான சமூகக் காரணிகளைக் கண்டறிந்து கலந்துரையாடுதல்.</li> <li>கவனித்தல் (கேள்வி) பயிற்சிக்கான செயல்பாடுகளைத் தயாரித்தல்.</li> <li>பல்வேறு பேச்சு மொழியின் மாதிரிகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.</li> <li>பல நிலைகளில் தொடக்க நிலைப் பாடநூல்களில் வாசிப்பு தொடர்பாக கொடுக்கப்பட்டுள்ள அணுகுமுறைகள், கற்பித்தல் முறைகள் இவற்றைக் கண்டுபிடித்து ஒப்பீடு செய்தல்.</li> <li>பலவகையான வாசிப்புப் பகுதிகளை எழுத்தின் வடிவ அளவு, வாக்கியங்களின் நீளம், வடிவ அமைப்பு இவற்றின் வேறுபாடுகள் பயன்படுத்தி தொடக்கநிலை மாணவர்களின் வாசிப்பு வேகம் கருத்துகளைப் புரிந்துகொள்ளும் தன்மை இவற்றை சோதித்துப் பார்த்தல்.</li> <li>பல்வேறு அணுகுமுறைகளின் அடிப்படையில் வாசிப்புகளை உருவாக்குதல்.</li> <li>குறிப்புகள், வினாக்கள் இவற்றிற்கான வாய்ப்புகள் குறித்துக் கலந்துரையாடல்.</li> <li>வேகமாக வாசிப்பதற்கான செயல்பாடுகளைத் திட்டமிட்டு அதற்கான குறிப்புகள் தயாரித்தல்.</li> <li>பலவகையான கட்டுரைகளைப் படிப்பது அவற்றின் அமைப்பை மதிப்பிடுதல்.</li> <li>எழுத்துமுறைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்</li> <li>மொழி வெளியீட்டு வடிவங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்து அமைப்பின் அடிப்படையிலான தனித் தன்மைகளைக் கண்டறிதல்.</li> <li>தயாரித்த குறிப்புகளின் அடிப்படையில் சொந்த படைப்புகளின் மேன்மைகளையும் நிறை குறைகளையும் குறிப்பிடுதல்.</li> <li>பல்வேறு வகுப்புகளுக்குத் தேவையான செயல்பாடுகளை உருவாக்குதல்.</li> <li>கட்டுரைகளை மேம்படுத்துவதற்கான செயல்முறை ஆய்வுகளை (Action Research) வடிவமைத்தல்.</li> <li>மொழியின் அமைப்பை புரிந்துகொள்ளச் செய்யவும் மொழியை மேம்படுத்தவும் தேவையான கற்றல் செயல்பாடுகள் திட்டமிடுகின்றனர்.</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>5 சொல்வளப் பெருக்கம்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● சொல்வளம் - பிரச்சினைகள், எல்லைகள்</li> <li>● பலவகையான சொற்கள் - சொற்களும் பொருளும்</li> <li>● அணி நயங்கள் (metaphorical language)</li> <li>● அகராதிகளின் பயன்</li> <li>● அணுகுமுறைகள் - (inductive approach, deductive approach)</li> </ul> <p><b>அலகு 3 : மொழிக்கற்பித்தல் - தன்வயப்படுத்துதலும் கற்றலும் (25 மணிநேரம்)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● தாய்மொழிக் கற்றலும், பிறமொழிக் கற்றலும் - மொழிக் கற்பித்தல் அணுகுமுறை நுட்பம் - உத்தி (approach-method - technique/strategy) மொழிக் கற்பித்தலின் இரு பகுதிகள் அமைப்புமுறை, அறிவாக்க அணுகுமுறை (structural approach, communicative approach, cognitive approach) மொழித்திறன் வளர்த்தல் - தனிநபர் கற்பித்தல் ஒன்றிணைந்த கற்பித்தல் - ஒன்றிணைந்த மொழி அணுகு முறை (whole language approach)</li> <li>● ஒருங்கிணைந்த அணுகுமுறை (Integrated approach)</li> </ul> <p><b>அலகு 4 : மொழிக் கற்பித்தலும் திட்டமிடுதலும் கற்பித்தல் முறையின் பகுப்பாய்வு (30 மணிநேரம்)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ஒன்று முதல் எட்டு வரையுள்ள மொழிப் பாடநூல்களில் பாடப்பகுதிகளின் கற்பித்தல் முறைகளை உள்வாங்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டிய பகுதிகளும்</li> <li>● கற்றல் நோக்கங்கள் <ul style="list-style-type: none"> <li>- மொழிநிலை</li> <li>- கருத்து நிலை</li> <li>- இலக்கிய நிலை (இரசனை)</li> <li>- வெளியீட்டு வடிவங்கள்</li> <li>- பயன்பாட்டுத் தனித்தன்மைகள்</li> </ul> </li> <li>● கற்றல் செயல்பாடுகள் <ul style="list-style-type: none"> <li>- குழந்தை மையம்</li> <li>- அறிவுருவாக்கம்</li> <li>- குழுச் செயல்பாடு</li> <li>- தனிக்கவனத்திற்குரியவர்கள்</li> <li>- மதிப்பீட்டு வாய்ப்புகள்</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● பாடநூலிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்த சொற்களின் பொருளை அறிந்துள்ளார்களா என்பதைத் தெரிந்து கொள்வதற்குப் பல வகைத் தேர்வுகள் வாயிலாக மதிப்பிடுதல் எந்தெந்த சொற்களின் பொருளைப் புரிந்துகொள்ளும் போது பிரச்சினைகள் உருவாகின்றன என்பதைக் கண்டறிதல்.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ பாடஏற்பாடு, பாடநூல்கள் போன்றவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்து கற்றலின் வழியாக மட்டுமின்றி, மொழியை தன்வயப்படுத்தல் வழியாகவும் பெற்றிருக்க வேண்டிய மொழித்திறன்கள் அமைந்துள்ளனவா என சோதித்தல்.</li> <li>■ தேர்ந்தெடுத்த கற்றல் செயல்பாடுகள் எந்த அணுகு முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்பதை அறிதல்.</li> <li>■ மொழித்திறன்களை ஒருங்கிணைந்த முறையில், பரிமாற்றம் செய்வதற்கான கற்றல் செயல்பாடுகளை தயார் செய்தல்.</li> <li>■ குறிப்பிட்ட செயல்பாட்டை வேறுபட்ட அணுகுமுறைகளின் அடிப்படையில் பரிமாற்றம் செய்வதற்கான பாடத்திட்ட வரைவு தயார் செய்தல்.</li> <li>■ ஒன்று இரண்டு வகுப்புகளின் பாடப்பகுதிகளை ஒருங்கிணைத்துக் கற்பித்தலுக்கான வாய்ப்புகளைக் கண்டறிதல்.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ஒன்று முதல் எட்டு வரையிலான மொழிப்பாட நூல் பகுதிகளில் அமைந்துள்ள இரசனைச் சிறப்புகள், மொழிச் சிறப்பியல்புகள் வெளியீட்டு முறை போன்றவற்றைக் கலந்துரையாடல் வாயிலாக பகுப்பாய்வு செய்து கண்டறிதல்.</li> <li>● பாடப் பகுதிகளின் கற்பித்தல் முறையினை பகுப்பாய்வு செய்கிறார்கள்.</li> <li>● பாட ஏற்பாட்டு இலக்குகளை கருத்தில் கொண்டு பல்வேறு வகுப்புகளுக்கான பாடப்பகுதிகளை ஒழுங்கமைத்தல்.</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<ul style="list-style-type: none"> <li>● மொழிக் கற்பித்தலுக்குத் தேவையான முன்னேற்பாடுகள்</li> <li>● அலகுத் திட்டமிடுதல், பாடப்பகுதிகளின் பகுப்பாய்வு</li> <li>● பாடத்திட்டம்</li> <li>● அன்றாடத்திட்டம்</li> <li>● கற்றல் கற்பித்தல் கருவிகளைத் தேர்ந்தெடுத்தலும் உருவாக்கலும்</li> <li>● தனிக் கவனம் தேவையான மாணவர்களுக்கான சிறப்புச் செயல்பாடுகள்.</li> <li>● மதிப்பீடு முறைகள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ களச் சோதனைகள்</li> <li>■ கல்வியாளர்களின் பகுப்பாய்வு வகுப்புகள்</li> <li>■ சக மாணவர்களின் பகுப்பாய்வு வகுப்புகள்</li> <li>■ பாடநூல் அலகுகளின் அடிப்படையில் பாடப்பகுதிகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.</li> <li>■ பாடத்திட்ட உருவாக்க நிலையில் கருத்துப் பரிமாற்றத்தைக் கூடுதல் பயனுடையதாக்கத் தேவையான துணைக் கருவிகளைத் தீர்மானித்தலும் தேர்ந்தெடுத்தலும்.</li> <li>■ CWSN தனிக்கவனம் செலுத்த வேண்டி மாணவர்களுக்கான வெளியீட்டு முறைகளும் துணைக் கருவிகளும் உருவாக்குதல்.</li> <li>■ தொடர் மதிப்பீடு, முழுமையான மதிப்பீடு (CCE)</li> </ul>

### 8.3.2 English Language Teaching: Theory and Practice

As a part of English Language Education, in Semester 2, the paper '**English Language Teaching: Theory and Practice**' is suggested for learning. The details are given below.

<b>S<sub>2</sub>.P<sub>8</sub></b>	
<b>S<sub>2</sub>.P<sub>8</sub></b>	<b>English Language Teaching: Theory and Practice</b>
<b>Total Score</b>	<b>: 80 (CE - 20 + TE - 60)</b>
<b>Total Semester time</b>	<b>: 90 hrs.</b>
<b>Time in one week</b>	<b>: 6 hrs.</b>

#### **Content**

- Unit 1 (Time: 45 hrs.)** : An Overview of Principles and Methods in Language Teaching.
- Unit 2 (Time: 45 hrs.)** : Classroom Processes and Teaching-Learning Strategies.

**S<sub>2</sub>.P<sub>7</sub> English Language Teaching: Theory and Practice - Unit Details**

Content area	Method of transaction
<p><b>Unit 1(Time : 45 hrs.) An Overview of Principles and Methods in Language Teaching</b></p> <p><b>a) Behaviouristic and cognitive approaches to language learning</b>  <b>Subtopics</b>            Grammar, translation method, structural-oral-situational approach, audio lingual method            Communicative language teaching, total physical response, Social constructivist approaches</p> <p><b>b) Multiple intelligence</b>  <b>Subtopics</b>            The nine domains of intelligence            Application of the MI theory in language classrooms</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>This paper is intended to enable the student teachers to gain insight into the general principles in second language learning and acquisition by familiarizing them with various methodologies, techniques and strategies of teaching English. The unit also will have scope for evaluating the principles and methods with reference to the needs of the young learners. Special focus needs to be given to create awareness among the student teachers of the issues and problems of teaching English at the elementary level in Kerala. The paper also envisions to provide the student teachers hands on experience in analysing textbooks and identifying the curricular expectations of each unit and to identify the assumptions on language and language learning reflected in them. It will also help them to develop awareness of effective strategies and techniques to transact the components in the different units of the textbook.</li> <li>Three sets of English textbooks - one in the structural approach another in the communicative approach and the current textbooks are distributed to the student teachers and are asked to analyze the texts, the tasks and activities given. They identify the approach(es) suggested in them. Let them comment on the differences they find in the approach to language and language learning reflected in them.            Teacher educator presents behaviouristic and cognitive approaches to language learning and screens videos available on the YouTube in the series 'Language Teaching Methods' to familiarize student teachers, on the nature of classroom transaction and strategies under different methods (e.g. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3kRT-rsKxn4">https://www.youtube.com/watch?v=3kRT-rsKxn4</a>)            Student teachers are asked to write notes on different methods/approaches in their reflective journal</li> <li>Teacher educator presents Howard Gardner's speeches available in the links, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zcJyD4VR9h8">https://www.youtube.com/watch?v=zcJyD4VR9h8</a> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l2QtSbP4FRg">https://www.youtube.com/watch?v=l2QtSbP4FRg</a> and initiates a discussion on multiple intelligence. Student teachers review the tasks in the elementary English textbooks and comment on the scope of addressing multiple intelligence of the learners through them. Student teachers are asked to design activities which address the multiple intelligence of the learners for prose and poetry texts given to them.</li> </ul>

Content area	Method of transaction
<p><b>c) SLA theories</b>  <b>Subtopics</b>  Stimulus response theory of the behaviourists  Universal grammar theory of Chomsky  Input hypothesis of Krashen  Socio-cultural theory of Vygotsky</p> <p><b>Unit 2 Classroom Processes and Teaching-Learning Strategies (45 hrs.)</b></p> <p><b>a) Pedagogic analysis</b>  <b>Subtopics</b>  Analyzing Elementary English textbooks and handbooks in terms of unit objectives, text types, activities, tasks, vocabulary, language elements, etc.</p> <p><b>b) Strategies for making learning more authentic and effective</b>  <b>Subtopics</b>  children's literature, integrating ICT, Using Web resources, reference materials</p> <p><b>c) Addressing issues of learners with special educational needs</b>  <b>Subtopics</b>  Adapting the textbooks, realia, concept maps, scope of ICT, mentoring</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher educator screens videos available on the You Tube to familiarize the different theories from the following sites and initiates a discussion on language acquisition.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Xe_nRCEPmk">https://www.youtube.com/watch?v=8Xe_nRCEPmk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vbKO-9n5qmc">https://www.youtube.com/watch?v=vbKO-9n5qmc</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-2gDVZBMJLs">https://www.youtube.com/watch?v=-2gDVZBMJLs</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AkBbniuiMU0">https://www.youtube.com/watch?v=AkBbniuiMU0</a>  Student teachers conduct a seminar on the different theoretical perspectives -and write reports in their reflective journal.  or  student teachers organise guest talk / panel discussion / debate on language acquisition and write reports in reflective journal.</li> <li>• Student teachers in groups prepare a concept map of all the components in the textbooks and handbooks in use in different classes. Groups present their observations on the appropriacy of texts, tasks/activities in achieving the objectives listed in the handbooks.</li> <li>• Student teachers compile a book in not more than 50 pages for elementary level learners which includes stories, anecdotes, poems, memoirs, games, tongue twisters, puzzles, essays, text of speeches, skits, screenplay of short films, list of reference books, etc. They prepare a preface for the book. They also have to suggest at least one extended activity to each text.</li> <li>• Student teachers prepare a slide presentation showing 25 most useful websites for elementary level learners. The presentation may contain screenshots of the home page of the site, the URL of the sites and the main purpose for which the site can be accessed.</li> <li>• Student teachers are given hands on experience in adapting a unit of the textbook for learners with special educational needs. They present the adapted version with adapted activities and substantiate the adaptations they have made. Student teachers develop adapted texts and activities to help the learners understand concepts better with the help of web resources and real objects.</li> </ul>



Content area	Method of transaction
<p><b>d) Strategies for collaborative learning</b>  <b>Subtopics</b>            Group work, games, dramatization, role play, simulation, surveys, projects, seminars, discussions, debates, etc.</p> <p><b>e) Developing teaching manual</b></p>	<p>Teacher educator presents the slides from the link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lf9ILDhR80w">https://www.youtube.com/watch?v=lf9ILDhR80w</a> and explains the concept of mentoring. Every student teacher identifies a learner with special educational needs and establishes a mentor/mentee relationship over a period of minimum four months. Student teacher prepares a profile of the learner and records the different activities/steps he/she has taken in mentoring the learner.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher educator presents the slides from the link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KDhvv05FBTY">https://www.youtube.com/watch?v=KDhvv05FBTY</a> and initiates a discussion on collaborative learning strategies. Student teachers develop collaborative activities for the texts assigned to them by the teacher educator and present them. Self-assess and peer-assess the presentations. They are asked to write their reflections on collaborative learning and individual learning in the reflective journal.</li> <li>• Student teachers analyze sample teaching manuals given in the handbooks, evaluation sourcebook (SLATE prepared by SCERT) and teaching manuals of practicing teachers and identify the format and details given in the TM. Student teachers develop TMs for two different lessons at the lower primary level and try them out. Student teachers reflect on the tryout and present their observations.</li> </ul>

### Suggested Reading

1. Brewster, E., Girard, D. and Ellis G. (2004). The Primary English Teacher's Guide. Penguin. (New Edition)
2. Jack. C. Richards and Theodore Rodgers. (2001) Approaches and Methods in Language Teaching. New York: Cambridge University Press. (2nd edition)
3. George Yule. (2010) The Study of Language. Cambridge University Press (4th edition)
4. Callum Robertson and Richard Acklam. (2000) Action Plan for Teachers: A Guide to Teaching English. British Broadcasting Corporation (<http://englishagenda.britishcouncil.org/sites/ec/files/books-action-plan.pdf>)
5. SCERT Kerala, SLATE (2005)

### 8.3.3 சுற்றுச்சூழல் கல்வி கற்பித்தலை நோக்கி

சுற்றுச்சூழல் கல்வி கற்பித்தலுடன் தொடர்புபடுத்தி இரண்டாம் பருவத்தில் “சுற்றுச்சூழல் கல்வி கற்பித்தலை நோக்கி” என்னும் தாள் சுற்றுச்சூழல் கல்விக்காகப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தாளை அடிப்படையாகக் கொண்ட பொதுத்தேர்வும் தொடர்மதிப்பீடும் நடத்தப்படுகின்றன. தாளின் உள்ளடக்கம் பற்றிய விளக்கங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

தாள் எண்	தாளின் பெயர்
S <sub>2</sub> .P <sub>9</sub>	சுற்றுச் சூழல் கல்வி கற்பித்தலை நோக்கி
மொத்த மதிப்பெண்	: 80 (தொடர் மதிப்பீடு 20 எழுத்துத்தேர்வு 60)
மொத்த பருவ நேரம்	: 65 மணிநேரம்
ஒரு வார நேரம்	: 5 மணிநேரம்

### உள்ளடக்கம்

அலகு 1 : சுற்றுச்சூழல் கல்விப் பாடத்திட்டம்  
(நேரம் : 20 மணிநேரம்)

அலகு 2 : சுற்றுச்சூழல் கல்விப் பாடபுத்தகத்தை நோக்கி  
(நேரம் : 20 மணிநேரம்)

அலகு 3 : சுற்றுச்சூழல் கல்வி கற்பித்தல், திட்டமிடல்,  
நடைமுறைப்படுத்தல், மதிப்பீடு  
(நேரம் : 25 மணிநேரம்)

**S<sub>2</sub>-P<sub>9</sub> சுற்றுச்சூழல் கல்வி கற்பித்தலை நோக்கி : அலகு விளக்கங்கள்**

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>அலகு 1 - சுற்றுச்சூழல் கல்வி பாடத்திட்டம் (20 மணிநேரம்)</b></p> <p><b>1.1. சுற்றுச்சூழல் கல்வி பாடத்திட்டச் சிறப்பியல்புகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● மாணவனின் இயல்பு அங்கீகரிக்கப்படுகிறது</li> <li>● மாணவனின் தேவைகள் அங்கீகரிக்கப்படுகிறது.</li> <li>● சுழற்சிமுறைக் கற்றல்</li> <li>● செயல்பாட்டு முறைக்கல்வி</li> <li>● செய்முறைக்கல்வி</li> <li>● ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையது</li> <li>● வட்டார வாய்ப்புகளை உள்ளடக்கியது</li> <li>● வாழ்க்கை அடிப்படைத்திறன்களை மேம்படுத்தத் துணைபுரிகிறது</li> </ul> <p><b>1.2. சுற்றுப்புறக் கற்றல் சூழ்நிலை</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● பௌதீகச் சூழ்நிலை</li> <li>● சுற்றுப்புறமே வகுப்பறை</li> <li>● சுற்றுச்சூழல் கல்வி மூலை</li> <li>● பூந்தோட்டம்</li> <li>● காய்கறித் தோட்டம்</li> <li>● மூலிகைத் தோட்டம்</li> <li>● ஆய்வுக்கூடம்</li> <li>● நூலகம்</li> <li>● கணினி ஆய்வுக்கூடம்</li> <li>● சுற்றுச்சூழல் கல்வித் தொகுப்பு</li> <li>● சூழல் இயல்மன்றம்</li> <li>● அறிவியல் இதழ்</li> <li>● கற்றல் சூழ்நிலைகள் - சிறப்பியல்புகள்</li> <li>● சுதந்திரமும் அச்சமற்ற சூழலும்</li> <li>● கற்றல் கருவிகள் - தேவைக்கேற்பப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன</li> <li>● ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது</li> <li>● கற்றல் விளைவுகள் வெளியிடப்படுகின்றன</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● சுற்றுச்சூழல் கல்விப் பாடத்திட்டத்தின் சிறப்பியல்புகள் புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றன. பாடத்திட்ட அணுகுமுறை, பார்வை போன்றவை பகுப்பாய்ந்து மதிப்பிடப்படுகின்றன.</li> <li>■ 3, 4 வகுப்புகளில் <b>HB reference</b>, பொதுக் கலந்துரையாடல் போன்றவற்றின் வாயிலாகச் சுற்றுச்சூழல் கல்விப் பாடத்திட்டத்தின் சிறப்பியல்புகள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன.</li> <li>▲ பாடத்திட்டம் மாணவரது இயல்புகளுக்குப் பொருத்தமாக உள்ளதா?</li> <li>■ தண்ணீர், சுத்தம், சுகாதாரம், விவசாயம் போன்ற மையக் கருத்துகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு 1 முதல் 5 வரையுள்ள வகுப்புப் பாடபுத்தகங்களில் சுழற்சி முறைக் கற்றல் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளதா என்று ஆய்வு செய்க.</li> <li>▲ சுற்றுச்சூழல் கல்வியைச் செய்முறைக் கல்வியாக்க வேண்டியதன் தேவை என்ன?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● சுற்றுச்சூழல் கல்வியைச் சிறப்படியச் செய்ய பல்வேறுவகை கற்றல் சூழ்நிலை வாய்ப்புகளைப் புரிந்து கொள்வதுடன் பயன்படுத்துகின்றனர்.</li> <li>● பாடசாலை மற்றும் வகுப்பறையின் பௌதீகச் சூழலும் உணர்ச்சிப் பூர்வமான சூழல்களும் சுற்றுச்சூழல் கல்வியில் குறிப்பிட்ட தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன என்று புரிந்து கொள்கின்றனர்.</li> <li>▲ சுற்றுச்சூழல் கல்வியைச் சிறப்படியச் செய்ய பாடசாலைச் சூழ்நிலைகளில் தோற்றுவிக்க வேண்டிய மாற்றங்கள் யாவை?</li> <li>▲ வகுப்பறைச் சூழலில் தோற்றுவிக்க வேண்டிய மாற்றங்களைப் பரிந்துரை செய்க.</li> <li>▲ ஒவ்வொரு மாணவரையும் கல்வியில் முன்னேற்றமடையச் செய்வதில் வகுப்பறையின் உணர்ச்சிப் பூர்வச் சூழ்நிலை முக்கிய பங்காற்றுகிறது. விளக்குக.</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>1.3. சுற்றுச்சூழல் கல்வி முறைகளும் உத்திகளும்</b> <b>சுற்றுச்சூழல் கல்வி முறைகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● தேடல் நிறைந்த கற்றல்</li> <li>● 5 'E's <ul style="list-style-type: none"> <li>- Engage கற்றல் பிரச்சினையைக் கையாளுதல்</li> <li>- Explore தேடல்</li> <li>- Explain கண்டுபிடிப்புகளைப் பரிமாற்றம் செய்தல்</li> <li>- Extend தொடர் செயல்பாடுகள், வாய்ப்புகள்</li> <li>- Evaluate மதிப்பீடு</li> </ul> </li> <li>● தேடிக்கற்றல்</li> </ul> <p><b>சுற்றுச்சூழல் கல்வி உத்திகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● உற்றுநோக்கல்</li> <li>● எளிய சோதனைகள்</li> <li>● களப் பயணம்</li> <li>● குழு கலந்துரையாடல்</li> <li>● எளிய செயல்திட்டம்</li> <li>● கருத்தரங்கு</li> <li>● நேர்காணல்</li> <li>● வெளியீடு</li> <li>● வினாடிவினா</li> <li>● அளவீடு (Survey)</li> </ul> <p><b>1.4. கற்றல் கருவிகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● இயற்கையானது, செயற்கையானது</li> <li>● குறைந்த விலை, விலையில்லாதது(Low cost, Zero cost)</li> <li>● மாணவர்கள் தயாரித்தது</li> <li>● ஆசிரியர் தயாரித்தது, ஆசிரியரும் மாணவர்களும் சேர்ந்து தயாரித்தது</li> <li>● காட்சிக் கருவிகள், கேள்விக் கருவிகள் - காட்சி, கேள்விக்கான கருவிகள்</li> <li>● கற்றல் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய காரியங்கள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் பல்வேறு முறைகளையும் உத்திகளையும் புரிந்துகொள்கின்றனர். நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான திறனை அடைகின்றனர்.</li> <li>■ பொதுத்துறை நிறுவனங்களைப் பார்வையிடுகின்றனர். நிறுவனங்கள் (Post office, Village office etc.,) அளிக்கின்ற சேவைகளை அறிந்து கொள்கின்றனர். கலந்துரையாடல் மூலமாகத் தேடிக் கற்றலின் நிலைகளையும் சிறப்புகளையும் புரிந்துகொள்கின்றனர்.</li> <li>▲ தேடலுடன் கூடிய கற்றலுக்குப் பொருத்தமானப் பிறச் செயல்பாடுகள் யாவை?</li> <li>■ ஒளி பயணிப்பது எவ்வாறு? சோதனை மூலமாகக் கண்டுபிடிக்கும் கல்வியின் நிலைகள் ஒருங்கிணைக்கப்படுகின்றன.</li> <li>■ காவல் சிற்றறைகளின் உற்றுநோக்கல் - நுண்ணோக்கியின் துணையுடன் காவல் சிற்றறைகள் உற்றுநோக்கப்படுகின்றன.</li> <li>▲ மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள செயல்பாடுகளில் உட்படுத்தப்பட்டுள்ள சுற்றுச்சூழல் கல்வி உத்திகள் யாவை?</li> <li>● பிற சுற்றுச்சூழல் கல்வி உத்திகள் யாவை? கலந்துரையாடல்</li> <li>● D.Ed பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள, சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் உள்ளடக்க (அலகு 2. 2) பிரிவுகளுக்குப் பொருத்தமான கற்றல் உத்திகளைக் கண்டுபிடித்து ஒருங்கிணைக்கின்றனர்.</li> <li>● சுற்றுச்சூழல் கல்வி வகுப்பறையில் உள்ள கற்றல் கருவிகள், அவற்றின் தயாரிப்பு, பரிமாற்றம் போன்றவற்றை அறிந்துகொள்கின்றனர். அவற்றைச் சிறப்பாகக் கையாள்வதற்கானத் திறனை அடைகின்றனர்.</li> <li>■ ஆசிரிய மாணவர்கள் தனிநபராகப் பரிந்துரை செய்த கற்றல் கருவிகளைத் தயாரிக்கின்றனர். வெளியிடுகின்றனர்.</li> <li>● தயாரித்த கற்றல் கருவிகளைப் பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகள் - பொதுக் கலந்துரையாடல்</li> <li>● கற்றல் கருவிகளை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்?</li> <li>● கற்றல் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் போது கவனிக்க வேண்டிய காரியங்கள் யாவை?</li> <li>● ஒவ்வொரு ஆசிரிய மாணவரும் தான் தயாரித்த கற்றல் கருவிகளைக் குறித்த குறிப்பேடு தயாரிக்க வேண்டும்.</li> <li>● கற்றல் கருவிகள், குறிப்பேடு போன்றவற்றை மதிப்பீடு செய்யலாம்.</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>1.5 சுற்றுச்சூழல் கல்விக் கருவிகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● படைப்புகள்</li> <li>● படத்தொகுப்புகள்</li> <li>● திரட்டல்கள்</li> <li>● எனது சுற்றுச்சூழல் புத்தகம்</li> <li>● குறிப்புகள்</li> <li>● அறிக்கைகள்</li> <li>● சுவரொட்டிகள்</li> </ul> <p><b>அலகு - 2 சுற்றுச்சூழல் கல்விப் பாடபுத்தகத்தை நோக்கி (20 மணிநேரம்)</b></p> <p><b>2.1. சுற்றுச்சூழல் கல்விப் பாடபுத்தகம் சிறப்பியல்புகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● சுற்றுச்சூழல் கல்வி இலக்குகளை அடைவதற்கான திறன்</li> <li>● உள்மதிப்பீட்டு முறையை உறுதிப்படுத்த</li> <li>● செயல்பாட்டு முறைக் கல்வி</li> <li>● செய்முறையை உறுதிப்படுத்துவதற்கு</li> <li>● திறந்த மனதை ஊக்கப்படுத்துவதற்கு</li> <li>● குழந்தைகளுடன் நட்பு பாராட்டுதல்</li> <li>● சுயக்கல்விக்குத் துணைபுரிதல்</li> <li>● ஈர்த்தல் (மொழி, படம், வடிவமைப்பு)</li> <li>● தொடர் கல்விக்குத் தூண்டுவதற்கு</li> <li>● சுழற்சி முறைக் கற்றலைப் பின்பற்றுவதற்கு</li> <li>● வட்டார வாய்ப்புக்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு</li> <li>● மாணவரின் வயதையும் இயல்பையும் கருத்தில் கொள்வதற்கு</li> </ul> <p><b>2.2. சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் அடிப்படைக் கருத்துகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (குறிப்பு : சூழல் இயல் நிலவரம், வாழ்முடிபங்கள், நோய்கள், உணவு, தொழில்கள், பொது நிறுவனங்கள், ஆற்றல், விலங்குகளின் உலகம், தாவர உலகம், காற்று, சுத்தம், (Map), சுற்றுப்புற வரலாறு போன்ற கருத்துகள், வேறுபட்ட சுற்றுச்சூழல் கல்விப் பாடத்திட்ட இலக்குகள் பரிமாறுவதற்காக உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன.)</li> </ul> <p><b>பிறமண்டலங்கள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● குடும்பம், தண்ணீர், விவசாயம், வாகனங்கள், மண், சூழல் இயல் நிலவரம், வாழ்முடிபங்கள், நோய்கள், உணவு, தொழில்கள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● சுற்றுச்சூழல் கல்வி வகுப்பில் கற்றல் கருவிகளைத் தயார் செய்வது எவ்வாறு என அறிந்து கொள்ளுதல். கற்றல் கருவிகளைக் கற்றல் தெளிவுகளாகக் கொள்வதற்கான தேவைகள் புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது.</li> <li>■ பள்ளி ஆய்வுக்கூடத்தைப் பார்வையிட்டு சுற்றுச்சூழல் கல்விக்கான கருவிகளை அறிகின்றனர். பள்ளி ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடல் செய்கின்றனர்.</li> <li>▲ சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் பகுதியாக மேம்படுத்தும் கருவிகள் யாவை?</li> <li>▲ கற்றல் கருவிகளைக் கற்றல் தெளிவுகளாகக் கருத இயலுமா? எவ்வாறு?</li> <li>● கற்றல் கருவிகளும் கற்றல் விளைவுகளும் உட்படுத்திய “சுற்றுச்சூழல் கல்வித் தொகுப்பு” தயார் செய்க. மதிப்பீட்டிற்கு உட்படுத்தலாம்.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● சுற்றுச்சூழல் கல்விப் பாடபுத்தகத்தை விமர்சித்து மதிப்பிடுகின்றனர். சிறந்த சுற்றுச்சூழல் பாடபுத்தகத்தைக் குறித்த ஒரு காட்சி தோற்றுவிக்கப்படுகிறது.</li> <li>■ ஒன்று முதல் ஐந்து வரையுள்ள வகுப்புகளின் சுற்றுச்சூழல் பற்றிய பாடபுத்தகங்கள் மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகளின் அடிப்படையில் மதிப்பிடப்படுகின்றன.</li> <li>▲ சுற்றுச்சூழல் கல்வி இலக்குகளை அடைய சுற்றுச்சூழல் பாடபுத்தகங்கள் போதுமானதா?</li> <li>■ பாடபுத்தக பகுப்பாய்வுக் குறிப்பு - மதிப்பீட்டிற்குப் பயன்படுத்தலாம்.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● பொருத்தமான கற்றல் உத்திகள் வாயிலாக சுற்றுச்சூழல் கல்வியில் உட்படுத்தியுள்ள அடிப்படைக் கருத்துகளைக் குறித்து ஆழ்ந்த அறிவைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். அவற்றைப் பரிமாற்றம் செய்வதற்கான கற்றல் உத்திகள் மேம்படுத்தப்படுகின்றன.</li> <li>● சரியான வகுப்பறை பரிமாற்றத்திற்கான உள்ளடக்க கருத்தை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.</li> <li>● களப் பயணம் - எனது நாட்டில் விவசாயம்</li> <li>● வினாடி வினா - வாகனம், இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம்</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<ul style="list-style-type: none"> <li>பொதுத்துறை நிறுவனங்கள், ஆற்றல், விலங்கு உலகம், தாவர உலகம், காற்று, ஒளி, சூரிய மண்டலம், சுத்தம், துணிகள், தொழில்கள், நிலப்படம், நெருப்பும் மின்சாரமும், சுற்றுப்புற வரலாறு, இயற்கைச் சீற்றங்கள், சுதந்திரப் போராட்டம், இந்தியா, கேரளா - பொதுத் தகவல்கள்</li> </ul> <p>அலகு - 3 சுற்றுச்சூழல் கல்வி கற்பித்தல், திட்டமிடல், நடைமுறைப்படுத்துதல், மதிப்பீடு செய்தல் (25 மணிநேரம்)</p> <p>3. 1. திட்டமிடல்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>சுற்றுச்சூழல் கல்வி - ஆண்டுத்திட்டம், அலகுத் திட்டம், தினசரி திட்டமிடல்</li> </ul> <p><b>அலகுத் திட்டமிடலின் உள்ளடக்கம்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>அடிப்படைத் தகவல்கள்</li> <li>கருத்து விளக்க நிலப் படம்</li> <li>பாடத்திட்ட இலக்குகளின் பகுப்பாய்வு <ul style="list-style-type: none"> <li>பிரச்சினை</li> <li>செயல்பாடு</li> <li>கருத்து</li> <li>செயல்பாட்டுத்திறன்கள்</li> <li>மதிப்புகள்/மனப்பாங்கு</li> <li>செயல்பாட்டு இடங்கள்</li> <li>படைப்பு இடங்கள்</li> </ul> </li> <li>கற்றல் செயல்பாடுகள், கருவிகள், மதிப்பீடு, நேரம்</li> <li>விளைபொருட்களும் தரக்குறிப்புகளும்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>எளிய செயல்திட்டம் - ஆடைகள், தொற்றுநோய்கள்</li> <li><b>சோதனைகள்</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>தண்ணீரில் உள்ள நுண்ணுயிரிகள் - உற்றுநோக்கல்</li> <li>தாவர செல் உற்றுநோக்கல்</li> <li>நெருப்பு உருவாக்குதல் - லென்ஸ் உபயோகித்து, <math>KMNO_4</math> ம் கிளிசரினும் பயன்படுத்தல்</li> <li>லென்ஸ் - பிம்பம் தோற்றுவித்தல்</li> <li>காற்றுடன் தொடர்புடைய எளிய சோதனைகள்</li> <li>-</li> </ul> </li> <li>உள்ளடக்கப்பிரிவுகளின் சிறப்பியல்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு கருத்தரங்கு, களப்பயணம், எளிய செயல்திட்டங்கள், விவாத அரங்கு, தினக் கொண்டாட்டங்கள் போன்றவற்றில் இருந்து பொருத்தமான கற்றல் உத்திகளைப் பெற்று அவற்றை பரிமாற்றம் செய்ய வேண்டும்.</li> <li>பல்வேறு உள்ளடக்கப் பிரிவுகளிலுள்ள நுண்ணிய செயல்பாடுகளையும் தற்கால வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப I.C.T வாயிலாக ஆசிரிய மாணவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றனர். குறிப்பேடுகள் தயார் செய்கின்றனர்.</li> <li>அலகுத் தேர்வுகள் மூலமாக ஆசிரிய மாணவர்களின் உள்ளடக்கக் கருத்தைக் குறித்து மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும்.</li> <li>பல்வேறு நிலைகளிலுள்ள திட்டமிடலின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து திட்டமிடுதலில் தேர்ச்சி அடைகின்றனர்.</li> <li>▲ பாடத்திட்ட பரிமாற்றம் ஒரு படைப்புச் செயலாகும். இதற்கு சரியான திட்டமிடல் தேவையாகும். விளக்குக.</li> <li>▲ சிறந்த சுற்றுச்சூழல் கல்வி வகுப்பு நடத்துவதற்கு தேவையான திட்டமிடல் (Planning) வகைகள் யாவை?</li> <li>■ 4, 5 வகுப்புகளில் ஒரு அலகிலுள்ள கருத்துக்களையும் துணைக்கருத்துக்களையும் கண்டுபிடித்து ஒரு கருத்துப்படம் தயார் செய்க.</li> <li>● கருத்துப்படத்தின் சிறப்புகள் யாவை?</li> <li>▲ சிறந்த கருத்துருவாக்கத்திற்குச் சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் அலகுத் திட்டத்தில் உட்படுத்த வேண்டியவை யாவை?</li> <li>● சுற்றுச்சூழல் கல்வி அலகுகளை அறிவியல் கற்பித்தல் முறையில் பகுப்பாய்வு செய்க. (Pedagogic Analysis)</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p>● தினசரி திட்டமிடல் - கற்பித்தல் கையேடு, செயல்பாடு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- அடிப்படைத் தகவல்கள்</li> <li>- பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம்</li> <li>- TLM</li> <li>- செயல்பாட்டுப் பக்கம்</li> <li>- அறிவைத் தோற்றுவிக்கும் நிலைகளைக் கடைபிடிப்பதற்கு</li> <li>- மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு முன்னுரிமை</li> <li>- ICT வாய்ப்புக்களைப் பயன்படுத்துதல்</li> <li>- மதிப்பீட்டு வாய்ப்புக்கள் (தாமாசு, ஒருவருக்கொருவர், ஆசிரியர், குழுக்கள்)</li> <li>- தொடர் செயல்பாட்டு வாய்ப்புக்கள்</li> </ul> <p>● மதிப்பீட்டுப் பக்கம் - முக்கியத்துவம், குறிப்புகள்</p> <p>3. 2. நடைமுறைப்படுத்துதல்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- வகுப்பறை உற்றுநோக்கல் அறிக்கை தயாரித்தல், TM தயார் செய்தல்</li> <li>- வகுப்பறை உற்றுநோக்கல் (சக மாணவர்கள், ஆசிரிய மாணவப் பயிற்சியாளர்)</li> <li>- பிரச்சினைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்</li> </ul> <p><b>உள்மதிப்பீடு</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- வழிகாட்டியுடன் தொடர்பு கொள்ளுதல் <ul style="list-style-type: none"> <li>● பாடசாலை பார்வையிடல்</li> <li>● கால அட்டவணையை அறிமுகப்படுத்துதல்</li> <li>● உள்ளடக்க பிரிவுகள்/அலகு தீர்மானித்தல் <ul style="list-style-type: none"> <li>● கற்பித்தல் முறை தயார் செய்தல்</li> <li>● மதிப்பீடு செய்தல்</li> <li>● TLM கண்டுபிடித்தல், தயாரித்தல்</li> <li>● தினசரி திட்டமிடல் குறிப்பு தயாரித்தல்</li> <li>● TM மேம்படுத்துதல்</li> </ul> </li> <li>● வகுப்பறை நிர்வாகம்</li> <li>● மேற்பார்வை</li> <li>● மன்றங்களின் செயல்பாடுகளை ஏற்படுத்துதல்</li> <li>● இடைக்கால மதிப்பீடு</li> <li>● அறிக்கை தயாரித்தல்</li> </ul> </li> </ul> <p>3. 3. மதிப்பீடு -</p> <p>அலகுத் தேர்வு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- பிரிவுகள், கருவிகள், பலன் பகுப்பாய்வு</li> <li>- பரிந்துரைகள்</li> <li>- கற்றல் முன்னேற்ற அறிக்கை</li> </ul>	<p>■ ஆசிரிய மாணவப் பயிற்சியாளரின் வகுப்பு உற்றுநோக்கப்படுகிறது. உற்றுநோக்கல் குறிப்பு தயாரிக்கப்படுகிறது. பகுப்பாய்வு செய்யப்படுகிறது. ஆசிரிய மாணவப் பயிற்சியாளர் தயார் செய்த கற்பிக்கும் கையேடும் (எதிர்வினைக் குறிப்பு உட்பட) ஆசிரிய மாணவர் தயாரித்த கற்பித்தல் கையேடும் ஒப்பீடு செய்து புரிந்து கொள்கின்றனர்.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● கற்பித்தல் கையேட்டைக் குறித்த பொதுக்கலந்துரையாடல்</li> <li>▲ கற்பித்தல் கையேட்டின் எதிர்வினைக் குறிப்பு பக்கம் தொடர் மதிப்பீட்டின் அடிப்படையும் அதிகார பூர்வமானதுமாகும். இக்கூற்றை பகுப்பாய்வு செய்க.</li> <li>▲ கற்பித்தல் கையேட்டின் எதிர்வினைக் குறிப்பு பக்கத்தில் மதிப்பீடுகளை எவ்வாறு குறிப்பிடலாம்?</li> <li>● கலந்துரையாடல் மூலமாக வகுப்பறை உற்றுநோக்கல் அறிக்கை தயாரித்தல், கற்பித்தல் கையேடு தயாரித்தல், ஆசிரிய மாணவர், சக மாணவர்கள் போன்றவர்களிடம் கலந்துரையாடல் நடத்தி சிறந்த கற்பித்தல் கையேடு தயாரிப்பது எவ்வாறு என்பதை புரிந்து கொள்கின்றனர்.</li> <li>■ வகுப்பறை நிர்வாகம், எதிர்வினை குறிப்பு பக்கத்தில் குறித்து வைத்தல்</li> <li>■ வகுப்பறையின் சிறப்புத்தன்மையை மதிப்பீடு செய்தல்</li> <li>▲ ஒவ்வொரு வகுப்பும் சிறப்படைவதற்குக் கவனிக்க வேண்டிய செயல்கள் யாவை? (திட்டமிடலில், வகுப்பறை நிர்வாகத்தில், கற்றல் செயல்முறையில், கற்றல் கருவிகளின் பரிமாற்றத்தில், தொடர் மதிப்பீட்டில், SEN மாணவர்களுக்கு கைகொடுப்பதில் . . . . .)</li> <li>■ சுற்றுச்சூழல் கல்வியில் முற்கால மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகள், கருவிகள் போன்றவற்றை அறிமுகம் கொள்ளுதல்</li> <li>● மாதிரி மதிப்பீட்டுச் செயல்பாடுகள் தயாரித்தல்</li> <li>● வகுப்பு நடத்திய அலகின் மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகள் தயாரித்தல்</li> <li>● கற்றல் முன்னேற்ற அறிக்கை தயாரித்தல்</li> </ul>

**S<sub>2</sub>.P, சுற்றுச்சூழல் கல்வி கற்பித்தலை நோக்கி - மதிப்பீட்டு வகைகள்**

அலகுகள்	மதிப்பீட்டு வகைகள்
<p><b>அலகு 1</b>  <b>சுற்றுச்சூழல் கல்விப் பாடத்திட்டம்</b>                      1 : 1 - பாடத்திட்ட சிறப்பியல்புகள்                      1 : 2 - சுற்றுச்சூழல் கல்விச் சூழ்நிலை                      1 : 3 - சுற்றுச்சூழல் கல்வி முறைகளும் உத்திகளும்                      1 : 4 - கற்றல் கருவிகள்                      1 : 5 - சுற்றுச்சூழல் கல்வி விளைவுகள்</p> <p><b>அலகு 2</b>  <b>சுற்றுச் சூழல் கல்வி பாடபுத்தகத்தை நோக்கி</b>                      2: 1 - சுற்றுச்சூழல் கல்விப் பாடபுத்தகம் சிறப்பியல்புகள்                      2: 2 - சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் அடிப்படைக் கருத்துக்கள்</p> <p><b>அலகு 3</b>  <b>சுற்றுச்சூழல் கல்வி கற்பித்தல், திட்டமிடல், நடைமுறைப்படுத்தல், மதிப்பீடு செய்தல்</b>                      3: 1 - திட்டமிடல்                      3: 2 - நடைமுறைப்படுத்தல்                      3: 3 - மதிப்பீடு செய்தல்</p>	<p>1 : 3 - சோதனைகள்                      1 : 4 - குறிப்பேடு - கற்றல் கருவிகள்                      1 : 5 - சுற்றுச்சூழல் கல்வித் தொகுப்பு</p> <p>2 : 1 - பாடபுத்தகப் பகுப்பாய்வுக் குறிப்பு                      2 : 2 - அலகுத்தேர்வு</p> <p>3 : 1 - கற்பித்தல் முறைப் பகுப்பாய்வு, கற்பித்தல் கையேடு                      3 : 3 - அலகு மதிப்பீட்டுச் செயல்பாடுகள்</p>



### 8. 3. 4. கணிதம் கற்பித்தல்

ஆசிரிய மாணவர்களுக்குக் கணிதம் கற்பித்தலில் அடித்தளம் ஏற்படுத்துவதற்காக இரண்டாம் பருவத்தில் 'கணிதக் கல்வி தொடக்க நிலையில்' என்ற தாள் கற்றலுக்காகப் பரிந்துரை செய்யப்படுகின்றது. விளக்கங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

தாள் எண்	தாளின் பெயர்
<b>S<sub>2</sub>.P<sub>10</sub></b>	<b>கணிதக் கல்வி தொடக்க நிலையில்</b>
மொத்த மதிப்பெண் : 80 (தொடர் மதிப்பீடு 20 + பொதுத் தேர்வு 60)	
மொத்த பருவ நேரம் : 65 மணி நேரம்	
ஒரு வார நேரம் : 5 மணி நேரம்	

### உள்ளடக்கம்

- அலகு 1 : கணிதக் கல்வி அணுகுமுறை பயன்பாட்டு நிலையில்  
(நேரம் : 5 மணி நேரம்)
- அலகு 2 : கணிதம் கற்பித்தல் முறைகளும் உத்திகளும்  
பயன்பாட்டு நிலையில்  
(நேரம் : 10 மணி நேரம்)
- அலகு 3 : தொடக்க நிலை நிலை வகுப்புகளில் கணிதக் கல்வி  
(நேரம் : 10 மணி நேரம்)
- அலகு 4 : மதிப்பீடு - தொடக்க நிலை வகுப்பு  
(நேரம் : 10 மணி நேரம்)
- அலகு 5 : கணிதம் கற்பித்தல் - திட்டமிடல்  
- தொடக்க நிலை வகுப்பும்  
(நேரம் : 30 மணி நேரம்)

**S<sub>2</sub>.P<sub>10</sub> கணிதக் கல்வி தொடக்க நிலையில் - அலகு விளக்கங்கள்**

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>அலகு - 1 கணிதக் கல்வி அணுகுமுறை பயன்பாட்டு நிலையில் (நேரம் : 5 மணி நேரம்)</b>                      கணிதக் கல்வி அணுகுமுறை</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>செயல்முறையிலானது</li> <li>செய்முறைகளுக்கு முக்கியத்துவம்</li> <li>சுற்றுச்சூழல் தொடர்பானது</li> <li>பிரச்சினைகள் அடிப்படையிலானது</li> <li>பிரச்சினைகளை உள்வாங்கல்</li> <li>வரலாற்று முறையிலான கல்வி</li> <li>தோராயமாகக் கூறலும் சுமாராக மதிப்பிடலும்</li> <li>வெளிப்படையான வினாக்கள்</li> <li>காட்சிப்படுத்தல்</li> </ul> <p>பொதுமைப்படுத்தல்</p> <p><b>அலகு - 2 கணிதம் கற்பித்தல் முறைகளும் உத்திகளும் பயன்பாட்டு நிலையில் (நேரம் - 10 மணி நேரம்)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>கணிதம் கற்றல் முறைகளும் உத்திகளும்</li> <li>விதிவருமுறை - விளக்க முறைகள் - திட்டமுறை - அறிவாக்கத்தின் பல்வேறு நிலைகள், செய்முறைத் திறன்கள் - பிரச்சினைத் தீர்வு - உள்வாங்கல் - ஒருமைப்பாட்டு முறைகள் - ஆய்வு முறை, சோதனை முறை ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டு வாய்ப்புகள்.</li> </ul> <p><b>அலகு - 3 தொடக்க நிலை தலத்தில் கணிதக் கல்வி (நேரம் - 10 மணி நேரம்)</b>                      1 முதல் 5 வரையுள்ள வகுப்புக்களின் பாட ஏற்பாட்டின் நோக்கங்களுமாகத் தொடர்புடைய எண்ணங்களும் பரிமாற்றமும் (எண்கள், வடிவக் கணிதம், அளத்தல், தரவுகளின் பகுப்பாய்வு)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ கணிதத்தில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வம் ஏற்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகள் என்னென்ன?</li> <li>▲ பிரச்சினைகளை உள்வாங்கவே கணிதக் கல்வியின் அடிப்படை - நிறுவக</li> <li>■ ஆசிரியர் கையேடு, பாடப்புத்தகம் போன்றவற்றை அலசி ஆராய்வதன் மூலம் தொடக்க நிலை வகுப்பு கணிதக் கல்வி அணுகுமுறையைக் கண்டறிந்து பயன்பாட்டு வாய்ப்புக்களை அறிதல்</li> <li>■ கணிதத்தில் வேறுபட்ட கருத்துக்கள் பல்வேறு பாட புத்தகங்களில் எடுத்துரைத்துள்ள முறைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து ஒப்பீடு செய்யப்படுகிறது</li> <li>■ ஒன்று முதல் ஐந்து வரை கணித வகுப்புக்களுக்கான கணிதத் தத்துவங்களைப் பரிசோதித்து ஒவ்வொரு கற்றல் முறைக்கும் பொருத்தமான ஒவ்வொரு செயல்பாட்டைத் தயாராக்குகின்றனர். குழுவில் குறிப்புகள் பயன்படுத்தி மதிப்பீடு செய்கின்றனர். அதை வெளியிட்டு மேம்படுத்துகின்றனர்.</li> <li>■ தொடக்க நிலை கணிதப் பாடபுத்தகத்தைப் பரிசோதித்து குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கற்றல் செயல்பாடுகளில் அமைந்துள்ள பிரச்சினைத் தீர்வுகளைக் கண்டடைகின்றனர். அவற்றிற்குப் பொருத்தமான தீர்வு காணும் திறனை மாணவர்களிடம் வளர்த்து எடுப்பதற்கான உத்திகளை விளக்குகின்றனர்.</li> <li>■ கணிதப் பாடத்தின் வேறுபட்ட கருத்துக்களை வெவ்வேறு பாட நூல்களில் வெளியிட்டிருக்கும் முறையைப் பகுப்பாய்வு செய்து ஒப்பிடுகின்றனர்.</li> <li>■ ஆசிரியர்களுடையவும் உடன் கற்போருடையவும் வகுப்புக்களை உற்றுநோக்கல், ICT வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தல் ஆகியவற்றின் வழியாக தொடக்கநிலைக் கணிதக் கருத்துகளை உட்கொண்டு தனது வகுப்பில் பயன்படுத்துகின்றனர்.</li> <li>▲ கணித அணுகுமுறையும் வேறுபட்ட கற்றல் முறைகளும் உட்கொண்டு பாடத்திட்டம் உருவாக்குவது எவ்வாறு?</li> <li>▲ ஒரு நல்ல கற்பித்தல் முறையை மதிப்பிடுவதற்குப் பொருத்தமான கருவியை எவ்வாறு தயாராக்கலாம்?</li> <li>■ 1 முதல் 5 வரை வகுப்புக்களில் வெவ்வேறு அலகுகளுக்குத் தேவையான கற்பித்தல் முறையிலான உள்வாங்கலைக் குழுவில் நடத்துக. வெளியிடுக. மேம்படுத்துக.</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்														
<p><b>அலகு : 4 - மதிப்பீடு - தொடக்க நிலை வகுப்பு</b> (நேரம் : 10 மணி நேரம்)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• மதிப்பீட்டின் நோக்கங்கள்</li> <li>• கணிதத்தில் மதிப்பீட்டுக் கருவிகளும் உத்திகளும்</li> <li>• சுய மதிப்பீடு</li> <li>• ஒருவரையொருவர் மதிப்பிடுதல்</li> <li>• ஆசிரியர் மதிப்பீடு</li> <li>• தொடர் மதிப்பீடு</li> <li>• கணிதத் திறன்களின் மதிப்பீடு</li> <li>• தொடக்க நிலை வகுப்பில் மதிப்பீட்டு மண்டலங்கள், மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகள், செயல்பாடுகள்</li> <li>• கற்றல் முன்னேற்றப் பதிவேடு</li> <li>• தீர்வுச் செயல்பாடுகள்</li> </ul> <p><b>அலகு : 5 - கணிதம் கற்பித்தல் - திட்டமிடுதல் தொடக்க நிலையில்</b> (நேரம் : 30 மணி நேரம்)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• திட்டமிடலின் தேவையும் முக்கியத்துவமும் (வகுப்பு 1 முதல் 5 வரை)</li> <li>• ஆண்டுத் திட்டம்</li> <li>• அலகுத் திட்டம்</li> <li>• கற்பித்தல் முறையிலான உள்ளடக்கம் உள்வாங்கல்</li> <li>• கற்பித்தல் கையேடு (தனிக் கவனம் தேவையான குழந்தைகளின் செயல்பாடுகள் உட்படுத்தியது)</li> <li>• வகுப்புப் பகுப்பாய்வுப் பதிவேடு/உற்றுநோக்கல் பதிவேடு</li> </ul> <p><b>பருவம் : 2</b> <b>தொடர் மதிப்பீட்டு வகைகள்</b></p> <table border="0"> <tr> <td>அலகுத் தேர்வு</td> <td>- 10</td> </tr> <tr> <td>கற்பித்தல் முறை வகைபாடு</td> <td>- 10</td> </tr> <tr> <td>தொகுப்பு</td> <td>- 5</td> </tr> <tr> <td>வகுப்புப் பகுப்பாய்வுப் பதிவேடு</td> <td>- 5</td> </tr> <tr> <td>மதிப்பீட்டுக் கருவி</td> <td>- 10</td> </tr> <tr> <td>கற்றல் முன்னேற்றப் பதிவேடு தயாரித்தல்</td> <td>- 10</td> </tr> <tr> <td>கணித நோட்டுப் புத்தகம்</td> <td>- 10</td> </tr> </table> <p>மொத்த மதிப்பெண் 20-ல் குறிப்பிட வேண்டும்.</p>	அலகுத் தேர்வு	- 10	கற்பித்தல் முறை வகைபாடு	- 10	தொகுப்பு	- 5	வகுப்புப் பகுப்பாய்வுப் பதிவேடு	- 5	மதிப்பீட்டுக் கருவி	- 10	கற்றல் முன்னேற்றப் பதிவேடு தயாரித்தல்	- 10	கணித நோட்டுப் புத்தகம்	- 10	<p>■ 1 முதல் 5 வரை வகுப்புகளின் வெவ்வேறு அலகுகளைப் பரிசோதனை செய்து பலவேறு மதிப்பீட்டு மண்டலங்களின் மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகளுக்குப் பொருத்தமான செயல்பாடுகளை உருவமைக்கின்றனர்.</p> <p>▲ குழந்தைகளின் திறன் மேம்பாட்டிற்குக் கற்றல் முன்னேற்றப் பதிவேடு ஆசிரியைகளுக்கு எவ்வாறு உதவும்?</p> <p>■ வேறுபட்ட கணிதப் பிரச்சினைகளை மதிப்பிடுவதற்கான அளவுகோல்களைக் கண்டறிந்து விளக்குக.</p> <p>■ கணிதப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாண மாணவர் மேற்கொள்ளும் உத்திகள் செயல் முறைகள், போன்றவற்றை கண்டுபிடிப்பதும் மதிப்பீடு செய்வதும் எவ்வாறு விளக்கப்படுகிறது.</p> <p>• தொடக்க நிலை கணிதம் கற்பித்தல் நடத்துவதற்குப் பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளும் உத்திகளும் கண்டடைவதற்கும் திட்டமிடுவதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் இயல்கின்றது.</p> <p>• தனிக் கவனம் தேவையான குழந்தைகள் கற்றல் செயல்பாடுகளில் ஆர்வமுடன் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்புகளைக் கண்டறிதல்</p> <p>▲ பயன்தக்க முறையில் கற்பித்தலுக்குப் பலநிலைகளிலான திட்டமிடல்கள் தேவை - ஏன்?</p> <p>▲ கற்பித்தல் முறையிலான பகுப்பாய்வும் கற்பித்தல் கையேடும் எவ்வாறு தொடர்புகொண்டுள்ளன?</p> <p>■ ஆசிரிய மாணவர்/உடன் கற்போர் ஆகியோரின் வகுப்புகளை உற்றுநோக்கி, வகுப்புப் பகுப்பாய்வுக் குறிப்பு தயாராக்குகின்றனர். வெளியிட்டு மேம்படுத்துகின்றனர்.</p> <p>■ குழுக் கலந்துரையாடல் வாயிலாக திட்டமிடலின் தேவையையும் முக்கியத்துவத்தையும் தெளிவுபடுத்துகின்றனர்.</p> <p>■ ஆண்டுத் திட்டம், அலகுத் திட்டம் ஆகியவை பணிமனைகளில் உருவாக்கல்</p> <p>■ கற்பித்தல் முறையிலான உள்ளடக்கம் - பகுப்பாய்வு - குழுக் கலந்துரையாடல்</p> <p>■ பாடத்திட்டம், கற்பித்தல் கையேடு - பணிமனை</p> <p>■ களச் சோதனையின் வாயிலாகக் கற்பித்தல் கையேடு மேம்படுத்துவதற்கான கருத்து உருவாக்குகின்றனர்.</p>
அலகுத் தேர்வு	- 10														
கற்பித்தல் முறை வகைபாடு	- 10														
தொகுப்பு	- 5														
வகுப்புப் பகுப்பாய்வுப் பதிவேடு	- 5														
மதிப்பீட்டுக் கருவி	- 10														
கற்றல் முன்னேற்றப் பதிவேடு தயாரித்தல்	- 10														
கணித நோட்டுப் புத்தகம்	- 10														

### 8. 3. 5. கலைக் கல்வியும் பணி அனுபவக் கல்வியும்

ஆசிரிய மாணவர்களுக்குக் கலைக் கல்வியிலும் பணி அனுபவக் கல்வியிலும் அடித்தளம் ஏற்படுத்துவதற்காக இரண்டாம் பருவத்தில் 'கலைக் கல்வியும் பணி அனுபவக் கல்வியும்' என்னும் தாள் கற்றலுக்காக பரிந்துரை செய்யப்படுகின்றது. விளக்கங்கள் பின்வருமாறு.

#### பகுதி - 1 கலைக் கல்வி

##### தொடர்புகள்

கல்வியுமாகத் தொடர்புடைய பல்வேறு மண்டலங்களில் ஒரு முக்கிய மண்டலம்தான் கலை. கலையின் முக்கியமான மதிப்புகளைப் பெற்றுக் கொள்வதுடன் கற்போரின் பௌதீகத் திறன் மேம்பாடும் கலைக் கல்வியின் நோக்கமாகும். மகிழ்ச்சியும் மனநிறைவும் உல்லாசமும் நிறைந்த ஆக்கபூர்வமான வாழ்வுக்கு கலைக் கல்வி இன்றியமையாததாகும். அதனால் பாடத்திட்டத்தில் அடிப்படைப் பொருளாகவும் பிற பாடங்களுக்கு உதவுகின்ற ஊடகமாகவும் கலைகளை ஏற்றுக் கொள்கின்ற அணுகுமுறை இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

எல்லா மனிதர்களிடமும் திறமை என்பது ஏதோ ஒரு நிலையில் அடங்கியுள்ளது. இது அளிக்கும் ஊக்கமும் பன்முகச் சிறப்பும் ஒரு தனிமனிதனின் வாழ்க்கையை அர்த்தமுடையதாகக் குகின்றது. தனிமனிதர்களிடம் காணப்படுகின்ற அழகுணர்ச்சியைக் கண்டறிந்து அதை முழுமையாக வெளிப்படுத்த அவர்களுக்கு உதவவும், சமூகத்தின் தேவையும் எதிர்பார்ப்பும் அனுசரித்து அதனை ஊக்கப்படுத்தவும் கலைக் கல்வியால் இயலும். தனிமனிதனுடையவும் சமூகத்தினுடையவும் உடல் - உள நலத்தை மேம்படுத்தவும் கலைக் கல்வி துணையாக அமையும்.

குழந்தைகளின் கலைத் தன்மை வாய்ந்த ஆற்றல்களையும் ஆளுமையையும் மேம்படுத்தும் என்பதற்கு மேலாக கலைகளால் இன்னொரு பயன்பாடும் உள்ளது. பிறபாடங்களின் கற்றல் இனிதாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் அமைய வெவ்வேறு கலைகளைப் பயன்படுத்தலாம். கலையின் வாயிலாக கற்றல் நிகழும் போது அது இனிமையும் குழந்தைகளுக்கு சுவைத்துப் படிப்பதற்குமான வாய்ப்பையும் அளிக்கின்றது. கற்றலை அனுபவமுறையிலாகவும் பொருளுடையதாகவும்

மகிழ்ச்சிகரமானதாகவும் ஆக்குவதற்கு கலைகளுக்கு மிக முக்கியமான பங்குஉண்டு.

கலைத் தொடர்பான அறிவும் திறனும் ஆர்வமும் மதிப்பீடுகளும் முக்கியமானவையாகும். இவற்றை மேம்படுத்துவது என்பது ஒவ்வொரு கற்போரின் தேவைகளையும் ஈடுபாடுகளையும் ஆற்றல்களையும் சூழ்நிலைகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு அமையவேண்டும். தனிமனிதன் தொடர்பான வளர்ச்சியையும் மேம்பாட்டையும் இலக்காகக் கொள்வதுடன் செயல்பாடுகளின் வழியாகக் குழுவாக வளர்வதற்கு ஊக்கப்படுத்துவதற்கும் தேவையான வாய்ப்புகளையும் வழிமுறைகளையும் மாதிரியையும் ஆசிரியர் எடுத்துரைக்கின்றார். ஆசிரியர்களை இதற்குத் தகுதி உடையவர்களாக்க ஆசிரியப் பயிற்சிப் பாட ஏற்பாட்டில் கலை வடிவங்களுக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளிக்கவேண்டியதுண்டு. ஆசிரிய மாணவர்களால் குழந்தைகளின் கலைத் தன்மை வாய்ந்த ஆற்றல்களின் வளர்ச்சியையும் அத்துடன் ஒருங்கிணைந்த வளர்ச்சியையும் உதவும் நிலையில் கற்றல் செயல்பாடுகளைத் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்த இயலவேண்டும். பழக்கமான பல்வேறு கலை வடிவங்களை எவ்வாறு கற்பித்தலின் ஊடகமாகப் பயன்படுத்தலாம் என்ற அறிவையும் பெறவேண்டும். அதனால்தான் பழக்கமான கலைகளை ஊடகங்களாக்கி, கற்போரிடம் மறைந்து கிடக்கும் படைப்புத் திறன்களைக் கண்டறிந்து இயன்றளவு ஊக்கப்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகளும் பயிற்சியும் அளிப்பதற்கான ஆற்றலை ஆசிரிய மாணவர்களிடம் வளர்த்தி எடுக்கவேண்டும்.

வேறுபட்ட கலைகள் ஒன்றோடொன்று தொடர்பு கொண்டிருப்பது இயல்பு. இந்தப் பரஸ்பரத் தொடர்பை பயன்படுத்தி கலைக்கல்வியைப் பிற பாடங்களுடன் இணைக்க இயலவேண்டும். ஒவ்வொரு கலை வடிவமும் ஐம்புலன்களில் ஒவ்வொன்றுக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றது. கலைக் கல்வியின் நோக்கத்தையும் அணுகுமுறையையும் உட்கொண்டு கலைக்கல்வியை ஒருங்கிணைந்த முறையிலும் சுதந்திரமாகவும் குழந்தைகளுக்குப் பகிர்ந்து அளிக்க ஆசிரிய மாணவர்கள் தங்களைத் தயார்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இவ் விஷயத்தில் அவர்களைத் தகுதியுடையவர்களாக்குவதே கலைக்கல்வி பாடஏற்பாட்டின் முக்கிய கடமையாகும்.

## கலைக்கல்வி - நோக்கங்கள்

- கலைக்கல்வியின் நோக்கங்கள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- கேரளத்தின் வளமான கலைப் பழமை குறித்து கருத்துக்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- கருத்துப் பரிமாற்றத்தில் கலைகளின் வாய்ப்புகள் குறித்த எண்ணங்கள் உருவாக்கல்
- பல்வேறு கலை வடிவங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
- ஓவியக் கலையின் ஒழுங்கமைப்பு, விகித சமம், தாளம் போன்றவற்றைக் கண்டடைதல்
- கோடுகள், வடிவங்கள், ஒருங்கிணைப்பு, வண்ணங்கள், ஒழுங்கு, தளம் இவை குறித்த எண்ணங்கள் உருவாக்குதல் (கோட்டுப் படங்கள், காட்சிகளை ஓவியமாக்கல், கற்பனை ஓவியங்கள்)
- ஊடகங்கள், கருவிகள், தளங்கள் போன்றவை குறித்த எண்ணங்கள் உருவாக்குதல்
- கேலிச் சித்திரம், கொளாஷ் போன்ற வேறுபட்ட ஓவிய முறைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
- இசைக் கல்வியுமாகத் தொடர்புடைய பல்வேறு செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுதல்
- தேசபக்திப் பாடல்கள், வாழ்த்துப் பாடல்கள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், குழுப் பாடல்கள் போன்றவற்றை ஓசை நயம், தாளம், உணர்ச்சியோடு பாடுதல்
- பல்வேறு இசைக் கருவிகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- இசைப் பயிற்சிக்கான அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- ஓசை நயம் ஏற்படுத்துவதற்கான உத்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
- பொருத்தமான ஓசை நயம், தாளம், உணர்ச்சி இவற்றின் அடிப்படையில் கவிதைகள் சொல்லுதல்

- பல்வேறு இசைவடிவங்களைப் புரிந்து கொள்ளுதலும் ஏதேனும் ஓரிரு இசை வடிவத்தின் வரலாறு மற்றும் வளர்ச்சியைத் தெரிந்து கொள்ளுதலும்
- கலைக் கல்வியில் பல்வகை ஊடகங்களின் பெருமையும் முக்கியத்துவமும் புரிந்து கொள்ளுதல்
- ஒன்று முதல் எட்டு வரை வகுப்புக்களுக்கான கலைக்கல்வி தொடர்பான பாட ஏற்பாட்டைத் தெரிந்து கொள்ளுதலும் கருத்துக்கள் உருவாக்குதலும்
- கலைக் கல்வியை வகுப்பறைகளில் பரிமாற்றம் செய்வது தொடர்பான கருத்துகளை உருவாக்குதல். (கற்பித்தல் முறையிலான விளக்கம், கற்பித்தல் கையேடு, தொடர் மதிப்பீடு)
- தனிக் கவனம் தேவைப்படுகின்ற (CWSN) குழந்தைகளின் கலைக் கல்விச் செயல்பாடுகள் குறித்த கருத்துருவாக்கல்
- உளவியல் மன ஓவியங்களுக்கும் கைமுத்திரைகளுக்கும் இடையிலான தொடர்பைக் கண்டடைதல்
- நாடகப் படைப்புகளுக்குத் தேவையான (Creative Drama) செயல்பாடுகளைத் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான திறன் பெறுதல்
- வகுப்பறைக் கற்றலில் நாடகத்தின் வாய்ப்புகளைக் கண்டடைதலும் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதன் வாயிலாகச் செயல்பாட்டு அனுபவங்களைப் பெறுதலும்
- பாடப்பகுதிகளை நாடக வடிவங்களாக்கி இயக்கி நடித்தல்
- பண்புருவாக்கத்திலும் மொழி வளர்ச்சியிலும் நாடகத்தின் தேவையைக் கண்டறிந்து வகுப்பறைச் செயல்பாடுகளாக வழங்குதல்
- பாவைக்கூத்து பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதலும் பாடப்பகுதிகளின் அடிப்படையில் உரையாடல்கள் வடிவமைத்து வெளியிடுதலும்
- பல்வேறு நடனங்கள் குறித்த கருத்துகள் உருவாக்கல் (கால்ச் சுவடு - முத்திரைகள்)
- கவிதைகளுக்கும் பாடல்களுக்கும் தேவையான நாட்டிய வடிவங்கள் உருவமைத்தல்

- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் நாட்டுப்புற நடனங்கள் இவற்றின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்பையும் கண்டறிதல்

கலைக் கல்வி - ஆசிரியக் கல்வி பாட ஏற்பாட்டில் இரண்டாம், மூன்றாம் பருவங்களில் உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இரண்டாம் பருவத்திலும் நான்காம் பருவத்திலும் கற்பித்தல் பயிற்சிக்கும் வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

கலைக்கல்வியும் பணி அனுபவக் கல்வியும் ஒரு தாளாகக் கற்றலுக்குப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது. தாளின் பெயர், மதிப்பெண், நேரம் ஆகியவை பற்றிய விளக்கங்கள் வருமாறு.

தாள் எண்	தாளின் பெயர்
<b>S<sub>2</sub>.P<sub>11</sub></b>	<b>கலைக்கல்வியும் பணி அனுபவமும்</b>
மொத்த மதிப்பெண்	: 20 (20 தொடர் மதிப்பீடு (C.E) 20 மட்டும்)
மொத்தப் பருவ நேரம்	: 50 மணி நேரம்
ஒரு வார நேரம்	: 2 மணி நேரம்

இதில் கலைக் கல்வியின் இரண்டாம் பருவ விளக்கங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன. பணி அனுபவக் கல்வித் தொடர்பான விளக்கங்கள் அடுத்த பகுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

## கலைக்கல்வி (பருவம் 2)

மொத்த மதிப்பெண் : 10 (உள் மதிப்பீடு மட்டும்)

மொத்தப் பருவ நேரம் : 25 மணி நேரம் ஒரு வார நேரம் : 1 மணி நேரம்

### உள்ளடக்கம்

#### அலகு 1 (நேரம் 10 மணி நேரம்)

##### கலையும் கல்வியும்

1. கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
காட்சி - கேள்வி நிகழ்வு (Visual - Performing) கலைகள், ரசனை, குழந்தைக் கலைகள்
2. கலைக்கல்வி - என்ன? எதற்கு? ஆசிரியரின் பொறுப்பு
3. வளமான கேரளக் கலைப் பரம்பரை
4. பன்முக அறிவும் கலையும்
5. கலைக்கல்வி அணுகுமுறையும் கற்பித்தல் உத்திகளும்

#### அலகு 2 (நேரம் : 8 மணி நேரம்)

##### ஓவியக்கலை, திரைப்படம்- அணுகுமுறையும் பயன்பாடும்

- நாட்டுப்புற ஓவியங்கள், கோலங்கள்
- தளம், ஊடகம், கருவி
- நிழல், ஒளி
- கோடுகள், வண்ணங்கள்
- ஓவியம், இணைப்பு, ஒழுங்கு, தாளம், முப்பரிமாணம் காட்சி நிலை
- ஓவிய உத்திகள், கருத்தமைப்பு, கேலிச் சித்திரம், கருத்துப்படம், கொளாஷ் குழந்தைகள் ஓவியம், ஓவியக் கண்காட்சி
- திரைப்படம் - குழந்தைகள் திரைப்படம், கதை, திரைக்கதை, உரையாடல், படப்பிடிப்பு, இணைப்பு, வரிசைப்படுத்தல், ரசனை, குழந்தைகளுக்குப் பொருத்தமான படங்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

#### அலகு 3 (நேரம் : 7 மணி நேரம்)

##### இசை, சுருதி, லயம்

- பிரார்த்தனைப் பாடல்கள், தேசபக்திப் பாடல்கள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், குழுப்பாடல்கள், மெல்லிசைப் பாடல்கள், கர்நாடக இசை, கவிதைகள்
- ஏழிசை, வரிசைகள், அலங்காரம், சுருதி, தாளம்
- சுருதி வாத்தியங்கள், தோல் கருவிகள், நரம்புக் கருவிகள், துளைக்கருவிகள்

## கலைக் கல்வி - அலகு விளக்கங்கள்

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>அலகு 1 : கலையும் கல்வியும் (10 மணிநேரம்)</b></p> <p>1. கலை - உற்பத்தி - வளர்ச்சி : இயற்கைக்கும் கலைக்கும் இடையேயான தொடர்பு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• காட்சி - கேள்விக் கலைகள்</li> <li>• நிகழ் கலைகள்</li> <li>• பல்வேறு கலைகளை ரசித்தல்</li> </ul> <p>2. கலைக் கல்வி எது? எதற்கு?</p> <p>ஆசிரியரின் இடம் தேசிய - மாநில பாட ஏற்பாடு ஆய்வுக் குழுக்களின் பரிந்துரை</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• கற்பித்தல் ஒரு கலை</li> <li>• கலைத்துறையில் ஆசிரியரின் ஈடுபாடு மிகவும் தேவை</li> <li>• குழந்தைக் கலை என்ன?</li> <li>• கலையை ஒரு கற்பித்தல் முறை ஆக்குதல்</li> <li>• கற்றலை இனிமையாகவும் மகிழ்ச்சிகரமும் ஆக்கல்</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• வளமையான கேரளக் கலை மரபு : கண்டறிதலும் பெருமையடைதலும்             <ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டுப்புறக் கலைகள் (Folk Art)</li> <li>• அனுஷ்டானக் கலைகள்</li> <li>• இசை, ஓவியம், சிற்பம், நாடகம், பாவைக்கூத்து, நடனம் முதலானவை</li> <li>• பன்முக அறிவும் கலையும்</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>கற்றல் பலன்</b></p> <p>இயற்கை அழகு, தாளம், பன்மைத் தன்மை என்பவற்றால் மனிதனின் ஆதிகால குரு தான் கலை என்ற பாடம்</p> <p>பார்வை நூல்கள், நேர்முகம், ICT முதலான வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தித் தொகுத்த விளக்கங்களின் வகுப்பறைப் பரிமாற்றம் - கலந்துரையாடல்; ஆசிரிய மாணவர்களின் தொகுப்புரை கலந்துரையாடல் குறிப்பு</p> <p>அனுபவங்கள் பங்கிடுதல், கலந்துரையாடல் முதலான உத்திகளின் வாயிலாகக் கருத்துருவாக்கம் - பார்வை நூல்கள் - வெளியீடு - கலந்துரையாடல் அறிக்கை தயாரித்தல்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• கற்பனையும் அழகுணர்வும் உட்கொண்டு கலையுடன் தொடர்பு கொள்ளும் போது வகுப்பறைச் சூழலில் பயன்தக்க மாற்றங்களைக் கண்டறிதல் குழுச் செயல்பாடுகள்</li> <li>• வகுப்பறை மாணவர்களுடன் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்பு, அனுபவக் குறிப்பு குழந்தைகள் நிலையில் உணர்வு வெளிப்பாட்டின் முக்கியத்துவம்</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• பண்பாட்டுத் தனித்தன்மையைக் கண்டடைகின்றனர்; பெருமை கொள்கின்றனர்</li> <li>• நாடன் கலைகளுடையவும் அனுஷ்டான கலைகளுடையவும் தொடக்கம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலை - கேரளக் கலைவளம் வகுப்பறைக் கலந்துரையாடல்</li> <li>• பார்வை நூல்கள், களப்பயணம், உற்றுநோக்கல், பல்வேறு ஆதாரங்களிலிருந்து கருத்துகள் சேகரித்தல் - குழுக் கலந்துரையாடல், வெளியீடு - தொகுத்தல்.</li> <li>• கலந்துரையாடல் குறிப்பு</li> <li>• ஆசிரிய மாணவர்களைக் கலந்துகொள்ளச் செய்து எளிய நாடகங்கள் வெளியிடுதல்</li> <li>• தொடர்ந்து ஆசிரிய மாணவரின் தலைமையில் கலந்துரையாடல் இந்த நாடகத்தில் பங்கு பெற்றவர்களின் எந்தெந்த அறிவுக் கூறுகள் செயல்பட்டிருக்கலாம்?</li> <li>• குறிப்புகளின் அடிப்படையில் கலந்துரையாடல் - தொகுப்பு</li> <li>• கலைக்கல்விச் செயல்பாடுகளைத் திட்டமிடும் போது பன்முக அறிவுக்கூறுகளை உட்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புகளைக் கண்டறியவும் பயன்படுத்தவும் செய்யலாம்</li> <li>• இத்தகைய செயல்பாடுகளை ஆசிரிய மாணவர்கள் கண்டறியட்டும்</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<ul style="list-style-type: none"> <li>ஆசிரியக் கல்வி LP (I - V) கலைக் கல்வி அணுகுமுறை கற்பித்தல் கலை - 1 முதல் 5 வரையுள்ள பள்ளிப்பாட ஏற்பாட்டை அறிமுகமாக வேண்டும். கற்பித்தல் கலை பற்றிய பகுப்பாய்வு பாடத்திட்டம் கற்றல் கற்பித்தல் கருவிகள், தொடர் மதிப்பீடு என்ன? எப்படி?</li> </ul>	<p>மாணவனின் பல்வேறு பௌதீக மண்டலங்கள் தேவைக்கேற்பச் செயல்படுகிறது. கலை வெளியீடு ரசனை, விமர்சனம் ஆகிய திறன்கள் எல்லா மாணவர்களிலும் இயல்பாகவே உண்டு என்பதை ஆசிரிய மாணவன் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.</p> <p>Kerala Curriculum Frame work (KCF) , NCF ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அணுகுமுறை வரைவினைப் பற்றிக் கலந்துரையாடுகிறார்கள். வெளியீடு - தொகுத்தல் - கலந்துரையாடல் குறிப்பு :</p> <p>1 முதல் 5 வரையுள்ள பள்ளிப் பாட ஏற்பாட்டினைப் பரிசோதித்துக் குறிப்பு தயாரித்தல் கற்பித்தல் கலையைப் பற்றிய பகுப்பாய்வு பாடத்திட்டமிடல் கற்றல் கற்பித்தல் கருவிகளின் உருவாக்கம் — வாய்ப்புகளைக் கண்டுபிடித்தல் கலைக்கல்வி - தொடர் மதிப்பீடு என்றால் என்ன? எப்படி என்பதைப் புரிந்துகொள்வதற்கான வகுப்பறைக் கலந்துரையாடல். கலந்துரையாடல் குறிப்பு மதிப்பீடு. கலைக் கற்றல் வகுப்பு உற்றுநோக்கல் - கலந்துரையாடல் உற்றுநோக்கல் குறிப்பின் மதிப்பீடு.</p>
<p><b>அலகு - 2 ஓவியம், திரைப்பட அணுகுமுறையும் பயன்பாடும் (8 மணிநேரம்)</b></p> <p>1. சாதாரண படங்கள், அசைவுப் படங்கள்.</p> <p>2. வெளிச்சம், நிழல், அமைப்பு, வண்ணம் மேல்தளம், ஊடகம், கருவி.</p>	<p>பள்ளிப் பாட ஏற்பாட்டில் கலைக்கல்வியின் பாட ஏற்பாட்டுக் கூற்றுகளே (CO) பாடப்பகுப்பாய்வு, பாடத்திட்டம் ஆகியவற்றிற்குப் பயன்படுத்த வேண்டும்.</p> <p><b>ஓவியப் பரம்பரை.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>பல்வேறு சாதாரண பாடங்கள், அசைவுப் படங்கள் (ICT) வாய்ப்புகள் வாழியாகவும் பிற வழிகளிலும் அறிமுகப்படுத்துகிறார்கள்.</li> <li>வடிவியல் வடிவங்கள் சாதாரண படங்களிலும், அசைவுப் படங்களிலும் இயல்பாகவே உள்ளது.</li> <li>பல்வேறு படங்கள், அசைவுப் படங்களின் எளிமையான படைப்புகள் தனியாகவும் குழுவாகவும் நடத்துவதற்கு வாய்ப்பு அளிக்கப்படுகிறது. இயற்கையான வண்ணங்கள்,</li> <li>வண்ணத்தாள்கள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்து தாள், துணி, சுவர், தரை ஆகியவற்றில் படம் வரையும் வாய்ப்பு உண்டு.</li> </ul> <p>நுட்பமாக இயற்கையையும் பொருள்களையும் உற்றுநோக்கும் வாய்ப்பினை உருவாக்குகிறார்கள். உற்றுநோக்கல் குறிப்பு, வெளியீடு, கலந்துரையாடல் ஓவியம் வரைவதற்கான பல்வேறு மேல் தளம், ஊடகம், கருவி ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்கிறார்கள். அட்டவணைப்படுத்துகிறார்கள்.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>பல்வேறு தளங்களில் வரைந்த ஓவியங்கள், ஊடகம், கருவி ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி வரைந்த படங்கள் போன்றவற்றின் தொகுப்பினை மதிப்பிடுதல்.</li> </ul>



உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<ul style="list-style-type: none"> <li>கோடுகள், வண்ணங்கள் அசைவுத் தன்மை முப்பரிமாணம் பொருத்தம் சமநிலை தாளம் ஓவியம் வரையும் உத்திகள் வடிவ அமைப்பு கணினி Graphics குழந்தைப் படங்கள் Art Gallery</li> </ul> <p>குழந்தைகளின் படங்கள்</p> <p>Art Gallery</p> <p>திரைப்படம், சிறுவர் திரைப்படம் போன்றவற்றின் கதை, திரைக் கதை, உரையாடல் படமாக்கல், பொருத்தல், மேம்படுத்தல் குறும் படத் தயாரிப்பு.</p>	<p><b>பலவகையான ஓவியங்களைக் கண்காட்சிக்கு வைத்தலும் வரைந்து காட்டுதலும். ரசனைக் குறிப்பு</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>அடிப்படை நிறங்கள் - துணை நிறங்கள் நிரப்பு நிறங்கள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்வதற்கு நீர்ச்சாயங்கள் பயன்படுத்தி பயிற்சி அளித்தல். கோடுகள் வண்ணங்கள் பயன்படுத்திச் சுய ஓவியப் பயிற்சி (கோடுகள், வடிவியல் மாதிரிகள்) படைப்புகளைத் திரட்டுதல் - குறிப்பிட்ட மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகள் வழியாக மதிப்பிடுகிறார்கள்.</li> <li>பல்வேறு ஓவிய உத்திகளை வல்லுநர்களின் உதவியுடன் அறிமுகம் செய்கிறார்கள். (அச்சடித்தல், spraying, marbling, wax painting, மடக்கு ஓவியங்கள், கேலிச் சித்திரம், caroi cature போன்றவை)</li> <li>பணிமனை வாயிலாக சுவரொட்டி தயாரித்தல். கருத்துகளின் அடிப்படையில் ஓவியம் வரைதல், கேலிச் சித்திரம் வரைதல் ஆகியவற்றைப் பிரச்சினை மைய அணுகுமுறைப்படி வெளியிடும் வாய்ப்பு அளிக்கிறார்கள்.</li> <li>வடிவ அமைப்பு என்றால் என்ன? எப்படி? வகுப்பறைக் கலந்துரையாடல்.</li> <li>வெளியீடு - முடிவு - முடிவுகளில் உருவான குறிப்புகளை மதிப்பிடுதல் - ஓவியங்கள் - பன்முக அறிவு வளர்ச்சி</li> <li>குழந்தைகளின் படங்கள் - கருத்தரங்கக் கட்டுரை - அறிக்கை</li> <li>Art Gallery பார்வையிடுதல் - திட்டமிடுதல் நடைமுறைப்படுத்துதல் - மதிப்பிடுதல் பார்வையிட்ட இடங்கள் பற்றிய அறிக்கை. Art Gallery - படங்களின் தொகுப்பு, கண்காட்சி ஆசிரியரின் தலைமையில் மாணவர்களின் பங்களிப்புடன் தொகுக்கும் படங்களின் நிலையான கண்காட்சி மேடை.</li> </ul> <p>திரைப்படம் தொடர்பான தகவல்களைத் தொகுத்தலும் குழந்தைகளின் திரைப்படம் குறித்த தகவல்களைத் தொகுத்தலும் - மேற்கோள்கள், நேர்காணல், அறிக்கை வாசித்தல், கலந்துரையாடல்.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>மாணவர்களின் திரைப்படங்களைப் பார்ப்பதற்கான வாய்ப்பு</li> <li>குறும்படங்களின் உருவாக்கம். குழுவாகச் செய்யும் செயல்பாடுகள்.</li> <li>செயல்பாட்டு அறிக்கை, உற்பத்திகள் - மதிப்பீடு.</li> <li>கற்றல் கற்பித்தலுக்குப் பொருத்தமான ஊடகமே திரைப்படம் ஆகும்.</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>அலகு : 3 இசை, சுருதி, லயம் (7 மணிநேரம்)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● கடவுள் வாழ்த்து தேச பக்தி கானம் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் வாய்த் தாரைகள் குழுப்பாடல்கள் மெல்லிசைப் பாடல்கள் தேசீய கீதம் கவிதைகள் ஏழு வகை இசைகள்</li> <li>● ஏழிசைகள் வரிசைகள் தாளம்</li> <li>● இசைக்கருவிகள் தோல்கருவிகள் நரம்புக் கருவிகள் கஞ்சக் கருவிகள் துளைக் கருவிகள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● தேசீய உணர்வு, மொழிப் பற்று, குழு உணர்வு இசை ஆர்வம் போன்றவற்றை உறுதி செய்யவேண்டும்.</li> <li>● நேரடியாகவோ ICT யைப் பயன்படுத்தியோ பாடல் நிகழ்ச்சி நடத்துதல்</li> <li>● தனிநபர் பாடல்களை மதிப்பிடுதல் (பாடும் வேளையில் மதிப்பிடுதல்)</li> <li>● உள்ளடக்கத்தினுள் கற்றலுக்குத் தேவையான பாடல்களைத் தொகுத்தலும் மதிப்பிடுதலும்</li> <li>● முறையாகவும் ஏற்ற இறக்கத்துடனும் எழுப்பும் ஓசை, குழுவாகப் பாடும் உணர் ஆகியவற்றை உருவாக்க ICTயின் வாய்ப்புகளுடன் வல்லுநர்களின் தலைமையில் வகுப்பு நடத்துதல்.</li> <li>● தாளத்திற்கு ஏற்ப பாடும் தனிநபரின் பாடலை மதிப்பிடுதல். மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி ஒருவருக்கொருவர் மதிப்பிடுதல்.</li> <li>● ICT வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்தி அனுபவித்து அறியும் வாய்ப்பினை உருவாக்குதல். பல்வேறு இசைக் கருவிகள், இசை வல்லுநர்களின் படங்கள், மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகளின் வழியாக மதிப்பிடுதல்.</li> <li>● இசை உணர்வு ஏற்படுத்துவதற்கான அறிவு வளர்ச்சி</li> </ul>

### கலைக் கல்வி - பருவம் 2

#### மதிப்பீட்டு விளக்கங்கள்

மொத்த மதிப்பெண் : 10 (உள் மதிப்பீடு மட்டும்)

ஆசிரிய மாணவர்களின் கலைக் கல்வி தொடர்பான மேன்மைகளைக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள 10 மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகளின் உதவியுடன் மதிப்பிட வேண்டும்.

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. கலந்துரையாடலில் பங்கேற்பு | 6. வகுப்பு பார்வையிடுதல்        |
| 2. குறிப்புகள்               | 7. உருவாக்கம்                   |
| 3. படைப்புகள்                | 8. தொகுப்பு                     |
| 4. பாடுதல்                   | 9. பாடப்பகுப்பாய்வு, திட்டமிடல் |
| 5. வெளியீடு                  | 10. ICT பயன்பாடு                |

ஒவ்வொரு குறிப்புகளுக்கும் 10 மதிப்பெண் என்ற அடிப்படையில் மதிப்பிட வேண்டும். மொத்தம் கிடைத்த மதிப்பெண்ணை (100) உள் மதிப்பீட்டு மதிப்பெண் என்ற நிலையில் 10 மதிப்பெண்ணுக்கு மாற்றி வழங்க வேண்டும்.

## பகுதி - 2 பணி அனுபவக் கல்வி தொடர்புகள்

எல்லா பணிகளும் மகத்தானவைதான் என்ற கருத்தைப் பணி அனுபவக் கல்வி முன்வைக்கின்றது. பணியில் விளையும் கல்வி என்ற கட்டுரையில் ஒரு கைத் தொழில் கற்றுக் கொடுத்த பின்னர் தான் நான் ஒரு குழந்தையின் கல்வியை ஆரம்பிப்பது என மகாத்மா காந்தி குறிப்பிட்டுள்ளார். கைத்தொழில்கள் வருவாயைப் பெற்றுத் தருவதுடன் குழந்தையின் அறிவு வளர்ச்சியையும் உணர்வு மேம்பாட்டையும் வேகப்படுத்தவும் செய்கின்றது என இக்கட்டுரை விளக்குகின்றது.

பாரத நாட்டின் மிகப் பெரிய செல்வம் என்பது அதன் மனித வளம்தான். இந்த சக்தியை ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்தி படைப்பையும் உற்பத்தித் திறனையும் மேம்படுத்தினால் மட்டுமே நமது நாடு முன்னேற்றத்தை அடையும். அவ்வாறாக சமூகத்திற்குப் பயன்படும் சேவைகளுக்கோ உற்பத்திப் பொருட்களின் உருவாக்கத்திற்கோ மாணவர்களை வழிநடத்துகின்ற ஒரு செயல் முறைதான் பணி அனுபவக்கல்வி.

பள்ளிக்கூடப் பணி அனுபவக் கல்வியின் வாயிலாக மனிதவள மேம்பாட்டை மட்டுமல்ல தாம் இலக்காகக் கொண்டுள்ளது. கச்சாப் பொருட்கள், கருவிகள் போன்றவற்றைக் கையாள்வதில் திறன் பெறுவதன் வாயிலாக மேம்பட்ட ஒரு தொழில் கலாச்சாரத்தையும் அதன் வழியாக மனமகிழ்ச்சியையும் மாணவர்களிடையே உருவாக்கி எடுப்பதும் நமது இலக்காகும். அது அவர்களிடையே பல்வேறு மதிப்பீடுகளையும் மனநிலைகளையும் வளர்த்துவதோடு தொழில்களோடும் தொழிலாளர்களோடும் ஈடுபாடு ஏற்படுவதற்கும் சமூக ஈடுபாடு மேம்படுவதற்கும் கூட்டுறவு எண்ணம் உருவாவதற்கும் அதன் வாயிலாக தனி மனித ஆளுமை மேம்படுவதற்கும் வழிவகுக்கின்றது.

பணி அனுபவக் கல்வியை ஒரு தனிப்பாடமாகக் காண்பதுடன் பிற பாடங்களுடன் தொடர்புபடுத்துகின்ற ஒரு கற்பித்தல் முறையை வகுப்பறைகளில் மேற்கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆசிரிய மாணவனும் பணி அனுபவக் கல்வியின் பரந்த நோக்கத்தை உட்கொள்ளவும் அதனை பரிமாறுவதற்கான ஆற்றலைப் பெறவும் வேண்டும்.

இரண்டாண்டு D.Ed கல்வியில் இரண்டாம் மூன்றாம் பருவங்களில் பணி அனுபவக்கல்விச் செயல்பாடுகள் பாட ஏற்பாட்டில் பரிந்துரை செய்யப் பட்டுள்ளன. செயல்பாடுகள் ஒவ்வொன்றையும் அந்தந்த வேளைகளில் மதிப்பீடு செய்வதற்கும் மேம்படுத்துவதற்கும் இலக்கை நோக்கி முன்னேறுவதற்குமான முறைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இத்துடன் சுய மதிப்பீட்டிற்கும் பரஸ்பர மதிப்பீட்டிற்கும் உரிய வாய்ப்புகளும் தரப்பட்டுள்ளன.

### நோக்கங்கள்

- பணி அனுபவக் கல்விக் கண்ணோட்டம் தொடர்பான எண்ணங்களை உருவாக்கல்
- பணி அனுபவக் கல்வியின் இலக்குகள், நோக்கங்கள், பாட மண்டலங்கள் போன்றவற்றைக் கண்டடைதல்
- ஆசிரியக் கல்வியில் பணி அனுபவக் கல்வியின் நோக்கங்களையும் முக்கியத்துவத்தையும் கண்டடைதல். மேலும் தொடக்கக் கல்வியில் பிற பாடங்களுக்கான புத்தகங்களைப் பரிசோதனை செய்து கற்றல் செயல்பாடுகளைக் கண்டடைதலும் நடைமுறைப்படுத்தலும்
- தொடக்க நிலையில் பணி அனுபவக் கல்வித் திட்டத்தைப் பழக்கப்படுத்தலும் பிற பாடங்களுக்கான பாடபுத்தகங்களைப் பரிசோதனை செய்து பணி அனுபவக் கல்விச் செயல்பாடுகளைக் கண்டடைதலும் நடைமுறைப்படுத்தலும்
- பாடங்களை விளக்குவதற்கும் தேர்ந்தெடுத்து பாட ஏற்பாட்டு நோக்கத்திற்கேற்ப பணி அனுபவக் கல்விச் செயல்பாடுகளை உள்வாங்கி, பாடத்திட்டம் அமைத்தல் நடைமுறைப்படுத்தல், மேம்படுத்தல்
- கற்றல் கருவிகளின் முக்கியத்துவத்தைக் கண்டறிதல், பாடங்களுக்குத் தேவையான கற்றல் கருவிகளைக் கண்டறிதல், அவற்றை சுயமாக உருவமைத்துச் சூழ்நிலைக்கேற்பப் பயன்படுத்துதல்
- தனிக் கவனம் கிடைக்க வேண்டிய குழந்தைகளுக்குப் பொருத்தமான பணி அனுபவக் கல்விச் செயல்பாடுகளைக் கண்டறிதல் திட்டமிடுதல், நடைமுறைப்படுத்தல்

- பணி அனுபவக் கல்வியின் ஒரு பகுதியாக சமூகத்தில் தொடர்புகொள்ள முடிகின்ற மண்டலங்களைக் கண்டறிதல், தேவையான செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுதல்
- பணி அனுபவக் கல்வி தொடர்பான சுதந்திரமான செயல்பாடுகளைத் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்துதல்
- பணி அனுபவச் செயல்பாடுகளில் தகவல் தொழில் நுட்ப வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தல்

#### பணி அனுபவக் கல்வி (பருவம் 2)

மொத்த மதிப்பெண் : 10 (உள் மதிப்பீடு மட்டும்)

மொத்தப் பருவ நேரம் : 25 மணி நேரம்

ஒரு வாரம் : 1 மணி நேரம்

#### உள்ளடக்கம்

#### அலகு - 1 (நேரம் : 5 மணி நேரம்)

#### பணி அனுபவக் கல்வி - கண்ணோட்டம்

- கருத்துத் தொடர்பானது
- பாட ஏற்பாட்டில் பணி அனுபவக் கல்வியின் முக்கியத்துவம்

- தொழில் துறையில் இன்றைய நிலை
- பணி அனுபவக் கல்வி மண்டலங்கள்
- பரம்பரைத் தொழில்கள் - இன்று

#### அலகு - 2 (நேரம் : 6 மணி நேரம்)

#### ஆசிரியக் கல்வியும் பணி அனுபவக் கல்வியும்

- பணி அனுபவக் கல்வி அணுகுமுறை - ஆசிரியர் திறன்கள், வாழ்க்கைத் திறன்கள், மனநிலைகள், மதிப்பீடுகள்
- பணி அனுபவக் கல்வியின் மதிப்பீடு

#### அலகு - 3 (நேரம் : 14 மணி நேரம்)

#### பணி அனுபவக் கல்வி - உள்வாங்கலும் பரிமாற்றமும்

- பல்வேறு பாடங்கள் தொடர்பான பாடப்பகுதிகளை உள்வாங்கல்
- தொடக்கக் கல்வி பாடங்களின் பகுப்பாய்வு - உள்வாங்கும் திறன்கள் - தொடர்புச் செயல்பாடுகள்
- செயல்பாடுகளைப் பழக்கப்படுத்தல், அட்டவணைப்படுத்தல்
- பாடங்களை உள்வாங்குதல், திட்டமிடுதல், உள்மதிப்பீடு (internship)

**அலகு விளக்கங்கள்**  
**பணி அனுபவக் கல்வி (பருவம் - 2)**

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>அலகு - 1 (நேரம் - 5 மணி நேரம்)</b> <b>பணி அனுபவக் கல்வி - கண்ணோட்டங்கள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• கருத்துத் தொடர்பானது</li> <li>• சமூகத்திற்குப் பயன்படுகின்ற சேவைகளுக்கோ உற்பத்திப் பொருள் உருவாக்கத்திற்கோ குழந்தைகளை நடத்திச் செல்கின்ற செயல்பாடு</li> <li>• பாட ஏற்பாட்டில் பணி அனுபவக் கல்வியின் முக்கியத்துவம்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• குழந்தைகளின் கற்றல் செயல்பாடுகளில் சமூகச் சேவை செயல்பாடுகளும் உற்பத்தித் தொடர்பான செயல்பாடுகளும் உட்படுகின்றன என்று புரிந்து கொள்கின்றனர்</li> <li>• பாடங்களை உள்வாங்கும் செயல்பாடுகள் (tipactivity) அளிக்கின்றனர். குழந்தைகளின் செயல்பாடுகள், உற்பத்திப் பொருட்கள் என்பவற்றின் அடிப்படையில் கலந்துரையாடுகின்றனர்.</li> <li>• அனைத்துச் செயல்பாடுகளும் சமூகச் சேவைக்கோ அல்லது விளைவு உருவாக்கத்திற்கோ மாணவர்களைத் தூண்டுகிறது.</li> <li>• பணி அனுபவக் கல்வியை ஒரு தனிப்பாடமாகக் காண்பதுடன் பிற பாடங்களுடன் அது தொடர்பு கொண்டுள்ளது என்பதையும் அறிகின்றனர்</li> <li>• ஏதேனும் ஒரு பணி அனுபவக் கல்விச் செயல்பாட்டைத் தனது செயல்பாடாகக் கண்டு அது குறித்துள்ள கலந்துரையாடல்</li> <li>• அறிவின் பன்முகத் தன்மை (MI) வாய்ப்புகளை உட்படுத்துகின்றனர்</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<ul style="list-style-type: none"> <li>● தொழில் துறையின் இன்றைய நிலைகள் <ul style="list-style-type: none"> <li>- dignity of labour</li> <li>- equality and gender justice</li> <li>- child labour and work education in schools</li> <li>- work culture, work ethics, attitudes</li> </ul> </li> <li>● பணி அனுபவக் கல்வி மண்டலங்கள் <ul style="list-style-type: none"> <li>- உணவும் வேளாண்மையும் (Food and agriculture)</li> <li>- உடல் நலமும் உடல் நலப் பாதுகாப்பும் (Health and Hygiene)</li> <li>- உடை (Clothing)</li> <li>- உறைவிடம் (Shelter)</li> <li>- பொழுதுபோக்கு (Recreation)</li> <li>- சேவைகள், தேவையான பொருட்களின் உற்பத்தி (Social service and productive work)</li> </ul> </li> <li>● பரம்பரைத் தொழில்கள் - இன்று <ul style="list-style-type: none"> <li>- நவீன தொழில் நுட்பங்கள் தொழில் துறையில் ஏற்படுத்திய தாக்கம்</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● எல்லாச் செயல்பாடுகளையும் எல்லா குழந்தைகளும் மேற்கொள்வதன் வாயிலாகத் தொழில் துறையில் ஆண் - பெண் வேறுபாடு, ஊதிய ஏற்றத்தாழ்வு முதலான தகாத போக்குகளுக்கு எதிரான மனநிலையை வளர்த்தி எடுக்கின்றனர். பணி அனுபவக் கல்விச் செயல்பாடுகள் குழந்தைத் தொழில் அல்ல என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றனர். தொழில் கலாச்சாரம் குறித்த விழிப்புணர்வு பெறுகின்றனர். மாசுப் பொருட்களை (குப்பைகள்) இல்லாமல் செய்வதற்கான தேவையை உணர்கின்றனர்.</li> <li>● பள்ளிக்கூடத்தைப் பார்வையிடல் : எல்லா நிலையிலான செயல்பாடுகளையும் உற்றுநோக்கல். திட்டமிடுதலிலும் நடைமுறைப்படுத்துவதிலும் பங்குபெறுகின்றனர். தொழில் துறையில் இன்றைய நிலைபாடுகளின் அடிப்படையில் அனுபவக் குறிப்பு தயாராக்குகின்றனர். தொழில் துறையில் காணப்படும் ஏற்றத்தாழ்வுகளை மாற்றுவதற்கான வகுப்பறைச் செயல்பாடுகள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்?</li> <li>● குழந்தைகளுக்கும் சமூகத்திற்கும் மிகவும் தேவையான அடிப்படை வாழ்க்கைக் கூறுகள் தான் பணி அனுபவக்கல்வி மண்டலங்களில் உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பதைக் கண்டறிகின்றனர்.</li> <li>● “அடிப்படை வாழ்க்கைக் கூறுகள்” என்ற கருத்துடன் தொடர்புடைய (concept mapping) கலந்துரையாடல். மண்டலங்கள் கண்டறிதல்.</li> <li>● 1 முதல் 8 வரை வகுப்புகளில் அளிப்பதற்கான செயல்பாடுகளைக் கண்டறிந்து குறிப்பிட்ட மண்டலங்களில் அட்டவணைபாக்குகின்றனர்.</li> <li>● நவீன தொழில் நுட்பங்களின் பயன்பாடு - பரம்பரைத் தொழில்களின் வளர்ச்சிக்குப் பயன் செய்துள்ளது என்று அறிகின்றனர்.</li> <li>● பரம்பரைத் தொழில் நிறுவனங்களையும் நவீன தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தியுள்ள தொழிற்சாலைகளையும் பார்வையிடல்</li> <li>● ஒப்புமைக் கல்வி</li> <li>● குறிப்பு தயாராக்கல்</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>அலகு : 2 (நேரம் 6 மணிநேரம்)</b>  <b>ஆசிரியக் கல்வியும் பணி அனுபவக் கல்வியும்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● பணி அனுபவக் கல்வி அணுகுமுறை - கற்பித்தல் திறன்கள், வாழ்வியல் திறன்கள், மன நிலைகள், மதிப்பீடுகள்</li> <li>- அனுபவ அடிப்படை, செயல் தொடர்பு, தேவை, சூழ்நிலை தொடர்பு, உள்வாங்கல், MI தொடர்பு, படைப்புத் திறன், உற்பத்தி <ul style="list-style-type: none"> <li>- அணுகுமுறை அடிப்படையிலான ஆசிரியத் திறன்கள்</li> <li>- வாழ்வியல் திறன்கள்</li> <li>Thinking skills, Social skills, Emotional skills</li> </ul> </li> <li>- மனநிலைகள்</li> <li>Attitude towards teachers, elders, schoolmates, school programmes, environment, society.</li> <li>- மதிப்பீடுகள் <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professional values, social values, ethics</li> </ul> </li> <li>● பணி அனுபவக் கல்வி மதிப்பீடு <ul style="list-style-type: none"> <li>- குழந்தைகளின் மனநிலை, பயன்படுத்திய பொருட்கள் ஆகியவை பற்றிய அறிவு</li> <li>- திறன்</li> <li>- உற்பத்திப் பொருளின் தரம், முழுமை இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● வகுப்பறைகளில் மேற்கொள்ளவேண்டிய பணி அனுபவக் கல்வி அணுகுமுறை, அதன் அடிப்படையிலான ஆசிரியத் திறன்கள், வாழ்வியல் திறன்கள், மனநிலைகள், மதிப்பீடுகள், தரநிர்ணயம் போன்றவை தொடர்பான எண்ணங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன.</li> <li>● செயல்பாடுகளுடன் தொடர்புடைய கலந்துரையாடல் வாயிலாக அணுகுமுறைகளைக் கண்டடைகின்றனர்.</li> <li>● விளக்கச் செயல்பாடுகளைத் தனியாகவும் குழுவாகவும் செய்வதன் வாயிலாக அடைய முடிகின்ற வாழ்வியல் திறன்களும் மதிப்பீடுகளும் மனநிலைகள் அட்டவணைப்படுத்துகின்றனர், கலந்துரையாடல்</li> <li>● இதனுடன் தொடர்புடைய அதிகச் செயல்பாடுகளைத் திட்டமிடுகின்றனர்</li> <li>● சமூகத்தின் ஓர் உறுப்பினர் என்ற நிலையில் ஆசிரிய மாணவர்கள் என்னென்ன திறன்களும் மனநிலைகளும் மேம்படுத்தவேண்டும்? - கலந்துரையாடல்</li> <li>● செயல்பாடுகளையும் உற்பத்திப் பொருளையும் மதிப்பீடு செய்து மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகள் உருவாக்குகின்றனர்</li> <li>● மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகள் - மேம்படுத்தப்பட்ட பதிப்பு (Reference)</li> </ul>
<p><b>அலகு - 3 (நேரம் 14 மணி நேரம்)</b>  <b>பணி அனுபவக் கல்வி - பாடங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் பரிமாற்றமும்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● பல்வேறு பாடப்பகுதிகளைப் புரிந்து கொள்ளல்</li> <li>- பணி அனுபவக் கல்வி இலக்குகளின் அடிப்படையில் தொடக்கக் கல்விப் பாடப்பகுதிகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்</li> <li>- புரிந்துகொள்ளல் வாய்ப்புகள், I.C.T வாய்ப்புகள்</li> <li>- தொடர்ச் செயல்பாடுகள், TLM</li> <li>- பாடங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல், பாடத்திட்டம்</li> <li>- உள் மதிப்பீடு (L.P நிலை)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● புரிந்துகொள்ளல் வாய்ப்புகளை நோக்கமாகக் கொண்டு தொடக்க நிலை பாட ஏற்பாடு பகுப்பாய்வு, புரிந்து கொள்ளல், பாடத்திட்டம், பரிமாற்றம் இவற்றில் திறன் பெறுகின்றனர்</li> <li>● பாடநூல், கையேடு, வளநூல் (work experience) இவற்றின் அடிப்படையில் பாடநூல் பகுப்பாய்வு, புரிந்து கொள்ளல், பாடத்திட்டம் இவை நடத்துகின்றனர். TML தயாராக்குகின்றனர். விளக்க வகுப்புகள், கலந்துரையாடல், கற்பித்தல் பயிற்சி (L.P நிலை)</li> </ul> <p>(பணியனுபவக் கல்வியோடு தொடர்புடைய உள் மதிப்பீட்டிற்கு எல்.பி. நிலையில் இரண்டாம் வகுப்பை எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். இதற்கான அதிகபட்ச மதிப்பெண் 10 ஆகும்)</p>

## பணி அனுபவக் கல்வி - (S<sub>2</sub>) பரிமாற்றமுறை

பணி அனுபவக் கல்வியோடு தொடர்புடைய செயல்பாடுகளில் ஏற்படுவதற்குப் பரிமாற்றக் கூறுகளாகக் கீழே கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் உத்திகளை மேற்கொள்ளலாம்.

1. கலந்துரையாடல், நேர்காணல்
2. குறிப்பு தயாராக்கல், அறிக்கை தயாரித்தல், உற்றுநோக்குக் குறிப்புகள் தயாராக்கல்
3. பார்வை நூல்கள், கருத்துச் சேகரிப்பு, கற்றல் செயல்பாடுகளைக் கண்டடைதல், ip activity
4. பள்ளிக்கூடம் பார்வையிடல், வகுப்புகளை உற்றுநோக்கல், பணிமனைகளில் பங்கு பெறுதல், தொழிற்சாலைகளைப் பார்வையிடல்
5. ICT பயன்படுத்தல்

**பணி அனுபவக் கல்வி - மதிப்பீடு - பருவம் 2**

**பருவம் இரண்டில் மொத்த மதிப்பெண் : 10 (தொடர் மதிப்பீடு மட்டும்)**

தொடர் மதிப்பீட்டிற்காகக் கருத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் கீழ் வருவமாறு

1. கலந்துரையாடலில் பங்கேற்பு
2. குறிப்புகள் தயாராக்கல்
3. கற்பித்தல் முறைப் பகுப்பாய்வு
4. TLM தயாராக்கல்
5. பணிமனை ஈடுபாடு

6. பணிநாட் குறிப்பு (work Diary)

7. ICT பயன்படுத்தல்

8. அறிக்கைகள்

ஒவ்வொன்றிற்கும் அதிகபட்ச மதிப்பெண் 10 என்பதை நினைவில் கொண்டு மதிப்பீடு நடத்தலாம். தொடர்ந்து மதிப்பெண் 10க்கு மாற்றினால் போதுமானது.

**பணி அனுபவக் கல்வி - உள் மதிப்பீடு - பருவம் 2**

உள் மதிப்பீட்டிற்கான அதிகபட்ச மதிப்பெண் 10 ஆகும்.

இரண்டாம் பருவத்தில் பணி அனுபவக் கல்வியுடன் தொடர்புடைய இரண்டு வகுப்புகள் ஆசிரிய மாணவன் பள்ளியில் தொடக்க நிலையில் நடத்த வேண்டும்.

உள்மதிப்பீட்டு மதிப்பீட்டுக் குறிப்புகள்

- கற்பித்தல் கையேடு
- வகுப்பறை மேலாண்மை
- பரிமாற்றத் திறன்கள்
- பயன்படுத்தும் கருவிகள்
- மதிப்பீடு

இக் குறிப்புகளின் அடிப்படையில் 10க்கு எத்தனை மதிப்பெண் வழங்கலாம் என்பதைத் தீர்மானிக்கலாம்.



### 8.3.6 உடல் நலம் - உடற்பயிற்சிக் கல்வி

#### 8. 3. 6. உடல்நலம் - உடற்பயிற்சிக் கல்வி

ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு உடல் நலம் - உடற்பயிற்சிக் கல்வியில் அடித்தளம் உருவாக்க இரண்டாம் பருவத்தில் 'உடல் நலம் - உடற்பயிற்சிக் கல்வி' என்ற தாள் கற்றலுக்காக பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது. விளக்கங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

#### தொடர்புகள்

உடல் நலம் - உடற்பயிற்சிக் கல்வியானது ஒருங்கிணைந்த உடல்நலப் பண்பாட்டை வளர்ச்சி அடையச் செய்வதற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது. மாணவர்களில் சரியான உடல்நலம் - உடற்பயிற்சி உணர்வைத் தோற்றுவிப்பதற்கும், வெறும் ஒரு கற்றல் பொருள் மட்டுமல்லாமல் அது மாணவரின் உரிமை எனவும் உறுதிப்படுத்துகிறது.

உடல் நலத்திலுள்ள ஒரு சமூகத்திற்கே பொதுக் கல்வி முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும். அவ்வாறான ஒரு சமூகத்தை அடைவதற்குத் தனிநபர்களுக்கு நல்ல நிலையிலுள்ள மனதும் உடலும் மிகத் தேவையானவைகளாகும். தொடக்கக் கல்வி நிலையே குழந்தைகளின் வளர்ச்சி மற்றும் உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் நிலை பரவலாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது என்றாலும் கல்வியில் இது செலுத்தும் பலமான தாக்கத்தை அதிக கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியதாகும். உள்வளர்ச்சி போன்றவையே முக்கிய கட்டமாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இப்பருவத்தில் உடல்நல - உடற்பயிற்சிச் செயல்களில் பங்குபெற மாணவர்களுக்கு அதிகமான வாய்ப்புகளை அளிக்க வேண்டும். உண்மையான பாடசாலை/வகுப்பறைச் சூழலிலே உடல்நல உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் தத்துவமும் நடைமுறையுமான கருத்தை மாணவர்களில் உருவாக்கி எடுக்க வேண்டும். பொருத்தமான ஒரு வாழ்க்கை முறையை வளரச் செய்யவும், அத்தகைய ஒரு சிறந்த வாழ்க்கை முறையை நோக்கி மாணவர்களை வழி நடத்தவும் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு இயல வேண்டும். இதற்கான தயார் நிலையை இலக்காகக் கொண்டு அமைத்த பாடத்திட்டமே உடல் நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி. உடல் நல - உடற்பயிற்சிக்

கல்விக்குப் பொதுக்கல்வியுடன் உள்ள மறுக்க முடியாத தொடர்பே இக்கல்வியில் அறிவை நிலை பெறச் செய்கிறது. கல்வியில் உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் நிலை எல்லா இடங்களிலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதாக இருந்தாலும் இவை கல்வியில் செலுத்தும் தாக்கம் மேலும் கவனிக்கப்பட வேண்டியவை ஆகும்.

மாணவர்கள் பள்ளிக் கூடத்துடன் தொடர்பு கொண்டு நடத்தும் அனைத்து செயல்பாடுகளுடையவும் உள்ளீடாக நிலைகொண்டு நல்ல நிலையை அடையச் செய்வதில் முக்கிய பங்கு உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வியைச் சார்ந்ததாகும்.

நோயற்ற நிலை மட்டுமே உடல்நலம் என்ற நிலையை ஒருங்கிணைந்த உடல் நலக்கல்வி ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. சமூகமும், உயிரினமும், நல்ல மனநிலையும், உணர்வும் பொருளாதாரமும், பௌதிகமும் ஆகிய காரணிகளின் கலவையே உடல்நலம் என்னும் காட்சியே உடல் நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் அடிப்படைத் தத்துவம்.

புதிய கல்வி அணுகுமுறை வெறும் உடல் வளர்ச்சிக்கு மட்டுமல்லாமல் சமூக - பண்பாடு நிலைகளில் நின்று கொண்டு உடல்நல உடற்பயிற்சி பிரச்சினைகளைப் புரிந்து கொள்வதற்கும், விமர்சனம் நடத்தி மதிப்பீடு செய்து தீர்வு காண்பதற்கு ஆசிரியரையும் மாணவர்களையும் திறனடையச் செய்கிறது.

சாதாரண வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகளோடு ஈடுபாடு கொள்வதற்கான உடல்நலம் - உடற்பயிற்சி உணர்வு மாணவர்களில் தோற்றுவிப்பதற்கு உதவி அளிப்பதற்கான கருத்து ஆசிரிய - மாணவர் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். பல்வேறு வகையான வகுப்பறைகளோடுள்ள மனப்பாங்கையும் தயார் நிலையையும் உறுதிப்படுத்துவதற்கு உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி கற்றல் வாயிலாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

மாணவர்களை அவர்களின் வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகளின் வெளிச்சத்தில் பிரித்தறிவதற்கான வாய்ப்பை இக் கல்வி முக்கியமாக அளிக்கிறது. அதன் மூலம் அவர்களது சமூக - பண்பாடுகளின் முன்னேற்றத்தைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டுள்ள செயல்பாடுகளை நடத்த முடிகிறது.

இத்துடன் பன்முகக் குழந்தைப்பருவ அனுபவங்கள் (childhood Experience) ஆசிரிய மாணவப் பயிற்சியாளருக்கு உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் நடைமுறைப் பயிற்சியின் மூலம் கிடைக்கிறது.

### இலக்குகள்

1. உடல்நல உடற்பயிற்சிக் கல்வியைக் குறித்த ஆழ்ந்த அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு. அதன் முக்கியத்துவம், நோக்கம், அணுகுமுறை போன்றவற்றைப் புரிந்து கொண்டு நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு
2. வேறுபட்ட விளையாட்டுச் செயல்பாடுகளைக் குறித்த அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு - சிறுவிளையாட்டு, நாட்டுப்புற விளையாட்டு போன்றவற்றைக் கண்டுபிடித்து அதன் நன்மைகளைப் புரிந்து கொண்டு பயிற்சி அளிப்பதற்கு. ஏய்ரோபிக்ஸில் பயிற்சி பெற்று வகுப்பறையில் பரிமாற்றம் நடத்துவதற்கான திறனை அடைவதற்கு, எளிய யோகாசன முறைகளை அறிமுகப்படுத்துவதற்கு அவற்றை நடைமுறைப் படுத்துவதற்கு
3. விளையாட்டு விளாக்கள், பள்ளி காலைக் கூட்டம், தினக் கொண்டாட்டங்கள், குழுப்பயிற்சி போன்றவற்றைச் செயல்படுத்துவதன் வாயிலாகத் தலைமைப் பண்பும், நிர்வாகத் திறமையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கு
4. மாணவர்களின் உடல்நலப் பாதுகாப்பின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்கு; பொருத்தமான கற்றல் உத்திகளைத் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்த
5. மேன்மையான கல்வியும் வாழ்க்கைத் திறன்களும் உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி வாயிலாக ஆசிரிய மாணவப் பயிற்சியாளர்கள் பெற்றுக்கொள்ள. அதன் மூலமாக பாடசாலையிலுள்ள மாணவர்களைத் திறன் அடையச் செய்வதற்கு
6. பாடசாலையில் வைத்து முதல் உதவி, பாதுகாப்புக் கல்வி, பேரிடர் மேலாண்மை போன்றவற்றில் நடைமுறைப் பயிற்சி அடைய.

7. உடல் நலம், குறைபாடுகள் போன்றவற்றைக் குறித்து அறிவியல் பூர்வமான கருத்தைப் பெறுவதற்கு
8. சரிவிகித உணவு, சத்துணவு போன்றவற்றின் முக்கியத்துவங்களை அறிந்துகொள்ள, உணவுப் பழக்கங்கள், வாழ்க்கை முறை நோய்கள் போன்றவற்றைக் குறித்த அறிவியல் பூர்வமான அறிவைப் பெறுவதற்கு
9. விளையாட்டுத் திறன் பெற்றுக் கொள்ள. அவற்றை நிலைநிறுத்தத் தேவையான எளிய உடற்பயிற்சி முறைகள் அறிமுகம் கொள்வதற்கு. பயிற்சி அளிப்பதற்கு
10. பாடசாலை அளவில் உள்ள பாடத்திட்ட இலக்குகளை அறிமுகப்படுத்த. அவற்றைப் பரிமாற்றம் செய்வதற்கான திறனைப் பெற்றுக் கொள்ள.
11. முக்கிய விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டுப் போட்டிகள் போன்றவை மாணவர்களது மனப்போராட்டங்களைக் குறைப்பதில் வகிக்கும் பங்கினைப் புரிந்து கொள்வதற்கு. அவற்றில் பயிற்சி பெற்று நடைமுறையில் பயன்படுத்துவதற்கு
12. தனிப்பட்ட முன்னுரிமை தேவைப்படும் மாணவர்களைப் பிரித்தறிந்து அவர்களுக்கேற்ற செயல்பாடுகளைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு

### உள்ளடக்கப் பரிமாற்றம்

உடல்நல உடற்பயிற்சிக் கல்விக்கு இதர பாடங்களுடன் - குறிப்பாக நிர்வாகம், உயிரியல், இயற்பியல், உளவியல், சமூக அறிவியல் போன்றவற்றுடன் நெருக்கமான தொடர்புள்ளது என்று ஆசிரிய - மாணவர் புரிந்து கொள்ளல் வேண்டும்.

உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் உள்ளடக்கத்தை ஒருங்கிணைத்து உட்கொள்ளுவதன் மூலம் ஆசிரிய மாணவருக்குத் தலைமைப் பண்பும், நிர்வாகத் திறனும் ஏற்படுகின்றன. உடல் அமைப்பைக் குறித்தும் அவற்றின் செயல்களைக் குறித்தும், அன்றாட வாழ்வில் ஈடுபடக்கூடிய பௌதீகத் திறன்களைக் குறித்தும் அறிவு பெற்றுக் கொள்கின்றனர். அதைப்போன்று உடல் இயக்கத்திறன்களைக் குறித்தும் மாணவர்களது அதிகரித்து வரும் ஆற்றலைப் பொருத்தமான திசையை நோக்கி செலுத்துவதற்கான திறனும் அடைகின்றனர். மாணவர்களிடம் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதற்கும் அவர்களது மன அழுத்தத்தைக்

கட்டுப்படுத்துவதற்கும் தனிப்பட்ட முன்னுரிமை தேவைப்படும் மாணவர்களோடு பொருத்தமான மனப்பாங்கை உண்டுபண்ணவும் முடிகிறது.

தொடக்கம் முதல் இறுதிவரை மாணவர்களிடம் சிறந்த அறிவும் விதிகளைக் கடைபிடிப்பதற்கான மனப்பாங்கையும் வளர்ச்சி அடையச் செய்வதற்கு இயலுகிறது. இவை அனைத்திற்கும் வாய்ப்பு ஏற்படுத்தும் விதத்திலே உள்ளடக்க அமைப்பு நடத்தப்பட்டுள்ளது.

மாணவரது எல்லாவித வளர்ச்சிக்கும் ஆசிரிய மாணவரை உறுதிப்படுத்தி சரியான வழிகாட்டியாக மாற்றுவதற்குத் தேவையான மேன்மை நிறைந்த கல்வியும் (Value Education) வாழ்க்கைத் திறன்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்பும் இப் பாடத்தைக் கற்பதன் மூலம் கிடைக்கிறது.

இப்பாடத்தின் தத்துவமும் பயன்பாடும் உள்ளடக்கிய பாடத்திட்டமே ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த கருத்துக்கள் நிரந்தரமாக மாணவர்களில் மீள் அடையச் செய்தல் வேண்டும்.

தாள் எண்	தாளின் பெயர்
S <sub>2</sub> .P <sub>12</sub>	உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி
மொத்த மதிப்பெண்	: 20 (தொடர்மதிப்பீடு 20 மட்டும்)
மொத்த பருவ நேரம்	: 20 மணிநேரம்
ஒரு வாரத்தில் நேரம்	: 1 மணிநேரம்

## உள்ளடக்கம்

### அலகு 1 (நேரம் 4 மணிநேரம்)

#### உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் முக்கியத்துவம்

- உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி - முக்கியத்துவம்
- உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி - இலக்குகள்
- உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி - கற்றல் அணுகுமுறை
- உடல் நலமும் பாதுகாத்தலும் (Health & Wellness)
- உடல்நலக் கல்விக்கும் உடற்பயிற்சிக் கல்விக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பு

### அலகு 2 (நேரம் 5 மணிநேரம்)

#### விளையாட்டுச் செயல்பாடுகள்

- Warming up, Warm down
- Major Games
- Minor Games
- உடற்பயிற்சி
- நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்
- யோகாசனம்
- ஏய்ரோபிக்ஸ்

### அலகு 3 (நேரம் 5 மணிநேரம்)

#### பாடசாலையிலுள்ள பொது நிகழ்ச்சிகளின் நடைமுறையும் நிர்வாகமும்

- பள்ளிக் காலைக் கூட்டம்
- விளையாட்டு விழா
- தினக் கொண்டாட்டங்கள்

### அலகு 4 (நேரம் 6 மணிநேரம்)

#### உடல்நல - உடற்பயிற்சிப் பாடத்திட்டப் பகுப்பாய்வு - தொடக்க நிலை

- உள்ளடக்க அறிமுகம்
- பாட ஏற்பாட்டுப் பகுப்பாய்வு
- கற்பித்தல் கையேடு
- விளையாட்டுப் பாடம் திட்டமிடல் - LP நிலை
- மதிப்பீடு

**அலகு விளக்கங்கள்**  
**உடல் நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி - பருவம் - 2**

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p>அலகு 1 (4 மணிநேரம்) உடல்நல உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் முக்கியத்துவம்</p> <p>1. 1. உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி - முக்கியத்துவம்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• வரையறை WHO Technical Report 1954</li> <li>• விளையாட்டுக் கல்வி Physical Education</li> <li>• வரையறை H.C Buck</li> <li>• பொழுது போக்கு என்ன?</li> </ul> <p>1. 2. உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி - இலக்குகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• உடல் வளர்ச்சி (Physical Development)</li> <li>• மன வளர்ச்சி (Mental Development)</li> <li>• தசை வளர்ச்சி (Motor Development)</li> <li>• சமூக வளர்ச்சி (Social Development)</li> </ul> <p>1. 3 உடல் நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி - கற்றல் அணுகுமுறை</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• முன்னறிவுக் கோட்பாடு</li> <li>• அரிஸ்டாட்டில்</li> <li>• ப்ரோபல்</li> <li>• விவேகானந்தர்</li> <li>• மகாத்மா காந்தி</li> <li>• தேசிய - மாநில உடல் நல உடற்பயிற்சிக் கொள்கைகள்</li> </ul>	<p><b>பரிமாற்றமுறை</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• வரையறையின் முக்கிய கருத்துக்கள், இலக்குகள் போன்றவற்றின் அடிப்படையில், பொதுக் கலந்துரையாடல் மூலமாக உடல் நலக்கல்வி, உடற்பயிற்சிக் கல்வி, பொழுதுபோக்கு, உடல்நல உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் நோக்கங்கள் போன்றவற்றைக் குறித்த அடிப்படைக் கருத்துகள் அறிந்துகொள்ளப்படுகின்றன.</li> <li>• நூலகம்/இணையதள மேற்கோள்கள் வழி உடல்நல உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் நோக்கங்களைக் குறித்த விளக்கங்களைக் கண்டுபிடிக்கவும் குறிப்புகள் தயாரிக்கவும் செய்கின்றனர். தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் உதவியுடன் வெளியிடுதல்.</li> </ul> <p><b>மதிப்பீடு:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஆசிரிய - மாணவர்கள் தயாரித்த குறிப்புகள், பொதுக்கலந்துரையாடலில் உள்ள பங்களிப்பு, வெளியீடு</li> </ul> <p><b>கற்றல் மேன்மைகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• மாணவரின் பன்முக வளர்ச்சிக்கான உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் தேவையைப் புரிந்துகொள்கின்றனர்.</li> </ul> <p><b>பரிமாற்ற முறை</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• முன்னறிவுக் காட்சிகள், பல்வேறு வழிகளில் திரட்டப்படுகின்றன. குழுக்கலந்துரையாடல் மூலம் தேசிய - மாநில உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி அணுகுமுறைகளைக் குறித்த கருத்தை அறிந்துகொள்ளுகின்றனர்.</li> </ul> <p><b>கற்றல் கருவி</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• தேசிய - மாநில உடல் நலம் - உடற்பயிற்சிக் கல்வியைக் குறித்த சிறு கட்டுரைகள்</li> <li>• மதிப்பீடு : பங்களிப்பு, வெளியிடுதல், கலந்துரையாடல் குறிப்பு</li> </ul> <p><b>கற்றல் மேன்மைகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் முன்னறிவும், நடைமுறையுமான நயங்கள் பிரித்தறியப்படுகின்றன.</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p>1. 4. உடல்நலமும் பாதுகாப்பும் (Health &amp; Wellness) வரையறைகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• உடல்நலம் -WHO</li> <li>• பாதுகாத்தல் (Wellness)</li> </ul> <p>1. 5. உடல் நலக்கல்வி - உடற்பயிற்சிக் கல்வி போன்றவற்றிற்கிடையே உள்ள தொடர்பு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• தனிநபர் வளர்ச்சி</li> <li>• தலைமைப் பண்பு</li> <li>• விளையாட்டு - உடல் நலத் திறன்</li> </ul> <p>அலகு 2 (4 மணிநேரம்) உடற்பயிற்சிச் செயல்பாடுகள்</p> <p>2. 1. அடிப்படைத் தகவல்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஆயத்தமாதல் (warming up)</li> <li>• இளைப்பாறுதல் (warm down)</li> </ul> <p>2. 2. பெரும் விளையாட்டுகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• வெளிப்புற விளையாட்டு (Out door game)</li> <li>• உள்ளரங்கு விளையாட்டு (Indoor game)</li> </ul>	<p>பரிமாற்றமுறை</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ICT- ன் துணையுடன் உடல்நலம், பாதுகாப்பு என்னும் நிலைகளைக் குறித்து தெரிந்துகொள்கின்றனர்</li> <li>• இதன் அடிப்படையில் மேற்கோள்கள் வாயிலாக ஆசிரிய மாணவர்கள், உடல்நலக் கல்விக்கும் உடற்பயிற்சிக் கல்விக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பைக் கண்டுபிடிக்கின்றனர்.</li> </ul> <p>மதிப்பீடு : வெளியீடு, அறிக்கை</p> <p>கற்றல் மேன்மைகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• உடல்நலம், பாதுகாப்பு, உடல்நலக் கல்வியும் உடற்பயிற்சிக் கல்வியும் தனிநபர் வளர்ச்சியில் செலுத்தும் தாக்கத்தை உணர்ந்து கொள்கின்றனர்.</li> </ul> <p>பரிமாற்றமுறை</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• காட்சிக் கருவிகளின் துணையுடன் உடற்பயிற்சிச் செயல்பாடுகளின் பல்வேறு பிரிவுகளை அறிமுகம் செய்கின்றனர். கருத்துக்களை உறுதிப்படுத்துகின்றனர்.</li> <li>• ஆசிரிய மாணவர்கள் இவற்றைக் குறித்து ஆய்வுச் செயல்பாடுகளின் மூலமாகத் தகவல் திரட்டல் நடத்துகின்றனர்.</li> </ul> <p>கற்றல் கருவிகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• காட்சி கருவிகள், நூலகம் / ICT</li> </ul> <p>மதிப்பீடு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஆய்வு அறிக்கை, பங்களிப்பு</li> </ul> <p>கற்றல் மேன்மைகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• பல்வேறு உடற்பயிற்சிச் செயல்பாடுகளைப் பிரித்தறியவும் அவற்றின் வாய்ப்புக்களை மதிப்பீடு செய்வதற்கான திறன்.</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p>2. 3. ஏய்ரோபிக்ஸ்</p> <p>2. 4. சிறுவிளையாட்டுகள் - (10 எண்ணிக்கை)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dodge ball</li> <li>2. Standing Kho-kho</li> <li>3. Fox and hen</li> <li>4. Simon says</li> <li>5. Rat and Rabbit</li> <li>6. Relay - different types</li> <li>7. Snatching the handkerchief</li> <li>8. Fire in the mountain run run run</li> <li>9. Fishermens net</li> <li>10. Sevens</li> </ol> <p>2.5. நாட்டுப்புற விளையாட்டு (5 எண்ணிக்கை)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தலைப்பந்து விளையாட்டு</li> <li>2. கிளித்தட்டு</li> <li>3. பாண்டி விளையாட்டு</li> <li>4. கொட்டு விளையாட்டு</li> <li>5. பாறவிளையாட்டு</li> </ol>	<p>எய்ரோபிக் பயிற்சி</p> <p>கற்றல் கருவிகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• காட்சி கருவிகள், நூலகம் / ICT</li> </ul> <p>மதிப்பீடு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஆய்வு அறிக்கை, பங்களிப்பு</li> </ul> <p>கற்றல் மேன்மைகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• பல்வேறு உடற்பயிற்சிச் செயல்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளவும் அவற்றிற்கான வாய்ப்புக்களை மதிப்பீடு செய்வதற்குமான திறன்.</li> </ul> <p>பரிமாற்றமுறை</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• காட்சி கருவிகளின் துணையுடன் இந்தப் பிரிவில் அறிமுகம் ஏற்படுகிறது. கருத்துக்கள் உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றன.</li> </ul> <p>பரிமாற்றமுறை</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• பயிற்சியினால் மாணவருக்குச் சிறுவிளையாட்டுகளிலும் நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கும் ஒவ்வொரு கிராமங்களிலும் உள்ள நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்களைக் கண்டுபிடித்து நடைமுறைப்படுத்துவதிலும்</li> </ul> <p>கற்றல் கருவிகள் : CD</p> <p>மதிப்பீடு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• செயல்பாடு, பங்களிப்பு, திரட்டல் குறிப்பு, சிறுவிளையாட்டு, நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - கையேடு</li> </ul> <p>கற்றல் மேன்மைகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• உடல், மன நலத்திற்குச் சிறு விளையாட்டு மற்றும் நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளின் முக்கியத்துவத்தைப் பிரித்தறிந்து அவற்றில் பயிற்சி பெற்று நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான திறன் கிடைக்கிறது.</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>2.6 யோகாசனம்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- தாடாசனம்</li> <li>- விருட்சாசனம்</li> <li>- வஜ்ராசனம்</li> <li>- சுகாசனம்</li> <li>- செளகாசனம்</li> <li>- அர்த்தசல பாசனம்</li> <li>- சவாசனம்</li> <li>- புஜாசனம்</li> </ul> <p><b>அலகு 3. (5 மணிநேரம்) பள்ளி அளவிலான பொது நிகழ்ச்சிகளின் ஏற்பாடும் நிர்வாகமும்.</b></p> <p><b>3. 1. பள்ளி காலைக்கூட்டம்- நடத்துதல்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• முக்கிய கட்டளைகள்</li> <li>• விளையாட்டு விழா - நடத்துதல்</li> <li>• ஆசிரிய - மாணவர்களின் விளையாட்டு விழா</li> <li>• பாடசாலை அளவில் - விளையாட்டு விழா</li> </ul>	<p><b>பரிமாற்றமுறை</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• யோகாவைக் குறித்த தகவல்களைத் திரட்டுவதுடன் பயிற்சியும் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. உற்றுநோக்கல் மற்றும் கலந்துரையாடல் மூலமாகக் கருத்துக்கள் உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றன.</li> </ul> <p><b>கற்றல் கருவி : CD</b></p> <p><b>மதிப்பீடு</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• பங்களிப்பு, படங்களுடன் கூடிய எளிய விளக்கக் குறிப்பு</li> </ul> <p><b>கற்றல் மேன்மைகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• யோகாவின் மூலமாக உடல் - மன நலங்கள் பெற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன.</li> </ul> <p><b>பரிமாற்றமுறை</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• பள்ளி காலைக்கூட்டம், விளையாட்டுவிழா போன்றவை உற்றுநோக்கப்படுகின்றன.</li> <li>• ஆசிரியரின் துணையுடன் திட்டமிடல், நிர்வாகம் போன்றவற்றைக் குறித்த அறிவு பெற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது.</li> <li>• பள்ளி காலைக்கூட்டம், விளையாட்டு விழாக்கள் போன்றவற்றைத் திட்டமிட்டு நடத்துவதற்கான வாய்ப்பு (பள்ளிகளில்)</li> </ul> <p><b>மதிப்பீடு</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• திட்டமிடல், நிர்வாகம் போன்றவற்றைக் குறித்த அறிவு, நிர்வாகத்தில் பங்குபெறுதல், திறன்</li> </ul> <p><b>கற்றல் மேன்மைகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• பாடசாலை அளவிலான பல்வேறு பொது நிகழ்ச்சிகளின் திட்டமிடுதல், அமைப்பு, செயல்பாடு போன்றவற்றைப் பற்றி நன்கு அறிந்து கொள்கின்றனர்.</li> </ul>

உள்ளடக்கம்	பரிமாற்றம்
<p><b>3. 2. தினக் கொண்டாட்டம்</b></p> <p>→ தேசிய விளையாட்டு தினம் (ஆகஸ்டு 29)  → மாநில விளையாட்டு தினம் (அக்டோபர் 13)  → உலகச் சுகாதார தினம்  → தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நாட்கள் (ஆகஸ்ட் 15, ஜனவரி 26)</p> <p><b>அலகு 4 (6 மணிநேரம்) : தொடக்க நிலை</b>  (1 - 5) உடல்நல உடற்பயிற்சிப் பாடஏற்பாட்டின் பகுப்பாய்வு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• உள்ளடக்கம் அறிமுகம் கொள்ளல்</li> <li>• பாடஏற்பாட்டுப் பகுப்பாய்வு</li> <li>• கற்பித்தல் கையேடு</li> <li>• உடற்பயிற்சிப் பாடம் திட்டமிடல் - LP நிலை</li> <li>• மதிப்பீடு</li> </ul>	<p><b>பரிமாற்றமுறை</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• மேலே குறிப்பிட்ட நாட்களின் முக்கியத்துவத்தை ஆசிரியர் தமது ஆசிரியப் பயிற்சி மாணவர்களைக் கலந்துரையாடல் மூலம் அறியச் செய்கின்றனர். இத்துடன் தொடர்புடைய தகவல்கள் திரட்டப்படுகின்றன.</li> </ul> <p><b>கற்றல் கருவிகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• படங்களும் எளிய விளக்கங்களும் அடங்கிய விளக்கப்படம்</li> </ul> <p><b>மதிப்பீடு</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• கலந்துரையாடல் குறிப்பு</li> </ul> <p><b>கற்றல் மேன்மைகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஒருங்கிணைந்த உடல்நல - உடற்பயிற்சி உணர்வு</li> </ul> <p><b>பரிமாற்ற முறை</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஒன்று, இரண்டு வகுப்புகளின் பொதுப்பாடங்களில் உடல்நல - உடற்பயிற்சி மண்டலத்துடன் தொடர்புடைய செயல்பாடுகளைக் கண்டுபிடிக்கவும்.</li> <li>• உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வியின் ஒன்று முதல் ஐந்து வரை உள்ள வகுப்புகளின் செயல்பாடுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்க. 1-5 பாடத்திட்டத்தில் தேர்வு செய்யப்பட்ட பாடப்பகுதிகளின் கற்பித்தலை அறிவியல் பூர்வமாக அலசி ஆராய்தல் நடத்திய பகுதிகளுடன் தொடர்புபடுத்தி திட்டமிடல் நடத்தவும்.</li> <li>• தயார் செய்த கற்பித்தல் கையேட்டைப் பயன்படுத்தி வகுப்புகளை நடத்த வேண்டும்.</li> <li>• ஒருங்கிணைந்த அலசி ஆராய்தல், வெளியீடு என்பவற்றின் மூலமாக பாடத்திட்டத்தைப் பகுப்பாய்வு செய்க.</li> </ul> <p><b>கற்றல் கருவி</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஒன்று முதல் ஐந்து வரையுள்ள உடல்நல உடற்பயிற்சிப் பாடத்திட்டம், (பாடப்புத்தகம், கையேடு) கற்பித்தல் முறை, கற்பித்தல் கையேடு போன்றவற்றின் மாதிரிகள்</li> </ul> <p><b>மதிப்பீடு</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வியுடன் தொடர்புடைய கருத்துகள்</li> <li>• வகுப்புகளைக் கையாள்வதிலுள்ள திறன்</li> </ul> <p><b>கற்றல் மேன்மைகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஒருங்கிணைந்த பாடத்திட்ட பகுப்பாய்வும், பாடம் திட்டமிடுதலும் நடத்தி வகுப்புக்களைக் கையாள்வதற்கான திறனை அடைகின்றனர்.</li> </ul>



### உடல்நல உடற்பயிற்சிக் கல்வி - உள்மதிப்பீடு - பருவம் 2

உள்மதிப்பீட்டின் அதிகபட்ச மதிப்பெண் 10 ஆகும். இரண்டாவது பருவத்தில் உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வியுடன் தொடர்புபடுத்தி இரண்டு வகுப்புகள் ஆசிரிய மாணவர் பள்ளியில் தொடக்கநிலையில் நடத்த வேண்டும். உள் மதிப்பீடு செய்வதற்கான குறிப்புகள்

- கற்பித்தல் முறை
- கற்பித்தல் கையேடு
- வகுப்பறை மேலாண்மை
- பரிமாற்றத் திறன்கள்
- பயன்படுத்தும் கருவிகள்
- மதிப்பீடு

இக்குறிப்புகளை அடிப்படையாக்கி 10-ல் எவ்வளவு மதிப்பெண் அளிக்க வேண்டும் எனத் தீர்மானிக்கலாம்.

### 8.3.7 பாடசாலை உள்மதிப்பீடு - பருவம் 2

பருவம் 2-ன் 25 நாட்களில் முதல் 10 நாட்கள் பாடசாலை அனுபவங்கள் கிடைப்பதற்கும் மீதி 15 நாட்கள் கற்பித்தல் பயிற்சிக்காகவும் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். முதல் 10 நாட்களில் பாடசாலை ஆய்வகம், நூலகம் போன்றவற்றின் செயல்பாடுகளை அறிந்து கொள்வதற்கும் மதிய உணவு நிகழ்ச்சிகளுக்குத் தலைமை தாங்குவதற்கும், வழிகாட்டியாக (Mentor) நியமிக்கப்பட்ட ஆசிரியையின் கீழ் வகுப்பறைச் செயல்பாடுகளில் துணைபுரிவதற்கும் பயன்படுத்தலாம். (ஒவ்வொரு பயிற்சியாளரையும் பாடசாலையில் உள்ள ஒரு ஆசிரியருடன் இணைத்தல் வேண்டும்.) மேலும் பல்வேறு பாடங்களுமாகத் தொடர்புபடுத்தி துவக்க நிலை மாணவர்களை உற்றுநோக்கியும் மேற்பார்வை செய்தும், மாறுதல் ஏற்படுத்த வேண்டிய செய்முறைச் செயல்பாடுகளுக்கும் உற்றுநோக்கல்களுக்கும் முன்னுரைகளுக்கும் பயன்படுத்தலாம். 15 நாட்களுக்கான LP பிரிவை மையமாகக் கொண்ட கற்பித்தல் பயிற்சிக்கான பாடங்களின் பிரிவேளை கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்	- 5 பிரிவேளை
ஆங்கிலம்	- 5 பிரிவேளை
சுற்றுச்சூழல் கல்வி	- 5 பிரிவேளை
கணக்கு	- 5 பிரிவேளை
கலைக் கல்வி	- 2 பிரிவேளை
பணி அனுபவக்கல்வி	- 2 பிரிவேளை
உடல்நல உடற்பயிற்சிக் கல்வி	- 2 பிரிவேளை

Std I or Std II - 2 நாட்கள் (5 பிரிவேளை X 2 நாட்கள்)

பயிற்சியாளர் என்ற நிலையில் ஒவ்வொரு நாளும் 2 பிரிவேளைகள் என்ற அளவில் கற்பித்தல் பயிற்சிக்காகப் பயன்படுத்துவது திட்டமிடலுக்கும் மதிப்பீட்டிற்கும் அதிக பயனுள்ளதாக அமையும்.

கற்பித்தல் பயிற்சிக்கான 15 நாட்களில் பயிற்சி ஆசிரியர் மற்றும் சக பயிற்சியாளர்களின் ஒவ்வொரு வகுப்பு வீதம் ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் உற்று நோக்கலுக்காகப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். பயிற்சியாளர்களுக்குப் பின்னூட்டம்.

அளிப்பதற்கான இந்த வகுப்பறை உற்றுநோக்கல்கள் மாறவும் வேண்டும். ஒவ்வொரு பாடத்திலும் 1 வகுப்பாவது ICT வாய்ப்புக்களை உள்ளடக்கியதாக இருத்தல் வேண்டும்.

மேலும் ஒரு மொழியிலும் ஒரு மொழி அல்லாத பாடத்திலும் EVS or Maths அலகுத் தேர்வுகள் நடத்தி இறுதி மதிப்பீட்டின் குறியீடுகளை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். பாடசாலை உள்மதிப்பீட்டுடன் தொடர்புடைய பல்வேறு செயல்பாடுகளின் ஒருங்கிணைந்த மதிப்பீடு ஒவ்வொரு பருவத்திலும் நிறைவேற்றவேண்டும். இரண்டாம் பருவத்தில் உள்மதிப்பீட்டிற்கான மொத்த மதிப்பெண் 200 ஆகும். இதன் அடிப்படையில் பல்வேறு பாடங்களுக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ள மதிப்பெண்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அலகுத் தேர்விற்கான மதிப்பெண்ணையும் உட்படுத்தும் விதமாக இந்த பகிர்தல் நடத்தப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்	- மதிப்பெண் 40
ஆங்கிலம்	- மதிப்பெண் 30
சுற்றுச்சூழல் கல்வி	- மதிப்பெண் 40
கணக்கு	- மதிப்பெண் 40
கலைக் கல்வி	- மதிப்பெண் 10
பணி அனுபவக் கல்வி	- மதிப்பெண் 10
உடல்நல - உடற்பயிற்சிக் கல்வி	- மதிப்பெண் 20
தனிநபர் வளர்ச்சி	- மதிப்பெண் 10
மொத்தம்	- மதிப்பெண் 200

தனிநபர் வளர்ச்சியை மதிப்பீடு செய்வதுடன் தொடர்புடைய வழிகாட்டிக் குறிப்பு SCERT தயார் செய்து கொடுக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு பாடத்துடன் தொடர்புடைய மதிப்பீடுகள் பொறுப்பிலுள்ள ஆசிரியப் பயிற்சியளிப்பவர்கள் செய்து அதை பாடசாலை அளவில் ஒருங்கிணைக்கவும் வேண்டும்.

பருவம் 2-ல் உள்மதிப்பீட்டிற்காக குறைந்த அளவில் C+ (50 - 59 விழுக்காடு மதிப்பெண்) ஆசிரிய மாணவர் பெற்றால் மட்டுமே உள்மதிப்பீடு வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றப்பட்டதாகக் கருதலாம்.