इकाई - 2

चाँद के साथ

चाँद के साथ इकाई में एक लड़के के दैनिक जीवन की कुछ झलकें हैं। यह सभी बच्चों के अनुभव तजुर्बे से जुड़े हैं। इनके ज़रिए घटना, कविता, पहेली, चित्रकथा, वार्तालाप आदि प्रोक्तियों से परिचय पाने का अवसर है। साथ-साथ सड़क सुरक्षा नियमों का पालन, प्राथमिक इलाज की जानकारी, समानुभूति आदि सकारात्मक मनोभावों पर ज़ोर दिया है। बच्चों की भागीदारी सुनिश्चित करते हुए अधिगम उपलब्धियों को प्रदान करने में आप सफल कोशिश करें ।

समय 11 कालांश

इकाई रूपरेखा

आशय / धारणा	भाषाई तत्व/ वर्ण/ प्रोक्ति	गतिविधियाँ	अधिगम उपलब्धि
सड़क-सुरक्षा नियम संबंधी अवधारणा दैनिक जीवन में आवश्यक है।	क्या, क्यों, कैसे प्रश्नवाचक शब्द। 'पर' और 'के किनारे' प्रयोग। क, म, ल, न वर्ण।	चर्चा वर्कशीट की पूर्ति लेखन	घटना सुन-पढ़कर आशय ग्रहण करने की क्षमता प्राप्त करता है।
विशेष भाषा-शैली के कारण घटना-वर्णन आकर्षक बनता है। वार्तालाप के द्‌वारा विचार विनिमय कर सकता है। वार्तालाप की अपनी विशेष शैली है। दुर्घटनाग्रस्त व्यक्तियों को प्रथम उपचार देना है।	घटना कौन, कहाँ - प्रश्नवाचक शब्द छ, ल, क, फ, इ, य, द... वर्ण 'स्त' संयुक्त वर्ण। वार्तालाप क्या - प्रश्नवाचक शब्द। ध, ज, ग... वर्ण।	पद-सूर्य की पूर्ति। प्रथम-उपचार पर सी.डी. प्रदर्शनी। वार्तालाप प्रस्तुतीकरण। लेखन। सड़क-सुरक्षा पर आई.सी.टी की संभावना ओं का उपयोग।	घटना सुन-पढ़कर आशय ग्रहण करने की क्षमता प्राप्त करता है। दैनिक जीवन में प्रयुक्त शब्द, प्रयोग तथा शैलियों को पहचानता है।

आशय / धारणा	भाषाई तत्व / वर्ण / प्रोक्ति	गतिविधियाँ	अधिगम उपलब्धि
हिंदी में सरल और रसीली चित्र-कहानियाँ हैं।	चित्र-कहानी पालतू / जंगली जानवर के नाम। के नीचे - प्रयोग। ह, ध, ब, भ, थ, ड, श... वर्ण। शरीर के अंगों के नाम।	चित्र देखकर कहानी बताना। चित्र खींचना।	चित्र-कहानी सुन-पढ़कर आशय ग्रहण करता है।
अलग-अलग ताल में गाने योग्य मज़ेदार बालगीत हिंदी में है। प्रकृति के प्रति अपने सरल भावनाओं को ताल-युक्त पंक्तियों में अभिव्यक्त कर सकता है। पहेलियाँ रोचक हैं।	प्यारा, गोरा आदि विशेषण। में, पर – कारक। नहीं, मत निषेधसूचक शब्द। क, ट आदि वर्ण।	चित्र-वाचन कविता प्रस्तुतीकरण पहेली बुझाना कहानी को शीर्षक देना	बालगीत का आस्वादन करता है तथा ताल-लय के साथ आलापन करता है। पहेलियाँ बुझाने की क्षमता प्राप्त करता है।

मोड्यूल - 1

आशय / धारणा

- **सड़क-सुरक्षा नियम संबंधी अवधारणा दैनिक जीवन में आवश्यक है।**

समय : 3 कालांश

सामग्री : पन्ना 65 प्रतिलिपियाँ छात्रों की संख्या के अनुसार

प्रक्रिया

आप यात्रा के बारे में चर्चा चलाएँ

- यात्रा पसंद है?
- कहाँ कहाँ गये?
- कैसे गये?
- किसके साथ गये?
- क्या क्या देखा?

चर्चा में सबको वैयक्तिक रूप में भाग लेने का अवसर दें।

वर्कशीट -1 का चित्र (फ़ोटोस्टाट करके या चित्र खींचकर) छात्रों को दें।

(वर्कशीट 1 पन्ना 65 में है)

एक एक चित्र दिखाकर पूछें –

कार का चित्र किन किन को मिला है?

ज़रा ऊपर उठाकर दिखाओ।

क्या यह सड़क पर चलता है?

पानी में?... आकाश में?... रेल पर?

चित्र के नीचे की खाली जगह सही अक्षरों से पूरा करने का निर्देश दें।

मिले चित्र के आधार पर दल में बैठने का निर्देश दें।

पन्ना - 20 देखने का निर्देश दें।

आप पूछें–

ചിത്രത്തിൽ എന്താണ് കാണുന്നത്

- क्या हुआ?
- कैसे हुआ?
- चित्र में क्या क्या हैं?

छात्रों की प्रतिक्रिया को हिंदी में श्यामपट पर लिखें।

आप पूछें–

सड़क पर क्या-क्या हैं?

सड़क के किनारे क्या-क्या हैं?

आप श्यामपट पर यह तालिका खींचें–

सड़क पर	**सड़क के किनारे**
सड़क पर गाय है।	सड़क के किनारे पेड़ है।

छात्र 'प्यारी किताब' में तालिका की पूर्ति करें।

मोड्यूल - 2

आशय / धारणा

➤ विशेष भाषा-शैली के कारण घटना-वर्णन आकर्षक बनता है।
दुर्घटनाग्रस्त व्यक्तियों को प्रथम उपचार देना है।

समय : 3 कालांश

सामग्री : सी.डी. प्रथम इलाज।

प्रक्रिया

अनौपचारिक संवाद करें–

നിങ്ങൾ ഇത്തരം അപകടങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?

क्या आप को ऐसा अनुभव हुआ है?

पन्ना 21 का चित्र देखकर बताने का अवसर दें–

लड़के का साइकल से नीचे गिरने का कारण क्या होगा?

आप पाठ प्रस्तुत करें।

छात्र आप के साथ सस्वर वाचन करें।

आशयग्रहण के लिए सहायक प्रश्न पूछें

- कहाँ जा रहा था?
- सड़क पर क्या था?
- कौन गिरा ?
- कहाँ गिरा?

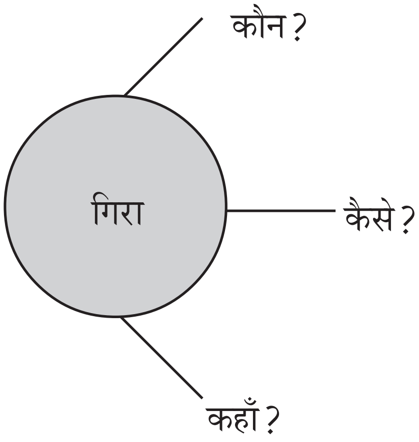
आप पूछें–

- लड़का साइकल से नीचे गिरने का कारण क्या होगा?

छात्र पाठ्य-पुस्तक में उत्तर ढूँढ़ें और उसके नीचे रेखा खींचें।

आप कुछ शब्द कहें–

दोस्त, केले का छिलका, फ़िसल गई, नीचे गिरा, चोट लगी...आदि।
छात्र शब्दों पर गोला खींचें और 'प्यारी किताब' में शब्द व अर्थ लिखें।
आप यह श्यामपट पर खींचें-



छात्रों को 'प्यारी किताब' में पूर्ति करने का अवसर दें।

- वैयक्तिक प्रस्तुति
- आप श्यामपट पर उत्तर लिखें
- हस्तांतरण करके परिमार्जन करने का अवसर दें।

आप टी.एम पर इसका आकलन करें

पूर्ण रूप से लिखा है । (नाम)

एक से अधिक लिखा है । (नाम)

एक लिखा है । (नाम)

आशय ग्रहण किया है , लेकिन लिखने में असफल है। (नाम)

आशय ग्रहण नहीं किया है और लिखने में भी असफल है। (नाम)

ऐसी हालत पर हम क्या करेंगे।
ICT की संभावना का उपयोग करें।

मोड्यूल - 3

आशय / धारणा

- वार्तालाप के द्वारा विचार विनिमय कर सकता है। वार्तालाप की अपनी विशेष शैली है।

समय : 2 कालांश

सामग्री : सी.डी. सड़क सुरक्षा

प्रक्रिया

आप पूछें

विनू को क्या हुआ?

चोट लगने पर हम कहाँ जाएँगे?

तुम्हारे इलाके में अस्पताल है क्या?

हम देखें विनू कहाँ गया?

पन्ना 22 देखने का निर्देश दें

आप प्रस्तुत करें

विनू ने क्या कहा होगा ?

दो-तीन छात्रों को मौखिक प्रस्तुतीकरण का अवसर दें

वार्तालाप, पाठ के आधार पर लिखकर पूर्ति करने का निर्देश दें

प्रस्तुतीकरण का अवसर

त्रुटियाँ हैं तो चर्चा द्वारा सुधारें

जो नहीं लिखा है, उनके लिए यह प्रक्रिया चलाएँ

किसने कहा? (आप श्यामपट पर लिखें)

धन्यवाद | क्या हुआ

साइकल से गिरा | कुछ दिन आराम करना

पहले बताने का अवसर दें फिर लिखने का निर्देश दें
चर्चा चलाएँ

सड़क सुरक्षा

पूछें - हम क्या क्या कर सकते हैं?
प्रतिक्रिया सुनें
पन्ना 30 चित्रों के विवरण के साथ प्रस्तुत करें
जैसे- एक लड़का सीब्रा लाइन से पार करता है । (सही या गलत लिखने का निर्देश दें)

ICT की संभावना का उपयोग करें।

मोड्यूल - 4

आशय / धारणा

- हिंदी में सरल और रसीली चित्र-कहानियाँ हैं।

समय : 3 कालांश

सामग्री :

प्रक्रिया

अनौपचारिक संवाद (शगल के बारे में)
आप श्यामपट पर लिखें

वाचन ☐
चित्र खींचना ☐
डाक टिकट संकलन ☐
तैराकी ☐
सिनेमा देखना ☐
बागवानी ☐
गीत गाना ☐
गीत सुनना ☐
मछली पकड़ना ☐
पेड़ लगाना ☐
...
....

अपने शगल पर टिक लगाएँ

देखें - विनु घर में आराम करते समय क्या करता है।
पन्ना 23 - 25 चित्र देखकर कहानी बताने का निर्देश दें–
(मातृभाषा में भी बता सकते हैं)
आप कहानी प्रस्तुत करें।
जैसे - खरगोश पेड़ के नीचे सो रहा था।
पूछे - चित्र में खरगोश कहाँ है? दिखाएँ।
पेड़ कहाँ है? दिखाएँ।
शब्दों को चयन करके श्यामपट पर लिखें।

जैसे - खरगोश , नीचे , पेड़ ...
इन शब्दों के अर्थ हिंदी पुस्तिका में लिखने का निर्देश दें।
कहानी का सस्वर वाचन कराएँ।
आशय ग्रहण करने के लिए सहायक प्रश्न पूछें–
खरगोश क्यों दौड़ा ?
पीछे कौन-कौन दौड़े ?
खरगोश क्यों शरमाया ?
पन्ना 26 में कहानी से परिचित जानवरों पर गोला लगाने का निर्देश दें
अन्य जानवरों का भी परिचय दें
जंगली/पालतू जानवरों का एक एक उदाहरण दें तथा तालिका में बाँटकर लिखने का निर्देश दें।
पन्ना 29 देखने का निर्देश दें।
हाथी को खींचने को कहें।

चित्र द्‌वारा

आँख , कान , पैर , सूँड ...आदि
चित्र पूरा करने के बाद नाम लिखने का निर्देश दें

मोड्यूल - 5

आशय / धारणा

- अलग-अलग ताल में गाने योग्य मज़ेदार बालगीत हिंदी में है। प्रकृति के प्रति अपनी भावनाओं को तालयुक्त पंक्तियों में अभिव्यक्त कर सकता है।

समय : 2 कालांश

सामग्री : सी.डी. कविता चाँद के साथ

प्रक्रिया

आप पूछें-

क्या आपने रात में आकाश देखा है?

रात के समय आकाश में क्या क्या देखते हैं?

चित्र खींचने का निर्देश दें (रात का आकाश)

चित्र के द्‌वारा तारे, चाँद, मेघ आदि का परिचय कराएँ

हम देखें - रात के समय विनु क्या कर रहा है ?

आप पन्ना 27 लेने का निर्देश दें

पूछें- विनु कहाँ बैठा है?

विनु के साथ कौन हैं?

क्या देखते हैं?

आकाश में क्या क्या हैं?

आप चाँद के साथ कविता प्रस्तुत करें।

छात्रों से एक एक पंक्ति साथ गाने का निर्देश दें।

कविता से खूब परिचय पाने तक प्रक्रिया जारी रखें।

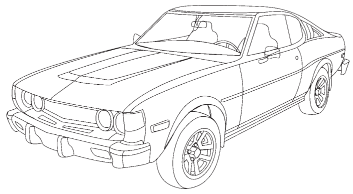
ICT के माध्यम से कविता सुनाएँ।

हर पंक्ति का अंतिम शब्द पढ़ने का निर्देश दें।
आप श्यामपट पर लिखें ।
विशेषता पर चर्चा चलाएँ।
मन-पसंद पंक्तियाँ सुनाने का निर्देश दें।

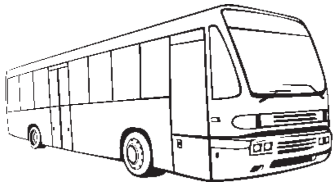
इकाई आकलन

पन्ना 28 की पहेली सुनाएँ।
उत्तर लिखने का निर्देश दें।
प्रासंगिक अर्थ देखकर लिखने का अवसर दें।
पन्ना 31 कहानी आप पढ़ें।
चित्र के स्थान पर छात्रों को शब्द बताने का अवसर दें।
बाद में कहानी का शीर्षक लिखने का निर्देश दें।
चित्र के नीचे शब्द लिखने का निर्देश दें।
इस इकाई से परिचित किन्हीं पाँच शब्द लिखने का निर्देश दें।
जो नहीं लिखता है, उसे पन्ना 32 की सहायता से लिखने का निर्देश दें।

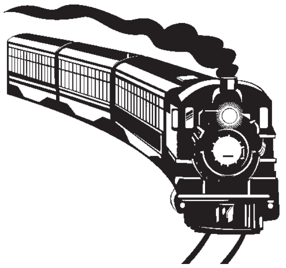
वर्कशीट -1



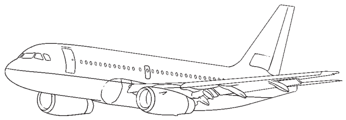
.........र



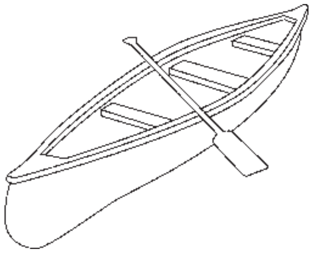
ब......



रे... गाड़ी



वि....न



......व

.....इकिल